وزارت فرهنگ و هنر

فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی

جلد نهم ـ کتب عربی
از شماره ۱۰۰۱ تا ۱۵۰۰

فراهم آورنده ـ سید عبدالله انوار

تهران ۱۳۵۷ شمسی

از انتشارات کتابخانه ملی

وزارت فرهنگ و هنر

فهرست نسخ خطّی کتابخانهٔ ملّی

جلد نهم ـ کتب عربی

از شمارهٔ ۱۰۰۱ تا ۱۵۰۰

فراهم آورنده ـ سید عبدالله انوار

تهران ـ ۱۳۵۷ شمسی

از انتشارات کتابخانه ملی

اهداء به

دو بانوی کتابدار کتابخوان:

خانم پوری سلطانی و خانم نوش آفرین مسعود انصاری

این فهرست در بهمن ۱۳۵۷ توسط کتابخانه ملی ایران در ۲۰۰۰ نسخه منتشر شد.

حروفچینی ـ فیلم و گراور و چاپ و صحافی از شرکت دیبااستریپ
تلفن: ۷۶۴۸۰۲

هو

کتابخانهٔ ملی ایران مفتخر است که در پی وعده سال گذشته خود باز توانست جلد دیگری از فهرستهای نسخ ـ خطی خودرا هدیه دوستان کند و درپیشگاه اربابِ ذوق داغ مُخْلفالوعد رابرپیشانی خودنبیند. آنانکه بحوادثِ ناميمون این روزگار آشنایی دارند بخوبی می‌دانند که اتیان این کار اگر با لطف الهی همراه نبود بی‌شبهه خارج از توان وقدرت هر فرد و مؤسسه‌ای بود. چه طوارئ حوادث رنگ رنگ این روزها بگونه‌ایست‌که ناچیزترین واقعه‌ای ازآن به‌تنهایی سبب سوزِ ایفاء بهر عهد و سبب‌ساز مُخْلف المیعاد شدنست ولی با این همه مشکلاتْ عنایت خداوندی بحمایت آمد و چاپ این جلدبدینسان در رویاروی کتابدوستان و نسخه‌شناسان قرار گرفت.

درین مجلد پژوهنده چون دو جلد پیشین سیر در فرهنگ ژرف و غنی اسلامی می‌پردازد و درین گشت وگذارخود نقش بلندپایگان علمی ایرانی را درفرهنگ‌سازی اسلامی باشکارا

می‌بیند او می‌بیند که دست پرتوان ایرانی چگونه تار وپود — انداز این‌فرهنگ شد وبچه‌صورت نقش ایرانی‌درپس طرحهای گونه‌گون آن فرهنگ عیانست ولی چه سود که دستِ بدِ ایّام آنچه امروز می‌کند دستبرد بحق دیگران و جابگزین کردن دیگران بجای بانیانِ راستین است‌چه چنین فرهنگ ایرانی امروز نه تنها بنام "فرهنگ اسلامی" معرفی نمیشود بلکه با سماجتِ بی‌فرهنگها نام "فرهنگ‌عربی" نیزبخودگرفته است.

این جلد همانند مجلد گذشته بهمت و کوشش و کار یک‌تنه دانشمند معظم و کتابشناس محترم کتابخانه‌ملی‌ایران آقای سید عبدالله انوار بی‌هیچ چشمداشت مادی فراهم‌آمد و کسانی که باینگونه کارها آشنایی دارند بخوبی می‌دانندکه اینکار بر چه پایه‌های توانفرسا و جانگداز بنیاد گذارده شده است. امید آنکه‌آقای انوار همواره موفق در انجام این سنخ کارهای‌فرهنگی باشند وبازفیض روح القدسی‌مددفرمای جناب ایشان شود تا بتوانند جلد دهم این فهرست‌ها را مُحرَمِ محلس ارباب علم و کتاب کنند. انشاءالله تعالی

۲۶ آبانماه ۱۳۵۷ شمسی — مدیرکل کتابخانه‌ملی‌ایران

عبدالله لک مظاهری

هو

ای نام تو دیباچهٔ مجموعهٔ جانها

حمدِ تو طراوت ده گلزارِ بیانها

بعدالحمدوالصلوة اینکه جلدنهم فهرست‌نسخ خطی کتابخانهٔملی ایران به‌پیشگاه اهل‌کتاب‌عرضه میشودکتابخانه شاداست از اینکه بازنَقّادان وفرهنگ‌شناسان اسلامی را چون دوجلد پیشین باتبیین و توضیح پانصدجلد نسخه‌عربی‌دیگر و موجود در گنجینهٔ خودرو یارو می‌کند نسخی که بازگشای نکات اصلی و بنیادی یکی از ژرفترین فرهنگهای بشرینَد آن فرهنگی که با تکیه بر مقامات معنوی انسانی مشکل‌گُشَل و نیاز زدای حوائج مادی او نیز می‌باشد.

آنگاه که آن بنیادگذار راستینِ این فرهنگ ندای آنرا در جمع عقب‌مانده عرب در داد اوبخوبی‌می‌دانست که‌چون بنیاد کار او بر عدل‌وداد است بی‌شبهه وحدت انسانی برپا می‌کند و در زیر لوای این وحدت جمع‌های پریشانرا ازتفرقه به یکتاگراییِ خدائی می‌گرایاند و بدیگر سخن‌وحدت را در کثرت‌و کثرت را در وحدة درمی‌آمیزد و درین درآمیزی بشر

رها شده از نیازهای حیوانی را بسلوک‌در راه دست‌یابی‌بقلهٔ قاف خدائی‌می‌گمارد. در جمع‌های‌پریشان گذشته بیدادگران سرآن داشتند که با هدف قراردادنِ تمتعاتِ‌بهیمیِ انسانی انسانهای ذلیل و پریشان و گمگشته در شهواتِ حیوانی بپرورانند تا همه گرگهای یکدیگر شوند و آنها با خیال‌راحت در لجنزارهای ظلم و ستم مُرَکبِ جورْ رانند.

ندای آن ابرمرد تاریخ در کلمهٔ "لااله الاالله" تجلی داشت و چون این‌کلمه مبیّن وحدت‌الهی بود درکوتاه زمانی ستمدیدگان و درهمشدگانِ فرعونهای‌زمانرا‌بهم‌نزدیک‌نمود. اوازتاریکیهای گذشته آنانرا بدرآورد و بدرخشانیهای‌خیره ـ کننده و فرهنگ ساز رهنمون کرد که امید است صفحات این فهرست نمایشگر جزئی ازین درخشانیها باشد..

عرب و عجم فرعون‌زده و ستم‌دیده که در تاریکیهای زمان خود جز فلان قصیده یا فلان کتیبه بیهوده و مبیّن کثیفترین غرائز انسانی چیزی نداشتند با دعوت‌اسلامی او بفرهنگ وتمدنی دست یافتندکه بی‌شبهه هر پژوهشگر تاریخ را عظمت و سرعت گسترش آن بشگفتی می‌کشد.

ایرانی ستم‌زده و جور شاهان و غاصبان کشیده چون عدل‌ودادمحمدی دید و ازسراب خیالات و موهومات شاهان ستم‌گستر بسرآب عدالت رسید بر پایه‌های دعوت‌آن

پیغمبر بزرگ فرهنگ اسلامی را آن چنان ژرفا و گسترده کرد که بی‌شک هر دانشور منصفی را در پژوهشهای این فرهنگ بتحسین و تعظیم برمی‌انگیزد. ایکاش سلاطین خودکامه و فرعونان‌زمان به‌نیروی‌انسان‌ساز عدل وداد توجه‌می‌کردند ـ حتی بهر لحظه‌ای ـ و می‌دیدند که در سایه داد انسان و جمع انسانی بچه آسمانهایی پروازمی‌کندولی افسوس‌افسوس که آنانرا چنین دیدی نیست!!

باری با دعوت عدل اسلامی ،ایرانی انسانیت خود را حس‌کرد و باز حس کرد که او را وظیفتی دیگر است و آن پیشبرد و گسترش همه جانبه این فرهنگ می‌باشد. الحـق که او خوب حس‌کرد و نیکو باین وظیفت ایستاد چه آنچنان تمدن اسلامی را پیش برد که اگربجای "تمدن‌اسلامی" تمدن ایرانی" بکار بریم اهل تحقیق می‌دانند که کاربردناموزونی نکرده‌ایم.

درپیشگفتار جلدهفتم این‌فهرست‌ها بحداشباع‌مساعی صنادیدعجم را درپیشبرد تمدن اسلامی بازگشودیم و نشان دادیم که ستارگان نابغهٔ ایرانی‌درقالب‌زبان‌عربی‌تا بکجاها این فرهنگ رابجلو راندند وگسترده کردند امّا چه توان کرد که متأسفانه این روزها خام طبعانی با ناهنجاری هرچه‌بیشتر

این نوابغ فکر و ادب ایرانی را در قالب نوابغ فکر عربی جا می‌زنند وبنام متفکرعرب بجهانیان معرفی می‌کنند .بی‌تردید آنها روزی بخود می‌آیند و خود شرم ازین انتساب بیهوده می‌برند . باری بحث در تمدن و فرهنگ اسلامی ونشان‌دادن نکات برجسته واصیل آن ویا گزارش کردن آنانی‌که باذهنهای وَقّاد خود این فرهنگ را باین پایه رسانده‌اند امریست خارج ازموضوع این پیشگفتار وآن راز درازیست که‌بایدتمدّن شناسان از سر انصاف و تحقیق بگشودن آن دست یازند . اما تتمیم پیش گفتار جلد هفتم ما را بآنجا می‌کشد که باین پرسش پاسخ دهیم : چه شدفرهنگ‌سازایرانی واسلامی درجهان‌مادّی آنچه غربیان کرده‌اند نکرده‌اند حتی در آن موارد که هردو بیک مسأله اندیشیده‌اند :

تاریخ فلسفه بما نشان می‌دهد که‌شکوکِ "غزّالی" در "المنقذمن‌الضلال "همان شکوکی است که "دکارت" حدود پانصدسال‌بعدازاوکرده است واگرفضلی برای متقدم باشدآن فضل ازآن‌غزّالی است‌حتی پاره‌ای ازمتتبعان‌برآنندکه‌دکارت با الهام از کار غزّالی بچنین شکوکی پرداخت (نظریهٔبارون کارادُوُ) . اما این چه شدکه آن شکوک غزالی را بصومعه کشید و در مسجد بعلبک‌برای سالها بجاروب‌کشی و انزوا واداشت درحالی که دکارت را پایه‌گذار رنسانس اروپا و بقول دیگر

مؤسس این تمدن بزرگ غرب کرد ؟ خواجه‌نصیرالدین طوسی بکرّات و مرّات گفته است "کُلّ موجودٍ معلومٌ وکلُ معلومٍ موجودٌ"

یعنی همان قولی که حدود چهارصد یا پانصدسال بعد او "هگل" فیلسوف آلمانی گفت و پایهٔ فنومنولژی خودرا گذارد و بر اثر آن بجهانسازی خاص خود پرداخت که استفادت از یک نظریه او امروز راتق و فاتق کارهای نیمی از مردمان عالم است در حالیکه همین نصیرالدین طوسی متقدّم بر او درنمط نهم "شرح اشارات" خود جانب صوفیانرا گرفت و راه رهایش و گشایش را در طرز سلوک این سُلاّک دید .

پاسخ این دو نمونه و هزاران نمونه‌های دیگر بی شبهه این نظر را بر ارباب فکر القاء می‌کند که بایست جواب را از فرد بجمع برد و مسأله را در جامعه مورد تحلیل قرار داد . غزالی و طوسی وابسته بجمعی بودند که آنچه برمردم آن میرفت نامردمی وستم خانمان براندازبود نه چیز دیگر (چنانکه در تاریخ حیات غزّالی آمده آنچنان ظلم جبّاران زمان براو سخت افتاده است که سنجرچون قصد دیدار اوکرد اوبلطایف‌ الحیل ازدیدار این جبّار سرباز زد) . واضح است که شمشیرآخته ستم چون درکشتزار انسانی بدرویدن افتد چیزی جز فرار از عالَم و دنیای آن ستمگر بهراندیشمند باقی نمی‌ماند او یا باید بصومعه رود و در بروی یارواغیار بندد ویاچون حافظ

کشتی وجود درشط شراب اندازد تا آنی از دنیا وشر وشورش رهایی یابد. ستم آن داسی است که جز محو انسانی چیزی در لبه‌های تیز خود ندارد. در ظلمِ ذهن‌ها، کردارها، گفتارها همه وهمه بی‌مایه و بی‌پایه میشوند و آنچه مایه‌دار و صاحب پایه است اراجیف ولافهای آن ظالم غدّار است. پس اگر در قومی خانقاه وصومعه بجای مدرسه نشیند وتزکیه فرد جایگزین تربیت جمع شود وسخنها بجای صراحتِ درمعنی برمز و"مَجازاتِ اَبعَد" آید بحتم باید دید که برآن قوم چه ستمگرِ آدمخواره‌ای حکم رانده یا میراند والا انسان آزاده بآزادی نازبرفلک وفخر بر ستاره می‌کند او بآزادگی دست در طبیعت می‌برد و آنرا طبق خواست خود مطیع می‌سازد. ظلم است که آدمی را از طبیعت و آدمیان دیگر می‌برد وهر ربطی را به بیربطی می‌کشد. ظلم است که انسانها را چون غولان روباروی یکدیگر قرار می‌دهد تا ظالم خودکامه در لجنزار شهوات وتمتعات حیوانی باسفاکی عمر بسر آرد.

باری اگر تمدن اسلامی با آن درخشانیهای خود چون تمدن غربی نتوانست جهان علمی بشکل امروز عرضه دارد بی‌شک سرآن در حکم حاکمان ظالم و بیخبر از عدل اسلامی است چه اگر این خودکامان برطریق مسلمانی رفته بودند "دیگرانهم می‌کردند آنچه مسیحا می‌کرد" ولی اسف دراسف

که چنین فرهنگی وچنان فرهنگ سازانی گرفتارغول بیابانیهایی شدند که مگو ومپرس. امید آنکه این فهرست توانسته باشد تا حد امکان این مطالب را بطالبان آن بروشنی عرضه کرده باشد واین البته وابسته بداوری خوانندگانست.

در خاتمه واجب است تا از الطاف عزیزانی که درعرضه این فهرست کوشش کرده اند باچند کلمه ای درمقدمه سپاسگزاری گردد: نخست ازجناب آقای عبدالله لک مظاهری مدیر کل کتابخانهٔ ملی تشکرمیشود چه جناب ایشان دربن روزهای وانفسا که عَمَلهٔ ظلم چنان بجان مردم افتاده اندکه کس کس رانپرسد از سرجان کوشیده و وسائل مادی چاپ این فهرست را فراهم کرده اند وفقط آنانکه باین روزگار وحوادث کجرفتار آن واقفند می دانند سعی ایشان دراینکار برچه پایه ای بوده است خداوند همواره ایشانرا در نشر آثار فرهنگی موفق بدارد زیرا این یک نوع کار خدایی است. انشاءالله.

دیگراز دوست بزرگوار وعزیزآقای مسعود رجب نیا معاون کتابخانه باید به نیکی یاد شود چه ترغیب وتشویقهای ایشان بود تا این افسرده حال وظلمِ ظالم دیده بادامه کارپرداخت و موجب شد که این فهرست درین زمانِ پرازستم ظالمان بدست اهل تحقیق افتد. خداوند ایشانرا ازشرظلم نگاه بدارد که این خود موهبت و نعمت عظیمی است.

سدیگر از کارکنان چاپخانه "دیااستریپ" سپاسگزاری می‌گردد چه این مردمان زحمتکش از سردفت دریـن دورهٔ پر رنج و تعب با بذل همت خود بچاپ ایستادند و آن را با این هیئت بدست ارباب ذوق دادند. امید آنکه صاحبنظران هرنقصی در آن بینند باین ضعیف منتسب کنند و هر کمالی در آن یابند بآن بزرگواران حوالت دهند زیرا حقیقت نیز جز آن نیست.

این جلد چون مجلدات پیشین فارغ از هر پاداش و متاع اینجهانی فراهم آمد و فراهم‌آورنده رابدان جز دعای اهل راز چشم نیازی نیست آرزو آنکه او ازین دعا محروم نشود باشد که چراغی فراراه خود در عقبات آنجهان بدست داشته باشد و الا آنچه او را بدینجهان است جز بیدادگری غداران و ستمگری صاحبان زر و زور و بی‌اعتنائی بخون مظلومان چیز دیگر نیست. "اللهم احفظنا من شر الظلمة لان الظلم قاصم الظهر و جالب الحسرة".

تحریر شد تهران در ایام یکشنبار پائیز ۱۳۵۷ هجری شمسی.

بیستم آبانماه ۱۳۵۷ ــ سید عبدالله انوار

وزارت فرهنگ و هنر

فهرست نسخ خطی کتابخانهٔ ملی

جلد نهم ـ کتب عربی

از شمارهٔ ۱۰۰۱ تا ۱۵۰۰

فراهم آورنده ـ سید عبدالله انوار

تهران ـ ۱۳۵۷ شمسی

از انتشارات کتابخانه ملی

اهداء به

دو بانوی کتابدار کتابخوان:

خانم پوری سلطانی و خانم نوش آفرین مسعود انصاری

این فهرست در بهمن ۱۳۵۷ توسط کتابخانه ملی ایران در ۲۰۰۰ نسخه منتشر شد.

حروفچینی ـ فیلم و گراور و چاپ و صحافی از شرکت دیبااستریپ
تلفن: ۷۶۴۸۰۲

هو

کتابخانهٔ ملی ایران مفتخر است که در پی وعده سال گذشته خود باز توانست جلد دیگری از فهرستهای نسخ ـ خطی خودرا هدیه دوستان کند و درپیشگاه اربابِ ذوق داغِ مُخْلف‌الوعد رابرپیشانی‌خودنبیند. آنانکه بحوادثِ نامیمون این روزگار آشنایی دارند بخوبی می‌دانند که اتیان این کار اگر با لطف الهی همراه نبود بی‌شبهه خارج از توان وقدرت هر فرد و مؤسسه‌ای بود. چه طواریِ حوادث رنگ رنگ این روزها بگونه‌ایست‌که ناچیزترین واقعه‌ای ازآن نه‌تنهایی‌سبب سوزِ ایفاء بهر عهد و سبب‌ساز مُخْلف المیعاد شدنست ولی با این همه مشکلاتْ عنایت خداوندی بحمایت آمد و چاپ این جلدبدینسان در روباروی کتابدوستان و نسخه‌شناسان قرار گرفت.

درین مجلد پژوهنده چون دو جلد پیشین بسیر در فرهنگ‌ژرف و غنی‌اسلامی می‌پردازد و درین گشت وگذارخود نقش بلندپایگان‌علمی‌ایرانی را درفرهنگ‌سازی‌اسلامی‌باشکارا

می‌بیند او می‌بیند که دست پرتوان ایرانی چگونه تار وپود — انداز این فرهنگ شد وبچه‌صورت نقش ایرانی درپس طرحهای گونه‌گون آن فرهنگ عیانست ولی چه سود که دستِ بدِ ایّام آنچه امروز می‌کند دستبرد بحق دیگران و جابگزین کردن دیگران بجای بانیانِ راستین استچه چنین فرهنگ ایرانی امروز نه تنها بنام "فرهنگ اسلامی" معرفی نمیشود بلکه با سماجتِ بی‌فرهنگها نام "فرهنگ‌عربی" نیزبخودگرفته است .

این جلد همانند مجلد گذشته بهمت و کوشش و کار یک‌تنه دانشمند معظم و کتابشناس محترم کتابخانه‌ملی‌ایران آقای سید عبدالله انوار بی‌هیچ چشمداشت مادی فراهم‌آمد و کسانی که باینگونه کارها آشنایی دارند بخوبی می‌دانندکه اینکار بر چه پایه‌های توانفرسا و جانگداز بنیاد گذارده شده است . امید آنکه آقای انوار همواره موفق در انجام این سنخ کارهای‌فرهنگی باشند وبازفیض روح القدسی‌مددفرمای جناب ایشان شود تا بتوانند جلد دهم این فهرست‌ها را مُحَرَمِ مجلس ارباب علم و کتاب کنند . انشاءالله تعالی

۲۶ آبانماه ۱۳۵۷ شمسی — مدیرکل کتابخانه‌ملی‌ایران

عبدالله لک مظاهری

ﷻ هو

ای نام تو دیباچهٔ مجموعهٔ جانها

حمدِ تو طراوت ده گلزارِ بیانها

بعدالحمدوالصلوة اینک‌که جلدنهم فهرست‌نسخ خطی کتابخانهٔملی ایران به‌پیشگاه اهل‌کتاب‌عرضه میشودکتابخانه شاداست از اینکه بازنَقّادان وفرهنگ‌شناسان اسلامی را چون دوجلد پیشین باتبیین و توضیح پانصدجلد نسخه‌عربی‌دیگر و موجود در گنجینهٔ خودرو یارو می‌کند نسخی که بازگشای نکات اصلی و بنیادی یکی از ژرفترین فرهنگهای بشرینند آن فرهنگی که با تکیه بر مقامات معنوی انسانی مشکل‌گُسَل و نیاز زدای حوائج مادی او نیز می‌باشد .

آنگاه که آن بنیادگذار راستینِ این فرهنگ ندای آنرا در جمع عقب‌مانده عرب در داد اوبخوبی‌می‌دانست که‌چون بنیاد کار او بر عدل‌وداد است بی‌شبهه وحدت انسانی برپا می‌کند و در زیر لوای این وحدت جمع‌های پریشانرا ازتفرقه به یکتاگرایی خدائی می‌گرایانند و بدیگر سخن‌وحدت را در کثرت‌و کثرت را در وحدة درمی‌آمیزد و درین درآمیزی بشر

رها شده از نیازهای حیوانی را بسلوک در راه دست یابی بقلهٔ قاف خدائی می گمارد . در جمع های پریشان گذشته بیدادگران سر آن داشتند که با هدف قراردادنِ تمتعاتِ بهیمیِ انسانی انسانهای ذلیل و پریشان و گمگشته در شهواتِ حیوانی بپرورانند تا همه گرگهای یکدیگر شوند و آنها با خیال راحت در لجنزارهای ظلم و ستم مُرَکبِ جورْ رانند .

ندای آن ابرمرد تاریخ در کلمهٔ "لااله الاالله" تجلی داشت و چون این کلمه مبیّن وحدت الهی بود درکوتاه زمانی ستمدیدگان و درهمشدگانِ فرعونهای زمانرا بهم نزدیک نمود . او ازتاریکیهای گذشته آنانرا بدرآورد و بدرخشانیهای خیره ـ کننده و فرهنگ ساز رهنمون کرد که امید است صفحات این فهرست نمایشگر جزئی ازین درخشانیها باشد . .

عرب و عجم فرعون زده و ستم دیده که در تاریکیهای زمان خود جز فلان قصیده یا فلان کتیبه بیهوده و مبیّن کثیفترین غرائز انسانی چیزی نداشتند با دعوت اسلامی او بفرهنگ وتمدنی دست یافتند که بی شبهه هر پژوهشگر تاریخ را عظمت و سرعت گسترش آن بشگفتی می کشد .

ایرانی ستم زده و جور شاهان و غاصبان کشیده چون عدل و دادمحمدی دید و ازسَراب خیالات و موهومات شاهان ستم گستر بسرآب عدالت رسید بر پایه های دعوت آن

پیغمبر بزرگ فرهنگ اسلامی را آن چنان ژرفا و گسترده کرد که بی‌شک هر دانشور منصفی را در پژوهشهای این فرهنگ بتحسین و تعظیم برمی‌انگیزد. ایکاش سلاطین خودکامه و فرعونان‌زمان به‌نیروی‌انسان‌ساز عدل وداد توجه‌می‌کردند — حتی بَهْرِ لحظه‌ای — و می‌دیدند که در سایه دادْ انسان و جمع انسانی بچه آسمانهایی پروازمی‌کندولی افسوس‌افسوس که آنانرا چنین دیدی نیست.!!

باری با دعوت عدل اسلامی، ایرانی انسانیتِ خود را حس‌کرد و باز حس کرد که او را وظیفتی دیگر است و آن پیشبرد و گسترشِ همهْ جانبه این فرهنگ می‌باشد. الحــق که او خوب حس‌کرد و نیکو باین وظیفت ایستاد چه آنچنان تمدن اسلامی را پیش برد که اگربجای "تمدّن‌اسلامی" "تمدّن ایرانی" بکار بریم اهل تحقیق می‌دانند که کاربردناموزونی نکرده‌ایم.

درپیشگفتار جلدهفتم این‌فهرست‌ها بحداشباع‌مساعی صنادیدعجم را درپیشبرد تمدن اسلامی بازگشودیم و نشان دادیم که ستارگانِ نابغهْ ایرانی‌درقالب‌زبان‌عربی‌تا بکجاها این فرهنگ رابجلو راندند وگسترده کردند امّا چه توان کرد که متأسفانه این روزها خام طبعانی با ناهنجاری هرچه‌بیشتر

این نوابع فکر و ادب ایرانی را در قالب نوابغ فکر عربی جا می‌زنند وبنام متفکرعرب بجهانیان معرفی می‌کنند .بی‌تردید آنها روزی بخود می‌آیند و خود شرم ازین انتساب بیهوده می‌برند . باری بحث در تمدن و فرهنگ اسلامی ونشان‌دادن نکات برجسته واصیل آن ویا گزارش کردن آنانی‌که باذهنهای وَقّاد خود این فرهنگ را باین پایه رسانده‌اند امریست خارج ازموضوع این پیشگفتار وآن راز درازیست که‌باید تمدّن شناسان از سر انصاف و تحقیق بگشودن آن دست یازند . اما تتمیم پیش گفتار جلد هفتم ما را بآنجا می‌کشد که باین پرسش پاسخ دهیم : چه شدفرهنگ‌سازایرانی واسلامی درجهان‌مادّی آنچه غربیان کرده‌اند نکرده‌اند حتی درآن موارد که هردو بیک مسأله اندیشیده‌اند :

تاریخ فلسفه بما نشان می‌دهد که‌شکوک "غزّالی" در "المنقذمن‌الضلال "همان شکوکی است که "دکارت" حدود پانصدسال‌بعدازاوکرده است واگرفضلی برای متقدم باشدآن فضل ازآن غزّالی است‌حتی پاره‌ای ازمتتبعان برآنندکه‌دکارت با الهام از کار غزّالی بچنین شکوکی پرداخت (نظریهٔ‌بارون کارادُو) . اما این چه شدکه آن شکوک غزالی را بصومعه کشید و در مسجد بعلبک‌برای سالها بجاروب‌کشی و انزوا واداشت در حالی که دکارت را پایه‌گذار رنسانس اروپا و بقول دیگر

مؤسس این تمدن بزرگ غرب کرد؟ خواجه‌نصیرالدین طوسی بکرّات و مرّات گفته است "کُلُّ موجودٍ معلومٌ وکلُ معلومٍ موجودٌ" یعنی همان قولی که حدود چهارصد یا پانصدسال بعد او "هگل" فیلسوف آلمانی گفت و پایهٔ فنومنولژی خودرا گذارد و بر اثر آن بجهانسازی خاص خود پرداخت که استفادت از یک نظریه او امروز راتق و فاتق کارهای نیمی از مردمان عالم است در حالیکه همین نصیرالدین طوسی متقدّم بر او درنمط نهم "شرح اشارات" خود جانب صوفیانرا گرفت و راه رهایش و گشایش را در طرز سلوک این سلاّک دید.

پاسخ این دو نمونه و هزاران نمونه‌های دیگر بی شبهه این نظر را بر ارباب فکر القاء می‌کند که بایست جواب را از فرد بجمع برد و مسأله را در جامعه مورد تحلیل قرار داد. غزالی و طوسی وابسته بجمعی بودند که آنچه برمردم آن میرفت نامردمی وستم خانمان‌برانداز بود نه چیز دیگر (چنانکه در تاریخ حیات غزّالی آمده آنچنان ظلم جبّاران زمان براو سخت افتاده است که سنجر چون قصد دیدار اوکرد اوبلطایف الحیل ازدیدار این جبّار سرباز زد). واضح است که شمشیرآخته ستم چون درکشت‌زار انسانی بدرویدن افتد چیزی جز فرار از عالَم و دنیای آن ستمگر بهراندیشمند باقی نمی‌ماند او یا باید بصومعه رود و در بروی یاروأغیار بندد ویاچون حافظ

کشتی وجود درشط شراب اندازد تا آنی از دنیا وشر وشورش رهایی یابد. ستم آن داسی است که جز محو انسانی چیزی در لبه‌های تیز خود ندارد. در ظلمْ ذهن‌ها، کردارها، گفتارها همه وهمه بی‌مایه و بی‌پایه میشوند و آنچه مایه‌دار و صاحب پایه است اراجیف ولافهای آن ظالم غدّار است. پس اگر در قومی خانقاه وصومعه بجای مدرسه نشیند وتزکیه فرد جایگزین تربیت جمع شود وسخنها بجای صراحتِ درمعنی برمزو"مَجَازاتِ اَبَعَدْ" آیــد بحتم باید دیدکه برآن قوم چه ستمگرِ آدمخواره‌ای حکم رانده یا میراند والا انسان آزاده بآزادی نازبرفلک وفخر بر ستاره می‌کند او بآزادگی دست در طبیعت می‌برد و آنرا طبق خواست خود مطیع می‌سازد. ظلم است که آدمی را از طبیعت و آدمیان دیگر می‌برد وهر ربطی را به بیربطی می‌کشد. ظلم است که انسانها را چون غولان روباروی یکدیگر قرار می‌دهد تاظالم خودکامه در لجنزار شهوات وتمتعات حیوانی باسفاکی عمر بسر آرد.

باری اگر تمدن اسلامی با آن درخشانیهای خود چون تمدن غربی نتوانست جهان علمی شکل امروز عرضه دارد بی‌شک سر آن در حکم حاکمان ظالم و بیخبر از عدل اسلامی است چه اگر این خودکامان برطریق مسلمانی رفته بودند "دیگرانهم می‌کردند آنچه مسیحا می‌کرد." ولی اسف دراسف

که چنین فرهنگی وچنان فرهنگ سازانی گرفتار غول بیابانیهایی شدند که مگو ومپرس. امید آنکه این فهرست توانسته باشد تا حد امکان این مطالب را بطالبان آن بروشنی عرضه کرده باشد واین البته وابسته بداوری خوانندگانست.

در خاتمه واجب است تا از الطاف عزیزانی که درعرضه این فهرست کوشش کرده‌اند باچند کلمه‌ای درمقدمه سپاسگزاری گردد: نخست ازجناب آقای عبدالله لک مظاهری مدیر کل کتابخانهٔ ملی تشکرمیشود چه جناب ایشان درین روزهای وانفسا که عَمَلهٔ ظلم چنان بجان مردم افتاده‌اند که کس کس را نپرسد از سرجان کوشیده و وسائل مادی چاپ این فهرست را فراهم کرده‌اند وفقط آنانکه باین روزگار وحوادث کجرفتار آن واقفند می‌دانند سعی ایشان دراینکار برچه پایه‌ای بوده است خداوند همواره ایشانرا در نشر آثار فرهنگی موفق بدارد زیرا این یک نوع کار خدایی است. انشاءالله.

دیگراز دوست بزرگوار وعزیز آقای مسعود رجب نیا معاون کتابخانه باید به نیکی یاد شود چه ترغیب وتشویقهای ایشان بود تا این افسرده حال وظلمِ ظالم دیده بادامه کاربرداخت و موجب شد که این فهرست درین زمانِ برازستم ظالمان بدست اهل تحقیق افتد. خداوند ایشانرا ازشرظلم نگاه بدارد که این خود موهبت و نعمت عظیمی است.

سدیگر از کارکنان چاپخانه "دیااستریپ" سپاسگزاری می‌گردد چه این مردمان زحمتکش از سردقت دریـن دورۀ پر رنج و تعب با بذل همت خود بچاپ ایستادند و آن را با این هیئت بدست ارباب ذوق دادند. امید آنکه صاحبنظران هرنقصی در آن بینند باین ضعیف منتسب کنند و هر کمالی در آن یابند بآن بزرگواران حوالت دهند زیرا حقیقت نیز جز آن نیست .

این جلد چون مجلدات پیشین ما غ از هر پاداش و متاع اینجهانی فراهم آمد و فراهم‌آورنده را بدان جز دعای اهل راز چشم نیازی نیست آرزو آنکه او ازین دعا محروم نشود باشد که چراغی فراراه خود در عقبات آنجهان بدست داشته باشد و الا آنچه او را بدینجهان است جز بیدادگری غداران و ستمگری صاحبان زر و زور و بی اعتناء بخون مظلومان چیز دیگر نیست. "اللهم احفظنا من شرالظلمة لان الظلم قاصم الىرره و حاطم الحنابره"

تحریر شد شمیران در ایام نکبت بار پائیز ۱۳۵۷ هجری شمسی.

بیستم آبانماه ۱۳۵۷ – سید عبدالله انوار

ع/۱۰۰۱ (نحو)

المفصل فی اللغة

از: محمودبن عمر زمخشری خوارزمی مکنی به ابوالقاسم ملقب به علامه شهیر به جارالله، زمان تالیف: قرن ششم هـ. ق.

رک. مفصل زمخشری درین فهرست.

آغاز: **بسمله، رب یسر، *قال الاستاد الانام الاجل جارالله العلامه*.**

پایان: فهم مع عدم *امکان الحذف* تم *الکتاب المفصل* فی صفة *الاعراب*.

نسخ، ۷۲۷ هـ.ق.، یحیی بن محمد بن یحیی، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، حواشی با مرکب مشکی نوشته شده، چندصفحهٔ آخر و اول وصالی شده، چندصفحه در وسط از شیرازه بیرون رفته. ــ جلد: تیماج زرد، مقوائی، ۱۱۵×۲۲۵. ــ کاغذ: اصفهانی شکری، ۷۵ × ۱۴۰، ۲۴۱ برگ، ۱۴ سطرکامل، ۲۰۶/ق

ع/۱۰۰۲ (مبانی و بیان و بدیع)

مطول

از: سعدالدین تفتازانی، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.

این نسخه شامل قسمت بیان و بدیع تفتازانی است و بآخر آن سرقات شعری ومباحث وابسته بسرقات آمده و بعبارة دیگر نسخه ازقسمت بیان شروع میشود و تا آخر مطول می‌آید.

آغاز نسخه: *الفن الثانی علم البیان قدمه علی البدیع شدة الاحتیاج الیه لکونه*

پایان: *وفقنا للاتمام ... والحمد لله اولا" وآخرا"*.

نسخ، ۱۰۳۳ هـ.ق.، محمد حسین فارسی، ساده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز و مشکی خط‌کشی شده، حواشی با مرکب مشکی. ـ جلد: تیماج قرمز، مقوائی، ۱۲۵ × ۲۱۵. ـ کاغذ: اصفهانی، شکری و زرد، ۶۰ × ۱۳۰، ۱۳۷ برگ، ۱۸ سطر کامل، ۲۲۹/ق

ع/۱۰۰۳ (دینی)

مناقب آل ابی طالب
(جزء ششم)

از: محمد بن علی بن شهرآشوب سروی مازندرانی مکنی به ابوجعفر ملقب به رشید الدین.

درین نسخه ابن شهرآشوب از روی مدارک دینی و تاریخی شرح حال خاندان آل ابی طالب را جمع کرده است و از بدء تولد تا روز مرگ آنچه اثر از آنها بوده آورده است این جلد تا شرح حال امام محمد باقر آمده.

آغاز نسخه: *یسئلونک عن الزکوه و عن المضطر الرابعه عن الصیام*.

پایان نسخه: *الجنة مثواه.... بحمد الله و عونه و حسن توفیقه یوم الاربعاء*

نستعلیق، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، پاره‌ای ازعبارات

بامرکب قرمز آمده ، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده ، اول افتاده . ـ جلد : میشن سرخ ، عطف تیماج تریاکی ، مقوائی ، ۱۴۵ × ۲۱۵ . ـ کاغذ : فرنگی ، فستقی ، ۷۵ × ۱۴۰ ، ۲۸۴ برگ ، ۱۸ سطر کامل ، ۲۲۸/ق .

ع/۱۰۰۴ **(اصول فقه)**

معالم الدین و ملاذ المجتهدین

(معالم الاصول)

از : حسن بن زین الدین مکنی به ابومنصور ملقب به جمال الدین : زمان تالیف : اوائل قرن دهم هـ.ق .

رک . معالم درین فهرست .

آغاز : **بسمله و به نستعین ، *الحمد لله المتعالی فی عزجلاله عن مطارح الافهام* .**

پایان کتاب : ***فکلام الشیخ عندی هوالحق* .**

نستعلیق ، ۱۲۵۱ هـ.ق . ، محمد صادق بن محمد علی : قزوین ، ساده ، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز ، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده . ـ جلد : تیماج مشکی ، یک لائی ، ۱۵۰ × ۲۱۰ . ـ کاغذ : فرنگی فستقی ، ۶۵ × ۱۳۵ ، ۱۲۰ برگ ، ۱۳ سطر کامل ، ۹۱/ق

ع/۱۰۰۵ **(منطق)**

حاشیهٔ ملاعبدالله برتهذیب المنطق

از : ملاعبدالله بن حسین یزدی ، زمان تالیف : قرن یازدهم هـ.ق .

رک. حاشیه ملاعبدالله درین فهرست.

آغاز: بسمله، قوله الحمدلله افتتح بحمدالله بعد البسمله ابتداء

پایان کتاب: من الراسخین فی الامرین و رزقنا بفضله و جوده سعاده الدارین بحق نبیه محمد خیر البریه اجمعین.... خیر موفق.

نستعلیق، ۱۲۱۲ هـ.ق.، ابراهیم بن محمدکریم، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، حواشی با مرکب مشکی. ــ جلد: تیماج عنابی، یک لائی، مستعمل، ترنج و نیم ترنج، ۱۵۰ × ۲۱۰. ــ کاغذ: فرنگی، فستقی، ۱۰۰×۱۵۵، ۵۲ برگ، ۱۶ سطر کامل، ۶۹/ق

(منطق)

ع/۱۰۰۶

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه
(= شرح شمسیه)

از شارح: قطب الدین محمد بن محمد تحتانی، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.، اهداء به: محمد بن خواجه رشیدالدین ملقب به غیاث الدین.

اصل شمسیه از نجم الدین عمر بن علی قزوینی معروف به کاتبی است که آنرا برای خواجه‌شمس الدین محمد تحریر کرده و این شرح از مشهورترین شرحهای آنست که برای غیاث‌الدین وزیر نوشته‌شده است. نسخه‌حاضر حاوی خطبه نیست.

آغاز: بسمله، قال و رتبته علی مقدمة و ثلاثة مقالات و خاتمة.

پایان کتاب: بواجب الوجود مفیض الاوزان والصلوة والسلام علی خیر.... المعصومین.

نسخ، ۱۲۳۵ هـ.ق.، اسماعیل بن محمدصادق بخاری اصفهانی، ساده، روی بعضی ازعبارات با مرکب مشکی خط کشی شده، حواشی

با مرکب مشکی . ــ جلد : تیماج سرخ یک لائی ، ۱۵۰ × ۲۱۵ . ــ کاغذ : فرنگی فستقی ، ۱۹۰ × ۱۵۰ ، ۶۰ برگ ، ۲۵ سطر کامل ، ۷۰/ق

ع/۱۰۰۷ (نحو)

الفوائد الضیائیه

(= شرح جامی)

از : ملاعبدالرحمن جامی ، زمان تالیف : قرن نهم هـ.ق ، اهداء به : ضیاء الدین یوسف (ابن المولف) .

رک . الفوائد الضیائیه (= شرح جامی) درین فهرست .

آغاز : **بسمله ، *اظهر لولیه والصلوة علی نبیه و علی آله واصحابه المتادبین بآدابه؟***

پایان کتاب : ***نحو اصبت خیرا" و احیانی خیرا"***.

نستعلیق ، ۱۳۴۷ هـ.ق . ، احمد بن عبدالرزاق تنکابنی ، ساده ، روی بعضی ازعبارات با مرکب قرمز ومشکی خط کشی شده ، حواشی با مرکب مشکی و قرمز . ــ جلد : تیماج تریاکی ، مقوائی ، ترنج و نیم ترنج ، لچکی ، جدول کوبیده ، ۱۵۰ × ۲۱۵ . ــ کاغذ : فرنگی فستقی ، ۷۰ × ۱۳۵ ، ۲۰۹ برگ ، ۱۵ سطر کامل ، ۶۶/ق

ع/۱۰۰۸ (دینی)

صحیفه سجادیه

رک . صحیفه سجادیه درین فهرست .

آغاز : **بسمله ، *حدثنا السیدالاجل نجم الدین بهاء الشرف***.

پایان کتاب : ***من عمری کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم الراحمین***.

نسخ، ۹۵۱ هـ.ق. ، سرلوحه زر و قرمز ونیلی و قهوه‌ای و مشکی ، بین سطور درصفحات‌اول دندان‌موشی زر و مشکی ونیلی ، پاره‌ای از عبارات‌بامرکب قرمز و نیلی و زر نوشته شده ، حواشی با مرکب مشکی وقرمزنوشته شده . ـ جلد : ساغری مشکی ، ترنج و نیم ترنج ، کوبیده ، زر ، مقوائی ، ۱۳۰ × ۲۱۵ . ـ کاغذ : دولت آبادی ، ۶۵×۱۲۰ ، ۱۳۷ برگ ، ۱۱ سطر کامل ، ۲۰۸/ق

ع/۱۰۰۹ (مطالب گوناگونی)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک از آنها با شمارهٔ فرعی مشخص شده است .

نسخ ، محتملاً قرن دوازدهم ، هـ.ق. ، ابراهیم‌بن محمود انصاری و نورعلی بن لطفعلی ، ساده ، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده ، حواشی با مرکب مشکی نوشته شده . ـ جلد : تیماج مشکی ، مقوائی ، ۱۵۰ × ۲۱۵ . ـ کاغذ : فرنگی ، فستقی ، ۱۰۵× ۱۶۰ ، ۱۳۴ برگ ، ۲۲ سطر کامل ، ۶۵/ق

ع/۱۰۰۹/۱ (معانی و بیان)

حاشیه بر شرح تلخیص المفتاح

از : نظام الدین عثمانی خطائی ، زمان تالیف : قرن نهم هـ.ق.

شرحی از شروح تلخیص المفتاح‌که بنام مطول مشهور است از مشاهیر کتب معانی و بیان می‌باشد و درآن تفتازانی زبده معانی و بیان را شرح کرده است . این شرح همواره مورد توجه طلاب و اهل علم بوده و هر یک

فراخور علم خود حواشی چند بر آن نگاشته‌اند که از آنجمله است این حاشیه. حاشیه‌نویس تحت عنوان "قوله" مطالبی از شرح تلخیص المفتاح را می‌آورد و سپس بشرح آن می‌پردازد. آنچه درین نسخه میباشد از ابتدای کتاب تا اواخر باب اسناد خبریست.

آغاز: بسمله، *نحمدک اللهم علی ما اعطیتنا من سوابع النعم و بوالغ الحکم.*

پایان: *اوبترک الخطاب مع معین الی غیر الخطاب مع معین.*

جای آن درین مجموعه از صفحه یک تا ۸۵ می‌باشد.

ع/۱۰۰۹
۲

(معانی و بیان)

حاشیه مفتاح العلوم

از: خطائی.

مفتاح العلوم سکاکی ازمشهورترین کتب معانی و بیان است. این کتاب که بعدها ملخص شده و نام تلخیص المفتاح را گرفته آن تلخیص نیز بشرح کشیده شده است و مشهورترین آن شروح مطول تفتازانی می‌باشد. اما خود مفتاح العلوم نیز شرحها شده که از آنجمله است این شرح. درین نسخه مقدمه کتاب مفتاح العلوم تا ابتدای فن اول یعنی فن معانی بشرح آمده.

توضیح: بانتهای نسخه نام اول خطائی عبدالله آمده است ولی در کتب فهرست نام اول خطائی را نظام الدین عثمان آورده‌اند.

آغاز: بسمله، *حمدا" لمن خلق الانسان و علمه البیان و شکرا" لمن اعلمه بدیع المعانی فی روائع البیان.*

پایان: *فاطلاق و علی الاول خبره قوله کاطلاق فن الکتاب اه و الجمله معطوفه علی الجمله کذا افید.*

جای آن درین مجموعه از ۸۵ تا ۱۱۹ می‌باشد.

ع/۱۰۰۹
۳

(معانی و بیان)

شرح مختصر فی فنی المعانی و البیان
(مختصر المعانی)

اصل از: سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی ، زمان تالیف: قرن هشتم هـ. ق.

نویسنده کتاب شرح تلخیص المفتاح را شرح کرده و مشکلات آنرا توضیح داده است و بپایان کتاب می‌گوید آنچه من درینجا آورده‌ام مطالب منسوب به جد من است "لازال کاسمه سعدا" فی الجنان" از این قول فهمیده میشود که نام جد او "سعد" بوده است و بی‌شک همان سعدالدین تفتازانی می‌باشد.

آغاز: بسمله و صلی *الله* علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه و سلم وقوله نحمدک *انما اختار* الحمد.

پایان: فی *العسر و الیسر و المام* الفتن و *الحمد لله رب العالمین*.

جای آن درین مجموعه از ۱۲۱ تا ۲۶۷ می‌باشد.

ع/۱۰۱۰ (دینی)

نهج البلاغة

اصل از: علی بن ابیطالب امیرالمؤمنین ، جامع: سیدرضی ابوالحسن محمد بن حسین موسوی ، زمان جمع‌آوری: قرن چهارم هـ.ق.

رک. نهج البلاغه و شرح آن درین فهرست.

آغاز: بسمله ، *اما* بعد *حمدالله الذی* جعل *الحمد*.

پایان: علی سیدنا محمد و عشائره *الازهرین* و سلم تسلیما کثیرا".

نسخ ، ۱۲۶۸ هـ.ق. ، عبدالعظیم بن عبدالکافی المشهدی ، سر لوحه مذهب زر و قرمز و مشکی و سبز و نیلی و زرد ، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده ، جدول دور سطور زر و مشکی و

نیلی ، جدول خارجی ، زر و مشکی ، بین سطور زرد و مشکی ، جدول‌بندی‌شده . ــ جلد : تیماج سرخ ،مقوائی ، ۱۳۰ × ۲۱۵ .ــ کاغذ : دولت‌آبادی ، ۶۵ × ۱۳۵ . ۴۰۶ برگ ، ۱۰ سطر کامل ، ۲۰۷ /ق

ع/۱۰۱۱ **(نجوم)**

احکام المسائل

از : ابو یوسف یعقوب قصرانی

نویسنده می‌گویدازبین علوم علم طب را که آگاهی بحال جسم می دهد بسیار نیکو یافتم و بعد از آن علم نجوم را که از حرکت سیارات و احوال ستارگان بحث می‌کند . پس برآن شدم کتابی درین زمینه بپردازم و حقایق این علم را بوجه شایسته بیاورم و آنچه در کتب قدماء نبوده در آن شرح دهم حاصل کارم این کتاب شد که در آن یکدوره علم نجوم با مقدمات آن که مبانی علم حساب است آمده .

آغاز : *هذا کتاب‌قصرانی ،بسمله وبه نستعین بلطفک‌یا کریم ، احکام المسائل الحمدلله ذی المحامد الذاخرة .*

پایان : *فرجا" و صلاحا" باذن‌الله تعالی و حسن توفیقه .*

نسخ و ثلث ، ۱۲۴۱ هـ.ق. ، محمد تقی اصفهانی ، مشهد ، ساده ، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز ، جداول بامرکب‌قرمز ترسیم شده و محتوی عبارات با مرکب مشکی ، حواشی با مرکب قرمز و مشکی نوشته شده . ــ جلد : تیماج مشکی ، ترنج و نیم ترنج ، لچکی ، کوبیده ، مقوائی ،۱۴۵×۲۱۵ . ــ کاغذ : فرنگی ، فستقی ، ۱۰۰× ۱۴۵ ، ۱۹۴ برگ ، ۲۰ سطر کامل ، ۲۴۶/ق

ع/۱۰۱۲ (فلسفه)

شرح هدایه

شرح از: اخوند ملاصدرا (صدرالدین شیرازی)، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

رک. شرح هدایه اخوند ملاصدرا درین فهرست.

آغاز نسخه: **بسمله و به نستعین، *الحمد لله مخترع العقل الفعال* و مبدع *النفس الکمال***

پایان نسخه: **تمت هذه *النسخه الشریفه* فی *اثنی* عشر شهر محرم *الحرام*.**

نسخ، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب مشکی و قرمزخط کشی شده، حواشی با مرکب مشکی و قرمز، شکل هندسی در صفحه ۱۸۵. ـ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، ۱۵۰ × ۲۱۵. ـ کاغذ: فرنگی، مستقی، ۹۵×۱۴۰، ۲۰۱ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۲۶۴/ق.

ع/۱۰۱۳ (فقه)

غنائم الایام فی مسائل الحلال و الحرام
(جلد اول)

از: میرزا ابوالقاسم بن محمد حسن جیلانی معروف بمیرزای قمی، زمان تالیف: اوائل قرن سیزدهم ه.ق.

این کتاب در فقه شیعه امامیه پرداخته شده است و در چهار قسمت: عبادات، عقود، ایقاعات و احکام بمعنای اخص می‌آید. این نسخه از ابتدای

صلوة تا باب زکوة راحاویست . میرزای قمی را کتابی دیگر است بنام "مناهج الاحکام فی مسائل الحلال و الحرام که حاوی مباحث اصولی است ظاهرا" او با آن کتاب مبانی اصولی این کتاب را در فقه نوشته است .
آغاز : **بسمله و به ثقتی ، *الحمد لله الذی انقذنا من* . . . .**
پایان : **و *الاخاء* موعودة عند *رسول الله* و *نقرأ* علیک . . . . برکاته تمت .**
نسخ ، ۱۱۹۶ هـ.ق ، ساده ، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمزنوشته شده ، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده ، حواشی با مرکب مشکی ، شیرازه ندارد . ـ جلد : تیماج عنابی ، ترنج و نیم ترنج ، مجدول ، منگنه ، مقوائی ، مستعمل ، عطف تیماج زرد ، ۲۱۰×۱۵۰ . ـ کاغذ : فرنگی ، فستقی ، ۸۲ × ۱۵۰ ، ۲۹۷ برگ ، ۲۷ سطر کامل ، ۷۴/ق

ع/۱۰۱۴

(هیئت)

شرح الملخص فی الهیئة البسیطه
(شرح چغمینی)

شرح از : کمال الدین ترکمانی (محمد بن احمد حنفی) ، زمان تالیف : قرن هشتم هـ.ق .

محمود بن محمد چغمینی خوارزمی ملخص را در هیئت پرداخته و این کتاب مورد اقبال بسیار واقع شده است و بر آن شروحی بسیار نوشته‌اند از آنجمله است شرح کمال‌الدین ترکمانی . شارح می‌گوید این شرح را برای خزانه امیر رمضان تالیف کرده‌ام .
آغاز : بسمله ، علیه نتوکل ونستعین ، *الحمدلله رب العالمین فاطر السموات* .
پایان : *الحمدلله علی آلائه والصلوة علی محمد خیر انبیائه واله و قد حصل الفراغ* . . . .

نسخ قدیم، ۸۱۵ هـ.ق.، سیدی احمد بن عبدالرحیم مشهور بیکی بن‌مصلح‌الدین، تبریز، ساده، روی بعضی ازعبارات با مرکب مشکی و قرمز خط‌کشی شده. ـ درصفحه ۳۶ و ۳۷ اشکال هندسی با مرکب مشکی ترسیم شده، حواشی با مرکب مشکی نوشته شده. ـ جلد: مقوائی، رویه کاغذی الوان، عطف تیماج قرمز، ۱۳۰× ۲۱۵. ـ کاغذ: اصفهانی، نخودی، ۸۵ × ۱۴۵، ۴۷ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۲۶۶/ق

(فلسفه)

ع/۱۰۱۵

الاشارات و التنبیهات

از: شیخ الرئیس بوعلی سینا، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.

رک. شرح اشارات و تنبیهات درین فهرست.

توضیح: ازصفحه ۱۵۸، تا ۱۶۰ رساله گونه‌ایست‌که درآن‌بوعلی‌سینا تعاریف چند لفظ "ابداع" و "خلق" و "احداث" و "قدم" را بنابر خواهش یکی‌از دوستان کرده است و بنام رساله در "حدود" موسوم است.

آغاز: بسمله، *اللهم احمد الله تعالی*.... **توفیقه**

پایان: *فأذن اذعت هذا العلم و اضعته* فالله بینی و بینک وکفی بالله شهیدا".

نسخ، ۶۹۸ هـ.ق.، احمد بن اسعد متطبب ساروی، ساده، پاره‌ای ازعبارات‌بامرکب قرمزنوشته شده، حواشی با مرکب مشکی آمده. ـ جلد: تیماج عنابی، ترنج کوبیده مستعمل، حاشیه و عطف تیماج تریاکی سوخته، ۱۲۰ × ۲۱۰. ـ کاغذ: بخارائی ۷۵ × ۱۴۰، ۸۰ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۹۴/ق

ع/۱۰۱۶ (دینی)

قرآن مجید

آغاز: بسمله ،الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک یوم الدین . . . .
پایان نسخه: کتبه العبد الضعیف الفقیر الحقیر عزیز محمد ابن جیوند بن محمد غفر و ذنوبه ستر عیوبه.

نسخ (ثلث) ، محتملا" قرن نهم هـ.ق. ، عزیز محمد بن جیوند بن محمد ، ابتدای نسخه مذهب نیلی و قرمز و سبز و زر و سفید ، عبارات با مرکب سفید نوشته ، مجدول نیلی و زر و مشکی ، سرلوحه زر و مشکی و نیلی و سفید و زرد در حاشیه دو طرف عبارات گل و بوته زر و مجدول نیلی و زر و مشکی و سبز ، پاره‌ای از حروف با مرکب قرمز نوشته شده ، علامات (آیه‌ها) زر و مشکی و سبز وقرمز ، حاشیه در اطراف عبارات با مرکب مشکی و سبز و قرمز ، علامات در حواشی با زر و نیلی و مشکی و قرمز و سبز ، بانتهای کتاب گل وبوته زر وسبز .ـ جلد: روغنی متن مشکی گل و بوته قرمز وسبز ، اندرون بوم قرمز ، مجدول ،حاشیه و جداول زر و مذهب ۱۳۵× ۲۱۰ . ـ کاغذ: خانبالغ ، نخودی ، ۱۵۰×۸۰ ، ۲۵۶ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۹۹/ق

ع/۱۰۱۷ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص شده است .
نسخ ، ۱۲۳۵ هـ.ق. ،محمدرضابن محمد علی خوانساری ،ساده ، پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز نوشته شده ،روی بعضی ازعبارات

با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج، مشکی، مقوائی، ترنج ونیم‌ترنج ،کوبیده، ۱۴۵ × ۲۱۰. ـ کاغذ: فرنگی فستقی، ۹۵ × ۱۴۰، ۳۷۰ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۷۲/ق

ع/۱۰۱۷
۱

(اصول عقاید)

الفوائد الجدیده

از: اقامحمد باقر بهبهانی ،زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

درین رساله مرحوم بهبهانی پاره‌ای از مسائل اصول دین و مطالب علم اصول فقه را شرح می‌دهد و نظر خود را در باره آنهابیان می‌دارد در این نظرها آقای بهبهانی مسائلی ابرازمی‌کنند که ازاصیلترین‌مسائل اصولی فقه است.

آغاز: هو و به ثقتی و رجائی، بسمله، *الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و اله اجمعین وفق واید وانفع.*

پایان: *اذیکون العالم فی خصوص هذه المسأله یحتاط ولا یجوز له العمل بالاجتهاد لما عرفت فتامل جیدا".*

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۷۰ می‌باشد.

ع/۱۰۱۷
۲

(اصول فقه)

الفوائد العتیقه (= فوائد الاصول الحائریه)

از: آقامحمد باقر بهبهانی، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

درین رساله ۳۶ فائده از مطالب فقهی و اصولی را آقا محمد باقر به رشته تحریر می‌کشد و در بارهٔ آنها نظر خود را ابراز می‌دارد و نیز درین

رساله احادیث چندی نقل میشود.

آغاز: به ثقتی و رجائی، بسمله، الحمد لله رب العالمین حمدا" لا یقوی علی احصائه....

پایان: کما و رد الحدیث فی معرفة النحو ونشاهد فی غیرها.... لا یحصل الهدایه الا بارشاده و توفیقه.

جای آن درین مجموعه از ۷۳ تا ۱۸۰ می‌باشد.

ع/۱۰۱۷
۳

(اصول فقه)

رساله اجماعیه

از: آقا محمد باقر بهبهانی، زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق.

نویسنده درین رساله مسأله اجماع را در شرع اسلام و سپس در فقه به شرح می‌کشد و انواع آنرا بازمی‌نماید ونشان می‌دهد که اجماع بر چند قسم و آن قسم‌ها در نزد شیعیان چگونه است.

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین والعاقبه للمتقین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه و آله اجمعین.

پایان: وکذلک حال الزائد من القولین حال القولین فی جمیع ما ذکرت و الله هوالعالم بحقائق احکامه.

جای آن درین مجموعه از ۱۸۱ تا ۲۰۵ می‌باشد.

ع/۱۰۱۷
۴

(فقه)

رساله فی اصل الطهارة

از: آقامحمد باقربن محمداکمل شهیر به محقق بهبهانی، زمان تالیف: قرن

سیزدهم ، هـ.ق .

آقای بهبهانی درین رساله اصل "کل شیئ طاهر حتی تعلم انه قذر" را مورد بحث قرار می‌دهد و نظر خود را در باره آن ابراز می‌دارد .

آغاز : بسمله ، *الحمد رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و آله اجمعین .*

پایان : *مع ان الاحتیاط حسن و احتیاط علی کل حال لوعلم انه احتیاط و الله العالم باحکامه*

جای آن درین مجموعه از ۲۰۶ تا ۲۱۷ می‌باشد .

۱۰۱۷/ع
۵

رساله فی بعض فوائد اصول الفقه والاجتهاد والاخبار **(اصول فقه)**

از : آقامحمدباقر بن محمداکمل شهیر به محقق بهبهانی ، زمان تالیف : قرن سیزدهم هـ.ق .

درین رساله کوچک مرحوم بهبهانی پاره‌ای از مسائل اصول فقهی را شرح می‌دهد نخست حکم شرعی را می‌گوید و نشان می‌دهد که این حکم توقیفی است یعنی موقوف بر نص شرعی می‌باشد بعد مسأله اصل عدم رادر عبارات بشرح می‌کشد و درباره آن مباحث چندی را می‌آورد و به شرح عقاید می‌پردازد و از صفحه ۲۲۱ تا ۳۲۱ رساله در اجتهاد و اخبار می‌آید .

آغاز : بسمله ، *الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین فیقول الاقل الاذل . . . .*

پایان : *فلابد من الناقل التام فی دلیل حجته و لما اشرنا .*

جای آن درین مجموعه از ۲۱۸ تا ۳۲۱ می‌باشد .

ع/۱۰۱۷
۶

(دینی)

رسالة فی القیاس

از: آقا محمد باقر بن محمداکمل‌شهیر به‌محقق‌بهبهانی ،زمان تالیف :قرن سیزدهم ه.ق.

مسألهٔ قیاس در احکام شرعی از مسائل ما به الاختلاف بین شیعه و سنی است. سنی‌ها قیاس را یکی از مدارک احکام می‌دانند ولی، شیعیان بکلی‌برخلاف‌آنهامی‌باشند. دریـن‌رسالـه‌آقای‌بهبهانی نشان‌داده‌اند که این مسأله بر چه مبناست و حدود آن چیست و انواع آن چه می‌باشدو دراحکام چگونه جایز و چگونه جایز نیست.

آغاز: *بسمله، تحقیق فی القیاس خطر بالخاطر الفاطر القاصر و اناالعبد.*

پایان: *ولابد للمجتهد من ملاحظة ذلک والله تعالی هو العالم بحقایق احکامه و رسله القائمون مقامه.*

جای آن درین مجموعه از ۳۲۵ تا ۳۲۸ می‌باشد.

ع/۱۰۱۷
۷

(اصول فقه)

رساله فی اصالة البرائه

از: آقا محمد باقر بن محمد اکمل بهبهانی، زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق.

مسألهٔ برائت در علم اصول یکی از چهار اصل اصول عملیه می‌باشد و از امهات علم اصول فقه است. برائت که هم دلیل عقلی و هم دلیل نقلی دارد در استنباط احکام فرعی شرعی نقش مهمی ایفاء می‌کند و از اینـهجت هر مجتهدی می‌کوشد تا درین مطلب سخن گویدونظر خود رابیان

دارد.

آغاز: بسمله، *فی اصالة البرائة فیها بالقیاس الی مواضع الاول.*

پایان: *و الاحتیاط مسلک النجاة و مطلوب ائمة الهدی سیما فی العروج حیث .... و نحن نحتاط.*

جای آن درین مجموعه از ۳۳۹ تا ۳۶۷ می‌باشد.

ع/۱۰۱۷ (اصول فقه)
۸

مقدمه واجب

از: اقا حسین خوانساری، زمان تالیف: قرن دوازدهم ه.ق.

مساله واجب و مقدمه آن یکی از مباحث دقیق علم اصول است درین مساله بحث میشود که آیا با وجوب امر واجب مقدمه آن نیز واجب است یا نه آراء اصولی‌ها درین زمینه مختلف وقائل ببحث‌های زیاد شده‌اند. حاج آقا حسین خوانساری درین رساله ابتداء واجب را به مطلق و مشروط تقسیم می‌کند و پس از تعریف هر یک از آنها مقدمه یکایک را شرح می‌دهد.

آغاز: بسمله و به ثقتی و رجائی، *الحمد لله الذی جعل امتثال اوامره سببا" ....*

پایان: *واردنا ایراده فی هذه المقاله و الحمدلله و الصلوة علی خاتم الرساله و اله اولی الهدایه و الدلالة.*

جای آن درین مجموعه از ۳۶۸ تا ۴۳۳ می‌باشد.

(اصول فقه)

فوائد فی الاصول

از: حاجی بحرالعلوم طباطبائی (حاجی سید مهدی)، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

درین رساله حاجی بحرالعلوم بتعریف فقه و اصول می‌پردازد و سپس معنی و اقسام اصل را ذکر می‌کند بعد از معنی اجماع شیعه سخن‌می‌راند و آخر کتاب را باجتهاد و تقلید ختم می‌کند.

آغاز: بسمله و به ثقتی و رجائی، *قد جرت عادة الاصولیین بتعریف اصول الفقه.*

پایان: *فانه لیس تقلیداً" بل اجتهاد لوجود السبب المودی الیه وهوالعلم بکون ما تضمنه هو عین کلام الحجة.*

جای آن از ۴۳۷ تا ۵۶۰ در این مجموعه می‌باشد.

(اصول فقه)

شرح وافیه

از: آقا سید محمد مهدی بحر العلوم طباطبائی، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

نویسنده درینجا بخواص لفظ و مطابقت آن با معنی و اینکه حقیقت چیست و مجاز کدام است می‌پردازد و از معانی ذهنی و خارجی و انواع مجازات مطالب مفصل می‌آورد و اراء مختلف را ذکر می‌کند.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی محمد و آله الطاهرین و ....*

پایان: *کما فی قوله رایت اسدا" و انما الفرق بینهما ان ثم.*
جای آن درین مجموعه از ۵۶۵ تا ۷۴۰ می‌باشد.

ع/۱۰۱۸ (دینی)

مناقب آل ابی طالب
(جلدِ پنجم و ششم)

از: محمد علی بن شهر آشوب سروی مازندرانی ملقب به رشیدالدین مکنی به ابوجعفر و شهیر به ابن شهر آشوب

ابن شهرآشوب درین دو جلد آغاز از شرح حال ابوطالب می‌کند و سپس حال یکایک امام‌های بعد را شرح می‌دهد و با شرح حال حضرت باقر علیه‌السلام کلام را ختم می‌کند.

آغاز نسخه: *باب النکت و اللطائف، فصل فی اخافت الله تعالی....*

پایان کتاب: **جعفربن محمد بن علی بن حسین بن علی** *ابیطالب الصلوة* علیهم و سلم....

نسخ، ۹۶۷ هـ.ق. ،ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، حواشی با مرکب مشکی و قرمز آمده، دو صفحه آخر وصالی شده. ـ جلد: تیماج تریاکی، مقوائی، ترنج، کوبیده، مستعمل، عطف عنابی، ۱۵۰ × ۲۰۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۹۰ × ۱۵۵، ۳۳۵ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۲۳۰/ق

ع/۱۰۱۹ (پزشکی)

غنی و منی (= الغنا فی الطب)

از: ابومنصور حسین بن نوح قمری، زمان تالیف: اواخر قرن چهارم هـ.ق.

این کتاب که در طب نوشته شده است نویسندهٔ آن ابومنصور حسین بن نوح قمری استادبوعلی سینامی‌باشد. نویسنده که پزشک‌دربار امیرمنصور سامانی بوده نظریات پزشکی او در بوعلی سینا بسیار مؤثر افتاده است.
این کتاب در سه مقاله زیر تدوین شده:
مقالهٔ اول: در امراض حاد از فرق تا قدم، مقالهٔثانی: در علل ظاهری، مقاله سوم: در حمیات.
آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله رب العالمین و العافیه للمتقین و لا عدوان الا علی الظالمین* . . . .
پایان: *الاخیار الابرار و سلم تسلیما*، *قد فرغت من کتابة بالخیر و العافیه و نرجومن الله حسن العافیه و الحمدلله رب العالمین*.
رجوع شود به صفحهٔ ۱۰۶ کتاب مطارح الانظار.
نستعلیق، محتملا" قرن دهم هـ.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز و مشکی نوشته شده، حواشی با مرکب قرمز ومشکی آمده، بآخر چند صفحه نونویس شده. ــ جلد: تیماج، مشکی، مقوائی، مستعمل، ۱۴۰×۲۱۰. ــ کاغذ: فرنگی فستقی، ۸۵×۱۵۰، ۱۸۷ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۲۵۰/ق

ع/۱۰۲۰ (ادبیات)

ریحانة الالباء

از: شهاب‌الدین احمد خفاجی، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.
نویسنده درین کتاب بزرگانی از عرب را که در نواحی عربستان میزیسته‌اندنام‌برده و آثار آنها را ذکر کرده است. نویسنده بسال۱۰۶۹ هـ. ق. بسن حدود نودسالگی درگذشته وخفاجی نام پدر اوست. درین نسخه از صفحه ۵۷۲ تا ۶۲۸ تکمله‌ایست که درآن فصول و نوادریکه در اکثرنسخ

قدیم ریحانه موجود است ولی درین نسخه نیامده وجود دارد. ظاهرا" این قسمت بقلم دیگریست جز نویسنده این نسخه.

آغاز. بسمله حمدا" لمن سرح عیون البصائر فی ریاض النعم ریاض زهت فیها.

پایان: ارضی تلاقی ذکر نامع و ذکر هم فی روض طرس بالمعانی اثمرا.

نسخ، ۱۲۱۱ ه.ق.، محمد حلیمی بن علی قره حصاری، افتتاح کتاب شامل جداولی حاوی اسامی بخشهای کتابست، بعضی از عبارات بامرکب قرمز نوشته شده، روی پاره‌ای از عبارات بامرکب قرمز خط‌کشی شده، حواشی با مرکب مشکی و قرمز، ابتدای کتاب جداولی است‌حاوی نام‌رجالی که درمتن آمده. ـ جلد: مقوائی، کاغذ ابری، عطف تیماج عنابی، ۱۴۵×۲۰۵. ـ کاغذ: فرنگی، فستقی، ۸۰ × ۱۳۰، ۳۱۴ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۲۱۰/ق.

۱۰۲۱/ع (دینی)

دعوات

این کتاب‌حاوی ادعیه زیراست: ۱ ـ دعای صباح ومساء؛ ۲ ـ دعای‌قاموس قدرت؛ ۳ ـ دعا در وقت نماز واجب؛ ۴ ـ ادعیهٔ ایام هفته؛ ۵ ـ ادعیه یکایک ایام هفته.

آغاز: دعای مساء و صباح، بسمله، اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل.

پایان کتاب: علی محمد و اله خیر البرکات و افعل بی کذا و کذا.

نسخ، ۱۲۳۸، ه.ق.، حسن بن محمدگلپایگانی، سرلوحه‌مذهب قرمز ونیلی و مشکی و زر و سفید، جدول زر ومشکی و قرمز و سبز، بین سطور در دو صفحهٔ اول دندان موشی و گل بوته اندازی در

حاشیه، عبارات با مرکب الوان نوشته شده، جدول بیرونی مشکی و زر داخل کتاب پاره‌ای از صفحات مذهب و زر و مشکی و قرمز و سفید و نیلی. ــ جلد: تیماج دولائی، مشکی، پارچه گلدار بوم قرمز، ۱۴۰ × ۲۰۵. ــ کاغذ: اصفهانی الوان قابسازی شده، ۸۵ × ۱۴۰، ۲۴ برگ، ۸ سطر کامل، ۹۷/ق

ع/۱۰۲۲ (اصول فقه)

شرح منهاج الوصول الی علم الاصول

شرح از: حسن بن . . . . بن محمدبن حسن حسنی سمرقندی، زمان تالیف: ۶۶۵ هـ.ق.

کتاب منهاج الوصول الی علم الاصول کتابی است در مباحث الفاظ و اصول فقه که بوسیلهٔ ناصرالدین عبدالله بن عمر بیضاوی تالیف شده است این کتاب مرتب بر یک مقدمه و هفت کتاب است و بیضاوی آنرا از حاصل ارموی اخذ و ارموی نیز مطالب خود را از محصول فخر گرفته و محصول از دو کتاب مستصفی غزالی و معتمد ابوالحسن بصری فراهم آمده است. شرح کنونی به وسیلهٔ شارح در زمان قاضی بیضاوی بعمل آمده و نسخه حاضر بخط شارح است.

نسخ، ۶۶۵ هـ.ق، حسن بن . . . بن محمد بن حسن حسنی، ساده، در چند صفحه اول با مرکب قرمز حواشی خط کشی شده، حواشی با مرکب مشکی نوشته، اول افتاده وهمچنین میانه ساقط است چند سطر از آخر نسخه نونویس می باشد. ــ جلد: تیماج مشکی، لولادار ترنج و عنابی کوبیده، ۱۴۵×۲۰۰. ــ کاغذ: بخارائی شکری، ۹۵ × ۱۵۵، ۲۰۲ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۷۳/ق

ع/۱۰۲۳ (فلسفه)

شرح هدایة

از: محتملا" اخوند ملاصدرا، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

این نسخه که قسمت اول و آخر آن افتاده است بظاهر شرح هدایه ملا صدرا می‌باشد.

آغاز نسخه: *کما فی العناصر لتکون حالا* **و** *الجواهر* **یکون صورة و هوالخط.**

پایان نسخه: *طرفین* **بخلاف** *الزائد* **والناقص** *فانه‌لا یحضرا* **لتفاوت فیما بین** *طرفین.*

نستعلیق، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز و مشکی خط کشی شده. حواشی با مرکب مشکی نوشته شده، ابتدا و آخر ساقط است. ـ جلد: مقوائی، کاغذ مستعمل، ۱۳۰ × ۲۰۰. ـ کاغذ: فرنگی، مسنقی، ۶۵×۱۳۵، ۱۸۴ برگ، ۱۸ سطر کامل، ۲۲۷/ق

ع/۱۰۲۴ (نحو)

البهجة المرضیه فی شرح الالفیه
(سیوطی)

شرح از: عبدالرحمن بن ابی‌بکر سیوطی ملقب به جلال‌الدین، زمان تالیف: قرن دهم هـ.ق.

رک. البهجة المرضیه فی شرح الالفیه درین فهرست.

آغاز: *بسم الله الرحمن الرحیم احمدک اللهم* **علی نعمک و** *الائک.*

پایان نسخه: *ذلک باخواننا و احباننا و* . . . . **و صلی** *الله* **علی محمد وآله** *اجمعین.*

نسخ ، ۱۲۳۱هـ.ق. ،ساده ، پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمزنوشته شده ، روی بعضی ازعبارات بامرکب قرمز و مشکی خط‌کشی شده ، حواشی با مرکب مشکی نوشته شده . ــ جلد : مقوائی ، کاغذی ، عطف‌تیماج زرد ، ۲۰۰×۱۴۵ . ــ کاغذ :فرنگی (آبی) ، ۱۴۰×۹۰ ، ۱۱۰ برگ ، ۱۶ سطر کامل ، ۹۵/ق

ع/۱۰۲۵ (ادبیات)

مقامات حریری

از : قاسم بن علی حریری بصری مکنی به ابومحمد ، زمان تالیف : قرن‌ششم هـ.ق .

رک . مقامات حریری درین فهرست .

آغاز نسخه : *المقامات ،تالیف الشیخ الامام النحریر الهمام العالم .*

پایان نسخه : *مقامه للحریری و شرحها للمطرزی .*

نسخ ، ۸۳۲ هـ.ق . ،ساده ، پاره‌ای ازعبارات‌دربین سطور وحاشیه با خط‌ریز ومرکب‌مشکی نوشته شده .ــ جلد : تیماج عنابی ،ترنج و نیم ترنج و حاشیه کوبیده ،مقوائی ، ۱۹۵ × ۱۲۰ . ــ کاغذ : بخارائی ، ۱۳۵ × ۸۵ ، ۱۷۰ برگ ، ۹ سطر کامل ، ۲۱۶/ق

ع/۱۰۲۶ (صرف و نحو)

تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب
(= تمرین الطلاب فی شرح الفیه بن مالک)

از : خالد بن عبدالله ازهری ، زمان تالیف : اوائل قرن دهم هـ.ق .

ازهری درین کارخود اشعار ابن مالک را آورده و تجزیه و ترکیب‌کرده

است . این کار او بین طلاب بنام "حاشیه‌خالد" معروفست‌و چندان عالمانه هم نیست .

آغاز : بسمله ، بسم جار و مجر ور متعلق بمحذوف . . . .

پایان : *اخر ما اوردناه . . . . فی هذا المختصر الحمدلله علی اتمامه .*

نسخ ، ۱۲۲۴ هـ.ق . ، ساده ، بر پاره‌ای از عبارت با مرکب قرمز خط‌کشی‌شده ،حواشی با مرکب مشکی ، پاره‌ای از صفحات وصالی شده . ــ جلد : عطف و گوشه تیماج تریاکی ، مقوائی ، رویه کاغذ مشکی ،۱۱۵×۱۹۵ . ــ کاغذ : اصفهانی آبی و شکری ، ۷۵×۱۶۵ ، ۲۳۵ برگ ، ۱۴ سطر کامل ، ۲۱۷/ق

ع/۱۰۲۷ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هریک با شماره‌ٔ فرعی مشخص شده است .

نسخ ، ۶۵۹/۶۶۳/۶۶۹ هـ.ق . ،محمودبن حسین قاشی وعلی‌بن ابراهیم بن محمد طرزی ، ساده ، حواشی با مرکب مشکی ، بخط ریز . ــ جلد : مقوائی ، عطف‌تیماج قهوه‌ای ،رویه کاغذخاکستری ، ۱۴۰ × ۱۹۵ . ــ کاغذ : کشمیری ، نخودی ، ۱۰۵ × ۱۴۵ ، ۱۵۲ برگ ، ۱۹/۲۴ سطر کامل ، ۹۸/ق

ع/۱۰۲۷ / ۱ (نحو)

الدرر فی شرح الایجاز

از : محمودبن حسین قاشی ، زمان تالیف :قرن هفتم د.هـ.ق . (۶۶۳ هـ.ق .)

کتاب‌الایجاز فی مختصرالایضاح از ابواسحق ابراهیم بن‌محمدزجاجی است و حاوی یک دوره صرف و نحو است این کتاب از آنجا که بسیار خوب تدوین شده مورد استقبال قرار گرفته و بر آن شرحها رفته است. این نسخه شرح الایجاز است ابتداء پس از حمد خدا بتقسیم کلمات می‌پردازد و بعد باب مرفوعات را پیش می‌کشد و سپس منصوبات را ذکر می‌کند ودرمنصوبات هم منصوبات‌بواسطه فعل ومنصوب بواسطه غیر رامی‌آورد و سپس بمجرورات میرود و حروف جاره را شرح می‌دهد پس از آن از توابع سخن می‌گوید و و مبنیات و افعال را می‌گشاید و بآخر هم مباحث نحوی چندی را متذکر می‌گردد.

آغاز نسخه: *فهو فی تألیف هذا الکتاب کمن یستخرج اللباب من الالباب.*

پایان: *تم شرح الایجاز یوم اثنین غره شهر شعبان عظم الله من شهور سنه ثلاث و ستین و ستمائه علی یدالعبد الضعیف الراجی الی رحمة ربه اللطیف‌محمودبن الحسین القاشی .... حامد الله العلی و مصلیا"علی النبی العزیز .... اجمعین.*

جای آن درین مجموعه از ص ۱ تا ۱۲۶ می‌باشد.

ع/۱۰۲۷
۲

(ادبیات)

شرح قصیده بائیه ذوالرمه

شرح از: علی بن اسکاف

قصیدهٔ بائیه ذوالرمه بمطلع:

مابال عینک منها الماء ینسکب

کانه من کلی مفریه سرب

و بیت آخر آن

کان اعناقها کراث سایفة
طالت لفایفه اوهیشر سلب

درین نسخه شرح شده. شارح بابتداء چهارسطری در شرح حال سراینده قصیده یعنی ذوالرمه گفته و سپس هر بیت را علیحده نوشته و کلمه بکلمه شرح کرده است.

آغاز: **بسمله رب یسر و سهل. قال ذوالرمه و اسمه غلیلان بن عقبه و کنیته ابوالحرث.**

پایان: **قد زالت عنه قشوره و کمایمه او هیشر قد سقط ورقه.**

جای آن درین مجموعه از ۱۲۸ تا ۱۵۱ می‌باشد.

٤/۱۰۲۷
۳

(شعر)

منتخبات اشعار

از: سید رضی بغدادی، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

درین نسخه فردیاتی و غزلیاتی از اشعار عرب آمده و در اغلب آنها اعراب کلمات نیز گذارده شده است. نام شاعران در متن نیست و بیشتر اشعار غزلیاتست. ظاهراً این قسمت باید قطعه‌ای از کتاب غررالفراید و دررالقلائد سید رضی باشد.

آغاز نسخه:

و شممت فی *الطفل العشیه* نفحة
حبست برامة صحبتی و رکابی

پایان نسخه:

احبک ان لونک لون قلبی
و ان البست لونا" غیر لونی

جای آن درین مجموعه از ۱۵۳ تا ۱۸۲ می‌باشد .

ع/۱۰۲۷
۴ (ادبیات)

شرح لامیه امرؤالقیس

درین نسخه معلقه معروف امرؤالقیس یعنی قصیدهٔ "قفانبک . . . ."
شرح شده است . قسمت‌اول قصیده افتاده و درین نسخه‌شرح نسخه از بیت :
تقول و قد مال الغبیط بنامعا"
عقرت بعیری یامرؤالقیس فانزل
شروع می‌شود تا بیت :
کان السباع فیه غرقی عشیه
بارجائها القصوی انا بیش عنصل
ابیات به تنهائی آمده و کلمه به کلمه شرح شده است .
آغاز نسخه : *ان هذا الیوم کان من محاسن الایام الصالحة التی* .
پایان نسخه : *باصول البصل‌البری لانها متلطخه بالطین و التراب* .
جای آن درین مجموعه از ۱۸۳ تا ۲۰۰ می‌باشد .

ع/۱۰۲۷
۵ (ادبیات)

شرح قصیدهٔ طرفه

قصیده "دالیه" طرفه بن العبد البکری که از جمله معلقاتست درینجا شرح شده و شرح آن نیز باین ترتیب است که ابتداء هر بیت قصیده می‌آید و سپس‌آن بیت علیحده شرح می‌گردد و شرح ابیات نیز کلمه بکلمه می‌باشد ختم ابیات این بیت است .

اخی ثقة لا ینثنی عن ضریبة
اذا قیل مهلا" قال حاجزه قد

آغاز: *لخولة اطلال ببرقة ثمد*　　*تلوح کباقی الوشم فی ظاهر الید*

پایان: *یری بالسهم و الجمع الضرائب و الرمایا مهلا ای کف قدی*.

جای آن درین مجموعه از ۲۰۰ تا ۲۱۶ می‌باشد.

ع/۱۰۲۷
۶　　(ادبیات)

نجدیات

از: محمد بن اسحق ابیوردی

درین نسخه اشعار متعددی بقوافی مختلف آمده است و از آنجا مسمی به نجدیات شده که قصائد و غزلیات آن ابیاتی از "نجد" دارند.

آغاز: بسمله، *ان احق ما تصرف الیه الهمم و تنتهز فرص الامکان فیه*.

پایان: *زنی القوم حتی تعرفی کیف زنهم*
اذا رفع المیزان کیف امیل

جای آن درین مجموعه از ۲۲۲ تا ۲۸۴ می‌باشد

ع/۱۰۲۷
۷　　(ادبیات)

حجازیات

از: ابوالحسن محمد بن الحسن الشریف الرضی (سید رضی)، زمان تالیف: قرن چهارم ه.ق.

درین جا تعدادی غزل و قصیده بقوافی مختلف آمده است بیت اول آن:

یا ظبیة البان ترعی فی خمایلها

لیهنک بالیوم ان القلب مرعاک

بیت آخر آن:

لوکان قلبک قلبه ما لمته   حاشاک مما عنده حاشا کا

آغاز: *یا ظبیة البان ترعی فی خمایلها*

پایان: *لوکان قلبک قلبه مالمته   حاشاک مماعنده حاشاکا*

جای آن درین مجموعه از ۲۸۵ تا ۳۰۴ می‌باشد.

ع/۱۰۲۸

(دینی)

وجیزة فی فرض الصلوة

از: عباس بن محمد رضا تونی، زمان تالیف: ۹۴۹ هـ.ق.

این رساله حاوی امهات مسائل صلواتیه‌است یعنی ازمقدمات ومقارنات و شرایط و ارکان و اقسام آن می‌باشد از صفحهٔ ۹۲ تا ۱۰۲ حاوی ادعیه ایست که نماز گزار را لازم است با ترجمهٔ فارسی آن.

آغاز نسخه: بسمله، *الحمد لله رب العالیمن و الصلوة و السلام علی محمد و آله.*

پایان نسخه: *یقول هذا الکلمات اربع مرات تمت.*

نسخ، ۹۴۹ هـ.ق.، عباس بن محمد رضا تونی، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی ازعبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، حواشی با مرکب‌مشکی، صفحهٔ اول نونویس، معانی فارسی عبارات با مرکب قرمز. ــ جلد: تیماج عنابی، یک لائی، ۱۲۵ × ۱۸۰. ــ کاغذ: بخارائی، ۵۵ × ۱۰۰، ۵۱ برگ، ۷ سطر کامل، ۲۴۵/ق

ع/۱۰۲۹ (نحو)

مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب

از: عبدالله بن یوسف بن عبدالله المصری ملقب به جمال الدین، شهیر به: ابن هشام، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.

رک. مغنی اللبیب درین فهرست.

آغاز: *بسمله، اما، بعد حمدالله تعالی علی افضاله والصلوة والسلام.*

پایان: *فهی للتنبیه والاستعانة والله اعلم.*

نسخ، ۱۲۵۷ هـ.ق.، ساده، پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمزنوشته شده. روی بعضی از عبارات با مرکب قرمزخط کشی شده، حواشی با مرکب مشکی و قرمز نوشته شده. ـ جلد: تیماج زرد، مستعمل، مقوائی، ۱۱۰ × ۱۷۵. ـ کاغذ: فرنگی، ۹۲×۱۳۵، ۱۳۲ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۲۳۳/ق

ع/۱۰۳۰ (دینی)

صحیفهٔ سجادیه

رک. صحیفه سجادیه درین فهرست.

نسخ، ۸۵۱ هـ.ق.، شیخ نیشابوری، سر لوحه مذهب زر ومشکی و زرد و قرمز و صورتی و آبی و نیلی و سفید، جدول دور سطور زر و مشکی و نیلی و آبی، جدول خارجی زر و مشکی، حاشیه دو صفحهٔ اول: مذهب گل و بوته زر و مشکی و قرمز و نیلی و آبی و سفید و بنفش و صورتی، بین سطور دو صفحهٔ اول خط کشی زر و مشکی و سبز و نارنجی وطلااندازی دندان موشی، مشکی، حاشیه صفحات گل و بوته، پاره‌ای از عبارات با آبی در متن زر و قرمز، حواشی با مرکب مشکی وقرمز، بین سطور دو صفحهٔ آخر گل و

بوته‌با زر و مشکی و قرمز و آبی و صورتی .ـ جلد: سوخته مذهب زر و تیماج مشکی ، مقوائی ، ۱۰۰ × ۱۷۵ .ـ کاغذ: ترمه ، ۵۰× ۱۰۸ ، ۱۹۱ برگ ، ۱۰ سطر کامل ، ۱۰۴/ق

ع/۱۰۳۱

(دینی)

مفتاح الفلاح

از: بهاء الدین عاملی (شیخ بهائی) ، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.
رک . مفتاح الفلاح درین فهرست .

آغاز: بسمله ، *الحمدلله الذی دلنا علی جادة النجاة هذا* . . . .
پایان: *یوم الدین انه ارحم الراحمین و اکرم الاکرمین* .

نسخ ، محتملاً قرن دوازدهم هـ.ق. ، محمد ابراهیم قمی ، سر لوحه مذهب مشکی‌و زر و قرمز و سفید و آبی زرد ، حاشیه در دو صفحهٔ اول گل و بوته مشکی و قرمز و آبی در متن زر ، جدول بیرونی و دور سطور مشکی و زر ، بین سطور دندانموشی ، مشکی و آبی و قرمز ، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده ، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده ، حواشی با مرکب مشکی نوشته شده .ـ جلد: روغنی ، بوم مشکی گل و بوته قرمز و سبز و زر ، حاشیه و لچکی مذهب زر ، اندرون گل و بوته زر و قرمز ، جدول زر ، ۹۵ × ۱۶۰ .ـ کاغذ: خانبالغ شکری ، ۴۵ × ۹۵ ، ۲۵۵ برگ ، ۱۰ سطر کامل ، ۱۰۶/ق

(اخلاق دینی)

ع/۱۰۳۲

الحقایق فی محاسن الاخلاق
(ملخص المحجة البیضاء)

از: محمد بن مرتضی المدعو به محسن (ملا محسن فیض کاشانی)، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

ملا محسن فیض می‌گوید این کتاب را در مباحث اخلاقی فراهم آورده‌ام و غرضم درین گردآوری نشان دادن مسائل اخلاقی است که از کتب اسلامی از کتاب الله و اقوال ائمه و احیاء العلوم غزالی جمع شده. این کتاب از مقالات گوناگون و هر مقاله خود واجد ابواب و فصول است. نحوه بحث چون کتاب احیاءالعلوم درچهار رکن: عبادات و معاملات ومنجیات و مهلکات می‌باشد. منتهی با استفاده از اخبارشیعه. ملا محسن فیض را کتاب المحجه البیضاء در اخلاق بوده و این کتاب خلاصه آنست.

آغاز: بسمله، *الحمدلله الذی نور قلوبنا بنور الایمان و عرفنا*.

پایان: *مصلین علی نبیه و اهل بیته علیه وعلیهم الصلوة و السلام و الحمد لله اولا و آخرا و صار ختمه ختمنا و الحمد لله*.

نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز نوشته شده، حواشی با مرکب مشکی نوشته شده با آخر نو نویس. ــ جلد: تیماج عنابی، حاشیه کوبیده، ۱۰۵× ۱۶۰. ــ کاغذ: اصفهانی (الوان)، ۵۵×۱۱۰، ۲۳۹ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۱۰۵۰/ق

ع/۱۰۳۳

(دینی)

صحیفه سجادیه

آغاز: *بسمله، حدثنا* . . . .

پایان: *رب العالمین و لاحول ولاقوة الا بالله العلی العظیم* .

نسخ، ۹۲۳ هـ.ق.، علاء الدین تبریزی، سر لوحه زر و مشکی و نیلی و قرمز وسبز وسفید وصورتی و زرد، جدول دور سطور سبز و زر و مشکی و نیلی، بقیهٔ صفحات زر و مشکی، جدول خارجی زر ومشکی، حاشیه دوصفحهٔ اول گل و بوته زر و مشکی، بقیهٔ صفحات زر، پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز وآبی و زر نوشته شده، حواشی با مرکب، دندان موشی زر و مشکی. ــ جلد: روغنی، بوم مشکی، گل و بوته قرمز و زر و سبز، حاشیه مذهب زر، ۹۰ × ۱۵۰. ــ کاغذ: خانبالغ، ۴۰ × ۸۰، ۳۸۷ برگ، ۱۰ سطر کامل، ۱۰۳۰/ق

ع/۱۰۳۴

(دینی)

دعوات

درین بیاض ادعیه و سور قرآنی زیر آمده است: ۱ ــ دعای اعتصام؛ ۲ ــ اشعارمذهبی (از۲۵ تا ۳۲)؛ ۳ ــ ادعیه طلب‌رزق؛ ۴ ــ دربیان‌ادعیه روز جمعه آخر ماه؛ ۵ ــ سورهٔ یس؛ ۶ ــ سورهٔ الفتح؛ ۷ ــ سورهٔ واقعه؛ ۸ ــ سورة ملک؛ ۹ ــ سورهٔ نباء، ۱۰ ــ تعدادی دعا.

آغاز نسخه: *هذا دعا اعتصام، بسمله، اللهم انت الاول فلیس قبلک شیٔ* .

پایان نسخه: *بسمله، یا علی بهر خدا مشکل گشا* .

نسخ، محتملاً قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات بامرکب‌مشکی نوشته شده. ــ جلد: تیماج سرخ، یکلائی، جدول

سفید، ۱۵۰ × ۲۵۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۳۰×۲۲۰، ۶۸برگ، ۱۱ سطر کامل، ۴۳/ق

ع/۱۰۳۵ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره‌ٔ فرعی مشخص شده است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی لا من شیء کان و لا من شیء* ....

پایان: *اولا" و آخرا" و ظاهرا" و باطنا" والصلوة علی محمد و آله تم فی العشرین فی صفر سنه ۱۲۲۸.*

نسخ، ۱۲۳۸هـ.ق. ، درویش بن کاظم ، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، جدول قرمز و آبی. ـ جلد: تیماج سرخ، حاشیه کوبیده، ۹۰ × ۱۵۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۶۰×۱۱۰، ۱۸۵ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۹۱۹/ق

ع/۱۰۳۵/۱ (تصوف اخلاق)

رساله کلام و اخلاق

از: عبدالله بن محمد رضا حسینی، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید درین رساله یکدوره‌ٔ علم کلام و اخلاق صوفیانه را آورده‌ام و معقیده‌ٔ او اعتقاد وعمل بآنها موجب رستگاری در دو نشأة خواهد شد. این کتاب حاوی یک مقدمه و چهار بابست: در مقدمه و فرائد آن از

اثبات ذات واجب و توحید سخن می‌رود. و در ابواب آن اخلاق صوفیان و آنچه موجب هلاکت یا موجب نجاتست می‌آید یعنی دو باب مهلکات و منجیات، نویسنده کاملا" ، تحت تأثیر اخلاق غزالی است.
آغاز: **بسمله، الحمدلله الذی لا من شیء کان و لا من شیء ....**
پایان: **تجمعون مالا تأکلون و تأملون مالا تدرکون و تبنون مالا تسکنون.**
جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۲۸۳ می‌باشد.

ع/۱۰۳۵
۲

(فقه)

فقه

از: عبدالله بن محمد رضا حسینی، زمان تالیف: ۱۲۲۸ هـ.ق.
نویسنده درین کتاب یکدوره فقه شیعی را از قسمت طهارة باب عبادات تا آخر باب احکام بمعنای اخص مفصل می‌آورد و در آن از فتاوای شیعیان استفاده کرده دقیقا" مسائل فقهی را تحلیل کرده است.
آغاز: *بسمله، الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمدوآله الطاهرین.*
پایان: *والحمد لله اولا" و آخرا" و ظاهرا" و باطنا" والصلوة علی محمد و آله تم فی العشرین من صفر ۱۲۲۸.*
جای آن درین مجموعه از ۲۸۵ تا ۳۶۹ می‌باشد.

ع/۱۰۳۶

(دینی)

قرآن مجید

آغاز: *بسمله، الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم.*
پایان: *الخناس الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس.*
نسخ، ۱۲۴۱ هـ.ق.، محمد بن محمد صادق اصفهانی، مفتتح

نسخه در دوصفحه اول مذهب‌ترنج و نیم ترنج زر و مشکی ونیلی و قرمز ،حاشیه گل وبوته زر ومشکی و آبی وقرمز وصورتی ،مجدول زر و مشکی وسفید و قرمز و سبز ، الفاتحه کتاب‌دو صفحه مذهب ، حاشیه مذهب ، متن نیلی ، نارنجی ، مشکی ، زر ، صورتی ، سبز ، آبی ، سفید ، جدول قرمز ، زر ، مشکی ، آبی ، بین سطور در دو صفحهٔ اول دندانموشی ، جدول خارجی زر و مشکی ، شمسه‌های احزاب‌درحاشیه قرمزنیلی ، زر ومشکی ، ابتدای پاره‌ای ازسوره‌ها مذهب زر و نیلی و مشکی و قرمز و آبی و زرد ، حواشی عبارات توضیحی متن با مرکب مشکی ، دندانموشی زر ، علامات‌سوره‌ها با زر ومشکی وقرمز وسبز ، پاره‌ای از حروف با مرکب قرمز . ــ جلد : روغنی ، بوم لیموئی ، ترنج و نیم ترنج و گل و بوته قرمز و زردو سبز ،متن مذهب‌گل و بوته زر ومشکی و قرمز و سبز و زرد ،جدول زر ومشکی وقرمز ، حاشیه عباراتی با زر ومتن مشکی ، عطف‌تیماج مشکی ، اندرون بوم قرمز ، گل و بوته زر ، حاشیه مشکی و زر ۸۵ × ۱۵۰ . ــ کاغذ : ترمه ، ۱۰۰×۵۰ ، ۲۷۰ برگ ، ۱۸ سطر کامل ، ۱۰۷/ق

ع/۱۰۳۷ (دینی)

قرآن مجید
(طومار)

آغاز نسخه : فهرست *اسامی سور کلام الله المجید* . سورهٔ *الفاتحه* . . . .

پایان نسخه : و کفرسیئاتنا *بتلاوة القرآن یا ذا الفضل و الاحسان* .

نسخ ، محتملاً" قرن یازدهم هـ. ق . . ابتداء فهرست سوره‌ها مذهب زر و نیلی و مشکی و آبی و قرمز ، صفحهٔ قبل از فاتحه

ترنج، متن زر و آبی و صورتی و قرمز و مشکی و نیلی، حاشیه زر و مشکی، سورهٔ فاتحه مذهب ترنج و قرمز و زر و مشکی و سفید و نیلی و صورتی و آبی، مجدول نیلی و صورتی و سفید و مشکی و زر، حاشیه همه طومار مجدول زر و مشکی و قرمز، مذهب گل و بوته و نیلی و قرمز و آبی و مشکی و زر، علامات سوره‌ها مشکی و زر و قرمز و بین السطور دندان موشی. ـ جلد: ارغوانی اطلس، قاب لوله‌ای مخمل سبز، عرض طومار، ۱۰۵. ـ کاغذ: ترمه، ۶۰، ۱۰۸/ق

ع/۱۰۳۸ (پزشکی)

الزبده فی الطب
(= الزبده الطب)

از: اسماعیل بن‌حسن الحسینی ملقب‌به زین‌العابدین خوارزمشاهی جرجانی
زمان تالیف: قرن ششم هـ.ق.

رک. زبده درین فهرست.

آغاز نسخه: .... *السابع فی بعض الاعراض النفسانیه*

پایان نسخه: *والحمد علی افضاله والصلوة علی رسوله محمد واله*

نسخ، ۷۳۷ هـ.ق.، ساده، پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز نوشته، جدول بندی با مرکب قرمز، بعضی ازعبارات بامرکب زر و مشکی. ـ جلد: تیماج مشکی، یک لائی، مستعمل، ۱۲۰ × ۱۶۰. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۱۰۰ × ۱۲۰، ۱۱۳ برگ، ۳۷ سطر کامل، ۲۹۴/ق

ع/۱۰۳۹ (اصول فقه)

مفاتیح

از: ملا محسن فیض کاشانی، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

نویسنده درین کتاب یکدوره اصول فقه اسلامی و مباحث اصولی را بتفصیل بشرح آورده است و در آن روش نویسنده اثبات قضایای اصولی است بنحویکه دلائل پذیرش یک قول و یک حکم در اصول شود بطور کلی دلائل قضایای اصولی بچشم می‌خورد و در آن نشان داده میشود که این دلائل بچه صورت و بچه وجه می‌باشند.

آغاز: *باب الافعال .... قال الله تعالی و لکم فی رسول الله اسوة حسنه.*

پایان: *فیه اشکال ولکن الاحتمال الاول .... عن قوة ....*

نسخ، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده. ـ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، ۱۵۰ × ۲۱۰ ـ کاغذ: فرنگی فستقی، ۱۰۰ × ۱۵۰، ۲۳۹ برگ، ۲۷ سطر کامل، ق/۲۹۷

ع/۱۰۴۰ (اخلاق)

اطباق الذهب

از: عبدالمومن بن هبة‌الدین معروف‌به شفروه اصفهانی ملقب‌به‌شرف‌الدین

رک. اطباق الذهب درین فهرست.

آغاز: *بسمله، اللهم انا نحمدک علی ما اسبلت علینا من جلابیب.*

پایان: *و اذا ابتلی ابراهیم بکلما .....*

نسخ، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق.، پاره‌ای از عبارات با مرکب

قرمز نوشته شده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، حواشی با مرکب قرمز نوشته شده. ـ جلد: تیماج یشمی، یک لائی، ۱۲۵ × ۲۱۵. ـ کاغذ: فرنگی فستقی، ۶۵ × ۱۳۵، ۶۲ برگ، ۱۴ سطر کامل، ۲۹۸/ق

ع/۱۰۴۱

(دینی)

الفصول المهمه فی معرفة احوال الائمه

از: نورالدین علی بن محمد بن صباغ مالکی مکی، ملقب به ابن صباغ.

نویسنده درین نسخه برسر آنست که بشرح حال یکایک ائمه اطهار پردازد و کتابی درین زمینه در دوازده فصل فراهم آورد بشرح زیر: فصل اول: در شرح علی بن مرتضی؛ فصول دوم: در ذکر حسن مجتبی؛ فصل سوم: در ذکر امام حسین؛ فصل چهارم: در ذکر امام زین العابدین؛ فصل پنجم: در ذکر محمد باقر؛ فصل ششم: در ذکر امام جعفر صادق: فصل هفتم: در ذکر امام موسی کاظم؛ فصل هشتم: در ذکر علی بن موسی الرضا؛ فصل نهم. در ذکر محمد جواد؛ فصل دهم: در ذکر علی نقی هادی. فصل یازدهم: در ذکر حسن عسکری؛ فصل دوازدهم: در ذکر ... قائم مهدی صاحب الزمان.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی جعل من صلاح هذه الامة نصب الامام*.

پایان: نعم *المولی و نعم النصیر و الحمد لله اولا" و آخرا"*.

نسخ، ۱۲۷۹/هـ.ق.، محمدحسین بن عبدالله خوانساری، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج یشمی، روکش کاغذ بنفش، ۱۵۵ × ۲۱۰. ـ کاغذ: فرنگی فستقی، ۹۵ × ۱۵۵، ۸۹ برگ، ۲۳ سطر کامل، ۳۰۱/ق

ع/۱۰۴۲ (پزشکی)

تذکرة اولی الالباب فی الطب

از: شیخ داود بن عمر انطاکی.

این تذکره ایست درپزشکی حاوی یک مقدمه و چهار باب و یک خاتمه بشرح زیر: مقدمه: حاوی چند فصل و در آن فصول از تعداد علوم و غایت هر علم و اینکه هر علم در چه مرتبه‌ای قرار دارد و اموزش هر یک بچه صورتست سخن میرود. باب اول: فی تعریف هذا العلم و المدخل الیه؛ باب دوم: فی قوانین الافراد والترکیب و اعماله العامه و ماینبغی ان یکون علیه من الخدمه؛ باب سوم: فی المفردات و المرکبات و ما یتعلق بها؛ باب چهارم: فی الامراض و ما یخصها من العلاج و بسط العلوم المذکورة؛ خاتمه: فی نکت و غرائب و لطائف و عجایب....

آغاز: رب یسر وبسمله، سبحان مبدع موادالکاینات بلامثال سبق و مخترع.
پایان: و ما عداه فتطویل بلافائده والله سبحانه والعنایه.

نسخ، ۱۰۷۷ هـ.ق.، صفربن فضل حمیری، هند، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز، حواشی با مرکب قرمز و مشکی، پاره‌ای ازصفحات وصالی، موریانه‌خورده. ـ جلد: تیماج، مشکی، مستعمل، عطف ودور تیماج سبز، ترنج و نیم ترنج، ۱۶۰ × ۲۸۰. ـ کاغذ: کشمیری، ۱۱۰ × ۲۲۰، ۳۹۷ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۳۰۴/ق

ع/۱۰۴۳ (دینی)

خطبة البیان

از: علی بن ابیطالب امام اول شیعیان

این نسخه حاوی دعائی است از امیر المؤمنین علی علیه السلام .گر چه در نسبت آن بامیر المؤمنین علی علیه السلام شک است ولی از سیاق عبارات آن بر می‌آید که شبیه بادعیه علی بن ابیطالب می‌باشد .

آغاز: بسمله ، *انا الذی عنده مفتایح الغیب لایعلمها* .

پایان: *العلی العظیم وصلی الله علی محمد و آله اجمعین صلوة دائمة مترادفه متوالیه و سلم کثیرا" اکثیرا"* .

نسخ ، محتملا" قرن یازدهم هـ.ق. ، ساده ،عبارات ترجمهٔ فارسی با مرکب قرمز آمده ، جدول دور سطور زر و مشکی ،جدول خارجی زر و مشکی ، بین سطور خط کشی زر و مشکی ، حواشی با مرکب مشکی . ـ جلد: مقوائی ، تیماج مشکی ، اندرون متن مشکی و گل و بوته ، جدول زر، ۷۰ × ۱۴۰ . ـ کاغذ: ترمه، ۴۳ × ۱۰۰ ، ۱۶ برگ ، ۱۶ سطر کامل ، ۱۴۰/س / ۲۳۸۳

ع/۱۰۴۴

(دینی)

بیاض ادعیه = (= دعوات متفرقه و سور قرآنی)

درین بیاض ادعیه و سور زیر آمده است: سورهٔ حمد؛ سورهٔ یس: کمیل ، دعای صباح؛ دعای سمات؛ دوازده امام خواجه ، حرز دفع اعداء ، دعای عدیله کبری ، دعای عدیله صغری ، زیارت عاشورا ، دعای قاموس، دعای بجهة رؤیت هلال ،دعای بعد ازنماز مشهور رمضان ، دعای روز جمعه دعای هر روز صبح با آیة الکرسی .

آغاز: بسمله ، *الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم ، مالک یوم الدین* .

پایان: من *النور الی الظلمات اولئک اصحاب النار هم فیها خالدون* .

نسخ ، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق. ، سرلوحه مذهب ، قرمز ،زر و نیلی وسفید ومشکی ، بعضی از ادعیه بابتداءنیلی و زر و مشکی

و قرمز، پاره‌ای ازترجمه‌ها بفارسی با مرکب قرمز نوشته شده، در پاره‌ای از صفحات بین سطور خط‌کشی شده زر و مشکی، پاره‌ای از علامات با زر و قرمز، جدول زر ومشکی و نیلی، جدول خارجی مشکی. ــ جلد: تیماج دولائی سرخ، سحاف و اندرون مشکی، ۷۵ × ۱۵۰. ــ کاغذ: ترمه، ۴۵ × ۹۵، ۹۷ برگ، ۹ سطر کامل،

س/۱۶۸
۳۱۸۹

(دینی)

ع/۱۰۴۵

صحیفهٔ سجادیه

رک. صحیفه سجادیه درین فهرست.

آغاز: بسمله، *حدثنا السید الاجل نجم الدین بهاء الشرف*.

پایان: *کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم الراحمین*.

نسخ، محتملاً" قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، ترجمه فارسی عبارات در زیر هر سطر با مرکب قرمز نوشته شده، پاره‌ای از عبارات در ابتداء ادعیه با زر نوشته شده، حواشی با مرکب مشکی و زرآمده، مجدول زر و مشکی. ــ جلد: تیماج عنابی، ترنج و نیم ترنج و لچکی، منگنه، مستعمل، ۱۲۰ × ۱۹۵. ــ کاغذ: دولت‌آبادی، ۶۵ × ۱۳۰، ۸۷ برگ، ۹ سطر کامل، س/۱۲۳
۱۰۱۸۳

•

(دینی)

ع/۱۰۴۶

سورهٔ یس و دعای کمیل و دعای سحر

درین نسخه سورهٔ یس از صفحهٔ یک تا ۱۳؛ دعای کمیل از صفحهٔ ۱۳،

تا ۳۵؛ دعای سحر از ۳۵ تا ۴۱.
آغاز: بسمله، یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط المستقیم.
پایان: انی اسئلک بما تجیبنی حین اسئلک فاجبنی یا الله.

نسخ، ۱۲۶۵ هـ.ق.، سلطان یوسف بن مرحوم منوچهر میرزا، سرلوحه مذهب، متن زر و قرمز و مشکی و نیلی، مجدول: نیلی و قرمز و زر و مشکی، حاشیه سطور در دو صفحهٔ اول گل و بوته زر، بین سطور دو صفحهٔ اول دندان موشی زر. ـ جلد: تیماج سرخ، حاشیه منگنه، ۱۳۰ × ۱۹۵. ـ کاغذ: فرنگی، الوان، حاشیه شکری، ۱۷۰ × ۱۱۵، ۲۱ برگ، ۹ سطر کامل، ۱۸۷/س / ۲۳۱۰

ع/۱۰۴۷

(مطالب گوناگون)

مجموعه

نسخ، ۱۰۰۹/۱۰۱۰ هـ.ق.، محی‌الدین بن حسین، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده. ـ جلد: تیماج حنائی، ۲۰۰×۱۴۰. ـ کاغذ: کشمیری، ۹۵ × ۱۶۵، ۲۰۹ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۱۷۶۹/س / ۷۸۰

ع/۱۰۴۷ / ۱

(دینی)

تفسیر

زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.
دراین نسخه تفسیر سور قرآنی از مریم تا والذاریات بطور مختصر آمده

است و چنانکه کاتب نسخه می‌گوید این قسمت از قرآن بوسیلهٔ استاد نجم الدین دایه تفسیر شده است و بقیه قرآن یعنی از والذریات تا سورهٔ ناس از طریق خود نجم الدین دایه تفسیر گردیده.

آغاز: *کهیعص الی قوله زکریا انا نبشرک بغلام اسمه یحیی اشارات الی البشارات.*

پایان تفسیر: *و هی قوله تعالی و فی اموالهم.*

پایان نسخه: *انتهی المصنف الی هنا و توفی رحمه الله و کمله نجم الدین دایه تلمیذ الشیخ رحمهما الله تعالی جمیعا و رحمنا معهم آمین مشقه لنفسه الحقیر خادم العلم الخطیر بعنایه الملک القدیر محیی الدین بن حسین نیکدی....*

جای آن درین مجموعه از "۱" تا ۲۶۷ می‌باشد.

ع/۱۰۴۷
۲

(تفسیر)

مطلع النقط و مجمع اللفظ

از: احمد بن محمد بن احمد بیابانکی معروف به علاءالدوله سمنانی، زمان تالیف: قرن ششم ه.ق.

این نسخه جلد ۲۴ از تفسیر النقط علاءالدوله سمنانی است و از سوره "الطور" تا سورهٔ "ناس" را حاوی می‌باشد سبک تفسیر او سبک کار عارفان است یعنی حقائق قرآنی را با مطالب عرفانی در می‌آمیزد.

آغاز: *بسمله، قال الشیخ العالم القطب مظهر الحق سلطان المحققین سر الله فی الارضین.*

پایان: *تابعی تابعیهم الی یوم الدین و سلم تسلیما" کثیرا الی یوم الدین و الحمد لله رب العالمین.*

جای آن درین مجموعه از ۲۶۸ تا ۴۱۸ می‌باشد .

ع/۱۰۴۸

(ادبیات)

منتخبات اشعار متفرقه

درین منتخبات تک بیت‌هائی یا قطعاتی از شاعران بزرگ عرب آمده است با معانی فارسی آنها و این معانی در زیر هر بیت نوشته شده است . خط اشعار عربی درشت تر از خط ترجمه فارسی است‌که نستعلیق می‌باشد .

آغاز : به نستعین ،بسمله ،

اذا لم اقم یوما" لحقک باشکر

فقل لی من اعددت نظمی مع النثر

پایان : *فیا حسنا قد فاق کل ملاحة*

و لیس لها بین البریة من ند

نسخ ، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق. ، ساده ، عبارات فارسی با خط ریز در زیر نوشته شده . ـ جلد : تیماج یک لائی ، حنائی ، ۱۵۵ × ۲۱۵ . ـ کاغذ : فرنگی فستقی ، ۱۰۰ × ۱۴۵ ، ۴۰ برگ ، ۱۴ سطر کامل . ۱۶۵۰/س / ۲۶۸۶

ع/۱۰۴۹

(نحو)

مقاصد النحو

از : محمودبن علی اصغرمدعوبه شیخ الاسلام بن محمدتقی القاضی الحسنی الحسینی ؛ زمان تالیف : قرن سیزدهم هـ.ق. ، اهداء به : محمد شاه قاجار

این کتاب حاوی یکدوره علم نحو و مشتمل بر مقدمه‌ایست که در آن از معرفة حقیقة نحو و موضوع رعایت آن صحبت می‌کند سپس در ابواب و

فصول نحو وارد میشود تا باب تمیز و در آن باب کتاب بپایان می‌رود. نویسنده در نوشته خود از بزرگان علم العربیه استفاده می‌کندواسامی آنها را جای بجای می‌آورد.
آغاز: هو، بسمله، *نحمدک اللهم یا من جعل فی مقاصدنا نورا" من انوار....*
پایان: .... *لان اخرج سایر المسودات الی البیاض و الله المدعو لذلک انه اخیر مدعو و معین.*

نسخ، قرن سیزدهم هـ.ق.، مؤلف، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز و زر، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، جدول دور سطور آبی و زر و مشکی، جدول خارجی زر و مشکی. ــ جلد: تیماج مشکی، ترنج و نیم ترنج، صورتی، سر، حاشیه جدول زر، ۱۵۰ × ۲۵۵. ــ کاغذ: ترمه: ۷۵ × ۱۶۵. ۲۰۹ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۱۳۱/س / ۲۴۳۴

۱۰۵۵/ع **(مطالب گوناگون ادبی)**

خزانة الخیال المشحونه بدررالاقوال و غرر الامثال

از: محمد مؤمن بن حاج محمد قاسم جزائری.
نویسنده میگوید: ان هذه درر منثورة وغرر مشهوره و کلمات مأثوره و فقرات مسطوره وعبارات سانحة و اشارات لایحة و بشارات فائحة و انذارات قارحة مما اقتبسته من الاحادیث و الاثارالمرویة فی‌الدفاتر او التقطته من کلام البلغاء والفصحاء من الاوائل و الاواخر و رتبت رسالتی هذه علی احسن الترتیب و النظام" چنانکه ملاحظه میشود نویسنده این کتاب را از کلمات بزرگان و فصیحان زمان فراهم آورده است و حاوی مباحث دقیق ادبی می‌باشد.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله العزیز العلام الکریم المتعال و الصلوة*
پایان: *والحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً. تم الکتاب بعون الله الوهاب فی شهر صفر المظفر سنة ۱۲۳۲*.

نسخ، ۱۲۳۲ هـ.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات‌وعلامات با مرکب قرمز نوشته شده. حواشی با مرکب قرمز آمده، روی بعضی از عبارات با مرکب مشکی خط کشی شده. ـ جلد: تیماج سرخ، جدولدار ۲۰۵ × ۳۱۰. ـ کاغذ: فرنگی فستقی، ۱۰۰ × ۲۱۰، ۲۴۰ برگ، ۲۹ سطر کامل. ۱۷۲۰/س / ۲۰۸۰

ع/۱۰۵۱ (ادبیات عرب)

شرح دیوان حسان بن ثابت

این نسخه حاوی اشعار معروف "حسان بن ثابت" شاعر مخضرم است، بابتدای آن شرح حالی از "حسان" دارد و سپس اشعار او نقل میشود. طرز شرح بدین قرار است. ابتداء هر بیت می‌آید و بعد لغات آن شعر معنی می‌شود و سپس خود شعر تفسیر و شرح می‌گردد. جامع این شرح می‌گوید این اشعار حسان از کتاب محمد بن حبیب مما فری فراهم آمده است.
آغاز: بسمله، *قال حسان بن ثابت بن المنذربن* ....
پایان: *ابی علی الصفار انتهی تمت. الحمد لله رب العالمین تمت‌المقابله فی یوم اربعا فی غره ذی القعده* ۱۱۶۱ هـ.ق.

نسخ، ۱۱۶۱ هـ.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، حواشی با مرکب‌قرمز ومشکی. ـ جلد: تیماج‌تریاکی، حاشیه کوبیده، ۱۵۰ × ۲۱۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۹۰ × ۱۶۵، ۱۲۸ برگ، ۱۵ سطر. ۵۱۴/س / ۱۲۸

(تفسیر)

ع/۱۰۵۲

تاویلات ملاعبدالرزاق

از: ملا عبدالرزاق کاشی ، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.
اخوند ملا عبدالرزاق کاشی درین کتاب آیات قرآنی را می‌آورد و از هرسوره آیه‌ای رادکرمی‌کند واین آیه را تاویل عارفانه می‌نماید. کارنویسنده درین کتاب یک نوع تفسیرآیاتست ولی تفسیریست عرفانی او در مقدمه کلمه "تاویل" را معنی کرده و سپس با این تاویل مطالب را که مورد نظر اوست بیان نموده.

آغاز: *الحمد لله الذی جعل مناظم کلامه.*

پایان نسخه: *علی ید اقل خلق الله محمد الخراسانی الترىتی.*

نسخ ، ۱۳۴۷ ، هـ.ق. ، محمد خراسانی تربتی ، ساده ، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز ، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده ، حواشی با مرکب قرمز و مشکی . ـ جلد: تیماج مشکی ، ترنج و نیم ترنج ،لچکی ، مجدول کوبیده ، ۲۰۵×۳۰۵ . ـ کاغذ: فرنگی مستقی ، ۱۱۵×۲۰۵ ، ۱۸۰ برگ ، ۳۰ سطر کامل ، ۲۸۱/د

(فرهنگ لغت)

ع/۱۰۵۳

الصراح فی الصحاح
(الصراح = صراح اللغة)

از: محمد بن عمر بن خالد مدعو به جمال قرشی شهیر به جمالی مکی به ابوالفضل؛ زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.
این کتاب ترجمه فارسی صحاح اللغه جوهریست و یک دوره فرهنگ عربی به فارسی می‌باشد.

آغاز: بسمله، *قال الفقیر الی مولاه الغنی عمن سواه الواثق*
پایان: *خلقته من حروف الزیادات .... ما انتم مولاه.*

نستعلیق، محتملاً" قرن یازدهم هـ.ق.، سرلوحه مذهب نیلی، مشکی، زر و آبی، قرمز و بنفش، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، جدول زر و مشکی ونیلی، حواشی بامرکب قرمز ومشکی، آخرساقط، صفحهٔ اول وصالی شده. ــ جلد: تیماج مشکی، مستعمل ۱۶۵۰× ۲۷۵. ــ کاغذ: سمرقندی، ۹۵×۱۹۵، ۴۸۳ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۴۰۲/د

ع/۱۰۵۴

(معانی و بیان)

مختصر المعانی فی شرح تلخیص المفتاح للقزوینی

از: سعدالدین تفتازانی، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.
رک. مختصر المعانی درین فهرست.

آغاز: *هذا کتاب مختصر تلخیص*. بسمله و به نستعین. *نحمدک اللهم یامن شرح صدورنا*.
پایان: *اعمارنا بالحسنی و یسرلنا الفوز بالدرجه الاسنی* .... *محمد آله الطاهرین*.

نسخ، ۱۲۴۴ هـ.ق.، حسین بن ابراهیم، ساده، پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، حواشی با مرکب مشکی و قرمز. ــ جلد: تیماج مشکی، ترنج و نیم ترنج، حاشیه منگنه، ۱۷۰ × ۲۷۵. ــ کاغذ: فرنگی، فستقی، ۱۰۰×۱۷۵، ۱۲۱ برگ، ۲۳ سطر کامل، ۳۹۵/د

ع/۱۰۵۵ (ادبیات)

ربیع الابرار

از: محمود بن عمر زمخشری ملقب به علامه جارالله، زمان تالیف: قرن ششم هـ.ق.

ربیع الابرار در مباحث زیر تدوین شده است: کتاب اول: در مسائل سماوی؛ کتاب دوم: در باب مخلوقات و اعمال حسن؛ کتاب سوم: درباب معاشرت و تأثیر و اسماء و القاب؛ کتاب چهارم: در ناراحتیها و شکواهای بشری؛ کتاب پنجم: در قرابات و نسب و امور وابسته بآن؛ کتاب ششم: مسائل متفرقه از قبیل منطق و خطب و نصیحت و موعظت و امثال آن.

آغاز: بسمله، *قال عبدالله الفقیر الیه محمود بن الزمخشری، الحمد لله الذی.*

پایان: *بطیبة المشرفه علی مساکنها افضل الصلوة والسلام.*

نسخ، محتملاً قرن هشتم هـ.ق.، محمد بن ابراهیم خجندی ساده، بعضی از عبارات با مرکب قرمز، روی پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، ابتدای کتاب مجدول با زر و آبی و مشکی و گل و بوته در متن زر و مشکی، جدول با مرکب قرمز و مشکی. ــ جلد: تیماج سرخ، ساده، ۱۶۵ × ۲۶۰. ــ کاغذ: اصفهانی، شکری، ۱۱۵ × ۲۰۰، ۱۹۲ برگ، ۲۱ سطر کامل، د/۴۰

ع/۱۰۵۶ (پزشکی)

شرح قانون بوعلی سینا
(= الموجز)

از: ابوالحسن علی‌بن القاضی الرئیس نفیس الدین ابی الحزم القرشی ملقب به ابن نفیس، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

شارح درین نسخه کتاب سوم از کتب قانون بوعلی سینا را بشرح می‌کشد. این کتاب در معالجات است و طرز تحریر آن چنین است: ابتداء قول شیخ می‌آید و سپس شرح آن قول ذکر می‌گردد و روش بوعلی سینا نیز درین کتاب چنین است که درد و معالجه را ذکر می‌کند و شارح مفصل قول او را توضیح و نیز تجربیات پزشکی خود را بآن اضافه می‌نماید.

آغاز: *بسمله، قال مولانا الامام العالم علامه....*

پایان: *والحمدلله علی الیسیر و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و سلم.*

نسخ، محتملا" قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، حواشی بامرکب قرمز، تعدادی از صفحات اول نو نویس است. ـ جلد: تیماج سرخ حاشیه و عطف مشکی، ۱۳۰ × ۲۴۰. ـ کاغذ: اصفهانی، شکری، ۹۰ × ۱۷۰، ۳۸۹ برگ، ۲۳ سطر کامل، ۳۳۹/د

ع/۱۰۵۷ (هیئت)

شرح مجسطی
(تحریر مجسطی)

از: خواجه نصیرالدین طوسی، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

این نسخه حاوی یکدوره مجسطی است و در آن از هیئت فلکات و

سمائیات مسائلی طرح می‌کند و بحث می‌نماید . ابتداء و انتهای این نسخه افتاده و در صدر صفحات اصل کتاب مجسطی آمده و در متن صفحات خود کتاب مجسطی شرح شده است ابتداء و انتهای این شرح افتاده .

آغاز نسخه : *الظهور مع صیرورة الکواکب الجنوبیه ابدیة الخفاء*

پایان نسخه : *الطلوع و الخفاء مکان الغروب کما وقع فی عبارات المتاخرین فاذا عرف .*

نسخ و نستعلیق ریز ، متحملا" قرن دهم هـ.ق. ، ساده ، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز ، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده ، در پاره‌ای از صفحات جدول بندی با قرمز حاوی حروف با مرکب قرمز و مشکی ، جدول دور سطور با مرکب آبی ، حاشیه با مرکب قرمز و مشکی ، اشکال هندسی با مرکب قرمز و مشکی است ، چند صفحه در اول و آخر وصالی شده ، آخر و اول ساقط . ـ جلد : تیماج قرمز وترنج و نیم ترنج ، جدول و حاشیه منگنه . ـ کاغذ : بخارائی نخودی ، ۵۵ × ۱۴۵ ، ۱۳۵ × ۲۳۰ ، ۳۴۰ برگ ، ۳۳ سطر کامل ، ۲۶۵/د

ع/۱۰۵۸ (ادبیات)

ریاض الادب

از : میرزا جعفر ریاض ، زمان تالیف : محتملا" قرن سیزدهم هـ.ق .

درین نسخه مباحث ادبی آمده و در آن بطرز مقاله نویسی مطالب ادبی از شعر و نثر عربی جمع شده ونیزآن پندهاونصایح زیادار قول بزرگان عرب دارد .

آغاز : بسمله ، *الحمد لله مبدع الانسان و مودع اللسان .*

پایان : *غادروا اذمما .*

نستعلیق، ۱۳۰۲، هـ.ق.، فتحعلی بن میرزا فضل الله خان سرتیپ، سرلوحه مذهب زر و قرمز و سبز و مشکی و نیلی و سفید در دو صفحهٔ نخستین جدول دور سطور قرمز و سبز و زر و مشکی و نیلی و آبی و جدول خارجی زر و مشکی و قرمز، حاشیه بین دو جدول گل و بوته زر و مشکی و قرمز و سبز و نیلی و زرد، پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز نوشته شده، دربعضی صفحات جدول‌بندی با زر و مشکی. ـ جلد: تیماج قرمزبغدادی، ترنج، جدول مذهب، حاشیه، ۱۳۵ × ۲۳۰. ـ کاغذ: ترمه، ۷۵ × ۱۵۰، ۱۱۲ برگ، ۱۰ سطر کامل، ۵۳۴/د

۱۰۵۹/ع (کلام)

حاشیه بر شرح تجرید الکلام (شرح قوشجی)

از: ملا میرزا جان (میرزا جان حبیب الله شیرازی)؛ قرن دهم. هـ.ق.

تجریدالکلام (العقائد) ازخواجه‌نصیرالدین‌طوسی‌است‌ودرکلام‌اهمیت بسزائی‌داردوبرآن‌شروحی نگاشته شده که از آنجمله است شرح تجرید مولانا قوشچی این شرح از آنجا که معتنی به طلابست حاوی حواشی بسیار است و از آنجمله می‌باشدحاشیه میرزاجان که دربین طلاب اهمیت بسزا دارد این حاشیه تا جواهر و اعراض را حاویست.

آغاز: *بسمله، و به نستعین، قال المصنف رحمه الله .... حمد واجب الوجود علی نعمائه.*

پایان: *این یکون الحرکة فی الاول اشد من الحرکة فی الثانی.*

نستعلیق، ۱۰۱۷ هـ.ق.، اصفهان، ساده، بعضی از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، حواشی با مرکب قرمز ومشکی، روی‌بعضی از عبارات با مرکب مشکی خط‌کشی شده. ـ جلد: تیماج مشکی،

مستعمل ، ۱۲۵×۲۲۰ . ـ کاغذ : اصفهانی (الوان) ، ۱۶۰×۱۴۰ ، ۲۱۵ برگ ، ۲۳ سطر کامل ، ۲۶۶/د

ع/۱۰۶۰ (واژه عرب)

دستور اللغة
(الخلاص)

از : حسین بن ابراهیم بن احمد نطنزی مکنی به ابوعبدالله ملقب به ذوالبیانین ، زمان تالیف : قرن پنجم هـ.ق .

نویسنده که از لعت‌دانان زبان عربیست می‌گوید این کتاب را در دستور لغات مستعمل و معتمد و ماثور عربی پرداختم و آنرا بر بیست وهشت کتاب و هر کتاب موافق یکی از حروف تهجی پایه نهادم هر کتاب را دوازده بابست و اسماء را از حرف تعریف برهنه کردم و همچنین است حال حروف تأنیث و در لازم و متعدی افعال نیز آنها را بدقت نگریستم و کتاب حاضر را فراهم کردم .

آغاز : بسمله ، *الحمد لله الذی ابدع العالم* بقدرته و خص بنی آدم ....

پایان : شخص *الحسنین* برحمتک ....

نسخ ، ۱۲۶۷ هـ.ق . ، علی اکبر بن میرزا باباخوانساری ، ساده ، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده ، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده ، حواشی با مرکب قرمز و مشکی . — جلد : تیماج حنائی ، مقوائی ، ۱۳۵ × ۲۲۰ . ـ کاغذ : فرنگی ، فستقی ، ۹۰ × ۱۵۰ ، ۹۰ برگ ، ۲۴ سطر کامل ، ۳۰۹/د

ع/۱۰۶۱

(دینی)

شرح اربعین

از: محمدسعیدشریف (محمد قمی) شهیر به قاضی سعیدقمی؛ زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

درین رساله چهل حدیث آمده و این احادیث بوسیلهٔ سید شریف شرح داده شده است یعنی هر حدیث بابتداء آمده و بعد مرجع آن حدیث ذکر شده و بآخر سند آن تأئید گردیده است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی اغنا نابمعادن* **حکمته عن** *زخارف الدنیا*.

پایان: **ولا یشغله شیء یسمع** *بذاته* **ویبصر** *بذاته* **و مایعجبنی هیهنا** **ذکر** *ما* **ورد**.

نستعلیق و نسخ، محتملا" قرن سیزدهم ه.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی از عبارات با مرکب‌قرمزخط‌کشی‌شده، حواشی با مرکب قرمز و مشکی. ــ جلد: تیماج، زرد، یک لائی، ۱۵۰ × ۲۱۵. ــ کاغذ: فرنگی، ۸۰× ۱۴۵، ۱۲۶ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۳۲۶/د

ع/۱۰۶۲

(دینی)

اسرار الایات

از: صدرالدین شیرازی (ملاصدرا)، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

درین کتاب ملاصدرا آیات‌چندی از قرآن را آورده و بنظر خود این ایات را تفسیر کرده است و تفاسیر او همگی مبتنی بر اصولی است‌که اوبرای خود در فلسفه اتخاذ نموده. او این اسرار الایات را بظاهر برای اثبات عقاید فلسفی خود تحریر کرده است.

آغاز: بسمله، نحمدک اللهم یا من بیده ملکوت الارض و السماء و الیه.
پایان: و المعلوم حاضرا" کقوله ....، احضرت فی ۱۲۴۲ ه.ق.
نسخ، ۱۲۴۲ ه.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده.
ـ جلد: تیماج زرد، یک لائی، ۱۵۵ × ۲۱۵. ـ کاغذ: فرنگی، فستقی، ۷۵ × ۱۳۵، ۱۰۷ برگ، ۱۸ سطر کامل، ۳۰۵/د

(تفسیر)

ع/۱۰۶۳

تفسیر صافی

از: ملا محسن فیض کاشانی، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.
این نسخه از ابتدای تفسیر سورهٔ "کهف" است تا سورهٔ "ناس".
رک. تفسیر صافی دربن‌فهرست.
آغاز: سورة الکهف، بسمله الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب یعنی ....
پایان: من الاجر و الثواب انه بالاجابة جدیر و هو علی کل شئ قدیر آمین.
نسخ، ۱۲۴۵ ه.ق.، حسین بن محمد باقر اصفهانی، فراهان (قریه مهرآباد)، ساده، پاره‌ای از صفحات با مرکب قرمزنوشته شده. ـ جلد: تیماج مشکی، حاشیه مذهب زر، مقوائی، ۱۳۰ × ۲۱۰. ـ کاغذ: فرنگی فستقی، ۷۰ × ۱۴۰، ۲۳۴ برگ، ۲۷ سطر کامل، ۲۹۵/د

ع/۱۰۶۴

(ادبیات)

کمامة الزهر و فریده الدهر
(= شرح قصیدهٔ ابن عبدون)

شارح: عبدالملک بن عبدالله بن بدرون خضرمی‌مکنی به ابن مروان، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

قصیدهٔ ابن عبدون (= ابو محمد عبدالحمید بن عبدالله وزیر متوفی بسال ۲۵۹ هـ.ق.) که حاوی مرثیهٔ بنی افطس و ذکر ملوک و اکابر ماضی و وقایع عالم است. درینجا شرح شده و در آن شرح مشکلات ادبی و لغوی آن نشان داده گردیده و بهمراه آن داستانهای زیاد آورده شده است.

آغاز نسخه: بسمله، *قال الشیخ الفقیه الکاتب الادیب ابن مروان عبد الملک* ....

پایان نسخه: *علی الحسان حصی الیاقوت و الدرر. تمت القصیده*.

نسخ، محتملا" قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، حواشی با مرکب مشکی. ـ جلد: تیماج حنائی، مقوائی مستعمل، عطف قرمز، ۱۱۵ × ۲۰۵. ـ کاغذ: کشمیری، ۵۵ × ۱۳۵، ۱۵۱ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۳۲۷/د

ع/۱۰۶۵

(کلام)

حاشیهٔ شرح تجرید قوشچی

از: ملا میرزا جانِ شیرازی، زمان تالیف: قرن دهم هـ.ق.

رک. حاشیه بر شرح تجرید قوشچی ملا میرزا جان درین فهرست.

آغاز نسخه: *بالتردد فی انه علی کانا فیه.*
پایان نسخه: *ولی ان نخصص بالعرض کما فی المتن لیشمل.*
نستعلیق، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، حواشی با مرکب مشکی است، بعضی از صفحات وصالی شده، اول و آخر ساقط. ـ جلد: تیماج قرمز، مقوائی، ۱۲۵۰ × ۱۹۵. ـ کاغذ: اصفهانی، الوان، ۶۰ × ۱۲۵، ۱۵۵ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۵۴۶/د

(فلسفه)

۱۰۶۶/ع

تهافت
(المحاکمات بین التهافتین)

از: مصطفی بن یوسف شهیر به خواجه زاده برسوی، زمان تالیف: قرن نهم هـ. ق.، اهداء به: سلطان محمد خان فاتح عثمانی.

چون حجة‌السلام غزالی کتاب "تهافت‌الفلاسفه" خودرا نگاشت‌ودرآن ایرادهای اصلی برفیلسوفان‌کرد ابن رشد از غرب بحمایت فیلسوفان برخاست و کتاب "تهافت‌التهافت" خودرا در رد غزالی نگاشت‌وازآن‌ببعد گروهی به موافقت غزالی بودند و گروه دیگر بحمایت ابن رشد تا آنکه در قرن نهم هـ.ق. سلطانحمد فاتح عثمانی از خواجه زاده و علاءالدین علی طوسی خواست که هریک‌کتابی در محاکمه بین غزالی و ابن رشد نویسند. خواجه زاده‌کتاب محاکمه خود را در چهار ماه پرداخت و طوسی در شش ماه و هر یک در کتب خود در بعضی از مطالب جانب یکی از دو طرف را گرفتند ولی در مجموع کتاب خواجه زاده نیکوتر بحساب آمد. شاه عثمانی بهریک دو هزار درهم دادوبجهت‌مزیت‌کارخواجه‌زاده‌درنگارش‌انعام‌اضافی نیزپرداخت‌و همین‌امر موجب‌شدکه طوسی راه عجم پوید وترکان را فروگذارد. درین نسخه محاکمه

خواجه زاده آمده وخواجه زاده بیست‌ویک‌اصل‌مسلم فیلسوفانرا چون عزالی تحت دقت قرار داده و مثل او ببررسی پرداخته است و در اغلب‌مواردنظر او موافق نظر غزالی درآمده است .

آغاز نسخه: *بسمله و به نستعین ، توجهنا الی جنابک و قصدنا نحوبابک .*

پایان: *انک انت الوهاب منک المبدء و الیک المآب .*

نستعلیق ، ۹۰۶ هـ.ق. ، عمر بن حسین ، قریه قراقان ، ساده ، بعضی از عبارات با مرکب‌قرمز ، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده ،حواشی با مرکب مشکی و قرمز ، پاره‌ای از صفحات اول و آخر وصالی . ــ جلد: تیماج سرخ ، مقوائی ، ۱۳۰ × ۱۸۵ . ــ کاغذ: اصفهانی ، ۹۵ × ۱۳۵ ، ۸۱ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۲۶/د

ع/۱۰۶۷ (فلسفه)

مفتاح الغیب

از: صدرالدین شیرازی (ملا صدرا) ، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق .

اخوند ملاصدر درین کتاب یکدوره فلسفه الهی را بر مبنای خود در اسفار و شواهد ربوبیه می‌آورد . او بابتداء علم الهی را بتعریف می‌کشد و سپس مسائل آنرا شرح می‌دهد و در ضمن این شرح مسائل فلسفی دیگر را موردتوجه قرارمی‌دهد و بآنها می‌پردازد . حاصل این گفتگوها چیزی اضافه بر آنچه که در اسفار گفته است ندارد .

آغاز: *بسمله و صلی الله علی . . . . من عباده کافه و علی سیدنا محمد و صحبه خاصة .*

پایان: *نشأتنا و رحمة الله و برکاته و الله اعلم .*

نسخ ، ۱۰۷۰ هـ.ق. ، ساده ، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز

خط کشی شده ، حواشی با مرکب مشکی ، صفحهٔ اول نونویس ، در پایان صفحهٔ ۲۳۶ آمده : در عید مولود حضرت خاتمی مرتبت احمد محمود صلی الله علیه و آله و السلم درسال ۱۳۰۰ هجری فراغت از مقابله و تصحیح موهبت شد چون تعداد نسخه و صحتش متعذر بوده فقد بقیت بعد خبایافی زوایا و الحمد لله علی ماهدانا" . ــ جلد : تیماج عنابی ، لولادار ، ۱۲۰ × ۱۸۵ . ــ کاغذ : سمرقندی ، ۶۵×۱۲۰ ، ۱۱۸ برگ ، ۱۴ سطر کامل ، ۱۷۰/د

(مطالب گوناگون)

ع/۱۰۶۸

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص شده است .

آغاز نسخه : بسمله و به نستعین ، *الحمد لله رب العالمین والصلوه علی نبیه* .

پایان مجموعه : *علی مهاجرها افضل الصلوة والسلام* .

نسخ و نستعلیق ، ۱۲۳۴ هـ.ق. ، عبدالله بن محمد تبریزی ، کرمانشاه ، ساده ، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده ، حاشیه با مرکب مشکی . ــ جلد : تیماج عنابی ، ترنج و نیم ترنج ، کوبیده ، ۱۴۵ × ۲۱۵ . ــ کاغذ : فرنگی فستقی ، ۱۰۰ × ۱۴۵ ، ۱۹۶ برگ ، ۲۶ سطر کامل ، ۸۵/د

(دینی)

شرح فوائد

از: احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف: ۱۲۳۳ هـ.ق.

رک. شرح فوائد درین فهرست

آغاز: *بسمله و به ثقتی ، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین اما بعد فیقول العبد المسکین احمد بن زین الدین الاحسائی.*

پایان: *بقلم المؤلف لها العبدالمسکین . . . الاحسائی . . . . فی غفرالله له و لهم اجمعین و الحمد لله رب العالمین.*

جای آن درین مجموعه از ص یک تا ۲۷۷ می باشد.

(دینی)

شرح رساله علمیه ملامحسن فیض

از: احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید در مسأله علم و علم باری تعالی مباحثات زیادی بین عالمان و حکیمانست و سبب آنستکه مردمان این مسائل را از کسانی می‌گیرندکه از خاندان رسالت‌نیستندو فقط به گفتارعالمان وحکیمان بسنده می‌کنند. منهم از دیرباز باین مسأله کشیده شده‌ام و همواره بفکر بودم تا آنکه دست تقدیرم به اصفهان کشیدو بسال ۱۲۲۸ هـ.ق. ،رساله ملامحسن فیض را در نزدم گذارد او که این رساله را بهر فرزندش محمد نام یا احمد نام ملقب به علم الهدی نگاشته بنکوترین وجهی بمطلب پرداخته‌استپس متوغل در شرح آن شدم‌وتا آنجا که ممکنم‌شد غث آنرا از سمین بازگشودم‌و

این کتاب را فراهم آوردم .

آغاز: بسمله ، و به ثقتی و اتکالی ، الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و اله المیامین العالمین . . . . لایآت المضروبة .

پایان: علی مهاجرها افضل الصلوة و السلام بید مولفها العبد المسکین احمدبن زین الدین الاحسائی المسطر فی البلدة المحروسه کرمانشاهان حامدا" مصلیا" مستغفرا" تائبا" .

جای آن درین مجموعه از ۲۸۵ تا ۳۶۵ می‌باشد .

ع/۱۰۶۸ (دینی)
۳

جواب اسئله آخوند ملاعلی

از: احمد بن زین الدین الاحسائی ، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق .

اخوند ملاعلی نامی ازشیخ احسائی پرسشهائی درباره بعضی از اسرار اعتقادیه می‌کند واین اسرار اعتقادیه پاره‌ای ازآیات قرآنی است که تفسیر آن خواسته میشودو پاره‌ای دیگر ازمباحث فلسفی و رموز دینی است وبعضی دیگر اشاراتی به بعضی از خطب نهج البلاغه.شیخ به یکایک این اسئله بنا برمذاق و مسلک خود جواب می‌گوید . بنابر مندرجات متن این کتاب گاهی پرداخته میشود که شیخ احمد مشغول شرح رساله مشاعر ملاصدرا بوده است .

آغاز: بسمله ،الحمدلله رب‌العالمین و صلی الله علی محمدو آله الطاهرین قال العبد المسکین احمد بن زین الدین الاحسائی .

پایان: والسلام علیکم و رحمة الله و برکاته . کتب العبدالمسکین احمد بن زین الدین . . . . سنه ۱۲۳۳ هـ.ق. . . . . افضل الصلوة و السلام .

جای آن درین مجموعه از ۳۶۷ تا ۳۹۱ می‌باشد .

ع/۱۰۶۹

(شعر ــ علوم)

عنوان الشرف الوافی فی الفقه و النحو و التاریخ و العروض و القوافی

از: شرف الدین ابن المقری اسماعیل بن ابی‌بکر، زمان تالیف: قرن نهم هـ.ق.

رک. عنوان الشرف درین فهرست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله ولی الحمد و مستحقه الذی لا یقوم بحمده*....

پایان: *الموجب للکرامة فی دارالنعیم امین امین تم الکتاب*.

نسخ، محتملاً" قرن سیزدهم هـ.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات و حروف با مرکب قرمز نوشته شده، اوراق از جلد جدا شده، سر فصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای از حروف با مرکب قرمز. ــ جلد: میشن دولائی، ماشی، سجاف واندرون تیماج سرخ، ۱۴۵×۲۴۰. ــ کاغذ: ترمه، ۱۰۰ × ۱۷۰، ۷۷ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۱۱/د

ع/۱۰۷۰

(مطالب گوناگون)

کشکول

از: بهاء الدین محمد عاملی معروف به شیخ بهائی، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

رک. کشکول شیخ بهائی درین فهرست.

آغاز نسخه: *الحمد لله الواحد المعین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین*.

پایان: *جنابک ذنب لا یقاس به ذنب*.

نسخ ۱۰۵۴ هـ.ق.، محمدصالح بن جمال الدین محمد شیرازی،

سرلوحه مذهب زر و سبز و آبی و نیلی و قرمز و سفید و بنفش و مشکی و در صفحات ۲۲۸ و ۳۶۷ نیز دو سرلوحه مذهب‌زر ونیلی و سفید، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، جدول زر و مشکی و آبی. ـ جلد: تیماج عنابی، گل نرگس نقاشی‌اندرون، تیماج عنابی سوخته، ترنج و نیم ترنج، مذهب مستعمل، ۱۳۰ × ۰.۲۴۵ ـ کاغذ: دولت آبادی، ۹۰ × ۱۸۰، ۲۷۷ برگ، ۲۷ سطر کامل، ۸۳/د

(ریاضی)

ع/۱۰۷۱

تحریر مجسطی

از: حواجه نصیرالدین طوسی؛ زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

رک. شرح مجسطی درین فهرست.

آغاز: بسمله و به ثقتی و اعتمادی. *السعد قرین من صدر کلامی بالحمد*.

پایان: ممکن *لهما فی کل من المساء والصباح ذلک تقدیر العزیز العلیم*.

نسخ: محتملاً قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، پاره‌ای از صفحات حاوی اشکال هندسی با مرکب قرمز و مشکی. ـ جلد: تیماج قهوه‌ای، مستعمل، ۱۹۰ × ۰.۲۵۰ ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۰۰ × ۱۷۰، ۳۹۲ برگ، ۱۸۰ سطر کامل، ۵۳/د

ع/۱۰۷۲

(دینی)

الانوار النعمانیه فی بیان معرفه النشأه الانسانیه

از: سید نعمة الله جزایری، زمان تالیف: ۱۰۸۹ هـ.ق.

نویسنده کتاب از بزرگان شیعه بوده و این کتاب را در سه باب بدین شرح پرداخته است: الباب الاول: فیما قبل ولادة الانسان، الباب الثانی: فی احواله بعد ولادته الی وقت موته، الباب الثالث: فیما بعد الموت الی دخوله الجنة و النار. هر باب حاوی نورهائی است که بصورت فصول این کتابند.

آغاز: بسمله، *رب وفق لاتمام بمحمد صلی الله علیه و اله*.

پایان: *التاسع و الثمانین .... کتبه .... مصلیا علی محمد و آله الطاهرین و الحمد لله تعالی علی اتمامه*.

نسخ، ۱۲۵۱ هـ.ق.، احمد بن ابی الفتح شریف، ساده، بعضی از عبارات با مرکب قرمز نوشته، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: تیماج قهوه‌ای، ترنج و نیم ترنج، لچکی و حاشیه کوبیده، ۱۷۵ × ۲۹۰. ــ کاغذ: فرنگی، فستقی، ۱۱۵ × ۲۱۰، ۲۴۱ برگ، ۲۷ سطر کامل، ۴۸/د

ع/۱۰۷۳

(فرهنگ عربی به ترکی)

منتخب اللغة

این کتاب فرهنگ لغت عربی به ترکی است و در آن لغات عربی آمده و سپس معانی ترکی آنها در فوق یا در زیر آن لغت درج گردیده است.

آغاز: بسمله، *اذان آن، ال محمد، ال ابراهیم، ال عمران*.

پایان: *یوم القیامه ته* ....

نسخ، ۹۸۴ هـ.ق.، ساده، چند صفحهٔ اول با جدول مرکب قرمز.

پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، حواشی در بین‌سطور به ترکی نوشته شده. ـ جلد: تیماج عنابی، ترنج و نیم ترنج، لچکی، منگنه، ۱۸۵ × ۳۰۵. ـ کاغذ: کشمیری، ۱۲۵ × ۲۳۰، ۱۵۶ برگ، ۱۱ سطر کامل، ۶۹/د

(تفسیر)

ع/۱۰۷۴

صافی
(جلد اول)

از: ملا محسن فیض کاشی، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

این نسخه جلد اول تفسیر صافی است و از اول قرآن تا ابتدای سورهٔ کهف را حاویست.

آغاز: بسمله و به نستعین، *نحمدک یا من تجلی لعباده فی کتابه*.

پایان: تفسیر سورة *الکهف انشاء الله والحمد لله اولاً و آخراً*.

نسخ، ۱۲۳۶ هـ.ق.، محمد بن علی شیرازی، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، حواشی با مرکب مشکی، ۲۰۵ × ۳۰۵. ـ کاغذ: فرنگی مستعمل، ۱۳۰ × ۲۲۰، ۲۸۳ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۶۱/د

(تفسیر)

ع/۱۰۷۵

صافی

از: ملا محسن فیض کاشی، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

این تفسیر از سورهٔ کهف تا سوره "ناس" را حاویست.

آغاز: سورة الکهف مکیه، بسمله، هی مأه .... آیه، الحمد لله الذی انزل علی عبده.

پایان: نزول هذه السوره و ثواب تلاوتها فی تفسیر اختها.

نسخ، ۱۲۵۲ ه.ق.، ساده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، ۲۰۵ × ۳۰۵. ــ کاغذ: فرنگی فستقی، ۱۱۵×۲۱۵، ۲۴۸ برگ، ۲۴ سطر کامل، ۲/۶۲ د

ع/۱۰۷۶ (رجال)

فهرست اسماء مصنفی الشیعه
(رجال نجاشی)

از: احمد بن علی نجاشی مکنی به ابوالعباس

این کتاب از مهمترین کتبی است که در رجال نوشته شده و نویسنده در آن برحسب ترتیب حروف تهجی نام رجال را در کتاب خود منظم کرده است. البته در تهیه این نام‌ها افراد را بطبقاتی چند تقسیم کرده و سپس در تحت آن تقسیمات اسامی را آورده است.

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلواته علی سیدنا محمد النبی و علی اهل....

پایان: کتبهما یروی بهذه الا سانید.... والله اعلم بالصواب و الیه یرجع المآب رب یسر و لا تعسر و تمم بالخیر

نسخ، محتملا" قرن یازدهم ه.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز آمده، حواشی با مرکب مشکی، این نسخه بسال ۱۰۱۴ ه.ق. در مشهد مقدس از طریق خیر الدین بن عبد ــ الرزاق بن محمد با نسخه‌ای که مصحح بوده مقابله شده و بآخر

صفحه۳۶۲ درحاشیه شرح این مقابله آمده است .ـ جلد : تیماج قهوه‌ای ،مقوائی ،ترنج ، منگنه ، لولادار ،مستعمل ، ۱۲۵ × ۱۹۰ ـ کاغذ : سمرقندی ، ۸۰ × ۱۲۰ ، ۱۸۱ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۲۸۵/ق

ع/۱۰۷۷ (کلام)

حاشیه قدیمه جلالیه

از : جلال الدین اسعد دوانی ، زمان تالیف : قرن دهم هـ.ق .

این کتاب‌که بنام‌حاشیه قدیمه است درآن ملاجلال دوانی فیلسوف و دانشمندقرن‌دهم هـ.ق .حاشیه‌ای‌برشرح‌تحرید‌علامه‌ملاعلی‌قوشجی‌زده‌است‌و دربن حاشیه تحت "قوله" قواعد و عقاید فلسفی آمده است . این حاشیه از ابتداء تا آخر باب خلاء را دارد .

آغاز نسخه : *قوله فی الحاشیه قیل لم یرو به معنیا"* .

پایان کتاب : *لمجموع الجوزهر .... بالحرکه الشرقیه* .

نستعلیق ، ۱۰۴۵ هـ.ق . ، محمود بن میرحسن ، ساده ، پاره‌ای‌از عبارات بامرکب‌قرمزنوشته شده ،حواشی با مرکب مشکی ، مجدول زر و مشکی . ـ جلد : تیماج عنابی ، لولادار ، مقوائی ، ترنج و نیم ترنج ، مذهب ، ۱۱۰ × ۲۰۵ . ـکاغذ : اصفهانی ، شکری ، ۶۰ × ۱۴۰ ، ۱۶۴ برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۳۱۶/ق

ع/۱۰۷۸

(فرهنگ)

القاموس المحیط و القابوس الوسیط الجامع لماذهب من کلام العرب شماطیط

از: محمدبن یعقوب فیروزآبادی شیرازی ملقب به مجدالدین، زمان تالیف: قرن نهم هـ.ق.

رک. القاموس المحیط فیروز آبادی درین فهرست.

آغاز نسخه: *القاموس المحیط و القابوس البسیط (الوسیط)*....

آغاز کتاب: بسمله و به نستعین، *الحمد لله منطق البلغاء بالدعا فی*....

پایان کتاب: *عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین امین آمین*.

نسخ، ۹۴۸ هـ.ق.، محمد زین العابدین بن علی بن خلیل، ابتدای کتاب مذهب زر، نیلی، قرمز، مشکی و سبز، صفحهٔ دوم و سوم مذهب زر، قرمز، نیلی، سبز و مشکی، جدول زر و مشکی، پاره‌ای از عبارات با مرکب الوان نوشته شده، پاره‌ای از صفحات وصالی شده. ـ جلد: تیماج مشکی، ترنج و نیم ترنج، مذهب، ۲۰۰ × ۳۱۵. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۱۲۵×۲۰۵، ۳۶۵ برگ، ۳۷ سطر کامل، ۳۱۰/ق

ع/۱۰۷۹

(دینی)

صحیفهٔ سجادیه

رک. صحیفهٔ سجادیه درین فهرست.

آغاز: بسمله، *حدثنا السید الاجل نجم الدین بهاء الشرف ابوالحسن*.

پایان: *محمد و اله الطاهرین الطیبین و سلم تسلیما" دائما" کثیرا"*.

نسخ، ۱۳۱۷ هـ.ق. (سال ترجمه فارسی بقلم سرخ در زیر)، میرزا احمد نیریزی، سر لوحه مذهب زر و مشکی و قرمز و سبز و و سفید و نیلی و بنفش و زرد. ترجمهٔ فارسی بقلم سرخ، بین سطور خط کشی زر و مشکی، جدول زر و مشکی و نیلی، جدول خارجی زر و مشکی. ـ جلد: روغنی گل و بوته و بوم مشکی، گل سرخ و قرمز و سبز، جدول زر، حاشیه جدول گل و بوته قرمز و زر سبز، بوم مشکی، ۱۸۰ × ۲۸۵. ـ کاغذ: اصفهانی، قابسازی شده، ۱۱۰ × ۱۷۰، ۲۶۲ برگ، ۱۴ سطر کامل، ۱۱۷/د

۱۰۸۰/ع (پزشکی)

شرح قانون فی الطب

کتاب قانون بوعلی سینا که از کتب معروف پزشکی است شروح فراوانی دارد این شرح که از ابتدای قانون تا باب یازدهم "فی الشری و انواعه" می‌باشد حاوی نام نویسنده یعنی شارح نیست.

آغاز: *بسمله، قال الشیخ الحکیم المتاله قدس سره، الحمد لله الذی انشاء الجمیل.*

پایان: *الذی قد غل فیه اللوز المرد الدهن....*

نستعلیق، ۱۰۴۳ هـ.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، حواشی با مرکب قرمز و مشکی. ـ جلد: تیماج تریاکی، ترنج و نیم ترنج، حاشیه و عطف زرد، مقوائی، ۱۶۰ × ۲۶۰. ـ کاغذ: اصفهانی، شکری، ۹۰×۱۹۰، ۲۲۲ برگ، ۲۴ سطر کامل، ۱۲۳۰/د

ع/۱۰۸۱

(مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص شده است.

نستعلیق، ۱۱۶۸هـ.ق.، زین العابدین بن محمد یوسف و حسنی المازندرانی واحمد بن شرف جهان الحسینی، نجفقلی شاملو، اصفهان، قم، رشت، ساده، روی بعضی از عبارات بامرکب قرمز خط کشی شده، حواشی با مرکب قرمز نوشته شده.ـ جلد: تیماج تریاکی، یک لائی، مستعمل، ۱۴۵ × ۲۴۵.ـ کاغذ: ترمه، ۸۸× ۱۸۵، ۱۰۲ برگ، ۲۷ سطر کامل، ۱۲۷/د

ع/۱۰۸۱
۱

(فلسفه)

اصل الاصول

از: محمد نعیم طالقانی، زمان تالیف: قرن دوازدهم هـ.ق.

نویسنده می‌گویدبرآن شدم‌که درین کتاب‌راجع بفلسفه وجودو توحید حق، تعالی و عینیة صفات او مطلبی در یک مقدمه و سه فصل و یک خاتمه بدین شرح بنویسم " مقدمه: در تحقیق معنی وجود، فصل اول: در عینیة الوجود و سایر الصفات، فصل دوم: در کیفیت جعل و تأثیر و ایجاد و احداث و تکوین و ابداع، فصل سوم: در توحید واجب تعالی وحدانیته واحدیته، خاتمه: در مسائل.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله الذی هو نور السموات و الارضین و منه وجود العالمین.*

پایان: و هذا آخر ما اردنا ایراده فی خاتمه الخاتمه و الحمد لله و والصلوة علی نبیه و لیه اولا و آخرا" و ظاهرا" و باطنا"
جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۱۱۴ می‌باشد.

ع/۱۰۸۱
۲ (فلسفه)

مسائل فلسفی

از: محمد نعیم طالقانی (محتملا")، زمان تالیف: محتملا" قرن دوازدهم ه.ق.

درین جا چند مسأله راجع بماهیت و هویت و وجود و واجب و انقسام آنها آمده است و نیز بحث شده که ماهیت چگونه با وجود مرتبط است و در موجودات چه نقشی بر آن می‌باشد.

آغاز: بسمله، الامور التی قبلنا لکل منها ماهیة و هویة و لیست ماهیته هویته و لا داخله فی هویته.

پایان: بل بعد ذاته و ما تسقط من ورقه.

جای آن درین مجموعه از ۱۱۵ تا ۱۱۶ می‌باشد.

ع/۱۰۸۱
۳ (فلسفه)

رساله نفس الامر

از: خواجه نصیرالدین طوسی، زمان تالیف: قرن هفتم ه.ق.

این رساله می‌گوید که نفس الامر چیست و غرض از آن چه می‌باشد و نفس الامر در فلسفه و منطق چه نقشی دارد. این رساله با دقت خاصی می‌گوید مسائل عینی و ذهنی چگونه بهم مرتبطند.

آغاز: بسمله و به ثقتی و علیه اعتمادی رب تمم بالخیر و هذه رساله فی تفسیر قول العلماء

پایان: وتارة بالکتاب المبین المشتمل علی کل رطب و یابس و ذلک ما اوردنا بیانه و الله اعلم بالصواب تمت الرساله بعون الملک الوهاب.

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ ۱۱۸ تا ۱۱۹ می‌باشد.

ع/۱۰۸۱
۴

(دینی ـ اصول فقه)

کشف المطلوب فی بطلان الصلوه فی المکان المغصوب

از: زین العابدین محمد بن یوسف الحسنی لاریجانی، زمان تالیف: قرن دوازدهم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید چون عبادات و معاملات احتیاج بمکان دارد و لذا مسأله مکان مغصوب همیشه مورد بحث است پس من کتاب خود را درین زمینه در یک مقدمه و سه فصل و یک خاتمه بدین شرح پرداختم: مقدمه: تحقیق معنی صحةً و فساد، مطلب اول: دردکر اسباب و شروط، مطلب دوم: در اقتضاء نهی فساد را، مطلب سوم: در نبذه‌ای از عقاید علماء، خاتمه: در جواز صلوة در مکان مغصوب بگاه ضیق وقت.

آغاز: بسمله و به ثقتی، نحمدک یا قیوما" بامر الارض و السموات.

پایان: اللهم الا ان یتمسک باجماع الفرقه الحقه علی صحه صلوتها.

جای آن درین مجموعه از ۱۲۰ تا ۱۶۴ می‌باشد.

ع/۱۰۸۱
۵

(مطالب گوناگون)

جنگ

مطالب این جنگ بدین شرح است: از صفحهٔ ۱۶۵ این جنگ آغاز میشود ابتداءً اقوالی درمسائل دینی و فقهی می‌آید. در صفحهٔ ۱۶۸ دعائی است در ۱۶۹ و ۱۷۰ مسأله ارتیاب مفصل آمده است و بعد رساله‌ایست از شیخ بهائی در چند لغز تا صفحه ۱۷۴، از صفحهٔ ۱۷۵ تا ۱۸۰ ایضاً رساله‌ایست‌از زین العابدین‌الحسنی درچندمعمی درصفحه ۱۸۱ چندبیت‌که ظاهراً رباعیاتی‌است‌ازسلطان ابی سعید ابو الخیر در صفحهٔ ۱۸۳ دونامه است بعربی در صفحهٔ ۱۸۴ اییاتی است بشعر پارسی تا صفحهٔ ۲۰۱، در صفحات ۲۰۲ و ۲۰۳ اقوالی از علامه و دیگرانست.

جای آن دربن مجموعه از ۱۶۵ تا ۲۰۳ می‌باشد.

(دینی)

ع/۱۰۸۲

جنگ ادعیه و سور

این نسخه حاوی سوره "واقعه" از قرآن ودعای صباح ودعای‌احتجاب است.

آغاز: بسمله، *اذا وقعت الواقعه لیس لوقعها کاذبه*.

پایان: *وصلی الله علی سیدنا محمد و اله الطاهرین*.

نسخ، ۱۱۴۰ هـ.ق.، میرزا احمد تبریزی، سرلوحه مذهب، لاجوردی، قرمز، سفید، زر، مشکی، صورتی، زرد و سبز، جدول دور سطور قرمز و لاجورد و سبز و زر و مشکی، جدول خارجی زر و مشکی، بین السطورش در دو صفحه دندان موشی، علامات بین آیات: زر و قرمز و مشکی و سبز و لاجورد، ابتدای ادعیه با

مرکب سفید و مذهب ، بعضی از عبارات با مرکب قرمز و آبی آمده . ـ جلد : تیماج یک لائی ، جدول‌دار ، ۱۳۰ × ۲۲۵ . ـ کاغذ : فرنگی الوان قابسازی شده ، ۷۰×۱۳۵ ، ۱۹ برگ ، ۹ سطر کامل ، ۱۳۷/د

ع/۱۰۸۳ (دینی)

دیوان منسوب به امیر المؤمنین

رک . دیوان منسوب به امیر المؤمنین درین فهرست .

پایان نسخه : بسمله نفی سبب طینتی و مدح علم دینی . *الناس من جهة التمثال الکفاء*

پایان نسخه : ولکنا اذا متابعتنا . غرض نقشی است کزما بازماند .

نسخ ، محتملا" قرن یازدهم هـ.ق. ، ساده ، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده . ـ جلد : تیماج عنابی ، یک لائی ، ۱۳۵ × ۲۱۵ . ـ کاغذ : اصفهانی ، ۸۰ × ۱۴۵ ، ۷۷ برگ ، ۱۲ سطر کامل ، ۱۵۱/د

ع/۱۰۸۴ (دینی)

القواعد العدلیه فی مسائل الحجیه
(آداب السفر)

زمان تالیف : ۱۲۷۹ هـ.ق.

این کتاب حاوی مسائل حج گزاری و مناسک حج و در ضمن آنها شناسائی از مکه و مدینه می‌باشد در یک مقدمه و چند فصل .

آغاز : بسمله *الحمد لله علی ماکان و نستعینه علی مایکون* .

پایان : قد فرغت من تسوید هذه *النسخه الشریفة* فی *یوم الخمیس* فی ۲۰

شهر جمادی الثانیه فی ۱۲۷۹ هـ.ق.
نسخ، ۱۲۷۹ هـ.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، حواشی با مرکب مشکی. ـ جلد: مقوائی، رویه کاغذی، ۱۳۵ × ۲۱۵. ـ کاغذ: فرنگی فستقی، ۶۵ × ۱۵۵، ۱۶۱ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۱۵۹/د

ع/۱۰۸۵ (معانی و بیان)

حاشیه بر مطول

از: میر سید شریف جرجانی، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.
رک. حاشیه میر سید شریف بر مطول درین فهرست.
آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سیدالمرسلین محمد و آله و صحبه اجمعین.
پایان نسخه: و هم الذین یردون المایوم الحمی یقال....
نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمزخط کشی شده، حواشی با مرکب مشکی، آخر افتاده. ـ جلد: تیماج قهوه‌ای، جدول مگنه، مقوائی، ۱۱۰ × ۲۱۰. ـ کاغذ: فرنگی فستقی، ۵۵ × ۱۴۵، ۱۶۸ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۱۶۸/د

ع/۱۰۸۶ (دینی)

قرآن مجید

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین، الرحمن الرحیم.

پایان : *الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس.*

نسخ ، محتملا" قرن یازدهم هـ.ق. ، دو سرلوحه مذهب زر و سفید و قرمز و سبز و نارنجی و نیلی و مشکی و زرد و بنفش ، جدول دور سطور زر و نیلی و قرمز و سفید ، جدول خارجی زر و مشکی و سبز ، حاشیه بین دوجدول گل وبوته زر ومشکی و نارنجی و آبی ، حاشیه دور سطور در صفحه اول گل و بوته زر و مشکی و سبز و قرمز و آبی ، بین سطور دندانموشی طلا اندازی ، بابتدای پاره‌ای از سورتذهیب‌زر و نارنجی و سبز و مشکی و سفید و نیلی و قرمز ، شمسه‌های جزء درحاشیه مذهب سبز و زر و قرمز ولاجورد ، جدول خارجی زر و مشکی . ــ جلد : تیماج قهوه‌ای ، ترنج و نیم ترنج وحاشیه منگنه ، ۱۳۰ × ۲۰۵ . ــ کاغذ : ترمه ، ۹۰ × ۱۵۵ ، ۲۰۷ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۱۶۰/د

ع/۱۰۸۷

(دینی)

مفتاح الفلاح

از : محمدبن حسین جبعی عاملی شهیربه شیخ بهائی ، زمان تالیف : اواخر قرن دهم هـ.ق.

رک . مفتاح الفلاح دربن فهرست .

آغاز : *بسمله ، الحمد لله الذی دلنا علی جادة النجاة .*

پایان : *فی ثانی عشر شهر ذی الحجة من سنه سبع و سبعین بعد الالف .*

نسخ ، ۱۰۷۷ هـ.ق. ، محمد بن علاءالدین سبزواری ، ساده ، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از عبارات بامرکب قرمز خط کشی شده ، حواشی با مرکب مشکی ، جدول زر و مشکی و آبی . ــ جلد : تیماج تریاکی ، ۱۱۰ × ۲۰۰ . ــ کاغذ : دولت

آبادی، ۵۵ × ۱۱۵، ۲۱۲ برگ، ۱۲ سطر کامل، ۱۶۵/د

ع/۱۰۸۸ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص شده است. نستعلیق، قرن دهم و یازدهم هـ.ق.، محمد جعفر بن عبدالرحیم، شیخ بهائی، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، حواشی با مرکب مشکی، عبارات حمایلی، جدول زر و مشکی. ـ جلد: تیماج زرد، اندرون یشمی ۱۱۵×۱۹۰. ـ کاغذ: دولت‌آبادی، ۶۰ × ۱۲۰، ۱۴۷ برگ، ۱۷ سطر، ۱۶۹/د

ع/۱۰۸۸/۱ (دینی)

وجیزه

از: محمد بن حسین جبعی عاملی شهیر به شیخ بهائی، زمان تالیف: اواخر قرن دهم هـ.ق.

این کتاب حاوی خلاصه‌ای در علم درایه است و بنابر قول نویسنده، آن واجد مطالبی از این علم می‌باشد که افراد عادی را بکار می‌آید و آن حاوی یک مقدمه و شش فصل و یک خاتمه است بدین شرح: مقدمه: در تعریف علم درایه، فصل اول: مایتقوم به الحدیث، فصل دوم: الصدق فی المتواترات، فصل سوم: احادیثی که مشتمل بر علت خفیفه در متن و سندش می‌باشد، فصل چهارم: درآنچه تعدیل راوی را اثبات می‌کند، فصل پنجم: فصل

الخاء، فصل ششم: جمیع احادیث غیر از آنچه نادر می‌باشد، خاتمه: پاره‌ای از مسائل راجع به حدیث.

آغاز: هو، بسم الله الرحمن الرحیم، الحمد لله علی نعمائه المتواتره و والائه المستفیضة المتکاثرة.

پایان: واسال الله التوفیق لاتمامه والفوز بسعادة اختتامه انه سمیع مجیب.

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۸ می‌باشد.

(دینی)

اربعین

از: محمد بن حسین جبعی عاملی شهیر به شیخ بهائی، زمان تالیف: اواخر قرن دهم ه.ق.

رک. اربعین شیخ بهائی درین فهرست.

آغاز: بسمله، وبه الاستعانة ان احسن حدیث تحلی اللسان بجواهر حقائقه.

پایان: ... اقطع الکلام شاکرا" لله علی توفیقه للاتمام و مصلیا" علی اشرف الانام و اله الهادین الی دار السلام.

جای آن درین مجموعه از ۹ تا ۲۹۴ می‌باشد.

ع/۱۰۸۹ (معانی و بیان)

حواشی برشرح تلخیص المفتاح
(حاشیه بر مطول)

از: میر سید شریف جرجانی، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.
رک. حاشیهٔ میرسید شریف بر مطول.
آغاز: بسمله، *الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدنا*.
پایان: *فقط بیاض یقال دجاجة (قطا) والله اعلم بالصواب*.
نسخ، محتملاً" قرن یازدهم هـ.ق.، سرلوحه مذهب زر و سبز و قرمز ونیلی ومشکی، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، حواشی با مرکب مشکی و قرمز، جدول قرمز و آبی، پاره‌ای از صفحات موریانه خورده. — جلد: تیماج سرخ، حاشیه جدول دار، ۱۸۵×۱۱۵. — کاغذ: دولت آبادی، ۵۰ × ۱۰۰، ۳۲۶ برگ، ۱۳ سطر کامل، ۱۷۹/د

ع/۱۰۹۰ (کلام)

شرح حکمة العین

از: شمس الدین محمد بن مبارکشاه شهیر به میرک بخاری، زمان تالیف: اواخر قرن هفتم هـ.ق.
رک. شرح حکمة العین مبارکشاه دربن فهرست.
آغاز: *اما بعد حمدالله فاطر ذوات العقول النوریه*.
پایان: *والحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سید المرسلین و علی آله الطیبین الطاهرین*.
نستعلیق ۸۲۳، هـ.ق.، احمدبن یعقوب، ساده، پاره‌ای ازعبارات

با مرکب قرمز نوشته شده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، در صفحه ۲۵۹ شکلی از اهله قمر. ـ جلد: تیماج زرد، مقوائی، ۱۳۵ × ۱۸۵. ـ کاغذ: سمرقندی، ۹۵ × ۱۳۰، ۲۴۶ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۱۷۵/د

ع/۱۰۹۱

(نحو)

الفوائد الضیائیه
(= شرح جامی)

از: عبدالرحمن جامی، زمان تالیف: قرن نهم هـ.ق. ، اهداء به: ضیاءالدین یوسف پسر نویسنده.

رک. شرح جامی درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لولیه والصلوة علی نبیه و علی آله و اصحابه.*

پایان نسخه: *هذا الشرح من السواد الی البیاض العبد الفقیر محمد احسن بن حاجی محمد حسین استرآبادی....*

نسخ، ۱۰۷۴، هـ.ق. ، محمد احسن بن محمدحسین استرآبادی، ساده، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز ومشکی خط‌کشی شده، حواشی با مرکب مشکی و قرمز، پاره‌ای از صفحات نونویس و وصالی شده. ـ جلد: میشن، تریاکی، مقوائی، ۱۱۵ × ۱۸۵. ـ کاغذ: اصفهانی، ۹۰ × ۱۲۵، ۲۴۰ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۱۷۶/د

ع/۱۰۹۲ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر قراردارد و هریک با شماره فرعی مشخص شده است.

نستعلیق، شکسته، ۱۲۷۷ هـ.ق.، هادی تبریزی، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز نوشته شده، حواشی با مرکب مشکی آمده. — جلد: تیماج عنابی، ترنج و نیم ترنج، لچکی کوبیده زر، ۱۱۰× ۱۸۵. — کاغذ: فرنگی آهار و مهره خورده، ۶۰ × ۱۲۰، ۱۱۹ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۱۸۳/د

ع/۱۰۹۲
۱
(کیمیا)

رتبه الحکیم
(مدخل التعلیم)

از: مسلمة بن احمد بن عمر بن وضاح المجریطی مکنی به ابوالقاسم (یا ابو محمد)، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید اهل زمان خود را جنس یافتم که بکرد فلسفه می‌گردند بدون آنکه بدانند چه می‌کنند و در عقب چه چیز می‌گردند نه راه بجائی دارند و نه مقصد. چون موالید ثلاثه که حیوان و نبات ومعدن بسیار اهم مسائل طبیعی است بر آن شدم که کتابی درین زمینه بپردازم و بر اثر آن کتاب معدن و تراکیب اکسیر و کیمیاء و سیمیاء ساخته شود کتاب مزبور سرانجام این کتاب شد در چهار مقاله زیر: المقاله اولالی: فیما یقرء من کتب الاوائل و کیف یقرء و مایعول علیه ان لم یوجد؛ المقاله الثانیه: فیما

منه العمل، المقالة الثالثة: فی عمله اکسیرا"، المقالة الرابعة: فی الارتیاض فی رموزالقوم و التسبب فی فکها. این مقالات‌حاوی فصول چندی نیز میباشند که مجموع آنها مطالب این کتابست.

آغاز: *بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه وسلم‌تسلیما" کثیرا" قال الحکیم‌الجلیل الاستاد الاوحد . . . .*

پایان: *ثم نقول لک و قد ذکرت لک الحجر و انت لا یعلم شیئا" والله اعلم بالصواب.*

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۷۶ می‌باشد.

ع/۱۰۹۲
۲

(علوم خفیه ـ کیمیا)

رسالهٔ کیمیا

نویسنده که نامش از متن بدست نیامد بنقل قول از علی اندلسی (نورالدین) می‌گوید علم بر دو قسم است علم شریعت و علم طبیعت. او پس‌ازین تقسیم می‌گوید درینجا سرآن داریم که بعلم طبیعت بپردازیم‌و اسرار آنرا بازگوییم. بخصوص کیفیت ترکیب مواد اصلی طبیعت را بیان داریم که نتیجه کار بیان مطالب کیمیاء می‌باشد. درین رساله او خلاصه‌ای از آراء بزرگان این علم خاصه هرمس را مفصل می‌آورد.

آغاز: بسمله، *قال الامام المحقق والخبیرالمدقق نورالدین علی الاندلسی فی کتاب . . . .*

پایان: *ففاز بالمطلب‌الاعلی ذلک فضل الله یوتی من یشاء والله ذوالفضل العظیم والصلوة والسلام علی محمد و آله الطاهرین والحمد لله رب العالمین.*

جای آن درین مجموعه از ۷۶ تا ۸۱ می‌باشد

ع/۱۰۹۲
۳
(کیمیا)

رساله کیمیا

نویسنده می‌گوید پس از فراغ از حل عقد حرکات مختلف بافعال وجود اصوات متباینه بنا بر خواهش یکی از طالبان اکسیر بر آن شدم مطالبی در اکسیر نقره و لؤلؤ ولعل و یاقوت و زمرد بپردازم پس مطالبی در عقاقیرات ثلاثه از حیوان و نبات و معدن فراهم آوردم و بر اثر آن مباحثی از ترکیبات این عقاقیر و اکسیرسازی برای این رساله فراهم آمد. او درین رساله از اقوال بزرگان کیمیا بخصوص آراء ابوموسی جابربن حیان مطالب زیادی می‌آورد و روش کیمیاگری خود را نشان می‌دهد.

آغاز: بسمله، *الحمدلله الذی فطرنا لنعبده و وفقنا بلسان الناطق لنحمده.*

پایان: *علی ستمائه مثقال علی الرصاص او علی اربعمائه مثقال .... فی کل طریق.*

جای آن درین مجموعه از ۸۱ تا ۱۰۳ می‌باشد.

ع/۱۰۹۲
۴
(کیمیا)

رساله حجر

نویسنده می‌گوید درین رساله ده باب از اقوال بعضی حکماء و اصلیں درباره کیمیاء و حجر را بشرح زیر آوردم. الباب الاول: در ایضاح ماهیت حجر مشار الیه. الباب الثانی: در استنباط عناصر و استقرار جواهر آن، الباب الثالث: در تدبیر رکن اشرف و آن زیبق مغربی است، الباب الرابع: در استخلاص رنگ از دهن، الباب الخامس: در طهارة رکن که حکماء زیبق شرقی می‌نامند، الباب السادس: در تدبیر زمین و تمشیت آن و تحلیل جواهر

آن، الباب السابع : در طهارة آتش و دور کردن آتش آن از آن، الباب الثامن: جمع بین زیبق شرقی و غربی، الباب التاسع : در جمع بین زمین وآتش، الباب العاشر: در ترکیب اولی که آنرا ابارنجاس می‌نامند.

آغاز: بسمله، *الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و اله الطاهرین و بعد هذا الکتاب لبعض الحکماء الواصلین.*

پایان: *و هذا مافی الترکیب الاول من الخلاف و انتهاء ما وصل الینا والله سبحانه الموفق للصواب.*

جای آن درین مجموعه از ۱۰۳ تا ۱۰۸ می‌باشد.

ع/۱۰۹۲
۵

(عرفان ــ کیمیا)

شرح قصیدهٔ میمیه

قصیدهٔ میمیه ابن فارض بمطلع

شربنا علی ذکر الحبیب مدامة

سکرنا بها من قبل ان یخلق الکرم

از مشهورترین قصائد صوفیانه عربی است. این قصیده را شارحان بفارسی و عربی شرحها کرده‌اند درینجا شارح با قواعد اکسیر سازان بشرح قصیده پرداخته و می‌گوید شرح این قصیده برای شناخت صفت خدا در عمل اکسیر حیوانی است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد وآله الطاهرین و بعد فهذه شرح....*

پایان: *یاخیر من دعی و خیر من اجاب برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی سیدنا محمد و اله الطیبین الطاهرین.*

جای آن درین مجموعه از ۱۰۸ تا ۱۱۷ می‌باشد.

ع/۱۰۹۲ / ۶ (کیمیا)

رساله در معرفة کیمیا

نویسنده می‌گوید درین رساله خواص مختصری از موالید ثلاث نقل کردم و سپس ترکیب آنها را جمع آوردم و بعد اکسیر و کیمیا گری را نشان دادم و غرض ازین اعمال اطلاع بر احوال طبیعت و طبیعیات بودکه حاصل آن دست یافتن بر عقاقیرات و اطلاع بر کیمیاست.

آغاز: *بسمله، اسعدکم الله یا بنی بطاعة الله وجب الیکم العمل.*

پایان: *و الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و آله الطاهرین.*

جای آن درین مجموعه از ۱۱۷ تا ۱۱۹ می‌باشد.

ع/۱۰۹۳ (دینی)

صحیفهٔ سجادیه

رک. صحیفهٔ سجادیه درین فهرست.

آغاز: *بسمله، حدثنا السید الاجل نجم الدین بهاء الشرف.*

پایان نسخه: *و آله سلام و تحیه بحق محمد و عترته الزکیة و آله.*

نسخ، ۱۰۶۳ هـ.ق.، محمد بن نورالله شریف کرمانی، سرلوحه مذهب زر، قرمز، لاجوردی، مشکی، سبز، سفید، زرد، جدول زر، مشکی، قرمز، نیلی، حاشیه خارج جدول گل و بوته زر در صفحات نخستین، جدول صفحات زر و مشکی، لاجوردی، درزیر عبارات ترجمه فارسی در چهار صفحه اول با مرکب قرمز، پاره‌ای ازعبارات بامرکب قرمز، حواشی با مرکب قرمز و مشکی. — جلد: تیماج قرمز، جدول‌دار، ۱۱۰ × ۱۸۰. — کاغذ: دولت آبادی،

۵۵ × ۱۰۵ ، ۱۶۳ برگ ، ۱۶ سطر کامل ، ۱۸۶/د

ع/۱۰۹۴

(دینی)

ادعیه و ایات
(= دعوات متفرقه)

خط: میرزا احمد نیریزی ، زمان تحریر: ۱۱۴۰ هـ.ق .

درین رساله آیات و ادعیه زیر آمده است: دعای نخست: دعای صباح ، ۲ ـ دعای صبح و شام ، ۳ ـ دعای صبح و شام ایضا" ، ۴ ـ دعای صبح ، ۵ ـ دعای دفع کید اعداء ، ۶ ـ دعای تعقیب‌صلوة ، ۷ ـ دعای رفع ظلم ، ۸ ـ دعای سیفی ، ۹ ـ از صفحهٔ ۴۶ تا ۶۰ آیات محتلف قران ، از ۶۱ تا آخر رساله دعای قاموس.

آغاز: بسمله ، *یا من دلع لسان الصباح بنطق* .

پایان: *صلی الله علی محمد و آله الطاهرین* .

نسخ ، ۱۱۴۰ هـ.ق . ، احمد نیریزی ، سرلوحه مذهب نیلی ، زر و قرمز ، نارنجی سبز ، سفید و مشکی ، جدول دور سطور سبز ، و قرمز و آبی و مشکی و زر ، جدول خارجی زر و مشکی ، عبارات با مرکب‌الوان دربوم‌کاغد با زر گل و بوته ، حواشی با مرکب‌مشکی .

جلد: تیماج عنابی ، مقوائی ، ۱۱۰ × ۱۷۵ . ـ کاغذ: اصفهانی و فرنگی الوان (قابسازی شده) ، ۵۵ × ۱۱۱ ، ۳۲ برگ ، ۷ سطر کامل ، ۱۷۴/د

(اصول فقه)

۱۰۹۵/ع

زبدة الاصول

از: محمد عاملی معروف به شیخ بهائی، زمان تالیف: اوائل قرن یازدهم ه.ق.

رک. زبدة الاصول درین فهرست.

آغاز: بسمله، *ابهی اصل البهاء الحسن....*

پایان: *و الصلوة علی سید انبیائه و اشرف اولیائه.*

نستعلیق، ۱۲۷۷ ه.ق.، ساده، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز، روی بعضی از عبارات با مرکب قرمز ومشکی خط کشی شده، حواشی با مرکب مشکی و قرمز نوشته شده. ــ جلد: تیماج زرد، جدول منگنه، ۱۰۵ × ۱۷۵. ــ کاغذ: فرنگی، ۷۰ × ۱۰۳، ۱۰۵ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۱۹۱/د

(دینی)

۱۰۹۶/ع

قرآن مجید

آغاز: بسمله، *الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم.*

پایان: *من الجنة والناس.*

نسخ، ۱۲۱۹ ه.ق.، محمد شفیع بن محمد علی تبریزی، سر لوحه مذهب قرمز، نیلی، زر، مشکی، سبز و سفید، حاشیه گل و بوته مذهب زر و نیلی و قرمز و مشکی و سبز، جدول زر و مشکی و قرمز و آبی، جدول خارجی زر ومشکی، بین السطورین دندانموشی، ابتدای پاره‌ای از سوره‌ها مذهب زر و قرمز و مشکی و صورتی، علائم آیه‌ها قرمز و مشکی و زر، اخر نسخه گل و

بوته مذهب زر و مشکی و سبز و قرمز و نیلی و سفید . ـ جلد: روغنی ، بوم لاکی و گل بوته الوان و سبز و قرمز و زر ، حاشیه مذهب زر و مشکی ، اندرون ترنج و نیم ترنج و گل و بوته الوان ، متن مشکی وگل و بوته زر ، ۹۰× ۱۵۵ . ـ کاغذ: ترمه ، ۵۰×۱۰۵ ، ۲۵۵ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۱۸۹/د

ع/۱۰۹۷

(دینی)

قرآن مجید

آغاز: بسمله ، *الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم ، مالک یوم الدین* .
پایان: *الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس* .

نسخ ، ۷۱۷ هـ.ق. ، شمس الدین بن فخرالدین حافظ فقیه ، دو صفحهٔ اول مذهب: زر و مشکی و نیلی ، جدول دورسطور زر و مشکی و نیلی ، جدول خارجی نیلی ، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز . علامات: زر و مشکی ، حواشی با مرکب قرمز . ـ جلد: روغنی بوم طلائی ، ترنج ، متن مشکی گل و بوته الوان حاشیه مذهب ، زر و مشکی و آبی و سفید و قرمز ، جدول زر و مشکی و سبز ، ۷۵ × ۱۱۰ . ـ کاغذ: دولت آبادی شکری ، ۴۵× ۷۵ ، ۳۹۴ برگ ، ۱۱ سطر کامل ، ۱۹۹/د

ع/۱۰۹۸

(دینی)

صحیفه سجادیه

رک . صحیفهٔ سجادیه درین فهرست .

آغاز: بسمله، حدثنا السید الاجل نجم الدین بهاء الشرف . . . .

پایان: برحمتک یا ارحم الراحمین و یا اکرم الاکرمین.

نسخ، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق. . سرلوحه مذهب، نیلی، صورتی، سفید، زر، مشکی، قرمز، حاشیه مذهب گل و بوته زر و مشکی قرمز و آبی و صورتی، بین سطور در دو صفحهٔ اول طلا اندازی، دندانموشی، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز، جدول دور سطور زر و مشکی، جدول خارجی: زر ومشکی، حواشی با مرکب مشکی، قرمز. ــ جلد: روغنی، بوم طلائی، ترنج وسط بوم مشکی، گل و بوته الوان، حاشیه مذهب، ترنج حاشیه ومتن زر، لچکی بوم مشکی، مذهب گل و بوته، جدول زر و قرمز ومشکی اندرون بوم قرمز گل و بوته، ۶۰ × ۱۰۰. ــ کاغذ: خانبالغ، ۳۰ × ۶۰، ۱۱۸برگ، ۱۴ سطر کامل، ۱۹۸/د

(منطق)

ع/۱۰۹۹

حاشیه کوچک

(= حاشیه میر بر شرح شمسیه)

از: میرسید شریف جرجانی؛ زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.

این حاشیه تعلیقه‌ایست که میرسید شریف بر شرح قطب الدین محمد بن محمد تحتانی برشمسیه‌نجم‌الدین عمربن علی قزوینی معروف به کاتبی نگاشته است.

آغاز: بسمله، قول رتبته علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه.

پایان: فلا یکون جزئیها علیحده بل مندرجا فی التصدیقیه المبادی.

نستعلیق، ۱۰۱۴ هـ.ق. ، عبدالنبی بن ملا حسن، ساده، اغلب اوراق با حاشیه، بعضی از کلمات با مرکب قرمز، زیر بعضی از

کلمات با مرکب قرمز و مشکی خط کشی شده. ـ جلد: میشن زرد، ترنج، منگنه، ۹۰×۱۷۵. ـ کاغذ: اصفهانی شکری، ۵۰ × ۱۱۲، ۱۷۷ برگ، ۱۳ سطر کامل، ۶۳۴/د

ع/۱۱۰۰

(دینی)

مفردات الفاظ قرآن
(مفردات راغب)

از: حسین بن محمد بن مفضل راغب اصفهانی، زمان تالیف: قرن پنجم ه.ق.

نویسنده پس از آنکه بتفصیل از رساله‌ایکه در فوائدقرآن نوشته بحث میکند. میگوید این رساله می‌رساند که قرآن را چه پایه‌ایست و بر چه اصلی استوار می‌باشد. بعد او مفردات قرآن را علیحده شرح می‌دهد و درحقیقت کتاب لغت‌گونه‌ای فراهم می‌آوردکه حاوی معانی الفاظ قرآن است. این‌کتاب واژه‌های قرآنی را بر حسب ترتیب حروف تهجی ابتداء هر کلمه از الف تا یاء می‌آورد و دربرابر هر واژه شرحی مناسب‌آن واژه می‌دهدو بدین ترتیب کلیدی برای فهم مشکلات قرآن تهیه می‌کند.

آغاز: بسمله، *الحمد لله رب العالمین و صلوته علی نبیه محمد و اله اجمعین.*

پایان: *و قال فبدت لهما سواتهما و قال .... لهاما .... من سواتهما.*

نسخ، ۱۰۷۰ه.ق.، ساده، پاره‌ای از کلمات با مرکب آمده. ـ جلد: میشن عنابی، مقوائی، لولادار، ساده، ۱۲۰ × ۱۷۵. ـ کاغذ: اصفهانی، شکری، ۱۸۵ × ۱۳۰، ۱۴۶ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۶۵۱/د

(نحو)

ع/۱۱۰۱

اوضح المسالک الی الفیة بن مالک
(= توضیح)

از: عبدالله بن یوسف‌بن هشام‌انصاری مکنی به ابن هشام‌معروف به جمال الدین، زمان تالیف: قرن هشتم ه.ق.

نویسنده می‌گوید کتاب خلاصه الالفیه فی علم‌العربیه وسروده‌جمال الدین ابی عبدالله محمد بن مالک طائی را بسیار خلاصه یافتم‌که از فرط ایجاز بحد اخلال رسیده بود بر آن شدم که در باره ایجازات آن دست به تحریر این کتاب زنم و بایضاح معانی آن کوشم و درین باب از سعی خود چیزی فرونگذاشتم و حاصل کار این کتاب شد که رامع مشکلات الفیه است. نویسنده درضمن ... ت خود شمه‌ای از مسائل نومی‌آورد که خود در نحو از مسائل بسیار دقیق است.

آغاز: بسمله، رب اعن و یسر یا کریم *قال الشیخ الامام العالم الادیب النحوی....*

پایان: *الحمد لله العلی الاجل الواسع الفضل الوهوب....*

پایان نسخه: و نقلته و علیه من *الحواشی* من نسخه معتمد و بخط جدی عبد*الرحمن المذکور* تغمده *الله* و ولده و *والدیه* و *المسلمین بالرحمه* و ... وسکنهم فسیح *الجنان* بمنه و کرمه آمین آمین.

نسخ قدیم، ۸۸۱ ه.ق.، محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن احمد بن علاءالدین بن یاسین قریشی (در حاشیه صفحه ۲۴۶ آمده: کاتب‌هذه النسخه و ماعلیها من الحواشی هوالامام.... الشافعی صاحب شرح جامع المختصرات فی فقه امام الشافعی)، ساده، عناوین با مرکب قرمز، بدون جدول، اغلب صفحات با حاشیه، ــ جلد: مشمش تریاکی، عطف سماج مشکی، پاره شده،

روی جلد ترنج طلائی باحاشیه خط طلائی، ۱۳۰ × ۱۸۰. — کاغذ: بخارائی، ۱۰۰×۱۴۰، ۱۲۴برگ، ۱۹سطر کامل، ۶۰۹/د

ع/۱۱۰۲
(منطق)

شرح شمسیه میرسید شریف جرجانی
(کوچک)

از: میر سید شریف جرجانی، زمان تالیف: قرن هشتم ه.ق.
رک. شرح شمسیه درین فهرست.
آغاز: بسمله، و رتبته علی مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمه الی هکذا وجه عبارة المتن....
پایان: بل مندرجا" فی المبادی التصدیقیه فلا یکون ایضا" جزء علیحده بل مندرجا فی المبادی التصدیقیه....
نستعلیق‌ریز، ۱۰۴۶ ه.ق.، حسین بن حاج محمدعلی، شماخی، ساده، بعضی از کلمات با مرکب زر نوشته شده، بعضی از برگها باحاشیه، جدول دورسطور زر و مشکی. — جلد: تیماج، مقوائی، تریاکی، ساده، ۱۰۰×۱۹۵. — کاغذ: فرنگی گلی، ۴۵ × ۱۳۵، ۱۲۰ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۶۷۲/د

ع/۱۱۰۳
(پزشکی)

کامل الصناعه الطبیة
(= ملکی)

از: علی بن عباس متطبب مجوسی ارجانی، زمان تالیف: قرن چهارم ه.ق.
این کتاب که از جزء ثانی کتاب کامل الصناعه علی بن العباس ارجانی

شروع میشود از تقسیم دلائل الخاصیه شروع می‌کند. و انتهای آن بختم مقاله سابعه در استدلال با عرق می‌انجامد.
آغاز نسخه: *بسمله، المقاله الثانیه من الجزءالاول من کتاب کامل الصناعة الطبیة المعروف بالملکی تألیف....*
پایان نسخه: *فی جمیع الکیفیات التی ذکرها.... ماهو مختلف فی ذلک و هو رکنی فاعلم ذلک....*
نسخ تحریر بد قدیم، محتملاً" قرن هفتم هـ.ق. ساده پاره‌ای از عناوین با مرکب قرمز، بدون جدول. ــ جلد: تیماج مقوائی، مشکی، عطف تیماج تریاکی، ۱۵۰ × ۲۱۰. ــ کاغذ: اصفهانی، ۱۲۰ × ۱۶۰، ۲۰۶ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۶۴۱ ف

ع/۱۱۰۴ **(مطالب گوناگون)**

مجموعه

درین مجموعه کتب زیرآمده و هریک باشماره‌ٔفرعی مشخص شده است.
نسخ خوش، محتملاً" قرن سیزدهم هـ.ق.، محمدحسین بن صفر بن محمد یوسف بن علیرضا بن زین الدین، ساده، بعضی از عناوین با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، جدول دور سطور زر و آبی و مشکی، جدول خارجی زر و مشکی. ــ جلد: تیماج، مقوائی، ساده، ۱۲۰ × ۲۱۰. ــ کاغذ: ترمه، ۷۵ × ۱۴۰، ۹۷ برگ، ۱۲ سطر کامل، ۵۷۷/د

ع/۱۱۰۴
۱

(دینی)

جوامع الکلم و بدایع الحکم
(= هزار و صد کلمه)

از: محمد بن علی بن قفال شاشی شافعی، مکنی به ابوبکر، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید درین کتاب ابتداء هزار کلمه از پیغمبر اسلام جمع کردم که حاوی کلمات حکیمانه در وصایا و آداب و مواعظ و امثال بود، مبانی آنها از تکلف سالم و معانی آنها از تعسف بدور سپس صد کلمه دیگر بآن اضافه نمودم و حاصل اینکار کتاب حاضر شد و کتاب خود را با ادعیه مرویه از پیغمبر ختم نمودم.

آغاز: بسمله، *اخبرنا الشیخ الثقة الامین ابوالقاسم هبة الله بن علی بن سعود بن ثالث*....

پایان: .... *غیرمخزولا فاضح تم الکتاب و ربنا محمود و له المکارم و العلی و الجود و علی النبی و آله صلواتة ما ناح قمری و اورق عود*.

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۸۳ می‌باشد.

ع/۱۱۰۴
۲

(دینی)

حسن الاعتقادات الامامیه

از: کلینی رازی، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

نویسنده درین کتاب اعتقاد امامیه را ابتداء در توحید می‌آورد و سپس بمسائل دیگر عرش و فرش و صفات الهی می‌پردازد و بتفصیل درین زمینه سخن می‌گوید او پاره‌ای ارجاعات به کتاب توحید اصول کافی خود

می‌کند و می‌گوید خواننده می‌تواند بان رجوع نماید و اجمال این سخن را در تفصیل آن کتاب ببیند.

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین وحده لا شریک له و صلی الله علی سیدنا و نبینا محمد و آله اجمعین.

پایان: فی ذلک مستقصیا" مشروحا" فی کتاب التوحید و ساجرد کتابا فی ذلک بمشیة الله تعالی.

جای آن درین مجموعه از ۸۵ تا ۱۹۲ می‌باشد.

(تصوف)

ع/۱۱۰۵

الانسان انکامل فی معرفة الاواخر و الاوائل

از: شیخ عبدالکریم بن ابراهیم جیلی صوفی، زمان تالیف: قرن ششم هـ. ق.

جیلی که یکی از بزرگان تصوف اسلامی است بر آن میشود که کتابی بپردازد و بدان راه نجات و صواب بازنماید و بقول او آن کتابی باشد که جوینده رامفید درطریق گردد. با همت او این کتاب حاضر میشودجیلی در آن از علم خداوند و صفات الهی و وظائف آدمی سخنها و نظرها می‌گوید که بسیاری از آن از مسائل بسیار دقیق فلسفه و حکمت است و در هر بحث نویسنده سعی می‌کندکه از آیات قرآنی و احادیث نبوی کمک گیرد.

آغاز: بسمله، الحمد لمن قام بحمده اسم الله فتجلی کل کمال استحقه و اقتضاه و حصر بنقطه.

پایان: لانه له کان البدؤ فی الوجود فلابدان یکون له الختام علیه افضل الصلوة تم الکتاب المسمی بالانسان الکامل بفضل الله الشامل.

نسخ خوش جدید، محتملا" قرن سیزدهم هـ. ق.، ساده، سرفصلها

و عناوین با مرکب قرمز، حاوی دوایر با مرکب قرمز ومتداخل. ـ جلد: تیماج قهوه‌ای، ترنج و نیم ترنج، منگنه، ۱۶۰×۲۱۰. ـ کاغذ: فرنگی فستقی، ۷۰ × ۱۳۵، ۱۷۷ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۵۷۶/د

ع/۱۱۰۶

(مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

آغاز: بسمله، *الحمدلله افتتح بحمدالله بعد التسمیه ابتداء بخیرالکلام و اقتداء ....*

پایان: *فهذه ضابطه الاشکال و الحمد لله علی الکمال*

نسخ ریز، ۱۲۳۷/۱۱۲۰ ه.ق.، مصطفی بن محمد بن خالد بغدادی، ساده، روی بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده، بعضی از کلمات با مرکب قرمز آمده. ـ جلد: تیماج تریاکی، یک لائی، منگنه دار، شیرازه‌دار، لولادار، ۱۵۰ × ۲۱۵. ـ کاغذ: فرنگی، فستقی، ۶۰×۱۵۰، ۲۱۹ برگ، ۱۷سطر کامل، ۵۸۰/د

ع/۱۱۰۶
۱

(منطق)

حاشیه ملاعبدالله
(حاشیه علی تهذیب المنطق)

از: ملاعبدالله یزدی

رک. حاشیه ملاعبدالله درین فهرست.

آغاز: بسمله، الحمد لله افتتح بحمد الله بعد التسمیه ابتداء ... واقتداء

پایان: و رزقنا بفضله وجوده سعادة الدارین بحق محمد وآله خیر البریة اجمعین.

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ ۱ تا ۱۰۱ می‌باشد.

ع/۱۱۰۶
۲
(منطق)

مقدمه شرح شمسیه

(= مقدمه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه)

از: قطب‌الدین محمد بن محمد تحتانی، زمان تالیف: قرن هشتم ه.ق.

اهداء به: غیاث الدین محمد خواجه رشیدالدین.

رک. شرح شمسیه.

آغاز: بسمله، ان ابهی در تنتظم ببنان البیان وازهر زهر تنثر.

پایان: توقف الشروع اما تصور العلم فلان الشارع لولم.

جای آن درین مجموعه از ۱۰۳ تا ۱۰۸ شده.

ع/۱۱۰۶
۳
(منطق)

شرح دیباچه شرح شمسیه

از: برهان الدین بن کمال الدین بن حمید.

برشمسیه قطب‌الدین محمد بن محمد تحتانی شرحی نگاشته بنام "تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیة" برین شرح میر سید شریف جرجانی

حاشیه‌ای زده است که بنام حاشیه "کوچک" سید مشهور است برین حاشیه حواشی بسیار نگاشته شده که از آنجمله است حاشیه برهان الدین بن کمال الدین این حاشیه پاسخ پاره‌ای از ایرادات میرسیدشریف‌را داده وازحواشی بسیار عالمانه شرح شمسیه است‌درین نسخه دیباچه شرح‌شمسیه آمده وبنابر قول نویسنده بدینجهت این قسمت شرح شده زیرا او می‌گوید دیباچه شرح شمسیه چون مشکل بوده لذا بشرح آن دست یازیدم تا خواست پاره‌ای از خواستاران رفع این مشکل را داده باشم .

آغاز: *بسمله ، اتوکل متوکلا" بکرمه العمیم و مصلیا" علی رسول الذی هو بالمؤمنین .*

پایان: *ولا اعراض عن طریق السداد .*

جای آن درین مجموعه از ۱۰۹ تا ۱۲۴ می‌باشد .

ع/۱۱۰۶
۴

(منطق)

حاشیه بر شرح شمسیه میرسید شریف
(= کوچک)

از: میر سید شریف جرجانی ، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق .

رک . حاشیه میر بر شرح شمسیه درین فهرست .

آغاز: بسمله ، *وبه العون* ، قوله و رتبته‌علی مقدمه و *ثلاث مقالات اقول و هکذا .*

پایان: *فلا یکون ایضا" جزء منه علی هذه بل مندرجا" فی المبادی التصدیقیه*

جای آن درین مجموعه از ۱۲۵ تا ۳۴۵ می‌باشد .

۱۱۰۶ ع / ۵ (منطق)

شرح فوائد فناریه
(= شرح قول احمد)

از: قول احمد بن محمد بن خضر

فوائدفناریه یکی ازکتب دقیق منطق است و درآن مسائل مهم منطقی مفصل آمده قول احمد شرحی براین کتاب نوشته است و بحقیقت حاشیه گونه‌ایست که درآن اهم مطالب فوائد فناریه شرح میشود و مشکلات آن توضیح میگردد.

آغاز: **بسمله و به نستعین، حمداً لک علی ما منحت به ...... معارف الافاضل و شکراً لک.**

پایان: ***جعلنا الله من الواصلین الی علم الیقین لا من السامعین .... الی حق الیقین والحمدلله رب العالمین.***

جای آن دراین مجموعه از ۳۴۹ تا ۴۲۹ میباشد.

۱۱۰۶/ع / ۶ (مطالب گوناگون)

جنگ

این جنگ بشرح زیر تدوین یافته است:

ازصفحهٔ ۴۳۰ تا ۴۳۲ تعدادی کلمات‌آمده است که روی آنها با مرکب قرمزخط‌کشی شده، درصفحهٔ ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و۴۳۶ مطالبی‌چنددرباره معنی حرف نحوی آمده است واین تحقیق بسیار گرانبهائی در علم‌نحو میباشد از ۴۳۶ تا ۴۳۸ منظومه‌ایست در اشکال اربعه منطق بزبان عربی از بوسیلهٔ مولانا عبدالله موصلی.

آغاز: بسمله و به نستعین،

حمداً لرب عالم جلیل — علمنا طریقة التعلیل
فهذه ضابطه الاشکال — والحمدلله علی الکمال

جای آن درین مجموعه از ۴۳۰ تا ۴۳۸ می‌باشد.

ع/۱۱۰۷

(رجال)

منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال
(رجال کبیر)

از: محمد بن علی بن ابراهیم استرآبادی، زمان تالیف: ۹۸۴ هـ.ق.
رک. منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال.

آغاز: بسمله، الحمد لله المتعالی فی عز جلاله عن الاشباه والنظایرالمنزه بکمال ذاته.

پایان: جزاهم عن الاسلام و اهله خیر الجزاء بمحمد و آله خیرالوری.

نسخ، ریز، ۱۱۱۳ هـ.ق. ، محمد هادی بن قنبرعلی طیبی گیلکی، ساده، پاره‌ای از اوراق با حاشیه، اسماء اعلام و عناوین بامرکب قرمز. ــ جلد: تیماج زرد، ترنج و نیم ترنج، جدول، منگنه‌دار، لولادار، ۱۷۰ × ۲۳۰. ــ کاغذ: سمرقندی، ۱۲۰× ۱۷۰، ۳۵۲ برگ، ۲۴ سطر کامل، ۶۵۸/د

ع/۱۱۰۸

(پزشکی)

المغنی فی شرح موجز القانون
(شرح سدیدی)

از: سدیدالدین کازرونی، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.

رک. المغنی فی شرح موجز القانون سدیدالدین کازرونی درین فهرست.

آغاز نسخه: .... *لما قال فی شرح القانون وکنت من اهل بیت*.

پایان نسخه: *والالاء ربنا عمت والحمد علی نواله والصلوة علی محمد و آله اجمعین*.

نسخ، ریز قدیم، ساده، بعضی خطوط با مرکب قرمز نوشته شده، جدول دور سطور با مرکب قرمز. ـ جلد: تیماج مشکی، ترنج و نیم ترنج، منگنه‌دار، ۱۳۵ × ۲۳۵. ـ کاغذ: اصفهانی، ۹۰ × ۱۸۰، ۳۱۲ برگ، ۳۱ سطر کامل، ۶۷۵ د

ع/۱۱۰۹ (شعر)

دیوان منسوب به حضرت امیر

از: حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام (باحتمال)، زمان تالیف: محتملاً قرن اول هـ.ق.

مشهور است که حضرت امیر صاحب دیوانی بوده و دراشعارآن دیوان یک سلسله پند و اندرزهای مندرجست. از آنجا که این انتساب بسیار مهم است. زیرا شاعرآن دیوان امام اول شیعیان می‌باشد. لذا دیوان حضرت امیر در نزد شیعیان اهمیت بسزا دارد. نسخه حاضر همان دیوان است با ترجمه فارسی یکایک ابیات آن.

آغاز:

بسمله، *الناس من جهة التمثال اکفاء*

ابو هم آدم و الام حواء

پایان:

تروم العز ثم تنام لیلا" یغوص البحر من طلب اللالی

نسخ خوش و نستعلیق خوش، محتملاً" قرن دهم هـ.ق. ، جدول دور سطور: زر و سبز و آبی ، ترجمه هر بیت زیر آن بیت آمده ، عناوین بعضی با زر و بعضی بامرکب‌آبی نوشته شده ، در حاشیه صفحهٔ ۱۳۶ با مرکب سیاه آمده : قوبل و صحح بقدرالامکان فی ۱۶ صفر ۹۴۶ . ــ جلد : تیماج ، تریاکی ، ترنج ونیم ترنج ، یک لائی ، منگنه‌دار ، ۱۴۵×۲۴۰ . ــ کاغذ : دولت آبادی ، ۸۰× ۱۵۰ ، ۶۸ برگ ، ۸ سطر کامل ، ۶۰۲/د

ع/۱۱۱۰ (دینی)

الدر المنظم فی مولد النبی المعظم

محمدبن عثمان لؤلؤئی دمشقی مکنی به ابوالقاسم ؛زمان تالیف :قرن نهم هـ.ق.

نویسنده درین کتاب با استفاده از نقل قول راویان بزرگ شرح حال پیغمبر و بیشتر در تولد آنحضرت ببحث می‌پردازد او نشان می‌دهد که‌پس تولد آنحضرت چه آثاری بوقوع پیوست و تولد چگونه حصول یافت و درین اقوال چه ارائی از بزرگان را باستشهاد دارد . ابتداءوانتهای نسخه افتاده است .

آغاز نسخه : *نصف جسر مایلی‌راسه‌نار و النصف الاخر ثلج و مامنهما . . . .*
پایان نسخه : *حفظکم‌الله قبلکم الله رفعکم الله نفعکم الله‌سلمکم .*

نسخ قدیم ، محتملاً" قرن دهم هـ.ق. ، ساده ، بعضی ازصفحات آب افتاده ، ابتدای نسخه و انتهای آن افتاده ، روی پاره‌ای از کلمات‌بامرکب قرمز خط‌کشی شده . ــ جلد : تیماج عنابی ، ترنج و نیم ترنج ، منگنه ، ۱۵۵ × ۲۴۰ . ــ کاغذ : اصفهانی ، ۱۲۰ × ۱۸۰ ، ۱۷۱ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۶۷۸/د

ع/۱۱۱۱ (دینی)

قرآن
(نیم جزء)

این نسخه حاوی نیم جزء از قرآنست که با ادعیه متعددی درحواشی صفحات ظاهرا" برای مقاصدی چون آموزش یا مجالس ختم آماده شده است در ضمن نیز از آراء بزرگان اسلام در استفاده از قرآن نیز مطالبی آمده.
آغاز: بسمله و *اذا قرات القرآن جعلنا* بینک و بین *الذین لا* یومنون ....
پایان: قیوما" *دائما" لا یتخذ صاحبة ولا والدا"*

ثلث جلی و نسخ خوش، محتملا" قرن دهم هـ.ق.، ساده، عناوین با مرکب قرمز و زر، جدول دور سطور زر، حواشی با خط نستعلیق در ادعیه ودعوات آن. ــ جلد: تیماج‌تریاکی، دولائی، حاشیه و عطف تیماج مشکی با مرکب زر، ۱۴۰ × ۲۴۰. ــ کاغذ: دولت آبادی، ۸۵ × ۱۲۰، ۹ برگ، ۹ سطر کامل، ۶۱۴/د

ع/۱۱۱۲ (علم احکام و نجوم)

کتاب الاحکام

از: ابوسعید بن منصور بن علی بندار دامغانی، زمان تالیف: ۵۰۷ هـ.ق.
نویسنده می‌گوید احکام نجوم را درین کتاب‌ازچهارده نفر از بزرگان علم نجوم بشرح زیر جمع‌آورده‌ام: هرمس مصری، والیس، دروسیوس، بطلمیوس قلوذیی، زادان فرخ اندردکر، ابوالفضل بن الخصیب، الحسن بن سهل بن نوبخت، یعقوب بن اسحق کندی، ماشاءالله بن ابری شا، سهل بن بشر الیهودی، ابومعشر بلخی، کوشیار، ابوسعید احمد بن عبد ــ الجلیل و یکنفر دیگر که کار او آمده ولی نام او ذکر نشده است همه مسائل

بحث در طالع و زیج و احکام ستاره شناسی است .
آغاز : بسمله ، *الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین و الصلوة علی خیر خلقه محمد المصطفی واله الطیبین . . . .*
پایان : *و انتهی الشهر الی بیوت السعود یدل علی الخیر .*

نستعلیق و نسخ ، ریز متوسط ، ۶۸۰ هـ.ق . ،عبدالرزاق احمدبن محمد بغدادی ، بغداد ، اهداء به خواجه نصیرالدین طوسی در پایان صفحه ۱۲۹۰ آمده علقه بخزانه کتب سیدنامولینا المحقق الصاحب المعظم . . . . نصیرالدین ابی جعفر محمد بن محمد طوسی . . . . ثمانین و ستمئه هجریه ، ساده ، بعضی از کلمات و حروف با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده .ــ جلد : میشن عنابی ،منگنه ، لولادار ، ۱۲۵×۲۴۵ . ــ کاغذ : بخارائی ، ۸۵ × ۱۶۰ ، ۱۴۵ برگ ، ۲۳ سطر کامل ، د/۶۵۵

ع/۱۱۱۳

(پزشکی)

کامل الصناعة الطبیه
(معروف به ملکی)

از : علی بن عباس مجوسی ارجانی ، زمان تالیف : اواخرقرن چهارم هـ.ق.
اهداء به : امیر عضدالدوله دیلمی .

درین نسخه از کتاب کامل الصناعة الطبیة مجوسی (مجوسی شاگرد موسی بن یوسف سیار مکنی به ابوماهر) از ۲۰ مقاله (ده مقاله درطب‌علمی و ده مقاله در پزشکی عملی) فقط پنج مقاله زیر آمده است‌که هرمقاله حاوی ابواب بسیار است باین شرح : مقاله اول : در بیست و پنج باب در تعریف طب و اقسام امراض و توضیح اعضاء و اجزاء بدن (از صفحه یک تا ۹۲) ؛

مقاله دوم : در شانزده باب در استخوانها و عضاریف و اعصاب و رباطات و اوتار و عروق (از صفحهٔ ۹۲ تا ۱۶۶) ، مقاله سوم : در سی و شش باب در صفت اعضاء مرکبه (از ۱۶۷ تا ۲۴۶) : مقاله چهارم : در بیست باب در ذکر قوی و افعال و ارواح (از ۲۴۷ تا ۲۸۹) ، مقاله پنجم : در سی و هشت باب در افعال و طبایع و اغذیه (از ۲۸۹ تا آخر کتاب) .

آغاز : *بسمله و صلی الله علی سیدنا محمد و آله المقاله الاولی من الجزء الاول من کتاب کامل الصناعة الطبیه* . . . .

پایان نسخه : *و شرب الشراب الصرف و السمین یورث* . . . . *دخانیا*" .

نسخ تحریر قدیم ، محتملا" قرن هفتم هـ.ق. ، ساده ، بعضی از عناوین با مرکب قرمز و مشکی و بعضی اوراق آب افتاده ، قسمت اول نونویس وسط بر اثر گذشت زمان و قدمت رنگ مرکب آن بریده ، در صفحه ۹۲ آمده بلغ مقابله و تصحیحا" علی نسخه الاصل‌حسب الطاقة و در صفحات ۲۴۶/۲۸۹ نیزهمین‌جملات آمده . ــ جلد : تیماج مشکی ، ترنج و نیم ترنج ، منگنه‌ای ۱۲۵۰ × ۲۴۵ . ــ کاغذ : اصفهانی ، ۱۸۰×۱۲۰ ، ۱۸۴ برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۶۴۰/د

(دینی)

ع/۱۱۱۴

صحیفهٔ سجادیه

رک . صحیفهٔ سجادیه درین فهرست .

آغاز : *بسمله ، حدثنا السید الاجل نجم الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن* .

پایان : *و صلی الله علی محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین* .

نسخ خوش نسبة درشت ، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق. ،جدول

دور سطور قرمز و زر و آبی ، جدول خارجی زر ، ترجمه عبارات عربی زیر همان عبارت با مرکب قرمز ، سرلوحه زر و قرمز و آبی و قهوه‌ای درمتن زر عنوان " .هذاصحیفه کامله سجادیه "بامرکب قرمز آمده . ــ جلد : میشن ، مشکی ، ترنج و نیم ترنج ، منگنه ، ۱۵۵ × ۲۵۰ . ــ کاغذ : اصفهانی ، شکری ، ۱۰۵ × ۱۷۵ ، ۲۶۰ برگ ، ۸ سطر کامل ، ۶۶۹/د

ع/۱۱۱۵ (ادعیه)

مصباح التهجد

از : شیخ جعفر طوسی (= شیخ الطایفه) ، زمان تالیف : قرن پنجم هـ.ق .

شیخ جعفر طوسی می‌گوید درین کتاب مرا سر آنست که مسائل عبادی و ادعیه لازم آنرا به عباراتی کوتاه و خارج از تکلف برای مکلفین بنویسم و چنانکه خواننده علاقه‌مند بتفصیل اینمطالب باشد می‌تواند به "نهایة" و "مبسوط" رجوع کند . شیخ پس ازین توضیح نماز و صوم و زکوة را با ادعیه آنها می‌آورد .

آغاز : بسمله ، *الحمد* لله ولی *الحمد* و مستحقه و صلی *الله* علی خیرته من خلقه محمد و آله *الطاهرین* . . . .

پایان : و نسئله *ان لایخلینا* من دعائه عقیب*العمل بما* علمناه *ان شاء الله تعالی* .

نسخ خوش ، محتملا "قرن یازدهم هـ.ق . ، ساده ، مجدول ، جدول خارجی زر و مشکی ، بعضی از کلمات با مرکب قرمز . ــ جلد : تیماج ، مقوائی ، سرخ ، ساده ، ۱۶۵×۲۵۵ . ــ کاغذ : دولت‌آبادی ۱۰۰ × ۱۸۰ ، ۳۷۵ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۶۷۰/د

(حدیث)

ع/۱۱۱۶

مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین
(جزء اول)

از: محمد بن حسین جبعی عاملی ملقب به شیخ بهائی، زمان تالیف: ۱۰۱۵ ه.ق.

نویسنده می‌گوید جمعی فاضلان و برادران دینی از من خواستند که بتالیف کتابی دست زنم که حاوی خلاصه مطالب اصول اربعه باشد یعنی حاوی خلاصه آنچه در "کافی" و "فقیه" و "تهذیب" و "استبصار" است تاآن قانون و قاعده‌ای باشد که اهل دین یعنی اهل فرقه ناجیه امامیه هر وقت خواستند در استنباط امهات مطالب فرعی بآن رجوع کنند. او می‌گوید نظم این کتاب بر همان نظم است که در کتاب من معروف به حبل المتین آمده.

آغاز: بسمله، *الحمدلله الذی هدانا بانوار کتابه المبین و وفقنا لاقتفاء سنة نبینا.*

پایان: *مصلیا" علی اشرف خلقه محمد و عترته الطاهرین صلوات الله و سلامه علیه علیهم اجمعین و الحمد لله اولا" و آخرا".*

نسخ متوسط، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق.، محمدعلی بن محمد حسین تبریزی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده، صورتی از خط مصنف را در نسخه اصل آورده. ـ جلد: میشن سرخ، لولادار، ۱۳۰ × ۲۵۵. ـ کاغذ: اصفهانی، ۷۰ × ۱۷۰، ۱۱۲ برگ، ۲۳ سطر کامل،

د/۶۵۲

ع/۱۱۱۷

(دارو شناسی)

مالایسع الطبیب جهله
(جامع بغدادی)

از: یوسف بن اسماعیل خوئی شافعی معروف به ابن کبیر؛ زمان تالیف: ۷۱۱ هـ.ق.

نویسنده می‌گوید وجود انسان از جمله مرکبات عنصریه و متوالدات امتزاجیه است لذا مسأله دارو و اغذیه از مهمترین مسائل حیاتی اوست و از دیرباز بزرگان پزشکی بجمع‌آوری کتبی درین زمینه پرداخته‌اند ولی چون بکتب آنها نظر انداخته شود این کتب هیچگاه خالی از تطویل و سهو و غلط و تصحیف نیستند و نیز در مسائل داروئی کتابی بخوبی کتاب جامع ابن بیطار نیافتم ولی آنرا هم کافی ندیدم لذا برآن شدم تا این کتاب را فراهم آورم و در آن مسائلی که در کتب قدماء بود بگنجانم و براثرآن این کتاب شدکه شامل دو قسمت است یکی از آن دو قسمت مشتمل بر مفردات ادویه و اغذیه است و دیگری مشتمل بر مرکبات آن دو است و این دو کتاب هر یک حاوی مقدمه‌ای‌اند که آن مقدمات قوانین و احکامی را که معرفة آنها قبل از خوض در دوکتاب واجب می‌باشد واجدند. پس از این بحث مؤلف ضمن مقدمه‌ای از خواص ادویه سخن می‌گوید و بعد ادویه مفرده را ببحث می‌کشد پس بمقدمه کتاب دوم می‌پردازد و ادویه مرکبه را مفصل می‌آورد.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله الذی لا یکنه* حقیقة بمعرفته *العلوم*.

پایان: *فی الصاق الجراحات* رطوبة و *یا* بسة .... فافهمه.

نستعلیق، ۹۶۴ هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده. ــ جلد: مقوایی، میشن تریاکی، ترنج، عطف تیماج عنابی، ۱۸۰ × ۲۵۰. ــ کاغذ: اصفهانی، نخودی، ۱۲۰ × ۱۸۰، ۲۶۴ برگ، ۲۱ سطر

کامل ، ۶۵۷/د

(تفسیر)

۱۱۱۸/ع

انوار التنزیل و اسرار التأویل
(= تفسیر بیضاوی)
(جلد اول)

از : قاضی بیضاوی
رک . انوار التنزیل و اسرار التاویل (= تفسیر بیضاوی)
این نسخه حاوی تفسیر قرآن از سوره‌ٔ بقره تا سوره‌ٔ کهف است .
آغاز نسخه : *بسمله ، فصل فیما جاء نا من نزول القران .*
پایان : *من قرأها کلها کان له نور امن الارض الی السماء*
نسخ ، ۱۱۹۱ هـ.ق. ، محمد بن حسین بن عبدالله بن ماجد ، ساده ، پاره‌ای از عبارات قرمز ، سوره فاتحه از صفحه‌ٔ ۳ تا ۷ ، صفحات آخر وصالی شده . ــ جلد : مقوائی ، میش مشکی ، ۱۹۰ × ۲۵۰ . ــ کاغذ : اصفهانی ، ۱۳۰ × ۱۸۰ ، ۳۰۷ برگ ، ۲۷ سطر کامل ، ۶۷۹/د

(تاریخ)

۱۱۱۹/ع

ذیل مرات الجنان

از : موسی بن محمد بن ابی‌الحسن البعلبکی معروف به قطب الدین و مکنی به ابوالفتح ، زمان تالیف : قرن هشتم هـ.ق .
شیخ یوسف بن قزاوغلی معروف به سبط ابن جوزی ومکنی به ابوالمظفر کتابی در تاریخ پرداخت بنام "مراة الزمان فی تاریخ الاعیان" این کتاب

بعدها مورد نظر موسی بن محمد بعلبکی(نویسندهٔ ذیل)افتاده اوابتداءآنرا مختصر کرد و سپس ذیلی بر آن نوشت و در آن ذیل حوادث بعد از سال ۶۵۴ هـ.ق. یعنی سال وفات شیخ یوسف را آورد حاصل کار او این کتاب شدکه جزؤ دوم آن کتاب این نسخه است و درآن حوادث از سال ۶۶۴ می‌آید تا سال ۷۳۲ هـ.ق. و نویسنده درآن از آنچه شنیده و دیده می‌آورد.

آغاز: بسمله و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه سلم مسلما السنة الرابعه و الستون و ستمائه . . . .

پایان: یوم السبت الحادی و العشرین من صفر اثنین و ثلاثین و سبعمائة.

نسخ، ۷۳۳ هـ.ق.، یعقوب بن عبدالحق بن محمد، ساده، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: مقوائی، رویه کاغذ خاکستری، عطف تیماج پاره، سجاف پاره شده، ۱۷۰ × ۲۵۰. ــ کاغذ. بخارائی، ۱۳۰ × ۲۰۰، ۲۲۱ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۶۸۳/د

توضیح: بابتدای کتاب نزدیک نام کتاب آمده: نواب کامران میرزا برسم یادگار این تاریخ را باین بنده لطف فرمود، شوال ۱۲۹۷.

ع/۱۱۲۰ (ادبیات)

معاهد التنصیص علی شواهد التخلیص

از: عبدالرحیم بن عبدالرحمن ملقب به بدرالدین مکنی به ابوالفتح.

رک. معاهد التنصیص علی شواهد التخلیص درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین و لاحول ولا قوة الا بالله علی العظیم الحمد لله الذی اطلع . . . .

پایان نسخه. متدلا تبدو محاسنه یضع الهنا مواضع النقب

نسخ، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب

قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، حاوی نقاط قرمز بین مصاریع اشعار، ناتمام، اخر افتاده. ـ جلد: مقوائی، تیماج تریاکی، عطف تیماج قهوه‌ای، ساده، ۱۸۰×۲۶۰. ـ کاغذ: کشمیری، ۱۲۰ × ۱۹۵، ۳۰۸ برگ، ۳۳ سطر کامل، ۶۰۸/د

(فرهنگ لغت عربی)

ع/۱۱۲۱

القاموس المحیط و القاموس الوسیط

از: فیروز آبادی

رک. قاموس المحیط درین فهرست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله* .... *فی البوادی*.

پایان: و فتحة *الغرب* و *الشرق* و سلم *کثیرا* و حسبنا *الله* و نعم *الوکیل*.

نسخ ریز، ۱۰۲۴ هـ.ق.، دو صفحه‌ء اول حاوی دو سر لوحه نیلی و زر و سیاه و بسمله و نام کتاب با مرکب سفید در متن زر، جدول: جدول خارجی زر و مشکی، جدول دور سطور زر و مشکی و قرمز، سرفصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای از لغات درشت‌تر با مرکب مشکی، پشت صفحه‌ء اول: رنگ آمیزی زر و قرمز و سبز و مشکی و نیلی با نام کتاب و نام مؤلف و صلوات، ابتدای نسخه فهرست، پشت صفحه آخر مستطیلی قرمز و زرد و مشکی، تاریخ تحریر در داخل آن در دایره زر و مشکی و قرمز. ـ جلد: میشن عنابی، ترنج و نیم ترنج، حاشیه مذهب، لولادار، ۱۶۰×۲۶۰. ـ کاغذ: ترمه، ۱۱۰ × ۱۹۰، ۴۸۹ برگ، ۳۵ سطر کامل، ۶۲۲/د

(ادبیات)

ضوء الصبح المسفر و جنی الدوح المثمر

از:

احمدبن عبدالله (= بن علی) بن احمد فزاری القلقشندی مکنی به ابوالعباس، زمان تالیف: قرن نهم هـ.ق.

قلقشندی که از ادیبان زمان بوده و در قبل کتاب صبح الاعشی در صناعة انشاء رانگاشته برآن میشودکه آنرامختصر کندو اختصار آنرا در دسترس عموم قرار دهد پس او این کتاب را در یک مقدمه وده مقاله و یک خاتمه می‌آورد: مقدمه: در آن مبادی که واجب است تقدیم آن بر خوض در کتابت انشاء در پنج باب، مقاله اول: درآنچه کاتب بآن احتیاج دارد در دوباب مقاله دوم: در آنچه از احوال زمین و جغرافی بآن احتیاج است درسه باب مقاله سوم: در اموریکه مکاتبات در آن مشترکند درپنج باب، مقاله چهارم: در مکاتبات پادشاهی و دوستانه در چهار باب، مقاله پنجم: در دلالت بنابراختلاف مراتب آن در شش باب، مقاله ششم: درقضایایی که درديوان انشاءهای مختلف کتابت آن مرسوم و حاوی پنج باب، مقاله هفتم: در اقطاعات وتنوع آن در دو باب، مقاله هشتم: در ایمان و قسمهائی که باید خورده شود در دوباب، مقاله نهم: در عقد صلح در شش باب، مقاله‌دهم: در فنون کتابت در دو باب، خاتمه: در ذکر امور متعلق بديوان انشاء در پنج باب.

آغاز: بسمله، صلی الله و سلم علی سیدنا محمد و اله‌وصحبه، الحمد لله جاعل ضوء الصبح غرة نهاره

پایان: و جماعة اهل طاعتكم اجمعين و بعد ذلک فان کیت و کیت.

نسخ، ۸۲۱ هـ.ق.، ساده، پشت صفحه زر، داخل زر با مرکب سفید نام کتاب و نام مؤلف، صفحات‌اول جدول دار: زر و آبی

و مشکی ، سرفصلها با مرکب قرمز و زر ، تیماج مشکی ، عطف تیماج قهوه‌ای ، ترنج ، وصالی شده ، ۱۸۰ × ۲۷۰ . ـ کاغذ : کشمیری، ۱۳۵ × ۲۱۰ ، ۳۳۰ برگ ، ۲۵ سطر کامل ، ۶۸۴/د

ع/۱۱۲۳ (ادبیات)

الاشباه و النظایر فی النحو

از : جلال الدین سیوطی شافعی ، زمان تالیف : قرن نهم هـ.ق .

نویسنده می‌گوید فنون عربیه با اختلاف انواع آن نخستین فن من بود و من هم برآن بر سبیل فقه در علم العربیه گام برداشتم یعنی نظیر "الاشباه و النظایر فی الفروع" این کتاب را در هفت فن بشرح زیرترتیب دادم : فن اول : فی القواعد و الاصول التی تردالیها الجزئیات فی الفروع ، فن دوم : فی الضوابط و الاستثنائات ، فن سوم : فی بنی المسائل بعضها علی بعض ، فن چهارم : فی الجمع والفرق ، فن پنجم : فی الالغاز والاحاجی فن ششم : فی الافراد و الغرائب ، فن هفتم : فی المناظرات و المجانسات و المذاکرات ، توضیح : اسامی این فنون درینجا با آنچه در کشف الظنون آمده اختلاف دارد .

آغاز : بسمله ، و به ثقتی : سبحان *الله* المتنزه عن *الاشباه و النظایر* .

پایان : حتی کملت *الاشباه و النظایر* النحویه .

نسخ ، محتملاً" قرن دهم هـ.ق . ، دو صفحهٔ اول حاوی دو سرلوحه سفش و زر ، نام کتاب داخل متن سفش ، جدول دور سطور زر و مشکی و آبی ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده ، درپایان نسخه آمده : قال کاتب اصله نقلت هذه النسخة المبارکة من نسخة بخط مؤلفها و هی نسخة الشیخ الامام العالم العلامة الحبر النحریر الفهامه فرید دهره

و وحیـد عصـره ابـی الحسن علـی القدس الحنفـی المقیـم بالاشرفیه ..... و الحمد لله وحده. ـ جلد: تیماج حنائی، مقوائی، ۱۷۵ × ۲۷۵. ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۱۰ × ۲۱۰، ۲۷۸ برگ، ۳۳ سطر کامل، ۶۷۱/د

ع/۱۱۲۴ (تفسیر)

الکشاف عن حقائق التنزیل
(= تفسیر کشاف در دو جلد)

از: علامه جارالله زمخشری، زمان تالیف: قرن ششم ه.ق.
رک. تفسیر کشاف درین فهرست.
آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی انزل القرآن کلاما*" مؤلفا منظما".
پایان: و کلما غفل عن ذکره *الغافلون*.

نسخ ریز تحریر، ۹۰۸ ه.ق.، منصوربن حسن الخواملی، ساده حاوی یک سرلوحه بنفش و زر و قرمز، جدول زر و مشکی وآبی‌وزر) دورسطور، سرفصلها بامرکب قرمز و آبی، ظهر صفحهٔ اول دایره نیلی و زر وداخل آن بخط زر نام مؤلف. ـ جلد: تیماج مشکی، ترنج و نیم ترنج، مقوائی، منگنه، ۹۰ × ۲۹۵. ـ کاغذ: خان بالغ، ۱۳۰ × ۲۱۰، ۵۱۰ برگ، ۳۷ سطر کامل، ۶۶۰/د

ع/۱۱۲۵ (دینی)

شرح نهج البلاغه

از: ابن ابی‌الحدید
این نسخه حاوی شرح نهج البلاغه از ابتداء تا آخر حزء بیستم است

و شارح انتهای هر جزء را معین کرده و بر حسب آن در نسخه معین است که هر جزء از چه صفحه تا چه صفحه است.
آغاز: بسمله، *الحمد لله الواحد العادل الاصل و من کلام له علیه‌السلام.*
پایان: *حسبنا وحده و صلواته علی سیدنا محمد النبی واله و سلامه*

نسخ، ۱۱۵۱ هـ.ق.، محمد بن نعمة الطبسی الگیلکی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج مشکی، حاشیه جدول زر و منگنه، مقوائی، عطف تیماج مشکی، ۲۰۰ × ۲۹۰. ـ کاغذ: فرنگی، فستقی، نخودی، ۱۲۰×۲۰۰، ۴۴۰ برگ، ۳۱ سطر کامل، ۶۲۱۰/د

ع/۱۱۲۶ (پزشکی)

شرح ابن نفیس
(شرح قانون در طب)

از: علاءالدین علی بن ابی الحزم القرشی الشافعی معروف بابن نفیس مکی،
زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.
این نسخه شرح قانون بوعلی است در طب که مجلدات سوم و چهارم و پنجم آنرا بشرح کشیده است ابتدای آن از احوال کبد است و آخر آن کتاب قرابادینات ولی آخر نسخه افتادگی دارد.
آغاز: بسمله، *الفن الرابع عشر فی الکبد و احوالها و هو اربع مقالات.*
پایان نسخه: *و ینبغی ان یکون هذا المخاط لیس بخارج عن ....*

نسخ، محتملا" قرن هشتم هـ.ق.، محمد بن محمد بن محمد دیباج نوی وشمس الدین، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، صفحات نخستین وصالی شده، آخر افتاده. ـ جلد: میشن قرمز، سجاف میشن زرد پر رنگ، عطف میشن زرد پر رنگ، لولادار، مقوائی،

۱۲۵ × ۳۰۰ . ــ کاغذ: کشمیری، ۱۷۵ × ۲۳۵، ۲۹۴ برگ، ۲۹ سطر کامل، ۶۵۹/د

ع/۱۱۲۷ (دارو پزشکی)

مفردات ابن البیطار
(= جامع الادویه و الاغذیه المفرده = جامع ابن بیطار)

از: عبدالله بن احمد مالقی معروف به ضیاء الدین و مکنی به ابن البیطار، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

ابن بیطار پس از حمد خدا و نعت پیغمبر و ال او و مدح سلطان وقت این کتاب را در شش غرض زیر فراهم می‌آورد.

۱ ــ دراستیعاب قول درادویه مفرده و اغذیه مستعمله، ۲ ــ در صحة نقل اقوال اقدمین و متاخرین، ۳ ــ ترک تکرار، ۴ ــ بیان مآخذ بحسب ترتیب حروف معجم، ۵ ــ تنبیه هر دواء، ۶ ــ اسماء ادویه در سایر لغات علت تسمیه آن به جامع بآن جهت است که جمع بین دواء و غذا می‌کند.

آغاز: بسمله و *صلی الله* علی *سیدنا* محمد و آله و صحبه و سلم *قال الشیخ الامام الفاضل ضیاء الدین عبدالله المعروف* ....

پایان نسخه: *قال الشیخ ابوالعباس النباتی* الیعضید معروف *عندالعرب*.

نسخ خوش، محتملاً قرن دوازدهم هـ.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، اسماء با مرکب قرمز. ــ جلد: میشن سورمه‌ای، مقوائی، حاشیه منگنه، ۱۸۰ × ۳۰۰. ــ کاغذ: بخارائی، ۱۱۰ × ۲۰۵، ۴۷۶ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۶۶۳/د.

ع/۱۱۲۸ (تفسیر)

تفسیر صافی

از: محمدبن مرتضی مدعوبمحسن (= ملا محسن فیض کاشی)، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

رک. تفسیر صافی درین فهرست.

آغاز: بسمله، نحمدک یا من تجلی بعباده فی کتابه.

پایان: *ثواب تلاوتها فی تفسیر اجتهاد والحمد لله اولا" وآخرا" وصلی الله علی سیدنا محمد وآله اجمعین*

نسخ، ۱۲۵۶ ه.ق.، محمد رضا بن احمد مجد آبادی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، بعضی از صفحات حاوی حاشیه، ــ جلد: چرمی مشکی، حاشیه زر، مقوائی، ۲۱۰ × ۳۰۰. ــ کاغذ: فرنگی، آهار مهره خورده، ۱۳۰ × ۲۲۰، ۶۸۷ برگ، ۲۲ سطر کامل، ۶۸۸/د

ع/۱۱۲۹ (فرهنگ لغت)

مجمع البحرین و مطلع النیرین

از: فخرالدین طریحی.

رک. مجمع البحرین و مطلع النیرین درین فهرست.

توضیح: ازصفحه‌ٔ ۸۲۸ تا صفحه‌ٔ ۸۳۵ این نسخه حاوی رساله‌ایست درفوائد ادبی یعنی در قواعد صرفی و قواعد تلفظ و رسم الخط.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لمن خلق الانسان و علمه البیان و التبیان.*

پایان: *فیقال .... مثل هراق واراق.*

پایان نسخه: *منونا" و غیر منون و کذا ذفری تم و کمل والحمد لله رب العالمین.*

نسخ، ۱۰۱۳ هـ.ق.، محمد اسحق بن محمد یوسف بهرامجردی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، جلد اول از صفحهٔ یک تا ۴۳۲ و جلد دوم از ۴۳۵ تا ۸۲۷.—جلد: تیماج عنابی، عطف تیماج تریاکی، مقوائی، ۱۸۰ × ۳۰۰.—کاغذ: دولت آبادی، ۱۲۰ × ۲۴۰، ۸۳۵ برگ، ۳۰ برگ، ۶۸۷/د

ع/۱۱۳۰

(ادبیات)

منتخب الاسعاف

از: جعفربن عطاءالله موصلی، زمان تالیف: ۱۰۰۶ هـ.ق.

نویسنده پس از بیان شمه‌ای از مسائل ادبی می‌گوید دوتفسیردراسلام از مهمترین تفسیرها می‌باشند یک کشاف زمخشری و دیگری انوار التنزیل و اسرار التاویل قاضی بیضاوی در کتاب اسعاف شواهد این دو تفسیر آمده و در همان کتاب بشرح شواهدآن دو پرداختم درینجا برگزیده‌ای از این شرح فراهم می‌آورم که حاوی شرح شواهد این دو تفسیر است.

آغاز: *بسمله، رب یسر و لاتعسر یا کریم، اللهم یا کشاف ضبابة الاوهام بشموس.*

پایان: *واله السادات وارباب الوفا. . . .و سایر الاتباع و الاصحاب مورخا" قد انتهی کتابی سنة والف هجریه.*

نسخ، نسبة خوش، ۱۰۷۳ هـ.ق.، ملا محمد شریف بن شیخ عبدالغنی، ساده، جدول دور سطور زر و قرمز، سرفصلها بامرکب قرمز.—جلد: تیماج مشکی، سجاف و عطف تیماج مشکی، ۱۹۰ × ۳۱۰.—کاغذ: دولت آبادی، ۱۱۵ × ۲۲۵، ۴۲۷ برگ، ۲۷

سطر کامل، ۶۶۱/د

(رجال)

ع/۱۱۳۱

یتیمة الدهر فی محاسن اهل العصر
(قسم سوم)

از: ابو منصور عبدالملک بن محمد ثعالبی، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.
رک. یتیمة الدهر فی محاسن اهل العصر درین فهرست.
توضیح: این نسخه از شرح حال ابن عمید شروع میشود تا شرح حال ابو محمد عبدالله بن محمد العبدالکافی با اشعار آنها.
آغاز: بسمله و به نستعین، *القسم الثالث من کتاب یتیمه الدهرفی محاسن اهل العصر*

پایان:

یقول اذا تداینتم بدین　　　الی اجل مسمی فاکتبوه

نسخ، ۱۰۶۲ هـ.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز و آبی، اشعار هر بیت در یک سطر، ابتداء فهرست اسامی شعراء. ـ جلد: تیماج مشکی، ساده، مقوائی، ۳۵۰×۲۲۰. ـ کاغذ: ترمه، ۹۰×۲۶۰، ۱۹۱ برگ، ۲۹ سطر کامل، ۶۲۸/د

(دارو پزشکی)

ع/۱۱۳۲

مفردات ابن البیطار (جزء اول)
(= جامع ابن البیطار)

از: ضیاء الدین عبدالله مالقی معروف بابن بیطار.
رک. جامع ابن بیطار (مفردات ابن البیطار) درین فهرست.

آغاز نسخه : *لاالخبر . اذخرته کنزا سریا و عددت نفسی عن الاستعانة*
پایان : *وسیاتی ذکر الغبیرا فی حرف العین المعجمه ان شاءالله تبارک و تعالی .*

نسخ ، ۷۶۰ هـ.ق . ، عبدالله بن احمد بن عبدالغنی الباسقی ، ساده ، اسامی با مرکب قرمز و آبی ، صفحات اول صحافی شده ، ابتدای نسخه افتاده — جلد : میشن عنابی ، مقوائی ، ساده ، داخل جلد زرورق قرمز و زرد ، ۲۵۰ × ۳۶۰ . — کاغذ : کشمیری ، ۱۸۵ × ۲۵۰ ، ۲۶۷ برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۱۷۳/د

۱۱۳۳/ع

(تفسیر)

مجمع البیان لعلوم القران

از : طبرسی ، زمان تالیف : قرن ششم هـ.ق .

این نسخه از سوره فاتحه شروع میشود و تا سوره مائده می‌آید با مقدمه تفسیر .

آغاز : بسمله و به ثقتی ، *الحمد لله الذی ارتفعت عن مطارح الفکرجلالته .*
پایان : *لقوله خالق کل شیٔ عن ابی علی . . . . .*

نسخ ، ۱۰۴۵ هـ.ق . ، سلطانمحمد تونی ، رقه از توابع تون . ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده ، بدون سرلوحه . — جلد : تیماج عنابی ، سجاف‌تیماج تریاکی ، ترنج و سیم ترنج زر ، عطف تیماج تریاکی ، مقوائی ، کوبیده ، ۲۳۰×۳۶۰ . — کاغذ : دولت آبادی ، ۱۴۰ × ۲۴۰ ، ۳۴۹ برگ ، ۲۰ سطر کامل ، ۸۲۰/د

(دینی)

ع/۱۱۳۴

مصباح السالکین
(= شرح نهج البلاغة)

از: کمال الدین میثم بن علی البحرانی معروف به ابن میثم ،زمان تالیف: ۶۷۷ هـ.ق.

رک. شرح نهج البلاغه ابن میثم درین فهرست.

آغاز: بسمله و به ثقتی، سبحانک اللهم و نحمدک توحدت فی ذاتک.

پایان: والحمد هو اهله و صلی الله علی سیدنا محمد النبی الامی و علی اله و اولاده الطاهرین.

نسخ خوش، ۱۰۷۵ هـ. ق.، رمضان.

جدول دور سطور زر و آبی، جدول خارجی زر، بین دو جدول و بین سطور در دو صفحهٔ اول گل و بوته زر و طلااندازی، سر فصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: تیماج مشکی، ترنج و نیم ترنج، زر، کوبیده مقوائی، ۲۲۰ × ۳۶۰. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۱۳۰ × ۲۵۰، ۴۴۲ برگ، ۳۱ سطر کامل. ۸۷۵/د

(فرهنگ لغت)

ع/۱۱۳۵

مجمع البحرین و مطلع النیرین

از: فخرالدین طریحی.

رک. مجمع البحرین و مطلع النیرین درین فهرست.

آغاز: بسمله، الحمد لله خلق الانسان و عمله البیان والتبیان ....

پایان: فیقال ایهات مثل اراق و هراق.

نسخ، بسیار خوش، ۱۲۴۶ هـ. ق.، محمد حسین بن احمد شهدادی، سرلوحه: زر وبنفش وقرمز،گل و بوته، جدول خارجی

زر، جدول دور سطور زر و قرمز، بین دو جدول و بین سطور در دو صفحهٔ اول طلااندازی و دندان موشی، سرفصلها و عناوین با مرکب قرمز. ــ جلد: روغنی، سبز و قرمز، منجوقی، حاشیه‌دار، رویه ریختگی دارد، عطف تیماج مشکی، ۲۰۰ × ۳۰۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۱۳۰ × ۲۲۰، ۳۲۳ برگ، ۳۲ سطر کامل، ۸۷۴/د

ع/۱۱۳۶

(تفسیر)

مجمع البیان

از: ابوعلی طبرسی (فضل بن الحسن ملقب به امین الدوله)؛ زمان تالیف: قرن ششم هـ.ق.

این نسخه حاوی تفسیر سور از سورهٔ "ق" تا سورهٔ "ناس" است یعنی جزء دهم مجمع البیان.

رک. مجمع البیان درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین، ق *والقرآن المجید بل عجبوا ان جاء هم.*

پایان: *حسبنا الله* و نعم *الوکیل* و صلی *الله* علی محمد نبینا و آله اجمعین *الطیبین الطاهرین.*

نسخ، محتملاً قرن دوازدهم هـ.ق.، سرلوحه بنفش و قرمز و زر، قسمتی از سرلوحه از بین رفته، جدول دور سطور زر و مشکی و قرمز، آیات با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: مقوائی، تیماج قرمز، ترنج و نیم ترنج، چهار گوشه گل و بوته، عطف تیماج قهوه‌ای، ۱۸۵ × ۳۰۰. ــ کاغذ: بخارائی، ۱۱۰ × ۲۱۰، ۲۸۰ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۸۲۴/د

(دینی)

ع/۱۱۳۷

ریاض السالکین فی شرح صحیفه سید العابدین

از: علی صدرالدین المدنی ابن احمد نظام الدین الحسینی الحسنی،
زمان تالیف: قرن یازدهم ه‍.ق.
رک. ریاض السالکین فی شرح صحیفه سید العابدین (= شرح صحیفه سجادیه) درین فهرست.
آغاز: بسمله و به ثقتی، *اللهم انا نحمدک حمدا* "توتینا به من صحائف *الحسنات*....
پایان: *لایصرفه عنه صارف قال تعالی فعال لما یرید والله اعلم*.
نسخ، ۱۱۱۰ ه‍.ق.، ساده، سرفصلها و عبارات متن صحیفه سجادیه با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمزخط کشی شده. ــ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، ساده، قسمتی ازعطف پاره شده، ۱۸۰ × ۱۹۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۱۰۰ × ۲۰۰، ۲۶۴ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۸۱۴/د

(دینی)

ع/۱۱۳۸

التحفه السنیه فی شرح النخبة المحسنیه

از: سید عبدالله بن سید نورالدین بن نعمت‌الله جزایری، زمان تالیف: ۱۱۶۳ ه‍.ق.
ملا محسن فیض کاشانی بسال ۱۰۵۰ ه‍.ق. کتابی بنام نخبه نگاشت و در آن از حکمت عملیه و احکام شرعیه بنابر آنچه در کتاب و سنت آمده و از اهل البیت اقتباس شده بشرح کشیده شد. بنای کار او تا حدی تطبیق با کار امام محمد غزالی دراحیاء العلوم و کیمیای سعادت او می‌کند و بعبارة

دیگر کار ملامحسن فیض برپایه اخلاق عملی صوفیان می‌باشد. این کتاب بسیار مورد توجه اهل دین و بخصوص شیعه افتاد تا آنکه سید عبدالله جزایری بر آن شد که آنرا شرح کند. شارح چنانکه خود تصریح کرده است فقط بایضاح و روشنگری مطالب پرداخته و جز در موارد بسیار خاص در جای دیگر رجحانی برای اقوال گروهی برگروهی نیاورده است. باصطلاح شرح او شرح توضیحی است که رافع مشکلات متن است.

آغاز: بسمله، رب وفق بالخیر، اللهم انا نحمدک حمدا" یکون لنا وسیله الیک....

پایان:

لخمسین تمت سوی الالف عام فختمی لتاریخ ختمی تمام

نسخ، ۱۱۶۴ هـ.ق.، محمد هادی حسینی ابن مؤلف، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: چرمی، مشکی، عطف تیماج، مقوائی، ساده، ۲۹۰×۲۰۰. ــ کاغذ: اصفهانی و فرنگی، ۱۲۰ × ۲۰۵، ۲۸۳ برگ، ۲۵ سطر کامل. ۸۵۳/د

ع/۱۱۳۹

(نحو)

الحدائق الندیه فی شرح الفوائد الصمدیه
(شرح کبیر ــ شرح میر سید علیخان ــ شرح صمدیه)

از: علی صدرالدین‌المدنی بن احمدنظام‌الدین الحسینی الحسنی، زمان تالیف: ۱۰۷۳ هـ.ق.

کتاب فوائد صمدیه شیخ بهائی در نحو از کتب بسیار معروف و مشکل نحو است. یکی از علل مشکل بودن آن موجز گوئی نویسنده آنست.

میر سید علیخان بر آن میشود که این نقیصه را برطرف دارد پس بشرح آن می‌کوشد و انصاف را نباید فروگذاشت که در رفع اغلاق آن شارح با شرح مزج خود بجان کوشیده است.

آغاز: *بسمله، الحمد لله الصمد بماله من المحامد الابدیه.*

پایان: هذه *صورة خطه الشریف حفه الله فی الجنان باخص التشریف.*

نسخ، ۱۲۴۳ ه.ق. زین العابدین بن مرحوم حاجی ولیمحمد، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، بعضی از کلمات در حاشیه با مرکب قرمز. ــ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، حاشیه منگنه، ۱۸۰ × ۲۸۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۱۰۰ × ۱۹۵، ۲۵۲ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۸۱۲/د

ع/۱۱۴۰ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص شده است.

نسخ، ۱۰۳۱ ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، ساده. ــ جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوائی، ساده، ۱۶۰ × ۲۶۰. ــ کاغذ: اصفهانی، ۹۰ × ۱۸۰، ۱۸۳ برگ، ۲۲ سطر کامل، ۸۵۸/د

ع/۱۱۴۰/۱ (علوم خفیه)

السر المکتوم

(= السر المکتوم فی مخاطبة الشمس و القمر النجوم)

از: امام فخر الدین رازی، زمان تالیف: قرن ششم ه.ق.

این کتاب حاوی ملخصی از طلسمات و سحریات و عزائم تا زمان امام فخر رازیست و تبویب آن بشرح زیر است:

مقدمه: فصل اول: در فضیلت علم، فصل دوم: درفضیلت این علم، فصل سوم: در شرایط اشتغال باین علم، مقاله اولی: در تقریر اصول کلیه حاوی چند فصل، مقاله ثانیه: در آنچه از علم نجوم مورد احتیاج درین قسمت است و آن حاوی چند فصل می‌باشد (ازبرگ ۱۷۰ تا ۱۷۱ مطالبی چند در بارهٔ بعضی از مباحث سر مکتوم است).

توضیح: در انتساب این کتاب بامام فخر و در ردیه برین کتاب رجوع به کشف الظنون حاجی خلیفه شود.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی احاط بکل شیٔ علمه و نفذ فی کل شیٔ حکمه.*

پایان: *و ایاکم ایها الاخوان المخلصون لان یکون هکذا انشاءالله تعالی و لاحول ولا قوة الا بالله العلی العظیم.*

جای آن درین مجموعه از برگ ۱ تا ۱۶۹ می‌باشد.

ع/۱۱۴۰
۲

(علوم خفیه)

جواهر الاسرار (جزئی)

از: محمود دهدار متخلص به عیانی.

دهدار که ازشاعران وفیلسوفان و ازنقطویان و حروفیه است با آشنائی بعلم اعداد و رموز آن درین بخش از کتاب جواهر الاسرار خود بشرح مدخل رموز می‌پردازدو با استفادت از اعدادنمودار عمل از قاعده و جفر و علامات رقم و صفحه و سطر و خانه‌ها را می‌آورد و اسماء اعلام چندیرا باین رمورات تبدیل میکند.

آغاز: بسمله، محمد مدخل کبیر س ۹۸ ح ص مدخل وسیط مجموعی ۲۶ و ....

پایان: حروفات جواب نیز ۲۸ است بی عمل صحیح است والله اعلم.

جای آن درین مجموعه از ۱۷۳ تا ۱۷۷ می‌باشد.

ع/۱۱۴۰
۳
(علوم خفیه)

مفاتیح المغالیق (جزئی از ....)

از: محمود دهدار متخلص به عیانی

این کتاب حاوی مباحثی از جفر است و نویسنده می‌گوید عمده مطلب در جفر جامع آمده و آنچه درینجا باختصار ذکر شده قسمتی از جفر وحاوی مطالبی در باره آنست بآخر نسخه حدود دو صفحه در بارهٔ خواص اشکال مطالبی از سعد و نحس و امور مرموزه درین باره آمده است.

آغاز: بسمله، بدان ایدک تعالی فی الدارین که در کتاب جفر جامع.

پایان: و حساب البته رمزی مستور است که بریاضت معلوم باید کرد و الله اعلم.

پایان نسخه: منقول من کتاب مفاتیح المغالیق محمود دهدار متخلص به عیانی غفرالله له.

جای آن در مجموعه از ۱۷۷ تا ۱۸۳ می‌باشد.

ع/۱۱۴۱

(نحو)

الفوائد الضیائیه

(شرح جامی)

از: عبدالرحمن جامی ،زمان تالیف: قرن نهم ه.ق. ،اهدا به: ضیاءالدین یوسف فرزند جامی

رک. الفوائد الضیائیه (= شرح جامی) درین فهرست.

آغاز: علی سننها ولایلزم من ذلک عدم الابتداء

پایان نسخه: واذا ضم او کسر بحرف نحواصبت خبر.

نستعلیق، ۱۲۳۱ ه.ق.، روی سرفصلها با مرکب قرمز و آبی خط کشی شده، ساده، حاوی حواشی. ــ جلد: چرمی، ترنج و نیم ترنج، کوبیده، مقوائی، عطف پاره، ۱۵۵× ۲۶۰. ــ کاغذ: اصفهانی، ۷۵×۱۹۵، ۲۳۴ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۷۰۲۰/د

ع/۱۱۴۲

(مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره فرعی مشخص شده است.

نسخ، محتملا" قرن نهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب و قلم درشت‌تر. ــ جلد: مقوائی، رویه کاغذ فرنگی، گل و بوته دار، سجاف کاغذ طلائی، عطف چرمی (تیماج قهوه‌ای) ۱۸۰×۲۵۰. ــ کاغذ: سمرقندی، ۱۲۵×۱۹۰، ۱۲۵ برگ، ۲۷ سطر کامل، ۸۴۵۰/د

(پزشکی)

ع/۱۱۴۲
۱

شرح الفصول

شرح از: موسی بن عبیدالله قرطبی اسرائیلی، زمان تالیف: قرن ششم هـ. ق.

کتاب فصول بقراط در پزشکی از اهم کتب طبی است و در هفت مقاله آمده و این هفت مقاله که واجد اهم مطالب پزشکی است از خواص مهم آن اینست که بقراط در تدوین این کتاب بسنده بمطالب علمی صرف نکرده بلکه مطالبی عملی را نیز بشرح کشیده است. شارح در مقدمه مطالبی دربیان علت "شرح کردن" کتب می‌آورد و بعد می‌گوید چون کتاب فصول‌را نیکو یافتم و درآن مباحثی دیدم که مفید مردم غیر پزشک‌نیز می‌باشد پس دست بشرح آن گشودم و از مضافات و زایدات درگذشتم .درین شرح هر قول بقراط بصورت "قال البقراط" می‌آید و بعد شرح بصورت قال "المفسر".

توضیح: این کتاب شارحان دیگری نیز دارد.

آغاز: بسمله، وبه نستعین، *ما اظن احدا*" من *العلماء الدین الفوا الکتب*.

پایان: *هل هولا بقراط او*لغیره.

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۵۴ می‌آید.

(پزشکی)

ع/۱۱۴۲
۲

کتاب البول (= مختصر)

از: اسحق بن سلیمان اسرائیلی قیروانی، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

اسحق بن سلیمان اسرائیلی در بول و انواع بول و ترکیبات آن‌در ده باب کتاب بول خود را بشرح زیر پرداخته: باب اول: فی ماهیة البول

و هیولاه، باب دوم: لم صار بول اللیل افضل دلاله من بول النهار، باب سوم: فی علامات البول الدالة علی الامراض، باب چهارم: فی منفعة البول و مضرته، باب پنجم: فی اختلاف البول و اقسامه، باب ششم: فی معرفة قوام البول، باب هفتم: فیما یئتلف من البول مع الرقه او مع الغلظه، باب هشتم: فی نقل البول، باب نهم: فیما یئتلف من الوان البول مع القرع الرقیق و الغلیظ، باب دهم: فیما یختص به کل احد من اشخاص البول و الثفل و ینفر بها من الدلائل دون غیره. این کتاب بعدها مختصر شده است. واین نسخه حاوی آن اختصاراست که بسال ۵۲۴ هـ.ق.، اتفاق افتاده.

آغاز: بسمله، *کتاب فی البول مما عنی بتالیفه و جمعه اسحق بن سلیمان الاسرائیلی المتطبب....*

پایان: *دار النعیم المعده للصالحین و المتقین.*

جای آن درین مجموعه از ۵۷ تا ۱۲۰ می‌باشد.

ع/۱۱۴۲
۳ (پزشکی)

بول

از: حنین بن اسحق، زمان تالیف: قرن سوم هـ.ق.

حنین‌بن اسحق مترجم معروف‌دوران ترجمه از کتب بقراط و جالینوس مطالبی چند دربارهٔ بول فراهم آورده و بصورت سؤال و جواب درین کتاب گرد هم عرضه کرده است.

آغاز: بسمله و رب یسر: *معانی استخرجها حنین بن اسحق.*

پایان: *علی ما ذا یدل البول الغلیظ الذی یرسب.*

جای آن درین مجموعه از ۱۲۱ تا ۱۲۵ می‌باشد.

(فرهنگ لغت)

ع/۱۱۴۳

کتاب الخلاص

از: ابوعبدالله بن الحسین بن ابراهیم العراقی النطنزی، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.

این کتاب که دستور اللغه عربی است از قرآن مجید و اخبار مأثوره و مصنفات ادباء و قصائد سبع و دواوین شاعران چون طائی و بحتری حاوی شواهدیست علاوه بر دستورلغة معانی فارسی لغات‌نیز آمده است طرز تبویب لغات برین نحو است:

لغات بر حسب وزن ثلاثی مجرد آنها آمده و هر حرف شش باب دارد وهرلغت‌برحسب حرف اول از الف تا یاء آمده‌وچون حرکت عین‌الفعل مؤثر درتعیین یکی از ابواب‌ششگانه بوده بموجب این حرکت‌در باب مربوط قرار گرفته است. نسخه حاضر از "الف" تا "صاد" است معانی فارسی لغات نیز در مقابل آنها می‌باشد.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی ابدع العالم* بقدرته وخص بنی آدم بکرامته

پایان: *اجوف استصوب صواب وانت*.

توضیح: حاجی خلیفه در کشف الظنون از معرفی این نویسنده ساکت است‌بنابرنوشته‌ایکه در ظهر صفحهٔ اول این نسخه میباشد. نویسنده باید در ۴۷۷ هـ.ق.، مرده باشد و باز در پا نویس صفحهٔ آخر بقلم کاتب(عبد الواحد بن ابراهیم حلبی) زمان کتابت این نسخه ۴۷۵ هـ.ق. می‌آید او از مصنف یادعائی که برای زندگان بیان میشود یادمیکند ازاین دوتاریخ بر می‌آید که مرگ نویسنده بین ۴۷۵ و ۴۷۷ هـ.ق. اتفاق افتاده.

نسخ‌قدیم ۴۷۵، هـ.ق.، عبدالواحدبن ابراهیم حلبی، اردبیل، آذربایجان، ساده، سرفصلها با قلم درشت‌تر و سرلوحه با خط کوفی، درظهر صفحه اول روی تاریخ، کاغذی جسبانده شده و

آنچه ازآن باقی‌مانده دوکلمه سبع وسبعین است با کلمهٔ "مأئه" و از زیرکاغذچسبانده‌شده "الفی "نمایانست که‌باید حرف نخست کلمه مضاف "مائه" باشد و این نمی‌تواند با این ترتیب جز "اربع " کلمه دیگر باشد و بالنتیجه تاریخ ۴۷۷ می‌شود .ــ جلد : مقوائی ، رویه مخملی پشت گلی سیر ، سجاف میشن یشمی ، عطف میشن قهوه‌ای ، ۱۷۰ × ۲۵۰ . ــ کاغذ : اصفهانی ،۱۲۵ × ۱۶۰ ، ۶۰ برگ ، ۲۴ سطر کامل ، ۸۶۳/د

ع/۱۱۴۴ (فرهنگ عربی بفارسی)

المقاصد فی اللغة

این کتاب فرهنگ لغات عربی با فارسی است و طرز تبویب آن آمدن کلمات بر حسب ترتیب الفبائی از الف تا یاء است و نیز ابواب افعال عربی آمده و بر حسب آن این افعال با معانی فارسی آنها ذکر گردیده است .

آغاز : *الحمد لله الحمید فی قدیم عزه وکبریائه .*

پایان : *ادعوی بازگشت وباز استاد والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب .*

نسخ ،۸۵۹ هـ.ق . ،سلمان فارسی ،ساده ، سرفصلها با مرکب‌قرمز ، پاره‌ای ازصفحات باحواشی .ــ جلد : ساده ، مقوائی ، متن میشن عنابی ، سجاف و عطف میشن مشکی ، ۱۸۰ × ۲۷۵ . ــ کاغذ : اصفهانی ، ۱۰۰ × ۱۷۰ ، ۱۹۸ برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۱۷۲۸/د

ع/۱۱۴۵ (دینی)

قرآن و ادعیه

درین نسخه سور قرآنی وادعیه زیر آمده است: ۱ ــ سورهٔ انعام (در حاشیه آن از صفحهٔ ۳ تا ۲۶ دعای مشلول)، از صفحهٔ ۳۰ تا ۴۰ سورهٔ یس (در حاشیه از ۲۶ تا ۳۲ دعائی از ادعیه سجادیه و از ۳۲ ببعد ادعیه ایام هفته)، از صفحهٔ ۴۰ سوره دخان تا ۴۵ از ۴۵ سورهٔ فتح از ۵۴ سورهٔ رحمن درحاشیهٔ سورهٔ نباء، از ۶۰ سوره الواقعه، از ۶۶ ادعیه توسل و در حاشیه بخط نسخ و نستعلیق توضیحی در باب ادعیه و ختم و دعای برآمدن حاجات و مهمات و شدائد و رفع شر ظالمان، از ۸۲ ادعیه بافاصله در متن کتاب و از ۹۰ ببعد ادعیه و خواص آنها بفارسی آمده است.

آغاز: سوره *الانعام* مکیه و هی مائه و خمس و ستون آیة، بسمله، *الحمدلله الذی خلق السموات والارض*....

پایان: *اجابة الدعوات والروضات المطهرات المقدسات والحمد لله اولاً وآخراً* و *ظاهراً* و *باطناً*.

نسخ، و نستعلیق، قرن دوازدهم و ۱۲۸۸ هـ.ق.، میرزا احمد نیریزی و زین العابدین، سرلوحه: زر و آبی وقرمز وسفید، حاشیه گل و بوته زر و آبی و قرمز و سوم طلائی، بین سطور طلا اندازی، بین تشعیر مطالب در حاشیه آمده است. ــ جلد: میشن قهوه‌ای، مقوائی، سوسازی، ۱۶۰×۲۶۰. ــ کاغذ: ترمه و فرنگی، ۹۰×۱۶۰، ۸۷ برگ، ۱۲ سطر کامل، ۸۴۸/د

ع/۱۱۴۶

(ریاضی)

رساله محیطیه

از: غیاث الدین جمشید کاشانی ، زمان تالیف: قرن نهم هـ.ق.

نویسنده که یکی از بزرگان ریاضی ایرانست درین رساله بنقل قول ارشمیدس . . . در آنجائی که او میگوید محیط هر دایره بیش از سه برابر قطر و کمتر از سه برابر ویکهفتم آنست میپردازد و در حقیقت مسأله قدیمی "پی" را طرح میکند و بحل آن میکوشد او این رساله را در ده فصل و یک خاتمه بدین شرح میآورد: فصل اول: در معرفه و ترقوس، فصل دوم: درمعرفه محیط، فصل سوم: در تقسیم محیط، فصل چهارم: در اعمالی که برای محاسبه لازم است و ما آنرا برای محاسبین آوردیم ، فصل پنجم: در استخراج ضلع واحد از مضلع ، فصل ششم: در استخراج محیط مضلع ، فصل هفتم: در کسور زائد و باقی که اهمال در مراتب اعمال شده است ، فصل هشتم: در تحویل مقدار محیط برقوم هندی ، فصل نهم: در کیفیات عمل با دو جدول ، فصل دهم: در شناخت تفاوت بین آنچه مشهور است و آنچه مستعمل میباشد . خاتمه: در اثبات غلط بی الوفا و ابی الریحان .

آغاز: بسمله ، *الحمد لله العالم بنسبة القطر الی المحیط العارف بمقدار کل المرکب و البسیط.*

پایان: *وهذا آخر ما اردنا ایراده و الحمد لله رب العالمین و العاقبه للمتقین.*

نستعلیق قدیمی ، ۱۰۵۹ هـ.ق. ، مظفر منجم جنابذی ، اصفهان ، ساده ، حاوی اشکال بامرکب قرمز ، جداول بامرکب قرمز ، سرفصلها بامرکب قرمز ، جلد: میشن مشکی ، مقوائی ، نوساز ، ۱۳۰ × ۲۶۰ . ـ کاغذ: اصفهانی ، ۷۵ × ۱۹۰ ، ۲۷ برگ ، ۲۰ سطر کامل .

د/۱۷۲۴

(نجوم)

ع/۱۱۴۷

اسرار الفلک

از: احمد بن عبدالله بن عمر البازیار

این کتاب حاوی تعدادی از دلالات موجودات علویست بر احداث واقعه‌ها در عالم کون و فساد در بیست مقاله بشرح زیر: مقاله اولی: در کیفیة نظر از جهة قرانات، مقاله دوم: در تعدادی از امور دول....، مقاله سوم: درکیفیت معرفة دلالات اتصال کواکب و ممازجات....، مقاله چهارم: در کیفیت دلالات طوالع....، مقاله پنجم: در کیفیت شناخت خواص دلالات کواکب برانفراد....، مقاله ششم: در ساخت کیفیت احداث عالم سفلی....،مقاله‌هفتم: درکیفیت شناخت بروج‌منتهی....، مقاله هشتم: درتعدادی از کیفیت شناخت دلالات اجرام علوی بر احداث سفلی.

آغاز: بسمله و به نستعین: *کتاب فی جمل من دلالات الاشخاص العالیة.*

پایان نسخه: *و تسیء احوالهم و ینال اهل الشام خیر و خصب.*

نسخ، محتملاً" قرن دوازدهم ه‍.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب و قلم درشت‌تر،آخر نسخه افتاده است. ـ جلد: تیماج عنابی، ساده، مقوائی، ۱۷۰ × ۲۴۰. ـ کاغذ: فرنگی، عنابی، ۱۵۰ ×۱۷۰ ؛ ۱۰۷ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۱۷۲۰/د

(دینی)

ع/۱۱۴۸

نهج البلاغه و طریق الفصاحة

جامع: شریف رضی (سید شریف)، زمان تالیف: قرن چهارم ه‍.ق.

رک. نهج البلاغه و طریق الفصاحة درین فهرست.

آغاز: بسمله، *اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد ثمنا" لنعمائه.*
پایان: و ضمنی ثم رکب و مضی.

نسخ، ۱۰۹۴ هـ.ق.، مومن بن محمدامین ملقب به ساجد، سرفصلها با مرکب قرمز، ساده، اغلب حواشی با مرکب قرمز. خطبه آخر سنه: ۱۲۰۵ هـ.ق.، بخط محمود بن عبدالله در دارالسلطنه قزوین. ــ جلد: تیماج عنابی، مقوائی، ترنج و سیم ترنج، عطف تیماج عنابی جلد از وسط شکسته، ۱۷۰ × ۲۴۰. ــ کاغذ: دولت ــ آبادی، ۱۱۰ × ۱۸۰، ۱۵۱ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۸۰۶/د

۱۱۴۹/ع (تفسیر)

انوار التنزیل و اسرار التأویل

(= تفسیر بیضاوی)

از: قاضی بیضاوی.

رک. تفسیر بیضاوی (= انوار التنزیل و اسرار التاویل) درین فهرست.
آغاز: بسمله، *رب وفق للاتمام و سهل الحمد لله الذی نزل الفرقان علی عبده.*
پایان: *انزلها الله تعالی و الحمد لله رب العالمین.*

نسخ، خوش، ۹۳۳ هـ.ق.، محمد باقر بن داود سمرقندی، سرلوحه زر و بنفش و سرخ، جدول دور سطور زر و آبی و مشکی، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، ترنج و نیم ترنج، زر، عطف چرم یشمی، سجاف مشکی، ۱۹۰ × ۲۴۰. ــ کاغذ: ترمه، ۱۲۰ × ۱۸۰، ۵۱۸ برگ، ۲۷ سطر کامل، ۸۵۷/د

(پزشکی)

ع/۱۱۵۰

المغنی فی شرح الموجز
(شرح سدیدی)

از: سدید الدین کازرونی.

نویسنده پس از آنکه مفصل از فوائد طب سخن می‌راند می‌گوید خواندن طب و مطالعه پزشکی برای افرادی چند درهر جامعه‌ای لازم است زیرا خواننده بدینوسیلت طبیب می‌شود و بکار پزشکی می‌ایستد و رفع حاجت مردمان می‌کند او پس از این قول می‌گوید چون کتاب "موجز" علی بن ابی الحزم قرشی معروف بابن نفیس را در پزشکی نیکو یافتم بر آن شدم که بشرح آن بپردازم پس از شرح ماحصل کارم این کتاب شد. کتاب موجز در چهار فن است: اول در قواعد جزئی طب، دوم: در ادویه و اغذیه مفرده و مرکبه، سوم: در امراض مختصه بعضو عضو بدن آدمی و اسباب و علامات و معالجات آن، چهارم: در امراض کلی و غیر مختص بعضوی.

آغاز: بسمله رب یسر و عمم بالخیر، *الحمد لله الذی ابدع بقدرته جواهر عقلیه مجردة.*

پایان: *و علی الله و اتباعه و سلم تسلیما کثیرا"*

نستعلیق، ۱۰۸۵ هـ.ق.، ایامل گاندهی، لاهور، سر لوحه زر و قرمز و آبی، جدول دور سطور زر و آبی وقرمز، سرفصلها با مرکب قرمز، جدول خارجی با مرکب آبی، در دو صفحه‌ٔ اول بین دو جدول گل و بوته زر و قرمز و آبی، روی پاره‌ای از عبارات بامرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: سماح عباسی، مقوائی، ساده ۱۷۰×۲۵۰. ـ کاغذ: اصفهانی ۱۲۰×۱۹۰، ۳۴۵ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۸۵۱/د

ع/۱۱۵۱

(پزشکی)

کناش (= المعالجات البقراطیه)

از: احمد بن محمد طبری مکنی به ابوالحسن، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

نویسنده که ازطبیبان بنام قرن چهارم و از پزشکان رکن‌الدوله دیلمی (متوفی ۳۵۹ هـ.ق.) است این کتاب را که حاوی معالجات بقراط است در ده مقاله بشرح زیر فراهم آورده: مقاله اول: در فصولی که هر طبیب غیر فیلسوف مستغنی از آن نیست در پنجاه باب، مقاله دوم: در امراضی که عارض پوست سر وپوست صورت میشود در سی و پنج باب، مقاله سوم: در امراضی‌که عارض براعضاءداخلی سرمیشود درچهل و سه باب، مقاله‌چهارم: در امراض چشم و ذکر طبقات آن در پنجاه و چهار باب، مقاله پنجم: در امراضی‌که در فم و بینی و گوش پیدا میشود حاوی سی و چهار باب، مقاله ششم: در امراضی که عارض بردهان وحلق وگلو و گردن میشود حاوی پنجاه و هشت‌باب، مقاله هفتم: درامراض پوست بدن در شصت‌باب، مقاله‌هشتم: در ناراحتی‌ها و امراض سینه و ریه و اعشاء و الات تنفس درسی وهشت‌باب، مقاله نهم: درامراض معده ومری در پنجاه و دوباب، مقاله دهم: درامراض کبد و طحال و امعاء در چهل و نه باب.

آغاز: بسمله وبه نستعین *فی التتمیم بالخیر، الحمدلله المتفرد بالوحدانیه*.

پایان: وقع بحسبه *النقصان فی المعالجة*.

نسخ، ۱۰۰۶هـ.ق.، محب‌الله ابن خلیل الله، ساده، سر فصلها بامرکب قرمز، روی پاره‌ای از خطوط با مرکب قرمزخط‌کشی شده.

ـ جلد: میشن عنابی، مقوائی، درون کاغذ بنفش، ۱۶۵ × ۲۴۰.

ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۱۰ × ۱۷۰، ۳۱۶ برگ، ۲۵ سطر کامل.

ع/۱۱۵۲ (ادبیات)

ضوء السقط (= ضوء سقط الزند)
(= شرح سقط الزند)

از ابوزکریا یحیی بن علی خطیب تبریزی ، زمان تالیف : قرن پنجم ه.ق .
نویسنده می‌گوید من بنزد احمد بن سلیمان تنوخی معری (ابوالعلا معری) حاضر میشدم و بنزداوکتب‌لغات وادب می‌خواندم او کتابهای خود را نیز بمن می‌آموخت ولی همواره ازتعلیم کتاب سقط‌الزندخود ابامی‌داشت تا آنکه ایام چندی گذشت‌ومن از اوبدورافتادم پس چندکس که‌ازعلاقه‌مندان‌کار ابوالعلاء بودند از من خواستند که‌از او بخواهم تا او بشرح این دیوان بایستد او مستملی خواست تا بدین کار دست یازد مستملی بهر او حاضر شد و معری بشرح ایستاد . متاسفانه مستملی آنطور که باید و شایدنتوانست مشکلاترابازگشاید بناچارخیلی ازمعضلات‌را فروگذاشت‌پس بخواهش عده‌ای از اهل ادب من دامن بشرح بستم و برفع مشکلات نشستم حاصل کارم این شرح شد .

آغاز : بسمله وبه نستعین ، *قال الشیخ الامام ابوزکریا یحیی بن علی الخطیب تبریزی* ....

پایان : و هو ابن احدی عشرة سنه و اثنتی عشرة سنة" والحمد لله ...
و صلی الله علی سیدنا محمد النبی .... و سلامه .

نسخ ، ۶۱۴ ه.ق . ، محمد بن‌عبدالله ، ساده ، بر اثر طول زمان اغلب رنگهای نوشته‌ها پریده . ــ جلد : تیماج تریاکی ، مقوائی ، پاره ، ترنج دار ، ۱۵۰ × ۲۳۰ . ــ کاغذ : سمرقندی ، ۱۲۰ × ۱۹۰ ، ۸۸ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۱۷۲۵/د

۱۱۵۳/ ع

(فلسفه و منطق)

شرح اشارات و تنبیهات
(حل مشکلات اشارات)

از: خواجه نصیر الدین طوسی ، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.
رک. شرح اشارات و تنبیهات در این فهرست
آغاز: بسمله و به نستعین ،*الحمد لله الذی و فقنا لافتتاح المقال بتمجیده*.
پایان: *الله ولی السداد و الرشاد و منه المبدء والیه المعاد و صلی الله علی محمد و آله و سلم و الحمد لله اولا" کثیرا" کثیرا"*.

نسخ ،قرن هفتم هـ.ق.، خواجه نصیرالدین طوسی ،ساده ،اغلب نقل قولها با کلمه "قوله" بخط قرمز آمده است. صفحات حاشیه دار تا صفحه ۲۲۹ خط خواجه نصیر و از ۲۳۰ تا آخر نسخه خط دیگری. درپشت صفحهٔ اول آمده: قد اختص بتملک هذا الکتاب المسماة بحل المشکلات الاشارات (کذا فی المتن؟) بخط الشارح الفاضل خواجه نصیرالدین محمد الطوسی رضی الله عنه بطریق الابتیاع اصغرالطلاب محمدبن القاضی الامام ظهیرالدین الدبوسی رحم الله اباه و عمر عقباه و کان ذلک فی العشر الاوایل من صفر الواقع سنه ست و سبعین و سبعمائه من الهجره المصطفین ، چند امضاء دال بر مالکین نسخه و یک تاریخ ۸۸۱ هـ.ق.، و یکی از امضاءها امضاء محمد باقربن محمد تقی است که شاید مجلسی باشد. — جلد: تیماج مشکی ، مقوائی ، ترنج ،موریانه خورده ، ۱۶۰×۲۳۰. — کاغذ: سمرقندی ، ۱۳۰ × ۱۹۰ ، ۱۲۵ برگ ، ۳۱ سطر کامل ، ۸۴۰/د

(دینی)

ع/۱۱۵۴

ذریعه الضراعه

از: محمد بن مرتضی مدعو به ملا محسن فیض کاشانی، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

نویسنده که ازبزرگان دین اسلام و مذهب شیعه است می‌گوید بهترین لذات روحانیه بعد از علم و نیکوترین تفریحات عقلانیه بعد از معرفت خدا مناجات با خدا با قلب خاشع و خاضع است با حضور و مشاهده قلب لذا بر آن شدم که درین مجموعه مناجات متعدد را فراهم آورم نخست بذکر مناجات مندرج در صحیفهٔ سجادیه پرداختم وبعد مناجات موجود بملحقات صحیفه آوردم و سپس پانزده مناجاتی که بعضی از اصحاب فراهم آورده بودند گرد کردم و بهر یک عنوانی خاص نهادم و بآخر آنرا ذریعه الضراعه نام کردم.

آغاز: بسمله، *الحمدلله الذی یسمع الدعاء و یجیب النداء و یری من یقف.*

پایان: *وان یجتنب الذنوب بعد دعا به حتی تقضی حاجته. ان شاء الله تعالی و صلی الله علی سیدنا محمد و اله و سلم تسلیما" کثیرا.*

نسخ، ۱۱۸۰ هـ.ق. اهداء به شمس الدین احمد بن هادی عثمان ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای از کلمات با مرکب آبی، جدول دور سطور قرمز و آبی، ابتداء نسخه دو صفحهٔ الحاقی راجع بصلوة های مختلف. ـ جلد: میشن تریاکی، ترنج و نیم ترنج، چهار گوشه، مقوائی، عطف تیماج پاره، ۱۲۰×۲۳۰. ـ کاغذ: سمرقندی، ۸۵ × ۱۵۵، ۲۳۰ برگ، ۱۳ سطر کامل،

د/۷۹۸

ع/۱۱۵۵

(دینی)

محجة البیضاء فی تهذیب الاحیاء

از: محمد بن شاه مرتضی معروف به ملا محسن فیض کاشانی ، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

احیاءالعلوم غزالی ازشاهکارهای علمی استکه در دوره اسلامی پدید آمده و پس از پیدایی ذهنهای بسیاری را بسوی خود جلب کرده است و عالمان سنی و شیعی بموافقت و مخالفت آن برخاسته‌اند از جمله کتبی‌که در شرح این کتاب نوشته شده شرحی است از ملا محسن فیض کاشانی فقیه و دانشمند بزرگ شیعی. نسخه حاضر شرح احیاء العلوم است از آغازتا ربع عبادات احیاء العلوم.

آغاز: *بسمله ،الحمدللهتعالی حمدا" کثیرا" دائما" متوالیا" و اذاکان ....*

پایان: *ویتلوه انشاءالله فی ربع العبادات. کتاب اداب الاکل والحمدلله اولا" وآخرا" و ظاهرا" و باطنا".*

نسخ ، محتملا" قرن سیزدهم ه.ق. ،ساده ،بدون جدول ،بدون سرلوحه.ـ جلد: مقوائی ،میشن سبز ،عطف میشن زرد ، ۱۵۰× ۲۲۰. ـ کاغذ: فرنگی ، ۸۰ × ۱۴۰ ، ۳۴۶ برگ ، ۱۸ برگ ،
د/۷۸۷

ع/۱۱۵۶

(فقه)

جامع المقاصد فی شرح القواعد
(باب متاجر)

از: نورالدین ابوالحسن علی بن الحسین بن عبدالعالی کرکی مشهوربه: محقق ثانی ، زمان تالیف: قرن دهم ه.ق.

جامع المقاصد کرکی که شرح قواعد علامه حلی است درین نسخه باب متاجر آن آمده است.

رک. جامع المقاصد فی شرح القواعد درین فهرست.

آغاز نسخه: *بان شر الناس من باع الناس وکراهة*

پایان: *علی ما سبق تم الجزء الاول من العقود فی شرح قواعد الاحکام*

نسخ، ۹۳۶ هـ.ق.، شیخ ابراهیم بن علی بن عبدالعالی الشهیر بابن مفلح عاملی، ساده، حواشی بخط شیخ لطف الله بن عبد الکریم بن شیخ ابراهیم بن علی بن عبدالعالی (همانکس که مسجد شیخ لطف الله را باصفهان ساخته). ـ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، دور منگنه، ۱۶۰ × ۲۲۰. ـ کاغذ: سمرقندی، ۱۰۰ × ۱۵۰، ۲۰۶ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۸۴۷/د

(فقه)

ع/۱۱۵۷

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان

از: حسن بن سدید الدین یوسف مکی به ابومنصور ملقب به جمال الدین شهیر به علامه حلی، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

رک. ارشاد الاذهان الی احکام الایمان درین فهرست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله بالقدم والدوام والمنزه عن مشابهة الاعراض و الاجسام....*

پایان: *او من غیر ذلک من کتبنا والله الموفق لکل خیر والحمد لله.... الطاهرین.*

نستعلیق و نسخ، ۱۳۰۶ هـ.ق.، سیفعلی بن فضلعلی اردبیلی، اهداء به شیخ محمدصادق بن آقاحسن طهرانی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: تیماج زرد، مقوائی، ساده، ۱۷۰×۲۲۰.

ـ کاغذ: فرنگی، ۱۱۰ × ۱۶۰، ۱۶۲ برگ، ۱۳ سطر کامل، ۷۹۶/د

ع/۱۱۵۸

(مطالب گوناگون دینی)

الدرة النجفیه فی الملتقطات الیوسفیه

از: شیخ یوسف بن احمد بحرینی حائری، زمان تالیف: قرن دوازدهم ه. ق.

این کتاب کشکول گونه‌ایست و در آن مسائل مختلف دینی و عرفانی واخلاقی و فلسفی وکلامی و اشعار یافت میشود. درین کتاب برحال دینی قرن دوازدهم ه.ق. بسیار برمی خوریم ازجمله یکی ازمعاصران اوشیخ علی بن سلیمان قدمی بحرانی صاحب حواشی کتب حدیث است. مباحث اصلی این کتاب مطالب فقهی و دینی است.

آغاز: *روی الصدوق عطرالله مرقده فی کتاب عیون الاخبار.*

پایان: *قوة مذهب القائلین بالتحریم حتی تعرف التوبه من الحدائق.*

نسخ، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: تیماج مشکی، ترنج و نیم ترنج، چهار گوشه، حاشیه کوبیده، یک لت‌افتاده، ۱۶۰ × ۲۱۰. ـ کاغذ: سمرقندی ۱۱۰ × ۱۸۰، ۲۸۷ برگ، ۲۳ سطر کامل، ۷۸۲/م

ع/۱۱۵۹

(ریاضی ـ هندسه)

تحریر اقلیدس

از: خواجه نصیرالدین طوسی، زمان تالیف: قرن هفتم ه.ق.

رک. تحریر اقلیدس درین فهرست.

آغاز: بسمله، رب یسر و تمم بالخیر فانی افوض امری الیک....
پایان نسخه: و هو ان کل مشارک للا صغر اصغر و ۱۵ من ۱۳ والله اعلم.
نسخ ونستعلیق، محتملاً" قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، جدول، دور سطور زر و مشکی، جدول خارجی زر و مشکی، اشکال هندسی در حاشیه با مرکب مشکی و قرمز، پاره‌ای اشکال در داخل صفحه، ابتدای نسخه با طلا، گل و بوته. ـ جلد: تیماج عنابی، حاشیه زر، مقوائی، عطف تیماج قرمز، ۱۵۵ × ۲۲۰. ـ کاغذ: بخارائی، ۷۰ × ۱۴۰، ۱۳۴ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۸۵۵/د

(ادبیات عرب)

ع/۱۱۶۰

قصائد سبع

درین نسخه هفت قصیده زیر آمده است:

۱ ـ قصیده از ابن ابی الحدید بمطلع: "الان نجد المجد ابیض ملحوب"

۲ ـ قصیده بمطلع: "جللت فلما دق فی عینک الوری"

۳ ـ قصیده بمطلع: " عن ریقها یتحدث المسواک"

۴ ـ قصیده بمطلع: "بزغت لکم شمس الکنس"

۵ ـ قصیده بمطلع: " لمن ظعن بین الغمیم و حاجز.

۶ ـ قصیده بمطلع: "یا رسم لارسمتک ریح زعزع"

۷ ـ قصیده بمطلع: " البصر الافی فراقک یحمل"

بعد ازین قصائد قصائدی از فرزدق (در مدح امام چهارم) و حمیری (تا صفحه ۸۷) و امرؤالقیس (قفانبک....) و طرفه و زهیر بن ابی سلمی آمده است.

نسخ، محتملاً" قرن سیزدهم ه.ق.، ساده، عناوین با مرکب

قرمز، معانی ابیات در زیر هر مصرع ، اشعار آخربدون معنی ،آخر افتاده. ــ جلد : تیماج تریاکی ، سجاف تیماج ماشی ، ضربی یک لائی ، ۱۶۰ × ۲۲۰ . ــ کاغذ : دولت آبادی ، ۹۰ × ۱۴۰ ، ۶۵ برگ ، ۱۱ سطر کامل ، ۶۹۹/د

۱۱۶۱/ع (دینی)

مشارق انوار الیقین فی حقائق اسرار امیر المومنین

از : رجب بن محمد بن رجب المحدث الحافظ البرسی ، زمان تالیف : ۸۹۳ هـ.ق .

رک . مشارق انوار الیقین فی حقائق اسرار امیر المومنین . درین فهرست .

آغاز : بسمله و به نستعین ، *الحمد لله رب الرب الحکیم القادر العمیم المنفرد بالدوام و القدم . . . .*

پایان : *فی تاریخ* سلخ‌شعبان *المبارک*‌من شهور سنه ثلث‌و تسعین و ثمانمائه *و الحمد لله رب العالمین* و صلی *الله* علی محمد و *آله الامجاد* .

نسخ ، محتملاً قرن سیزدهم هـ.ق . ، ساده ، بدون سرلوحه . ــ جلد : تیماج مشکی ، مقوائی ، درون کاغذ کاهی ، ابتداء حاوی فهرست ، ۱۵۰ × ۲۲۰ . ــ کاغذ : اصفهانی ، ۸۰ × ۱۴۰ ، ۱۵۵ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۷۹۳/د

۱۱۶۲/ع (ادبیات)

عنوان الشرف

از : شرف الدین اسماعیل بن ابی بکر معربی . . . . شافعی ، زمان تالیف : ۸۳۷ هـ.ق .

رک . عنوان الشرف درین فهرست .

آغاز: بسمله و ما توفیقی الا بالله، علیه توکلت، الحمد لله ولی الحمد و مستحقه الذی لا یقوم ....

پایان: غایه التسلیم الموجب لکرامة فی دارالنعیم آمین آمین تم الکتاب.

نسخ، ۱۲۸۴ هـ.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، بین ابیات کلمات با مرکب قرمز. ــ جلد: تیماج قرمز، مقوائی، ساده، ۱۷۰×۲۲۰. کاغذ: فرنگی، ۱۰۰×۱۵۰، ۷۹ برگ، ۱۸ سطر کامل، ۷۸۰/د

ع/۱۱۶۳ (فقه)

کتاب الصوم

از: محمد حسن بن عبدالله مامقانی، زمان تالیف: ۱۱۹۹ هـ.ق.

نویسنده می‌گوید درین رساله مسائل مربوط بروزه را با الفاظ وافی بمقصود می‌آورم و آنرا جزئی از کتاب خود موسوم به "ذرائع الاحلام الی اسرار شرائع الاسلام" قرار میدهم و بر حسب آن این بحث فقهی را بطور مستوفی شرح می‌دهم تا طالبانرا دقیقا" بکار آید. او با بتداء تعریف روزه و بعد از آن بشرایط و موانع آن می‌پردازد و بآخر نیز از فطر و افطار سخن می‌گوید.

آغاز: بسمله، و به نستعین، الحمد لله و السلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فیقول ....

پایان: و ماذلک الامن میامن برکات سیدنا ... بارض الغری ابی الحسن علی صلوات الله و سلامه علیه.

نسخ، ۱۱۹۹ هـ.ق.، مولف، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، مقابله با نسخه دیگر مؤلف شده (بسال ۱۳۰۶ بوسیلهٔ محمدحسین در قریه‌ای از قراء قزوین). ــ جلد: تیماج قرمز، مقوائی، ترنج و سر ترنج، عطف وصله دار، ۱۵۰ × ۲۱۰. ــ کاغذ: فرنگی،

۱۰۰ × ۱۵۰ ، ۲۹۵ برگ ، ۲۴ سطر کامل ، ۱۶۱/۷د

ع/۱۱۶۴ **(اصول فقه)**

شرح زبدة الاصول

(عمده فی شرح الزبدة = عمدة الوصول فی شرح زبدة الاصول)

شارح: محمد بن علی بن احمد حریری فوشی، زمان تالیف: ۱۰۸۸ هـ. هـ.ق.

شارح پس از آنکه شرحی دربارهٔ اصول فقه می‌گوید ، می‌گوید بزرگان بسیاری درین رشته کتابها نوشته‌اند که کتاب زبدة الاصول شیخ بهاءالدین محمد حارثی همدانی یکی از کتب عالیقدر درین زمینه است لذا برآن شدم تا آنرا شرح کنم پس بشرح آن دست بازیدم . این نسخه حاوی شرح مبحث الفاظ اصول است تا اواخر مبحث عام و خاص.

آغاز: بسمله وبه ثقتی *ان اعلی ما رقمه یراع البراعه بانامل الخاطر و اغلی ما توشحت به اعناق ....*

پایان: *من تنمیق هذا الشرح و تحریره بعد ان استمر فی المسودة مده من الزمان ....*

نسخ ، ۱۰۳۸ هـ.ق. ، شارح ، سرفصلها با مرکب قرمز ، ساده ، روی پاره‌ای ازکلمات بامرکب قرمز خط کشی شده ، در ظهر صفحهٔ اول خط و مهر مولی علی اصغر بن محمد علی فوشی . ـ جلد : مقوائی ، تیماج سیاه ، ترنج ، حاشیه کوبیده ، ۱۵۰ × ۲۱۰ . ـ کاغذ اصفهانی ، ۱۰۵×۱۵۰ ، ۱۹۱ برگ ، ۲۵ سطر کامل ۸۴۳/د

ع/۱۱۶۵ (دینی)

مفاتیح الشرایع (جزء عبادات و سیاسات)

از: محمد بن مرتضی ملقب به محسن (= ملا محسن فیض کاشانی)، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

رک. مفاتیح الشرایع درین فهرست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی هدانا لدین الاسلام و سن لنا الشرایع و الاحکام ....*

پایان: *هذا اخر الکلام فی فن العبادات و السیاسات من مفاتیح الشرایع و یتلوه فی فن العادات و المعاملات ان شاءالله و الحمد لله اولا" و اخرا و ظاهرا" و باطنا"*.تمت.

نستعلیق، محتملا" قرن سیزدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای از عبارات و آیات قرآنی معرب. ـ جلد: میشن تریاکی، مقوائی، ساده، حاشیه دو خط، ۱۵۰ × ۲۱۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۷۰ × ۱۵۰، ۱۳۵ برگ، ۱۹ سطر کامل،

د/۷۵۱

ع/۱۱۶۶ (دینی)

مفاتیح الشرایع (جزء عادات و معاملات)

از: ملا محسن فیض کاشانی، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

ملا محسن فیض در مفاتیح الشرایع به بیان یکدوره مسائل شرعی پرداخته و کتابی در فقه پدید آورده است. این کتاب حاوی دو جزء است جزء نخست در عبادات و سیاسات می‌باشد و جزءدوم درعادات و معاملات است و این نسخه حاوی عادات و معاملات می‌باشد.

آغاز: بسمله و به نستعین و فقنی للاتمام فن العادات و المعاملات ....
پایان: مرفوعه بحذف حرف العطف و الحمد لله الاواخر ثم هذا المفاتیح باستفتاح الملک الفتاح.

نسخ، ۱۲۲۴ هـ.ق.، محمدباقر، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: ساده، مقوائی، رویه تیماج تریاکی، عطف میشن عنابی، ۱۵۰ × ۲۱۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۸۰×۱۵۵، ۲۲۷ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۷۶۲/د

ع/۱۱۶۷
(تاریخ فلسفه)

نزهة الارواح و روضة الالواح (الافراح) فی تواریخ الحکماء
(تاریخ الحکماء شهر زوری)

از: شمس الدین محمد شهر زوری، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید چون مطالعه کار بزرگان و دقت در احوال فیلسوفان موجب تشحیذ ذهن و پیشرفت آدمی میشود لذا بر آن شدم که در شرح وکار فیلسوفان متالهه یونان و مصر واردشوم تا مردمان ازخواندن شرح حال آنها براه راست افتند. او پس از این بحث درباره یکایک فیلسوفان یونانی ومصری بحث می‌پردازد ومدارک او مراجع اسلامی برای دو طایفه است. آخرنسخه افتاده است.

آغاز: بسمله، الحمد لله القدیم الازلی الدائم السرمدی المتعالی بجلال احدیته....

پایان نسخه: من تزوج فانه سیندم المرأة العادله هی سلامة العمر....

نسخ، محتملاً قرن دهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها بامرکب مشکی، "قال" با مرکب قرمز، آخر افتاده. ــ جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده، ۱۴۰ × ۲۱۰. ــ کاغذ: بخارائی، ۹۰ × ۱۶۰،

۶۳ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۸۴۶/د

(نجوم)

ع/۱۱۶۸

زیج الغ بیک

از: الغ بیک بن شاهرخ بن امیر تیمور ، زمان تالیف: قرن نهم هـ.ق.
رک. زیج الغ بیک درین فهرست.
آغاز: بسمله و به نستعین تبارک الذی جعل فی السماء بروجا" ....
پایان نسخه: چنانکه در دایره هندسی از نقطه جنوب مسطور است و الجدول.؟.. صفحه المتقدم والله اعلم.
نستعلیق ، محتملا" قرن سیزدهم هـ.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، حاوی جداول نجومی ، دو خط و دو رقم . ـ جلد: تیماج تریاکی ، مقوایی ، ساده ، ۱۶۵ × ۲۲۰ . ـ کاغذ: فرنگی ، الوان ۱۰۰ × ۱۶۰ ، ۱۸۰ برگ ، ۲۰ سطر کامل ، ۷۸۶/د

(دینی)

ع/۱۱۶۹

مشارق المبتدین .

از: محمد باقر بن محمد تقی شریف حسینی رضوی ، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.
نویسنده که از عالمان زمان خود است می‌گوید پس از مرگ پدر رسائلی پرداختم که معروفترین آنها نورالعیون بود و چون شیخ محمد مهدی .... نجفی بزیارت حضرت رضا از اصفهان گذشت نزد او شتافتم و با دیدن او برآن شدم که بتالیف این رساله در دوازده فائده دست بزنم بشرح زیر: فائده اول: عقیده امامیه در نقل و اخبار نبی و ائمه بیکی از طرق هفتگانه ، فائده

دوم: در برائه اصلیه و اباحة، فایده سوم: فضیلت طلب علم و وجوب تفقه در دین، فایده چهارم: در وجوب تمسک به اتباع معصومین، فائدهٔ پنجم: در وجوب اخذ اخبار ائمه با تتبع آثار و اخبار از صحابه و تابعان، فائدهٔ ششم: در آنچه نافع و مضر است برای اهل دین از علوم منصوصه از عتره طاهرین، فائدهٔ هفتم: در ابطال قواعد اصولیه و انحصار ادله شرعیه در کتاب و سنت، فائدهٔ هشتم: در آنچه جایز الاخذ و تحویل است، فائدهٔ نهم: در توقف در شبهات و احتیاط، فائدهٔ دهم: در امور مصطلحه بین محدثین درقبول اخبار ائمه، فائدهٔ یازدهم: در قواعد کلیه‌ای که استدلال با قرآن مبین و اخبار معصومین بر آن متوقف است، فائدهٔ دوازدهم: در احکام کلیه‌ای که از قرآن مبین و اصول مستفاد از اخبار معصومین مستنبط است.

آغاز: *بسمله، نحمدک یا من بدء البدائة و منه الهدایه....*

پایان: *کتب بیمناه الوازرة الفاقره الداثره.... محمد باقر الشریف الاصفهانی حامدا" مصلیا" مستغفرا" مستفیا".*

نسخ، ۱۱۸۱ هـ.ق.، محمد اسماعیل رجبعلی کرمانی، اصفهان، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمزخط کشی شده.ـ جلد: میشن زرد، یک لائی، ساده، حاشیه منگنه، ۲۰۰×۱۴۰.ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۴۰×۸۰، ۱۷۰ برگ، ۲۹ سطر کامل، ۷۵۷/د

ع/۱۱۷۰

(رجال)

تلخیص المقال فی تحقیق احوال الرجال

از: محمد بن علی استرآبادی، زمان تالیف: ۹۸۸ هـ.ق.

نویسنده درین کتاب با استفاده از کتب رجال معروف چون نجاشی و

شیخ طوسی رساله خود را پرداخته و رجالی را که نامبرده است بر حسب ترتیب الفبائی حرف اول نام آنها آمده‌اند. این کتاب بابتداء خود علامت‌های اختصاری مورد استفاده خود را نشان می‌دهد و سپس اسامی رجال را از آدم ابوالحسین النخاس کوفی می‌آورد و بپایان نسخه فائده عاشره که قول علامه را در طرق مختلفه به شیخ سعید ابی جعفر طوسی است بیان می‌دارد.

آغاز: *بسمله ،الحمدلله و سلامه علی عباده‌الدین اصطفی و بعد هذا کتاب تلخیص المقال فی تحقیق احوال الرجال....*

پایان: *جزاهم عن الاسلام واهله خیر الجزاء بمحمدو اله الطیبین الطاهرین المعصومین.*

نسخ، ۱۲۶۰ هـ.ق.، عبدالکریم بن معصوم قزوینی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، اسماء اعلام با مرکب قرمز. ــ جلد: چرمی، مقوائی، ترنج و نیم ترنج، مجدول، ترباکی روشن، ۲۰۵×۱۴۰. کاغذ: فرنگی، ۹۰×۱۴۰، ۳۰۲ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۷۶۴/د

(هیئت)

ع/۱۱۷۱

غایة الادراک فی درایه الافلاک

از: اثیرالدین مفضل ابهری، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید این کتاب تلخیصی است از علم هیئت و آنرا برسبیل ایضاح و برهان پرداختم و بر سه قسم پایه نهادم:

قسم اول: **اصول هندسه** و آنچه هیوی از هندسه باید بداند، قسم دوم: درعلم **هیئت و برهان** برآن، قسم سوم: در نجوم. این اقسام ثلاثه را هر یک مطالعی است و هر مطلع خود حاوی ابوابی است. متاسفانه قسم

سوم آن بپایان نرفته و افتادگی دارد .

توضیح : نام این کتاب درمراجع کتابشناسی قدیم (تا انجا که بدست بود) نیامده است .

آغاز : بسمله ،الحمدلله خالق الاطوار و مفیض الانوار و محرکالفلک الدوار

پایان نسخه : مهابلغ الارتفاع المطلوب . . . . و ذلک ما اردنا .

نسخ قدیم ، محتملا" قرن دهم هـ.ق . ، ساده ،سرفصلها با مرکب قرمز ، حاوی اشکال هندسی با مرکب قرمز ، آخر افتاده . ـ جلد: تیماج مشکی ، مقوائی ، حاشیه منگنه ، دامن دار ، ۱۵۰ × ۲۰۵ . ـ کاغذ : سمرقندی ، ۱۱۰ × ۱۳۰ ، ۱۴۱ برگ ، ۱۵ سطر کامل ، ۱۷۲۶/د

ع/۱۱۷۲

(پزشکی)

قانونچه و شرح قانونچه

از : محمود بن عمر چغمینی (صاحب قانونچه) ، شارح : حسن بن محمدبن علی استرآبادی (شاید)

رک . قانونچه درین فهرست

توضیح : این شرح باحتمال از استرآبادیست و استرابادی درین شرح بشکل شرح مزج قانونچه را بشرح کشیده است .

آغاز : بسمله و به ثقتی ،الحمد لله الذی ابدع العناصر الاجراء .

پایان : والحمد لله علی التوفیق والصلوة والسلام علی صاحب التحقیق والتدقیق محمد خیرالوری و علی اله مصابیح الدجی و مفاتیح الهدی و سلم تسلیما" کثیرا" کثیرا" .

نستعلیق ونسخ، ۱۲۶۳ هـ.ق. ، باقر بن عبدالکریم موسوی امامی اصفهانی ، متن قانونچه در فوق صفحات با خط نسخ آمده وشرح با خط نستعلیق ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب مشکی خط‌کشی شده . ــ جلد : تیماج مشکی ، ترنج و نیم ترنج ، مقوائی ، عطف چرمی زرد ، ۱۵۰ ، ۲۱۰ . ــ کاغذ : فرنگی ۸۰ × ۱۴۰ ، ۷۷ برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۷۷۸/د

۱۱۷۳/ع (ریاضی)

مفتاح الحساب

از : غیاث الدین جمشید بن مسعود بن محمود طبیب کاشی ، زمان تالیف : قرن نهم هـ.ق .

غیاث‌الدین جمشید این کتاب را در علم حساب پرداخته و حاوی یک مقدمه و پنج مقاله بشرح زیر است : مقدمه : در تعریف علم حساب و عدد و اقسام آن ، مقاله اولی : در حساب صحاح و مشتمل بر شش بابست ، مقاله ثانیه : در حساب کسور و آن مشتمل بر دوازده بابست ، مقاله ثالثه : در طریقه حساب منجمان و آن مشتمل بر شش بابست ، مقاله رابعه : در مساحت وآن مشتمل بریک‌مقدمه و نه بابست ، مقاله خامسه : در استخراج مجهولات از طریق جبر و مقابله و خطئین .

آغاز : بسمله ، *الحمد لله الذی توحد بابداع الاحاد و تفرد بتالیف صنوف الاعداد . . . .*

پایان : *فالباقی هوالجیب المطلوب و لنختم الکلام هیهنا حامدین لولی الحمد و مصلین علی نبی العهد و علی اله الطیبین اجمعین .*

نستعلیق ، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، بعضی اعداد با مرکب قرمز ، اشکال با مرکب قرمز ، داخل

جداول با مرکب قرمز و مشکی. ـ جلد: تیماج عنابی، یکلائی، سجاف و عطف تیماج یشمی، ۱۳۰ × ۲۱۰. ـ کاغذ: بخارائی، ۷۰×۱۴۵، ۱۱۹ برگ، ۱۶ سطر کامل، ۷۱۴/د

ع/۱۱۷۴ (دینی)

درالمکنون

این رساله حاوی کلمات حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام است در جمع آوری و تبویب این کلمات ترتیب حرف اول آن قول ملحوظ گردیده و نیز در پاره‌ای از اوقات مخاطبان هم قول هم موجب تقسیم شده است. مثلاً گاهی کلمات از آنجا که مورد خطابش جمع است نه فرد معین باعث گردیده که سرفصل خاصی بآن نسبت داده شود. علاوه برین در ابتدای اقوال نیز غرض از هر قول آمده است.

آغاز: *انی وان لم اکن عمرت عمر من کان قبلی فقد.*

پایان: *من افات الدنیا والاخره ومن القران ومن یتوکل علی الله فهوحسبه.*

نسخ، ۱۲۳۳ هـ.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، ساده. ـ جلد: تیماج ترباکی، یک لائی، ترنج و نیم ترنج، حاوی جداول ۱۵۰ ×۲۱۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۰۰×۱۶۰، ۸۳ برگ، ۱۸ سطر کامل ۷۵۵/د

ع/۱۱۷۵ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نستعلیق قدیم، محتملاً قرن دهم هـ.ق.، ساده، جدول دور

سطور قرمز ، جداول نجومی با مرکب قرمز ، حروف داخل با مرکب مشکی .ـ جلد : مقوائی ،عطف‌وگوشه میشن تریاکی ، رویه ساغری در کنارعطف‌نوشته شده : مجموعه حسین بن عبدالصمد حارثی ، جلد جدید ساز ، ۱۴۰ × ۱۸۰ . ـ کاغذ : دولت آبادی ، ۱۰۵× ۱۵۰ ، ۲۵ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۱۷۱۸۰/د

ع/۱۱۷۵
۱
(تقویم)

در شناخت استخراج درجة الشمس از جدول

نویسنده درین رساله مختصر نشان می‌دهد که برای تشخیص تواریخ و تعیین سنوات بوسیلهٔ جداول چگونه از جداول باید استفاده کرد و بچه صورت بایست آنرا بکار بست تا تقویم سالها مرتب و صحیح بدست آید .

آغاز : بسمله ، *الحمد لله رب العالمین والعاقبه للمتقین ولاعدوان الا علی الظالمین* .

پایان : *وفی هذا القدر کفایة والله اعلم بالغیب والحمد لله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد وآله والسلم* .

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۳ آمده است .

ع/۱۱۷۵
۲
(تقویم)

در معرفة اوائل سنین

درین رساله نشان داده شده است که چگونه اوائل سالهای عربی و قبطی و رومی و شناخت معرفه مقوم الشمس از جدولی موسس براصول علامه حسن بن یونس مصری است می‌توان یافت .

آغاز: بسمله، فصل فی معرفة اوائل السنین العربیه و شهورها و القبطیه.
پایان: والله تعالی اعلم بالغیب.
جای آن در صفحهٔ ۴ می‌باشد. از صفحه ۵ تا ۴۵ تعدادی جدول.

ع/۱۱۷۵
۳

(ادبیات)

قصائد

در صفحهٔ ۴۴ یک قصیده بقافیه نون آمده و سراینده آن علم الدین السخاویست باین مطلع:
"نفسی الفدالعالم و افانی" در صفحهٔ ۴۵ شعریست در بحر تقارب که اول آن بیت است:

افضل مافاه به الانسان و خیر ما یجری به اللسان

جای آن درین مجموعه از ۴۵ تا ۴۶ می‌باشد.

ع/۱۱۷۵
۴

(علم الالفاظ)

اسئلة واجوبة

از: عبدالرحیم ابوالفضل سیوطی

نویسنده وکاتب این رساله می‌گوید بسال ۸۹۸ هـ.ق.، بسوال و جواب سیوطی واقف شدم واین سوال وجواب حاوی مباحث مفصل در وضع و اشتراک وحقیقت ومجاز وبطورکلی مباحث معانی علم الالفاظ بودچون این گفتارهای سیوطی بصورت سوال طرح و بشکل جواب پاسخ آن آمده بوده لذا آنها را جمع کردم
آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله وصحبه

اجمعین و بعد فقد وقفت .
پایان : و من الاشکال مالا یخفی .
جای آن درین مجموعه از ۴۶ تا ۵۱ می‌باشد .

(منطق)

ع/۱۱۷۶

شرح مطالع الانوار

از : محمد بن محمد (محمود بن محمد) الرازی تحتانی ، زمان تالیف : قرن هشتم ه.ق.

رک . شرح مطالع الانوار درین فهرست .

آغاز : الحمد لله فیاض دوازف العوارف .

پایان‌نسخه : اریدبه معنی الصاهل کان غیرالناطق حینئذ . . . . قائما" مقامه.

نستعلیق خوش ، محتملا" قرن یازدهم ه.ق. ، روی سرفصلها با مرکب قرمز خط کشی شده ، روی عبارات متن با مرکب قرمز خط کشی شده ، جداول دور سطور زر و مشکی ، سرلوحه زر و بنفش و قرمزومشکی ،پاره‌ای ازصفحات‌صاحب‌حواشی ،آخرافتاده .ــ جلد: چرم ،مقوائی ۲۱۰۰۱۳۰۰ .ــ کاغذ :دولت‌آبادی ۹۷۰۱۵۰x۷۵۰ برگ ، ۲۵ سطر کامل ، ۷۴۸/د

(دینی)

ع/۱۱۷۷

ادعیه

این نسخه حاوی ادعیه زیراست :ازصفحه‌ٔیک‌تا ۳ دعای دفع دشمنی ، از ۳ تا ۶ ادعیه مختلف‌و روایاتی از ائمه درباره پاره‌ای از ادعیه برای دفع دشمن ، از صفحهٔ ۷ تا ۹ دعای ابوذر غفاری ، از صفحهٔ ۱۰ تا ۲۴ دعای

عدیله با ترجمهٔ فارسی ، ۲۴ تا ۲۶ دعای روز جمعه و چند آیه و مطالبی راجع باین‌نسخه.

نستعلیق و نسخ ، ۱۲۴۶ هـ.ق. ، محمد حسین اصفهانی ، اهداء به: فتحعلی شاه قاجار ، سرلوحه زر وقرمز و آبی و مشکی و سفید ، اسامی ادعیه با مرکب زر در سرلوحه ، پاره‌ای از سطور با مرکب قرمز ، جدول دور سطور زر و قرمز و آبی و مشکی ، حاشیه بیرونی زر. ــ جلد: روغنی ،گل وبوته ، متن مشکی ، حاشیه قرمز ، عطف تیماج مشکی ، ۱۲۰ × ۲۰۵. ــ کاغذ: فرنگی ، ۶۵ × ۱۱۵ ، ۱۳ برگ ، ۱۰ سطر کامل ، ۸۳۸/د

ع/۱۱۷۸ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نستعلیق ، محتملا" قرن یازدهم هـ.ق. ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده ، بآخر حاوی جداول محاسباتی ،پاره‌ای از اشکال‌هندسی برحاشیه کتاب ،با حواشی. ــ جلد: تیماج عنابی ، یک لائی ،۱۵۰×۲۰۵. ــ کاغذ: اصفهانی ، ترمه ، ۶۰ × ۱۲۰ ، ۱۶۶ برگ ، ۱۸ سطر کامل ، ۷۴۳/د

(ریاضی)

ع/۱۱۷۸
۱

الرسالة الشمسیه فی اصول الحسابیه
(= الشمسیه فی الحساب)

از: حسن بن محمد نیشابوری معروف به نظام ، تالیف: قرن نهم هـ.ق .
نویسنده می‌گوید علم حساب ازجمله علومی است که همگانرا بکار می‌آید چه شخص طلبه‌علم باشد چه ضابط مسالک و ممالک ، پس من برآن شدم تا این رساله را در باره حساب بپردازم در یک مقدمه و دو فن بدین شرح: مقدمه در دوفصل: فصل اول: درتعریف حساب و بیان موضوع و تعریف آن ، فصل دوم: در صور اعداد ، فن اول: در حساب صحاح و در آن سه فصل است ، است ، فن دوم: در متعلقات بفروع حساب و آنرا چهار باب است .
آغاز: بسمله ، *الحمد لله الفرد بلاند المنزه عن الزوج و الضد لامرکب فینحل* .
پایان: *مفیض الخیر و الجود و هو تعالی اعلم بالصواب ، تمت تسوید هذا الکتاب بعون الملک العزیز الوهاب* .
جای آن دراین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۷۱ می‌باشد .

(ریاضی)

ع/۱۱۷۸
۲

الرسالة فی الحساب

از: ابوالخیر محمد بن محمد فارسی .
نویسنده می‌گوید من این رساله را در حساب پرداختم وآنرا ملحق‌به رساله شمسیه‌نمودم (با این‌عمل زمان او مقدم برقرن نهم هـ.ق .نمی‌باشد) در یک مقدمه و پنج اصل بشرح زیر: مقدمه در دو قاعده: قاعدهٔ اول در

جمع اعداد متوالیه، قاعده دوم : در مسطح طرفین در اربعه متناسبه. اما اصول: اصل اول: در خطئین، اصل دوم : چند مسأله جبری، اصل سوم : درمجهول معاملات، اصل چهارم : درموازین میزان، اصل پنجم : در مقادیر قابل صرفنظر کردن.

آغاز: بسمله، *قال احوج الخلایق الی الاحدالغنی ابوالخیرمحمد بن محمد الفارسی....*

پایان: *وکل ذراع اربعة و عشرون اصلا".*

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ ۷۱ تا ۸۶ می‌باشد.

(ریاضی)

کفایة فی الحساب

از: غیاث شهیر به منصور

نویسنده می‌گوید این کتاب مختصریست درعلم حساب و در چهار فن‌که بشرح زیرتدوین یافته است: فن اول: درمفتوحات وآنرا یک‌مقدمه و مقالاتی است، فن دوم: در مساحات، فن سوم: در جبر و مقابله و حساب‌خطئین، فن چهارم: در جمع قواعد مختلف و فوائدی چند در علم حساب.

آغاز: بسمله *وبه الاستعانة فی التتمیم، الحمد للاحد الصمدو الشکر للواحد بلا عدد.*

پایان: *والحمدلله علی الاتمام والصلوة علی محمد واله خیر الانام ما تعاقب اللیالی والایام.*

جای آن درین مجموعه از ۹۱ تا ۲۱۴ می‌باشد.

ع/۱۱۷۹ (پزشکی)

الرحمة فی الطب و الحکمة

از: مهدی بن علی بن ابراهیم صبیری یمنی مهجمی مقری، زمان تالیف: قرن نهم هـ.ق.

این کتاب در علم پزشکی است و حاوی پنج باب زیر است: باب اول: در علم الطبیعه، باب دوم: فی طبائع الاغذیه، باب سوم: فیما یصلح فی حال الصحه، باب چهارم: فی علاج الامراض..... باب پنجم: فی علاج الامراض العامه.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی اخترع من العدم....*

پایان: *مسهل السوداء در همان سنا" والله اعلم و احکم.*

نسخ، ۱۰۵۳ هـ.ق.، ابن عبدالله، ساده، پاره‌ای از صفحات وصالی شده، پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز، بین صفحات اوراق سفید. ـ جلد: تیماج ماشی، یک لایی ۱۳۰ × ۲۰۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۷۵ × ۱۴۰، ۵۰ برگ، ۱۴ سطر کامل، ۷۶۰/د

ع/۱۱۸۰ (دینی)

ادعیه و سور قرآنی

این نسخه حاوی سور و ادعیه زیر است: ۱ ـ سوره، یس از صفحه یک تا ۱۶؛ ۲ ـ دعای صباح از ۱۶ تا ۳۱؛ ۳ ـ مناجات سید الساجدین از ۳۱ تا ۳۳، ۴ ـ تعقیب نماز صبح از ۳۳ تا ۳۴، ۵ ـ دعای تعقیب بعد از نماز ظهر از ۳۵ تا ۳۷، ۶ ـ دعای تعقیب نماز عصر و نماز مغرب و نماز عشاء از ۳۷ تا ۳۹، ۷ ـ دعای عدیله از صفحه، ۴۰ تا ۵۴، ۸ ـ دو دعا یکی از آنها تعقیب نماز صبح از ۵۴ تا ۵۵، ۹ ـ دعای صبح و شام، ۱۰ ـ دعای سفر و

حضرکه هفت‌آیه است از۵۷ تا ۶۱ ، ۱۱ ـ مناجاة بجهت‌همه مطالب مشروحه از ۶۱ تا ۶۳ ، ۱۲ ـ ادعیه بجهت مکر دشمن و بجهت ایمن بودن از هرشر و بجهت ذبح کردن و اسماء مبارکه چهارده معصوم از ۶۳ تا ۶۸ .

نسخ ، ۱۲۸۴ هـ.ق. ، قاسم مهاجر ، سرفصلها با مرکب قرمز ، بین سطور طلا اندازی ، دندان موشی ، جدول دور سطور مشکی و زر ، جدول زیر سطور زر و مشکی . ـ جلد : تیماج تریاکی ، مقوابی ، جدول سیاه ، ۱۲۰ × ۲۰۰ . ـ کاغذ : فرنگی ، ۷۵ × ۱۴۰ ، ۳۴ برگ ، ۷ سطر کامل ، ۷۴۷/د

۱۱۸۱/ع (منطق)

ایسا غوجی

از : اثیر الدین ابهری ، زمان تالیف : قرن هفتم هـ.ق .

رک . ایسا غوجی درین فهرست .

آغاز : بسمله و به نستعین ، *الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظیره* . . . .

پایان : *لاحصاء لمدادها صلوة تشحن الهواء و تملاء الارض والسماء* .

نسخ ، ۱۱۸۰ هـ.ق. ، محمد باقر بن حسن بن محمد ، جدول‌دور سطور قرمز ، زیر پاره‌ای از سطور با مرکب قرمز خط‌کشی شده ، سر فصلها با مرکب قرمز . ـ جلد : تیماج یک لایی ، ترنج در وسط ، حاشیه ضربی ، ۱۰۰ × ۲۰۰ . ـ کاغذ : ترمه ، ۶۵ × ۱۵۰ ، ۴۵ برگ ، ۹ سطر کامل ، ۷۵۹/د

ع/۱۱۸۲ (دینی)

غرر الحکم و درر الکلم

از: سید عبدالواحد بن محمد التمیمی الامدی مکنی به ابوالفتح ملقب به ناصح الدین (= سیف الدین)، زمان تالیف: قرن ششم هـ.ق.

این کتاب مجموعه‌ایست از اقوال حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام. و داعی نویسنده بر جمع‌آوری این سخنان ابوعثمان جاحظ بوده است مبنی بر اینکه او از این اقوال تمجید بیشمار کرده است. لذا او صد کلمهٔ ازین کلمات را جمع آوری کرده و با شرح آن‌ها این نسخه را پرداخته است. او سپس تحت "اذ یقول علیه السلام" قول حضرت امیر را می‌آورد و بعد آنرا شرح می‌دهد.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله الذی هدانا* بتوفیقه *الی* جاده *طریقة*....

پایان: *ان* یقصر عمله من علمه و یعجز فعله عن قوله تم.

نسخ ۱۰۷۸هـ.ق.، سید محمد بن ابی الفضل الحسینی المشهدی ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای از صفحات حاوی حواشی. ـ جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، ۱۱۰ × ۱۹۰. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۶۰ × ۱۲۰، ۱۹۵ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۷۶۱/د

ع/۱۱۸۳ (ریاضی)

تحریر اقلیدس

از: خواجه نصیرالدین طوسی، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

رک. تحریر اقلیدس درین فهرست

توضیح: درین نسخه رساله‌ای دو صفحه‌ای نیز در توضیح مباحث مناظر

و مرایا آمده است .
آغاز . بسمله و به ثقتی ، *الحمد لله الذی منه الابتداء و الیه الانتهاء*
پایان نسخه: *ذلک الموضع علی وضع خاص منه ذی الشعاع و ذلک ماردناه تمت الرسالة* .

نستعلیق قدیم ونسخ ،محتملاً" قرن یازدهم هـ.ق. ،ساده، اشکال با مرکب قرمز ، در صفحات آخرجای پاره‌ای از اشکال خالی ،روی پاره‌ای خطوط بامرکب‌قرمز خط کشی‌شده ، سرفصلها با مرکب‌قرمز، رساله تحریر اقلیدس تا صفحهٔ ۱۷۴ آمده و از ۱۷۵ تا ۱۷۷ تتمه‌ایست در مناظر و مرایا . ــ جلد : میشن تریاکی ، عطف‌میشن مشکی ،روی جلد ترنج ونیم ترنج ، ۱۲۰×۱۶۵ . ــ کاغذ :اصفهانی، ۱۰۵ × ۱۴۵ ، ۱۶۹ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۱۷۲۲/د

ع/۱۱۸۴

(دینی)

صحیفهٔ سجادیه

رک . صحیفهٔ سجادیه درین فهرست
آغاز: بسمله ، *حدثنا السید الاجل نجم الدین بهاء الشرف*
پایان نسخه: *مناجات المحبین* . . . .

نسخ ، نستعلیق خوش ، محتملاً" قرن دوازدهم هـ.ق. سرلوحه‌زر وبنفش و قرمز وسفید ، جدول دورسطور سبز و آبی و زرد و قرمز، اسماء ادعیه در متن بخط زر ، ترجمه بخط قرمز ، متن بامرکب مشکی ، جدول خارجی زر ، بین دو جدول طلا اندازی گل و بوته در صفحات اول ، بین دو جدول در بقیه صفحات جملات فارسی . ــ جلد: تیماج عنابی ، مقوایی ، حاشیه و جدول مطلا ، ۱۰۵× ۱۷۵ . ــ کاغذ: ترمه، ۶۵ × ۱۲۰ ، ۱۷۵ برگ ، ۲۰ سطر کامل ،

(ریاضی ـ هندسه)

۱۱۸۵/ع

تحریر اقلیدس

از: خواجه نصیر الدین طوسی، زمان تالیف: هفتم ه.ق.

رک. تحریر اقلیدس درین فهرست

توضیح: از صفحهٔ ۳۴۱ تا ۳۴۳ نقل‌قولی است از رساله میرزا رضای حکیم کامل افرنجی بخط محمد علی صبوحی در بارهٔ اقامه برهان نسبت به پاره‌ای از مسائل مندرج در تحریر اقلیدس.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی منه الابتداء والیه الانتهاء* ....

پایان نسخه: *فان زوایا کل واحد منهما بعده قواعد الاخر والبیان قریب من بیانه.*

نسخ، ۱۰۱۲ ه.ق.، یحیی بن سید عبدالله حسینی لاهیجی، هندوستان، کلکنده معروف به حیدرآباد، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، اشکال با مرکب قرمز، جدول دور سطور زر و مشکی، پاره‌ای از صفحات حاوی حواشی، سرلوحه زر و بنفش و قرمز و آبی و سفید. ـ جلد: چرمی تریاکی سیر، سجاف میشن، عطف میشن، مقوایی، ترنج و سیم ترنج، داخل جلد: چرمی، ۱۱۰×۲۱۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۷۰ × ۱۵۰، ۱۵۵ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۱۷۲۱/د

ع/۱۱۸۶

(مطالب گوناگون)

مجموعه

درین‌مجموعه کتب زیرآمده و هریک باشمارهٔفرعی مشخص شده است. نسخ ونستعلیق، محتملاً" قرن سیزدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها بامرکب‌قرمز، ابیات با مرکب قرمز. ـ جلد: تیماج‌مشکی، حاشیه منگنه، ترنج در وسط، دولابی، ۱۳۰ × ۲۰۵. ـ کاغذ: فرنگی (الوان)، ۶۵ × ۱۴۵، ۱۰۵ برگ، ۱۲/۱۵ سطرکامل، ۷۵۲/د

ع/۱۱۸۶
۱

(شعر)

قصائد هفتگانه علویات

از: عزالدین عبدالحمید بن ابی الحدید

این قصائدکه‌حاوی‌نکت بسیار در فضایل انسانی‌اند بشرح زیرمی‌آیند.

۱ ـ قصیدهٔ‌بمطلع: الان نجد المجد ابیض ملحوب (از صفحهٔ ۱ تا ۲۶)

۲ ـ قصیده بمطلع: جللت فلما دق فی عینک‌الوری (از ۲۶ تا ۴۰)

۳ ـ قصیده بمطلع: عن ریقها یتحدث السواک (از ۴۰ تا ۴۷)

۴ ـ قصیده بمطلع: بزغت لکم الشمس الکنس (از ۴۷ تا ۵۴)

۵ ـ قصیده بمطلع: لمن ظعن بین الغمیم و حاجز (از ۵۴ تا ۷۳)

۶ ـ قصیده بمطلع: یا رسم لارسمتک ریح زعزع (از ۷۳ تا ۹۵)

۷ ـ قصیده بمطلع: الصبر الافی فراقک یحمل (از ۹۶ تا ۱۱۳).

آغاز: بسمله، *هذه القصائد السبع العلویات نظمها* . . .

پایان: مدح *الوری* و *علاک* منها افضل.

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ ۱ تا ۱۱۳ می‌باشد .

(ادبیات)

ع/۱۱۸۶
۲

لیلی و مجنون (سرگذشت)

ابوبکر الوالبی ازابو جعـونته ذهلی حدیث کرده و او باوسائطی چند از مردی از ابی العجل داستان لیلی و مجنون را نقل کرده که‌گفت مجنون از بنی عامر بود و لیلی عامریه و دختر عموی مجنون پس‌ازین شناخت ابوبکر الوالبی بشرح حال آنها می‌پردازد و داستان عشق آنها را بازگو می‌کند . اخر نسخه افتاده است .

آغاز : هوالموفق ، بسمله ، الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد و اله اجمعین اما . . . .

پایان نسخه : لوکنت املک منع مائک لم یذق
ما فی تلالک ما حییت لئیم

جای آن درین مجموعه از ۱۱۷ تا ۲۱۱ می‌باشد .

(اخلاق اسلامی)

ع/۱۱۸۷

حقایق فی محاسن الاخلاق
(ملحض المحجة البیضاء)

از : محمد بن مرتضی مدعو به محسن (= ملا محسن فیض کاشانی) ، زمان تالیف : قرن یازدهم هـ.ق .

رک . المحجة البیضاء و حقایق درین فهرست .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی نور قلوبنا بنورالایمان و عرفنا من اسرار

الحدیث .

پایان : *انک ارحم الراحمین .*

نسخ ، ۱۲۶۶ه.ق . ، حسن بن محمد خوانساری ، ساده ، سرفصلها بامرکب قرمز ، باخر نسخه دو صفحه بخط حمایلی . ــ جلد : تیماج مشکی ، مقوایی ، حاشیه کوبیده و منگنه ، ترنج و نیم ترنج ، ۱۴۰ ۲۱۰ . ــ کاغذ : فرنگی ، ۱۸۰ × ۱۴۰ ، ۱۳۰ برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۷۷۳/د

ع/۱۱۸۸ (منطق)

حاشیه بر شمسیه
(= حاشیه میر سید شریف)

از : میر سید شریف جرجانی ، زمان تالیف : قرن هشتم ه.ق .

رک . حاشیه شرح شمسیه میر سید شریف درین فهرست .

آغاز : بسمله ، قوله : *و رتبته علی مقدمه و ثلاث مقالات . . . .*

پایان : *بل مندرجا فی المبادی التصدیقیه .*

نستعلیق قدیم ، ۸۸۸ ه.ق . ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، اکثرصفحات باحاشیه باعلامات (ب + ه + د) از آن بهاءالدین محمدالحسینی وحاشیه (ع + ا + ب) از آن مولانا اب البهابادی . ــ جلد : چرمی ، عنابی ، یک لائی ، خطوط دار ، ۱۲۵×۱۷۰ . ــ کاغذ : اصفهانی ، ۸۵×۱۱۰ ، ۸۱ برگ ، ۱۵ سطر کامل ، ۸۴۱/د

(پزشکی)

ع/۱۱۸۹

قانونچه
(زبدة فی الطب)

از: محمود بن عمر چغمینی.

رک. قانونچه درین فهرست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد وآله اجمعین....*

پایان: *علی الهضم والعجینی غلیظه مولد للسدر.*

نسخ، محتملاً قرن سیزدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها تا مقاله پنجم نوشته شده از آن مقاله ببعد جای عناوین خالی است، روی پاره‌ای از امراض وادویه با مرکب خط کشی شده. ـ جلد: مقوائی، رویه کاغذی، عطف پارچه ساده، ۱۱۰ × ۱۷۵. ـ کاغذ: فرنگی، ۶۰ × ۱۲۵، ۳۹ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۷۳۰/د

(مطالب گوناگون)

ع/۱۱۹۰

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، ۱۱۹۰ هـ.ق.، نعمت الله بن محمد الحسینی شهیر به رمال، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: تیماج مشکی، سجاف تیماج تریاکی، عطف تیماج تریاکی، ۱۲۰ × ۱۷۰. ـ کاغذ: سمرقندی، ۸۰×۱۲۰، ۱۴۰ برگ، ۲۰سطر کامل، ۷۳۷۰/د

(دینی)

تولانیه

از: شیخ علی کرکی (محقق کرکی)، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ . ق .

این رساله در صلوة است و در آن مثل سایر کتب فقهی از مقدمات و و شرایط و اقسام صلوة و اوقات و شرایط امام جماعت و مکان نمازگزار و تعقیبات مفصل برای شیعیان مطالب می‌آید .

آغاز: *بسمله، الحمد لله .... سوابغ النعم و ترادف القسم و ایاه اسال ان تصلی علی سید ....*

پایان: *خبرکل مقصوده یقول سبحان الله و الحمدلله و لا اله الا الله اکبر ثلاثین مرة عقبها .*

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۱۱۸ می‌باشد .

(دینی)

رساله حج

از: شیخ علی کرکی (محقق کرکی)، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ . ق .

این رساله که در دو فصل تدوین است مسائل حج و عمره‌را بطورموجز ولی مستوفی بیان می‌دارد . فصل اول آن در عمره است و فصل دوم آن در حج . مطالعهٔ آن یکدور مسائل این اعمال را بازگو می‌نماید .

آغاز: *بسمله، رب یسر بالخیر بعد حمدالله علی الائه و صلوته علی افضل انبیائه محمد المصطفی ....*

پایان: *بحمدالله و حسن توفیقه .... و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین .*

جای آن درین مجموعه از ۱۱۹ تا ۱۲۵ می‌باشد.

(دینی)

ع/۱۱۹۰
۳

شکیات و سهویات

از: شیخ علی کرکی (محقق کرکی)، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.
نویسنده که در پاسخ سائلی این رساله را تدوین کرده است بطور موجز و کامل مسأله‌ٔ شکیات نماز و سهویات را بیان کرده و اعمالی که مکلف باید انجام دهد نشان داده تاروشن شود چه عملی درین موقع جایز می‌باشد.
آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی فطر السموات والارض.*
پایان: *الحمد ....)* مستحقه و صلواته علی سید خلقه محمد و آله و عترة *الطیبین الطاهرین.*
جای آن درین مجموعه از ۱۲۱ تا ۱۵۶ می‌باشد.

(دینی)

ع/۱۱۹۰
۴

رسالة فی الایمان

نویسنده که این رساله را درپاسخ امور دینی پرداخته است چنانکه در مقدمه کتاب متذکر میشود: درین رساله موجزه "آنچه واجب براعیانست و با معرفت آن ایمان تحقق می‌پذیرد و ضمنا" بمسائل شرعی که مورد ابتلای مردمانست تا انجا که مکلف احتیاج دارد می‌آید در حالی که او را وقت کم و مشکلات فراوانست این رساله را بر دو قاعده و یک تذییل بنا نهاده است: قاعده‌ٔ اول: در واجبات عقلیه، قاعده‌ٔ دوم: در تکالیف سمعیه، تذییل: در امور مورد احتیاج و ابتلای مردمان.

آغاز: بسمله، رب یسر، *الحمد لله المتطول بجوده و افضاله و المتفضل بسابغ کرمه.*

پایان: *مصابیح الکلام و لاحول و لاقوة الا بالله العلی العظیم انا لله وانا الیه راجعون.*

جای آن درین مجموعه از ۱۵۹ تا ۲۰۰ می‌باشد.

ع/۱۱۹۰
۵

(دینی ـ کلام)

نهج السداد الی شرح واجب الاعتقاد

از: عبدالواحد بن الصفی النعمانی، زمان تالیف: دهم ه.ق.

علامه حلی فقیه معروف قرن هفتم ه.ق. کتابی پرداخته است بنام واجب الاعتقاد و در آن اصول خدا شناسی و دلائل اثبات ذات باریتعالی را شرح داده و بایجاز گونه‌ای یک دوره الهیات بمعنای اخص را بیان نموده است شارح بصورت "قال" و "اقول" یکایک کلمات علامه را شرح کرده و مشکلات آنرا بازگشوده است.

آغاز: بسمله و به نستعین *یقول الفقیر الی رحمة ربه الغنی عبدالواحد بن الصفی النعمانی....*

پایان: *....لنقتصر علی هذا المقدار والحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد النبی و اله اجمعین یا رب العالمین* آمین.

جای آن درین مجموعه از ۲۰۳ تا ۲۶۸ می‌باشد.

(کلام)

ع/۱۱۹۰
۶

الباب الحادی عشر

از: علامه حلی، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.
رک. باب حادی عشر و شرح باب حادی عشر درین فهرست.
آغاز: بسمله، مسألة معرفة الله تعالی واجبه علی کل مکلف.
پایان: کل ذلک حسن لا ریب فیه لانه معصوم و کلما اخبربه المعصوم فهوحق.
جای آن درین مجموعه از ۲۷۲ تا ۲۷۷ می‌باشد.

(ادبیات)

ع/۱۱۹۱

مفتاح المفتاح
(= شرح مفتاح العلوم للسکاکی)

از: محمودبن مسعود بن مصلح فارسی کازرونی معروف به علامه قطب‌الدین شیرازی، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.
کتاب مفتاح العلوم سکاکی از معروفترین کتب ادبی عربست قسم سوم این کتاب در معانی و بیان و بدیع می‌باشد. این کتاب بخصوص قسمت سوم آن شرح و تلخیص و شرح برشرح و شرح برتلخیص و حواشی بر شرح و برشرح بر تلخیص بسیار شده است که از مهمترین شروح بر قسم ثالث مفتاح العلوم این‌شرح قطب الدین شیرازیست. از ابتدای نسخه تا صفحه ۳۰ مقدمه‌وعلم معانی و از ۳۱ تا ۹۶ علم بیان و از۹۶ تا آخر علم‌بدیع آمده است. درین نسخه آغاز افتاده است.
آغاز نسخه: کما سیأتی و لا زایداً علیه بنحو تکریراً.
پایان: بالتامل فیها مع التذکر لما تقدم من الاصول و الله الموفق للمأمول.
نسخ، ۷۰۰ هـ.ق.، خضر بن خلیل، سرفصلها با مرکب قرمز،

روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده، در صفحهٔ ۱۳۶ اجازه نامه علامه شیرازیست بخط خود علامه بتاریخ ۷۰۱ جهت ابوبکرمحمدبن محمد بن ابی بکر تبریزی. ــ جلد: مقوایی، رویه پارچه‌ای الوان، اندورن کاغذ فرنگی، ۱۳۰ × ۱۶۰. ــ کاغذ: سمرقندی، ۸۰ × ۱۲۰، ۶۹ برگ، ۲۱سطر کامل، ۸۴۹/د

ع/۱۱۹۲

(فلسفه)

مشاعر

از: محمدمشتهر بصدرالدین‌شیرازی (ملاصدرا)، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

رک. مشاعر درین فهرست.

آغاز: بسمله وبه ثقتی، *الحمدلله* و نستعین بقوته *التی اقام* ملکوت *الارض*.

پایان: *وانه مفیض الخیر*.

نستعلیق شکسته، ۱۲۴۵ هـ.ق.، محمد حسین الانجوی، ساده، بدون جدول، سرفصلها خالی. ــ جلد: تیماج تریاکی روشن، یکلائی، گوشه‌رفته، ۱۰۵×۱۶۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۵۵×۵۹، ۳۳ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۷۲۶/د

ع/۱۱۹۳

(مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر وجوددارد و هریک باشمارهٔ فرعی آمده است.

نسخ و نستعلیق، ۱۰۰۸ و ۱۰۰۶ هـ.ق. ساده، پاره‌ای از رسائل

حاوی سرفصلهای عنابی، در نسخه اول روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: تیماج ترباکی، یک لائی، حاشیه منگنه، ۱۵۵×۹۰. ــ کاغذ: اصفهانی، ۴۵ × ۱۰۰، ۱۴۹ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۷۲۲/د

(بحث و مناظره)

ع/۱۱۹۳
۱

آدابیه
(= آداب البحث)

از: ملا حنفی، زمان تألیف: قرن هشتم هـ.ق.

این رساله درآداب‌بحث‌است و در آن ملاحنفی طریق مباحثه رانشان داده و بازگشوده است که کلام چیست و غرض از آن چه می‌باشد و چه‌کلام و قولی مبین قصد متکلم و بالعکس چه کلام و قولی مبین قصد متکلم نیست و نیز چه صورت قولی باید ادا شود تا نظر متکلم را بتواند برساند.

آغاز: بسمله و به نستعین *لک الحمد جعل الله تعالی مخاطبا" تنبیها" علی القرب.*

پایان: *ولنختم الکلام علی هذا المقدار لئلا ینجر الی الاملال.*

جای آن دریں مجموعه از صفحهٔ یک تا ۱۶ می‌باشد.

(کلام)

ع/۱۱۹۳
۲

اثبات واجب الوجود جدید

از: محمد بن اسعد دوانی (ملا جلال دوانی): زمان تألیف: قرن دهم هـ. ق.

رک. اثبات واجب الوجود جدید درین فهرست.
آغاز: *بسمله و به نستعین، سبحانک سبحانک مااعظم شانک واظهر برهانک انت.*
پایان: *و یبطل الباطل بعدله بیده الحسنی و الیه الرجعی.*
جای آن درین مجموعه از ۲۱ تا ۷۳ می‌باشد.

ع/۱۱۹۳
۳

(کلام)

اثبات واجب الوجود

از: ابوالحسن بن احمد، زمان تالیف: ۹۶۳ ه.ق.

نویسنده می‌گوید پس از آنکه دو رساله واجب الوجود را خواندم برآن شدم که کتابی درین زمینه بپردازم براثر آن این کتاب را در سه باب پرداختم: باب اول که در مقدمات است و حاوی لوایحی است که از خود مسأله صحبت می‌کند و در دو باب دیگر دلیل برای اثبات واجب الوجود می‌آورد و قضیه را ببحث می‌کشد و دلائل مخالفان را رد می‌نماید.
آغاز: بسمله، *اثبات الواجب من الکلام و مفتح الرساله لدی الاعلام.*
پایان: *صلوة متلقاه بالقبول ماکان للشمس طلوع و افول.*
جای آن درین مجموعه از ۷۵ تا ۱۵۶ می‌باشد.

ع/۱۱۹۳
۴

(کلام)

حاشیه بر شرح تجرید العقاید

از: محمد بن حسین شهیر به فخرالدین حسینی.
رساله اثبات واجب الوجود جدید جلال الدین دوانی یکی از شروح

تجریدالعقاید خواجه‌نصیرالدین‌طوسی‌است‌این کتاب‌ازطریق‌حسینی‌نگارنده‌ٔ فوق حاشیه شده است وحسینی مقصد سوم شرح تجرید را که در اثبات‌صانع است حاشیه کرده و مطالبی جز قول جلال الدین را ندارد.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الغفور الرحیم و الصلوة والسلام علی حبیبه المبعوث بالخلق العظیم.*

پایان: *اذا لوا قتضت ذلک لم یتحقق واحد منها لان تحقق واحد منها یستلزم تحقق فی المهیه.*

جای آن درین مجموعه از ۱۶۲ تا ۲۸۶ می‌باشد.

ع/۱۱۹۳ / ۵ (علم الالفاظ)

رسالة الدلالة

از: قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن رکن الدین احمد الایجی، زمان تألیف: قرن هشتم ه.ق.

درین رساله قاضی عضدالدین بدقت در مسأله دلالة وارد بحث‌شده است‌دریک‌مقدمه و تنبیه و تقسیم و یک خاتمه آنرا مفصل شرح می‌دهددرین رساله بطور وضوع مبحث دلالت شرح داده میشود و از اقسام آن و اینکه هر یک مستلزم چه اموری‌اند سخن می‌رود.

آغاز: بسمله، *هذه رساله افادها المولی الاعظم ینبوع الحکمة.*

پایان: *بعضها مکان بعض اذا المعتبر الوضع تمت.*

جای آن درین مجموعه از ۲۹۱ تا ۲۹۷ می‌باشد.

ع/۱۱۹۴ (صرف و نحو)

جامع المقدمات
(قسمتی از جامع المقدمات)

این نسخه حاوی کتب چندی از جامع المقدماتست بدین شرح: از صفحهٔ یک تا ۶۳ "عوامل ملا محسن، از صفحهٔ ۶۶ تا ۷۱ "عوامل منظوم" از صفحهٔ ۷۳ تا ۱۷۱ "صرف میر" از صفحهٔ ۱۷۵ تا ۲۵۱ "صمدیه".

آغاز: بسمله، نحمدک یا من یرفع الیه صالح العمل واصلی علی نبیک واله....

پایان: فانانتوسل الیک بحبیبک محمد سید المرسلین والائمه المعصومین صلوات الله علیهم اجمعین.

نسخ، قرن سیزدهم ه.ق.، حسین بن محمد، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات خط کشی شده، پاره‌ای از صفحات دوباره نویسی شده، صفحات آخر صحافی شده. ـ جلد: تیماج یکلایی، خط کش‌دار، تریاکی، ۱۰۰ × ۱۴۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۵۰ × ۹۵، ۱۲۶ برگ، ۱۰ سطر کامل، ۱۹۴/د

ع/۱۱۹۵ (دینی)

خلاصه الاذکار

از: ملا محسن فیض کاشانی، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

نویسنده که از عارفان و عالمان دین اسلام ومذهب جعفریست می‌گوید بر بنده واجب است که روز و شب در ذکر خدای تعالی باشد و جز خدای‌به کسی دیگر نپردازد آنچه او می‌کند ذکر حق باشد و جز ذکرفکری نداشته‌باشد لذا بر آن شدم که درین مجموعه در یک مقدمه و دوازده فصل و یک خاتمه

تعدادی اذکار وارده از طرف ائمه علیهم السلام را نقل کنم شایدصاحبدل را وسیلتی‌باشد .این اذکار برای مواردیست‌که آدمی‌بدان احتیاج داردمثلاً" ذکر در موقع شکر ،ذکر در موقع سجده و غیره .

آغاز : **بسمله ، ربنا لولا ما وجب علینا من قبول امرک .... عن ذکرنا ایاک .**

پایان : **ما لا یفعلون انه جوادکریم ولاحول ولاقوه الا بالله العلی العظیم .**

نستعلیق ،قرن یازدهم هـ.ق. ، ملا محسن فیض کاشانی (مؤلف)، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز ، حاشیه‌دار ، حاشیه بخط مؤلف . ـ جلد : مقوایی ، روغنی ، ساده، تریاکی ، حاشیه زر و مشکی ، عطف تیماج مشکی ، یک لت جلد افتاده، ۸۵ × ۱۵۰ . ـ کاغذ : اصفهانی ، ۶۵ × ۱۱۰ ، ۶۶ برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۸۴۴/د

ع/۱۱۹۶ **(دینی)**

صحیفهٔ سجادیه

رک . صحیفهٔ سجادیه درین فهرست .

آغاز : **بسمله ، حدثنا السید الاجل نجم الدین بهاء الشرف**

پایان : **فیما مضی منه یا ارحم‌الراحمین و الحمدلله رب العالمین = که‌نوشته بخواند که فواید بسیار دارد تمت الکتاب بعون الملک الوهاب**

نسخ ، محتملاً" قرن‌یازدهم هـ.ق. ، سرلوحه بنفش و زر و قرمز ، جدول دور سطور زر ، جدول بین السطور زر ، سرفصلها با مرکب قرمز . ـ جلد : میشن ، مقوایی ، قهوه‌ای ، عطف تیماج تریاکی روشن ،یک‌لت‌جلد جدا شده ، ۸۵×۱۴۰ .ـ کاغذ : دولت‌آبادی ، ۴۰ × ۹۰ ، ۲۰۹ برگ ، ۹ سطر کامل ، ۸۳۱/د

ع/۱۱۹۷

(مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده وهریک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ ریز ،قرن سیزدهم هـ.ق. ،محمد حسین بن ملا رحیم قرچه‌داغی، قزوین، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: تیماج تریاکی، مقوایی، ترنج و نیم ترنج، چهار گوشه کوبیده، مخطط، ۲۰۰×۳۲۵. ــ کاغذ: فرنگی (الوان)، ۱۲۰ × ۲۲۰، ۲۹۴ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۷۹۴/م

ع/۱۱۹۷
۱

(فقه)

مفاتیح الشرایع

از: محمدبن مرتضی ملقب به محسن (ملامحسن فیض کاشانی) ،زمان تالیف: ۱۰۴۲ هـ.ق.

نویسنده که از بزرگان عالم شیعه است می‌گوید این کتاب را در فقه به ترتیب کتاب کبیر در دوازده کتاب و دو خاتمه پرداختم حاوی دو فن: فن اول: در عبادات و سیاسات حاوی شش کتاب و یک خاتمه، فن دوم: در عادات و معاملات آنهم حاوی شش کتاب و یک خاتمه.

آغاز: بسمله ،*الحمدلله الذی هدانا لدین الاسلام و بین لنا الشرایع* ....

پایان: *هذا آخر المفاتیح و قع الفراغ من تالیفه عام اثنین و اربعین والف واتفق لتاریخه عدد حروف تاریخه هذا اثنان و اربعون الف مرفوعه بحذف حرف العطف و الحمد لله اولا" و آخرا"*.

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۵۵۷ می‌باشد.

(فقه)

ع/۱۱۹۷
۲

شرح بر طهارت
(طهارت از شرایع الاسلام محقق اول)

این نسخه که نویسنده آن معلوم نشد بحث از طهارت می‌کند یعنی مبحث طهارت کتاب شرایع الاسلام رابشرح کشیده و در ارکان زیر ببحث در آن می‌پردازد: رکن اول: در میاه (از ۵۵۹ تا ۵۶۴)، رکن دوم: درطهارة مائیه وآن حاوی وضوءوغسل است. نسخه با پایان نیافتن این قسمت و بدون آنکه دو رکن دیگر را متعرض شود بپایان میرود.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین ....*

پایان نسخه: *فصاعداً" الی نصفه.... المیت ذکراً" اوانثی ویلف.*

جای آن درین مجموعه از ۵۵۹ تا ۵۸۶ می‌باشد.

(صرف و نحو زبان عرب)

ع/۱۱۹۸

الفیه

از: محمد بن مالک.

رک. الفیه بن مالک و بهجة المرضیه (= سیوطی) درین فهرست.

آغاز: بسمله، *قال محمد هو ابن‌مالک*

احمد ربی الله خیر مالک

پایان: *و اله الغرالکرام البرره*

و صحبه *المنتخبین الخیره*

نسخ ونستعلیق ،محتملا" قرن دوازدهم ه.ق. ، ساده، هر مصرع در یک سطر ، جدول دور سطور با مرکب قرمز در چهار ضلعی ، پاره‌ای از ابیات بخط نستعلیق شرح شده.ـ جلد: تیماج مشکی ، مقوایی ، ترنج و نیم ترنج رفته ، عطف تیماج ، لبه پاره، ۲۰۵× ۲۲۰.ـ کاغذ: فرنگی ،۹۵×۲۰۰،۱۲۵ برگ ، ۸ سطرکامل، ۷۹۵/م

ع/۱۱۹۹

(ادبیات)

سلافة العصر من محاسن اعیان العصر

از: صدرالدین مدنی علی بن احمد نظام الدین الحسینی الحسنی . زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

رک. سلافة العصر من محاسن اعیان العصر.

آغاز: بسمله ، *یا من اودع جواهر الکلم حقائق الشفاه فنظمت‌منها الالسن* .

پایان: *فکن باسمی و لا تصرح و قل اصاب الردی فلانا*"

نسخ ، محتملا" قرن سیزدهم ه.ق. ، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز ، ابیات هر بیت در یک سطر. ـ جلد: تیماج مشکی ، یک لایی ، ساده، چند ترنج و نیم ترنج ، ۲۰۰ × ۲۹۵. ـ کاغذ: فرنگی ، ۱۳۰ × ۲۱۰، ۳۰۰ برگ ، ۲۲ سطر کامل ، ۷۳۴/م

ع/۱۲۰۰

(دینی)

ثواب الاعمال

از: محمدبن علی بن حسین بن موسی بن بابویه ، زمان تالیف: قرن‌چهارم ه.ق.

نویسنده می‌گوید آنچه مرا بتحریر این کتاب کشید این قول نبی‌بود: "الدال علی الخیر کفاعله" . لذا اراده در تصنیف این کتاب‌کردم و درآن نشان دادم که چه اعمالی موجب ثواب و بالعکس چه افعالی مستوجب عقاب می‌گردند . با مطالعۀ کتاب اعمال مثوبه اعمالی می‌باشندکه بزرگان واولیاء دین انجام آنرا دستور داده‌اند و انجام آنرا خواسته‌اند . پس او با نقل احادیثی که موجب ثواب اعمال میشود نشان می‌دهد که کدام حدیث باعث ثواب فلان عمل می‌شود و کدام حدیث دیگر موجب ثواب عمل دیگر .

آغاز: بسمله و به ثقتی و علیه توکلی ، *الحمد لله الواحد القدیم الازلی الذی لا یوصف بحد و لا نهایه .*

پایان: *تم‌کتاب‌الاعمال والحمدلله رب‌العالمین والحمدلله وحده والصلوة والسلام علی من لا نبی بعده .*

نسخ ، محتملا" قرن سیزدهم ه.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، پاره‌ای ازصفحات‌آب‌افتاده .ـ جلد : مقوایی ، رویه کاغذی : گل و بوته ، عطف تیماج تریاکی ، ۲۱۰ × ۳۰۰ . ـ کاغذ : فرنگی ، ۱۳۰ × ۲۱۰ ، ۸۱ برگ ، ۳۲ سطر کامل . ۵۳۹/م

(تفسیر)

ع/۱۲۰۱

انوار التنزیل و اسرار التاویل
(تفسیر بیضاوی)

از: قاضی بیضاوی ، زمان تالیف: قرن هشتم ه.ق.

این نسخه حاوی تفسیر قرآن از سورهٔ فاتحه تا آخرسورهٔ‌بنی‌اسرائیل می‌باشد .

رک . انوار التنزیل و اسرار التأویل درس فهرست .

آغاز: بسمله ، *الحمد لله الذی انزل الفرقان علی عبده لیکون من . . . .*

پایان: کان له قنطار فی الجنه و القنطار الف اوقیه و مائتااوقیه.

نسخ، ۱۲۴۰ هـ.ق.، صادق سمنانی، ساده سرفصلها با مرکب قرمز، ایات بامرکب قرمز. ـ جلد: تیماج، مقوایی، مشکی دوره‌دار، ترنج و نیم ترنج، کوبیده، ۲۱۰×۳۰۰. ـ کاغذ: فرنگی ۲۵۵، برگ، ۲۶ سطر کامل، ۷۷۵/م

۱۲۰۲/ع (تفسیر)

تفسیر صافی

از: ملا محسن فیض کاشانی، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

رک. تفسیر صافی درین فهرست.

آغاز: بسمله، نحمدک یا من تجلی لعباده فی کتابه بل فی کل شیء

پایان: وهوعلی کل شیء قدیر و صلی الله علی محمدوآله الطاهرین برحمتک یا ارحم الراحمین تم تم تم.

نسخ، محتملا" قرن سیزدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای ازکلمات بامرکب قرمز خط‌کشی شده. ـ جلد: تیماج تریاکی روشن، حاشیه منگنه، ترنج و نیم ترنج، مجدول، ۲۰۰×۳۰۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۱۳۰×۲۱۰، ۳۳۷ برگ، ۳۵ سطر کامل، ۴۴۵/م

۱۲۰۳/ع (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر وجود دارد و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ ، محتملا" قرن سیزدهم هـ.ق . ، سرلوحه زر و بنفش و آبی و پشت‌گلی وسبز وقرمز ،جدول دورسطور قرمز و زر و آبی ،سرفصلها بامرکب‌قرمز . ــ جلد : میشن عنابی ، عطف تیماج زرد ، مقوایی ، ترنج و نیم ترنج ، چهار گوشه کوبیده ، لولادار ، ۲۹۰x۲۰۰ ــ کاغذ : فرنگی ، ۲۵۵x۱۲۰ ، ۲۴۰ برگ ، ۳۳ سطر کامل ، ۲۸۸/م

۱۲۰۳/ع/۱ (دینی)

مطاعن البکریه

از : هاشم بن سلیمان بن عبدالجوادالحسینی البحرانی ،زمان تالیف : ۱۱۰۱ هـ.ق .

نویسنده می‌گوید چون ائمه اطهار ازنظر مسلمانها بسیار قابل احترامند نویسنده بر آن شد که اسناد و روایات درین زمینه را چه از مراجع عامه و چه از مراجع خاصه جمع کند وبرای اینمنظور بکتاب نهج البلاغه رجوع کرد و بر اثر آن این کتاب را پرداخت او دوکتاب که یکی ازآنها را به "سلاسل الحدید فی تعیید اهل التقلید" و دیگر را بنام "مطاعن البکریه و مثالب العمریه من طریق العثمانیه" نام نهاد و درآن‌ها مطاعن بر حضرت علی را ذکر کرد .

آغاز : بسمله و به نستعین ، *الحمد لله رب العالمین المنور بمعرفته قلوب العارفین* .

پایان : مولفه *فقیر الله الغنی عبده هاشم بن سلیمان بن اسماعیل بن عبدالجواد الحسینی عفی الله عنهم بمنه وکرمه* .

جای آن درین مجموعه از ص یک تا ۴۷۶ می‌باشد .

ع/۱۲۰۳
۲

(دینی)

خاندان امیر المومنین علی علیه السلام

زمان تالیف: قرن دوازدهم ه.ق.

این نسخه که دو رساله است وازطریق هاشم بن سلیمان بن عبدالجواد الحسینی البحرانی خلاصه شده درفضائل علی بن ابیطالب وخاندان رسالت آمده است: رساله اول: رساله ایست که از روی رساله بخط عبدالله بن حسن طبری اخذ و خلاصه شده و ابتدای بحثی در مباحث "خصومات" و سپس بمسائلی و فضائلی می‌پردازد که حکایت از فضائل خاندان علی می‌باشد. رسالهٔ دوم. رسالتی است خلاصه شده درترجیح و فضل علی علیه‌السلام بر سایر صحابه.

آغاز: *قال الشیخ الفاضل الورع التقی علی بن عیسی رحمه الله تعالی.*

پایان: *لدلالة الکتاب و السنه و هذا اخر رسالة ابی عثمان عمر بن ... الجاحظ.*

جای آن درین مجموعه از ۴۷۶ تا ۴۸۰ می‌باشد.

ع/۱۲۰۴

(فقه)

جواهر الکلام

از: شیخ محمدحسن نجفی صاحب‌جواهر، زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق.

کتاب جواهر الکلام از مفصلترین و دقیقترین کتب فقهی شیعی است و شرح بر شرایع الاسلام محقق اول می‌باشد. نسخه حاضر شرح باب طهارة آن کتاب است و در ذیل آن مسائل صلوة نیز می‌آید و در قسمت آخر نجاسات نیز شرح داده میشود.

آغاز: بسمله، به‌ثقتی وعلیه توکلی، *الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی*

محمد و اله الطاهرین ....
پایان: و ظاهر الاصحاب .... و الله اعلم و الحمد لله اولا" و آخرا" و ظاهرا" و باطنا".
نسخ، ۱۲۶۴ هـ.ق.، شرف الدین طبسی خراسانی، اصفهان، ساده، بدون جدول. ــ جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، ۲۰۰ × ۳۰۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۱۳۰ × ۲۰۵، ۳۴۱ برگ، ۳۲ سطر کامل، ۷۹۲/م

(دینی)

۱۲۰۵/ع

مفتاح الفلاح

از: محمد مشتهر به بهاءالدین (شیخ بهائی)، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

رک. مفتاح الفلاح درین فهرست.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی دلنا علی جادة النجاه.
پایان: تجاوز الله عن سیئاته و الحمد لله اولا" و اخرا" و ظاهرا" و باطنا".
نسخ، خوش، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، حواشی بعضی از صفحات با مرکب قرمز. ــ جلد: تیماج تریاکی روشن، دولابی، ضربی، ۲۰۰ × ۳۰۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۱۲۰ × ۱۹۵، ۱۳۸ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۵۲۰/م

ع/۱۲۰۶ (اصول فقه)

هدایة المسترشدین فی شرح معالم الدین

از: شیخ محمدتقی بن عبدالرحیم ایوان کیفی تهرانی اصفهانی ،زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

کتاب معالم در اصول فقه شیعه از معروفترین کتب متداول است برین کتاب شروح و حواشی بسیارنوشته شده که هدایه المسترشدین یکی ازشروح بسیار عالمانه آنست و از ابتدای معالم تا باب حجیت خبر واحد . . . درین نسخه آمده است.

آغاز: *بسمله ،الحمدلله رب العالمین الصلوة و السلام علی اشرف المرسلین و عترته . . . .*

پایان: *ما ذکر علی ما ادعاه بل لا حقا" و فیها بما ذکره عبارة الکلینی و الصدوق . . . .*

نسخ ،قرن سیزدهم هـ.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده ، بدون جدول .ـ جلد: تیماج مشکی ، مقوایی ، ترنج و نیم ترنج ، حاشیه کوبیده ، ۲۰۰ × ۳۰۰ .ـ کاغذ: فرنگی ، ۱۲۵ × ۲۲۰ ، ۳۱۱ برگ ، ۳۵ سطر کامل ، ۷۲۴/م

ع/۱۲۰۷ (دینی)

شرح المقنع فی الفقه

از: شیخ محمدبن حسن (شیخ طوسی) مکنی به ابوجعفرشهیربه‌شیخ الطائفه، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.

شیخ مفید کتاب المقنع فی الفقه را پرداخت و بمسائل حدیثی توجه

بسیار کرد شیخ طوسی می‌گوید مسألهٔ حدیث چون در شیعه از مسائل اصلی است و چنانکه یکی از دوستان می‌گفت بر اثر اختلاف و تباین که در پاره‌ای از احادیث واخبارشیعه می‌باشدیکی از بزرگان مذهب‌شیعی‌یعنی ابوالحسین لهارونی علوی بر آن شد که از مذهب شیعه روی برتابد و مذهب غیر حق گیرد .لذا این مراتب‌مرا برآن داشت‌که بشرح کتاب‌المقنع شیخ مفید پردازم و مسائل حدیثی و اخباری را با تأییدات قرآنی بازگویی کنم تا مسأله‌از ابهام بدرآید .

آغاز: بسمله وبه نستعين ،*يا رب سهل و عم يا كريم يا رحيم الحمدللهولي الحمد* و مستحقه و ... لموته .

پایان: و يكون *بالوزن الفا* و مائة و سبعين وزنه .

نسخ ،۱۰۴۸ هـ.ق .عبد الله بن حسين بن عبدالله‌نحفی ،ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از عبارات‌بامرکب قرمز خط کشی شده .ـ جلد: میشن مشکی ،عطف تیماج ، ترنج و نیم ترنج ، مقوایی ،۳۰۰×۲۰۰ .ـ کاغذ: فرنگی ، ۱۳۵ × ۲۲۰ ، ۲۸۵برگ ، ۲۹ سطر کامل ، ۳۴۳/م

ع/۱۲۰۸ (پزشکی)

كامل الصناعة
(معروف بالملكي)

از: علی بن عباس مجوسی ، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق .

رک . كامل الصناعة درین فهرست .

آغاز نسخه: بسمله ، *رب تمم بالخير ، كتاب كامل الصناعه الطبيه المعروف بالملكي* صنفه . . . .

پایان: وزن مثقال مع شیء و من *شراب العسل* نافع *باذن الله تعالی* .

نستعلیق، ۱۱۰۲ هـ.ق.، محمد بن محمد صالح مازندرانی، سر فصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: چرمی، قهوه‌ای تیره، مقوایی، حاوی جداول طلائی روی جلد: ۱۸۵×۳۰۰. ــ کاغذ: دولت آبادی، ۱۱۵× ۲۱۰، ۴۲۴ برگ، ۳۱ سطر کامل، ۲۹/م

ع/۱۲۰۹ (قاموس لغت)

صحاح اللغه
(جلد ثانی)

از: ابونصر اسماعیل بن حماد جوهری فارابی، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

این نسخه جلد ثانی از صحاح اللغه جوهریست و از حرف "دال" تا "یاء" در آن آمده است.

رک. صحاح اللغه جوهری دربن فهرست.

آغاز نسخه: *فصل الدال دبرالدبر بالفتح جماعة" النحل....*

پایان: *مثل صاحب و صحب عن ابن کیسان.*

نسخ، ۵۸۰ هـ.ق.، عبدالله احمد بن محمد حسن، ساده، سر فصلها بامرکب‌قرمز، پاره‌ای از لغات‌مشکول. ــ جلد: جلد حدید ساز، رویه گالینگور بنفش، عطف تیماج مشکی، مقوائی، ۱۹۰ × ۳۱۰. ــ کاغذ اصفهانی، ۱۴۰ × ۲۳۰، ۲۶۶ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۶۲۶/م

(معانی و بیان)

۶/۱۲۱۰

مطول

از: سعدالدین تفتازانی، زمان تالیف: قرن هشتم ه.ق.

رک. مطول درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله الذی الهمنا حقائق المعانی ودقائق البیان.*

پایان: *والحمد لله ولی الانعام والصلوة علی محمد واله علیه و علیهم السلام.*

نسخ، ۱۲۵۶ ه.ق.، محمد صادق بن علی حسین، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، اغلب صفحات با حواشی. ـ جلد: تیماج مشکی، ترنج ونیم ترنج، مقوایی، ۲۱۰ × ۳۱۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۱۱۰ × ۲۱۰، ۲۷۵ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۲۱۲/م

(فقه)

۶/۱۲۱۱

الروضة البهیه فی شرح اللمعة الدمشقیه
(= شرح لمعه)

از: شهید ثانی، زمان تالیف: قرن دهم ه.ق.

رک. الروضة البهیه فی شرح اللمعة الدمشقیه درین فهرست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی شرح صدورنا بلمعه من شرائع الاسلام.*

پایان: *لیلة السبت و هی الحادیة والعشرون من شهرجمادی الاول سنه سبع و خمسین و تسعمائه من الهجرة النبویة حامداً مصلیاً.*

نسخ، ۱۲۲۷ ه.ق.، محمد علی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی عبارات متن (= لمعه) با مرکب قرمز خط کشی شده، صحافی

شده . ـ جلد : تیماج مشکی ، کهنه ، مقوایی ، پوسته پوسته ، عطف میشن یشمی سیر ، ۲۰۰ × ۲۹۰ . ـ کاغذ : فرنگی ، ۱۱۵×۲۱۰، ۳۰۱ برگ ، ۲۷ سطر کامل ، ۷۸/م

ع/۱۲۱۲ (دینی)

شرح التوحید

از : محمد بن مفید المدعو سعید شریف (قاضی سعید قمی) ، زمان تالیف : قرن یازدهم هـ.ق .

نویسنده می‌گوید کتاب توحید شیخ صدوق ابوجعفر محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه قمی راچون خواندم و برمعضی از اسرار آن آگهی یافتم برآن شدم که بشرح آن پردازم واحادیث آنرا توضیح دهم تا همگانرا بهره دهد پس بشرح توحید صدوق می‌پردازم و این نسخه تا مجلد ثالث از کتاب شرح توحید را حاویست .

آغاز : بسمله ، *سبحانک و حنانک یا سبوح یا قدوس وفقنا اللهم کی نسبحک کثیرا*" . . . .

پایان : *علی یدمصنفه الخاطی الجافی المدعوسعیدالشریف فی العام الثانی من تقلد شیخ الاسلامیه بدار المومنین قم المحروسه ثانی عشرشهر رمضان المبارک لسنه سبع و مائه من الالف الثانی من الهجره حامدا" مصلیا" مستغفرا"* .

نستعلیق ، ۱۱۰۷ هـ.ق . ، محمدمدعو سعید ، قم ، ساده ، سرفصلها بامرکب قرمز ، روی پاره‌ای ازکلمات بامرکب قرمز خط کشی شده . ـ جلد : تیماج تریاکی ، مقوایی ، ترنج و نیم ترنج طلایی با حاشیه مخطط ، داخل جلد : کاغذرنگی ، ۲۰۰ × ۳۱۰ . ـ کاغذ : فرنگی ، ۱۲۰ × ۲۳۰ ، ۳۰۹ برگ ، ۲۸ سطر کامل ، ۶۲۰/م

(اخلاق اسلامی)

ع/۱۲۱۳

جامع السعادات

از: مهدی بن ابی ذر نراقی، زمان تالیف: ۱۱۹۶ هـ.ق.

نویسنده می‌گوید بر آن شدم که درین کتاب مباحث دینی واخلاقی‌را با انظار عارفان همراه کنم و شرح کشم تا هرکه مطابق آن رود بسعادت‌رسد و هرکه خلاف‌پوید به نکبات رذالت‌افتد و بعبارة دیگر اصلاح نفس و تهذیب اخلاق اصل این کتاب است و درسه باب می‌آیدوهریک از ابواب‌نیز بفصولی چند تقسیم می‌گردد.

آغاز: بسمله و به ثقتی، *الحمد لله الذی خلق الانسان و جعله افضل انواع الاکوان و صیره نسخة ....*

پایان: *والحمد لله علی اتمامه واسئل الله ان نجعلنا من العاملین‌به وینفع به جمیع عباده السالکین الیه و قد وقع الفراغ من‌جمعه‌و تالیفه فی‌سلخ شهر ذی قعده الحرام من سنه ست و تسعین و مائه بعدالف من الهجرة النبویه علی هاجرها الف الف سلام و تحیه.*

نسخ، ۱۲۸۵ هـ.ق.، عبدالباقی بن محمد تقی طباطبائی سید گلی، ساده، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، سرفصلها با مرکب قرمز. ــ جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوایی، حاشیه منگنه، ۲۰۰ × ۳۱۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۱۲۰ × ۲۲۰. ۲۰۳ برگ، ۲۷ سطر کامل، ۳۲۸/م

(فقه)

ع/۱۲۱۴

مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام

از: محمد بن علی بن حسین بن حسن حسینی عاملی، زمان تالیف: ۹۹۸

هـ.ق.

کتاب شرایع الاسلام محقق اول از کتب معروف فقهی است و در عالم تشیع کتابی بس با اهمیت است این کتاب بعدها از جانب فقیهان باعظمت دیگر شیعی شرح شده است که از آنجمله شرح فوق می‌باشد درین نسخه از ابتدای زکوة تا انتهای باب حج می‌آید.

آغاز: *کتاب الزکوة، الزکوة لغة الطهاره و الزیادة و النمو و قال....*

پایان: و *نسأل الله تعالی بعد المغفره اتمام هذا الکتاب.*

نسخ، نسبة خوش، محتملا" قرن سیزدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها بامرکب قرمز. ـ جلد: چرمی تریاکی روشن، مخطط، چهارقسمت اطراف منگنه، ۲۰۰×۳۰۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۱۳۰ × ۲۲۰، ۲۱۲ برگ، ۳۰ سطر کامل، ۳۵۸/م

ع/۱۲۱۵ (ادبیات ـ بدیع)

انوار الربیع فی انواع البدیع

از: علی صدرالدین مدنی بن احمد نظام الدین الحسینی الحسنی، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

رک. انوار الربیع فی انواع البدیع درین فهرست.

توضیح: از ابتدای کتاب تا صفحهٔ ۴۹۴ انوار الربیع و ازصفحهٔ ۴۹۶ تا آخر نسخه تکمله آن آمده است.

آغاز: بسمله و هو *المعین الحمد لله بدیع السموات و الارض و الصلوة علی نبیه....*

پایان: *الی ذلک الامیر ان الخطیب و الامام.*

نسخ ریز خوش، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، حدول‌دور سطور آبی و زر و قرمز، سرفصلها با مرکب قرمز، اسامی اعلام در

جداول قرمز، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز، از صفحه ۴۹۶ به بعد بدون جدول و ساده. ـ جلد: تیماج مشکی، مقوایی، حاشیه زر، ترنج ونیم ترنج، جدول حاشیه زر و بین جداول گل و بوته، ۲۹۰×۱۸۰. ـ کاغذ: ترمه، ۱۱۰ × ۲۱۰، ۳۳۷ برگ، ۲۹ سطر کامل، ۶۰۱/م

۶/۱۲۱۶ (اخلاق اسلامی)

مکارم اخلاق النبی

از: رضی الدین ابونصر حسن بن امین الدین فضل طبرسی.

درین کتاب مکارم الاخلاق پیغمبر در دوازده باب بدین شرح آمده: باب اول: درخلق نبی در پنج فصل، باب دوم: در اداب تنظیف وتطییب و تکحیل و تدهین ومسواک در سه فصل، باب سوم: در اداب حمام و آنچه بدان متعلق است در پنج فصل، باب چهارم: در آداب ناخن گیری وکوتاه کردن سبیل وساختن سر ونگاه درآینه و حجامة در چهار فصل، باب پنجم: در اداب جنابندان و زینت و انگشتری در شش فصل، باب ششم: درآداب لباس پوشیدن و مسکن گزیدن وآنچه بدان متعلق است در ده فصل، باب هفتم: در اداب اکل و شرب وآنچه بدانها متعلق است در سیرده فصل، باب هشتم: در آداب نکاح و آنچه بدان بستگی دارد در ده فصل، باب نهم، درآداب سفر وآنچه متعلق بدانست در هفت فصل، باب دهم: در اداب ادعیه وآنچه بدان مربوط است در پنج فصل، باب یازدهم: درآداب مرض و علاج آن وآنچه بدان متعلق است در پنج فصل، باب دوازدهم: در نوادر کتاب و درآن هفت فصل است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذی لم یلد ولم یولد....*

پایان: .... فضله و جوده و رحمته و *ما توفیقی الا بالله علیه توکلت والیه انیب.*

نسخ نسبةً خوش، ۱۰۷۲هـ.ق.، محمدرضا بن رضی الدین، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمزخط کشی شده. ـ جلد: مقوایی، تیماج تریاکی روشن، خط کشی روی چرم و تیماج، ۱۶۰×۲۸۰. ـ کاغذ: اصفهانی آب افتاده، ۱۰۰ × ۲۱۰، ۲۶۱ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۶۵/م

ع/۱۲۱۷

(مطالب گوناگون)

جنگ

این جنگ حاوی نامه‌های اشخاص و شرح اشعار مشکل متنبی است بدین ترتیب: از صفحهٔ یک تا صفحهٔ سوم نسخه‌ایست از شیخ برهان‌الدین قیراطی برای شیخ کمال‌الدین محمدبن موسی دمیری شافعی؛ ازصفحهٔ ۵ تا ۹ظاهرا" صوره اجازه‌ایست به برهان الدین قیراطی به لبس خرقه الصوف، ازصفحهٔ یازده تا۱۳ قصیده‌ایست بقافیه دال از محمدبن احمد بن حکیم الملک، از صفحهٔ ۱۵ تا ۱۸ صورت نامه‌ایست از برهان الدین قیراطی برای قاضی تاج الدین ابونصرسبکی، از صفحهٔ ۲۱ تا۲۵ صورة تقریظی است از شیخ برهان‌الدین قیراطی برای نورالدین زرندی، از صفحهٔ ۲۵ تا ۲۷ صورة تقلیدیست که شیخ برهان الدین قیراطی برای‌شیخ بدرالدین نگاشته‌وقصیده‌ایست درمدح سید صدرالدین دشتکی صفحهٔ ۲۸، در صفحهٔ ۲۹ ایضا" قصیده‌ایست در مدح دشتکی، ازصفحهٔ۳۳ تا ۲۲۷ اشعاریست‌از این شعرا: عبدالقادرطبری، قاضی تاج الدین، زین العابدین، ماحدبن هاشم‌عریضی بحرانی، نورالدین بن علی بن ابی الحسن الحسینی، محمدجواهری شامی، نجیب‌الدین علی بن محمد بن مکی عاملی، بشر بن ابی حازم اسدی، علی بن ناصربن رحمة

حویزی ، حاتم طایی ، نظام‌الدین احمدبن امیر محمد معصوم حسینی دشتکی، اشرف الدین جعفربن محمدبن حسن عبدی (که از صفحهٔ ۶۸ تا ۸۳ می‌آید) ابوالحسن حازم بن محمدقرطاجنی ، محمدبن علی بن محمود شامی ، شیخ محمد عاملی (شیخ بهائی) در رثاء پدر ، ابراهیم بن یوسف مهتار مکی ، عمرو بن سعد . . . وب ، ابوقیس بن اسلت ، نهشل بن حزی ، اخطل ، فرزدق ، خداش بن زهیر ، ابوالحسن انباری ، عمرو ، ابونواس ، اعشی ، حسن بن زین الملة (صاحب معالم) ، طرماح ، سموءل بن عادیاد ، زمخشری ، عباس بن مرداس ، ابوقیس ابن اسلت ، ابی طالب (عم نبی) ، ذی‌الرمه غیلان ، امرؤ القیس بن حجر ، جعفربن عبدالله قاضی ، شیخ حسین بن شهاب الدین بن الحسین کرکی ، محمد مسیح بن اسماعیل فسوی ، بدرالدین بن رضی الدین عامری ، اسود الدؤلی ، ابوذویب هذلی ، صفی الحلی ، سید رضی موسوی ، ابن درید ، سیب بن عکس (خال اعشی) ، حومة بن محص ، صفحهٔ ۲۲۹ صورت تقریظ شیخ برهان الدین قیراطی بر کتابی که قاضی تقی‌الدین عبدالرحمن جمع کرده است ، نسخه صداقی که صلاح‌الدین صفدی برای فخر الدین عثمان بن محمد بن فضل الله انشاء کرده ، (صفحات ۲۳۲/۲۳۱) ، نسخه صداقی که صلاح‌الدین صفدی‌برامیری علائی‌انشاءکرده است (صفحات ۲۳۶/۲۳۵) ، صورت‌نامه‌ایکه سلطان احمدبن هلاکو برای سیف‌الدین قلاون صاحب بصحابت قاضی قطب الدین شیرازی و اتابک‌بهاءالدین ارسال کرده است ، (۲۴۰/۲۳۹ الی ۲۴۷) ، صورت نامه‌ایکه خلیل بن قلاون برای صارم الدین امیر حمص ارسال کرده و در آن خبر از فتح روم داده است (۲۴۹) ، رساله ثلجیه‌ایکه عبدالله‌بن‌فضل‌الله شیرازی‌معروف بوصاف‌انشاء کرده است (۲۵۳/۲۵۱) ، . . . صورت‌مطلبی که سیدمحمد عبدالله بن سید شرف‌الدین یحیی زیدی تمیمی برای والدش سید عبدالله نوشته (۲۵۷/۲۵۶/۲۵۵) ، . . . صورت‌جوابی که سیدعبدالله‌به پسرش نوشته است (۲۶۰/۲۵۹/۲۵۸) ، از انشاء قاضی فاضل (از ۲۶۳ تا ۲۸۸) ، . . . صورت آنچه شیخ عبدالرحمن

بن عیسی بن مرشد عمری بمحمد بن سعدالدین مفتی در قسطنطنیه نوشته است (۲۹۰) ، . . . . صورت‌آنچه شیخ عبدالرحمن مذکور به شیخ ابوالواهب بکری نوشته (۲۹۲/۲۹۳/۲۹۴) ، . . . . صورت آنچه شیخ محمد بن احمد بن حکیم الملک بقاضی تاج الدین مالکی از هند نوشته است (صفحات ۲۹۷/ ۳۰۰/۲۹۹/۲۹۸) ، . . . . صورت‌نامه‌ایکه‌سلطان‌سلیم عثمانی به شرف‌الدین یحیی زیدی یمنی نوشته (۳۰۳/۳۰۴/۳۰۵) ، . . . . صورت نامه‌ایکه سید مطهرمذکور به سلطان سلیمان درجواب نامهٔ‌قبلی نوشته (۳۰۵/۳۰۶/۳۰۷ ۳۰۸) ، . . . . صورتی از نوشته شیخ عبد علی بن ناصر حوزی بقاضی تاج الدین مالکی (۳۱۱) ،صورتی از نامه‌ایکه‌خطیب‌احمدبن عبدالله بری مدنی به سید امیر نظام الدین احمد دشتکی نوشته (۳۱۷/۳۱۸) ، . . . . صورت نامه‌ایکه سید صدرالدین علی بن احمد حسینی دشتکی به احمد بن علی ... جوهری‌نوشته (۳۲۱/۳۲۲) ، . . . . صورت نامه‌ایکه شیخ احمد به صدر الدین علی نوشته (۳۲۲/۳۲۳) ، . . . . صورت‌آنچه که ابواسحق صابی در فتح بغداد و انهزام اتراک در سال ۳۶۴ هـ.ق. نوشته (۳۲۵/۳۲۶/۳۲۷ /۳۲۸/۳۲۹/۳۳۰/۳۳۱) ، . . . . صورت نامه‌ایکه قاضی فاضل برای‌صاحب موصل نوشته (۳۳۳/۳۳۴) ، . . . . صورت‌نامه‌ایکه سلطان صلاح الدین‌ایوبی بدیوان خلافة در وقت‌پیروزی برفرنگان‌نوشته ازانشاءات‌قاضی فاضل (۳۳۵ /۳۳۶) ، . . . . صورة‌نامه محیی‌الدین عبدالقادربن محمدحسینی طبری به شیخ عبدالرحمن‌مرشدی‌که‌از طائف‌نوشته (۳۳۹/۳۴۰) ، . . . . صورت جواب شیخ عبدالرحمن‌که‌به‌محی‌الدین عبدالقادرنوشته است (۳۴۰/۳۴۱/۳۴۲/ ۳۴۳) ، . . . . رساله‌ایکه ابن زیدون بر زبان ولاده دخترمستکفی بالله‌بوزیر ابی عامربن عبدوس نوشته (۳۴۵/۳۴۶/۳۴۷/۳۴۸) ، . . . . صورت‌تقریظی که محی‌الدین عبدالقادر طبری بر قصیدهٔ میمیه شهاب‌الدین احمدبن فضل بن محمد با کثیر مکی نوشته (۳۵۱/۳۵۲) ، . . . . صورت تقریظی که قاضی احمد بن عیسی مرشدی بر قصیدهٔ شهاب الدین احمدنوشته (۳۵۳/۳۵۴) ،

. . . . صورت تقریظی که شیخ عبدالرحمن بن‌عیسی مرشدی برقصیدهٔ مذکور نوشته (۳۵۵/۳۵۴) . . . . . وصف‌قلم ازنوشته‌های عبدالله‌بن‌فضل‌الله‌شیرازی معروف به وصاف (۳۵۷) . . . . . صورت خطبه‌ایکه لسان الدین بن خطیب در وقتی‌که‌امیرمحمد بن یوسف ابن نصر خزرجی ملک اندلس او را ولایت بخشید و بجای پدر و جد او نشانید (۳۶۴/۳۶۳/۳۶۲/۳۶۱/۳۶۰/۳۵۹)
از صفحهٔ ۳۶۶ تا ۴۷۱ شرح مشکلات دیوان ابوطیب متنبی است .

نسخ خوش جدید و نسخ قدیم ، محتملاً" قرن دوازدهم و قرن‌سیزدهم ه.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، اشعار هر بیت در یک سطر. ـ جلد : تیماج مشکی ، مقوایی ، ساده ، ۱۷۵ × ۲۶۵ ـ ۰ کاغذ : دولت آبادی ، اصفهانی ، ۹۰×۱۷۵ ، ۲۳۶ برگ ، ۲۹ سطر کامل ، ۵۱۰/م

(ادبیات)

ع/۱۲۱۸

ربیع الابرار و نصوص الاخبار

از : محمود بن عمر جارالله زمخشری مکنی به ابوالقاسم ، زمان تالیف : قرن ششم ه.ق.

علم محاضرات از انواع علوم ادبیه بشمارمی‌آیدو درمحاورات‌بکار است در نزد پیشینیان ارجی خاص داشته است علامهٔ‌زمخشری این کتاب را در محاضرات پرداخته و درآن لطائف و اسرار بسیاری ازین علم راآورده و در ۹۸ باب مبوب کرده است . باب اول آن در وقت و دنیا وآخرة وباب نود و هشتم آن در حشرات و هوام و امثال آن که دواب الارض میباشد .

آغاز : بسمله ، *رب یسر و تمم بالخیر قال جارالله العلامه استاد العرب و العجم* . . . .

پایان : *فیلا یبقی فیه عقرب الا تبعته* .

نسخ ریز نسبةً خوش، ۱۰۴۰ هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز، بانتهای صفحه آخر مهر محمد باقر مجلسی بصورت محمد باقر العلوم و بشکل مستطیل آمده است. ـ جلد: تیماج تریاکی، سجاف تیماج زرد، عطف تیماج زرد، مقوائی، ۱۷۰×۲۶۰. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۱۰۰ × ۱۷۰، ۲۴۶ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۵۸۱/م

ع/۱۲۱۹ (عرفان)

کشف الوجوه الغر لمعانی الدر
(شرح تائیه ابن فارض)

از: داود بن محمود بن محمد الرومی قیصری.

نویسنده می‌گوید گروهی از اهل حق نزد من قصیدهٔ تائیه ابن فارض مسماة به نظم‌الدرر (اسامی دیگر این قصیده: "لوایح‌الجنان و روائح الجنان". و "نظم السلوک" نیز می‌باشد) را می‌خواندند بضمن خواندن متوجه شدم که درین قصیده مطالبی است که شرحهای موجود آن واجد آن مطالب نیستند لذا بر آن شدم که آنرا از نو شرح کنم پس بشرح کوشیدم و حاصل کارم این کتاب شد. بابتداء این کتاب یک مقدمه و سه مقصد بدین تفصیل آوردم. مقصد اول: در اصل علوم این طایفه، مقصد دوم: در طریق وصول باصل الاصول، مقصد سوم: در جمع توحید و مراتب آن دو. او پس از این مطالب بحث می‌پردازد و قصیده را شرح می‌کند.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی تجلی بذاته لذاته فاظهر حقائق اسمائه.*

پایان: *وهذه الاقوال کلها من لسان نبینا محمد صلی الله علیه و سلم وعلی آله و اصحابه .... و الحمد لله رب العالمین.*

نسخ قدیمی، ۸۹۰ هـ.ق.، احمد بن حسن البحیری، ساده،

سرفصلها و اسماء اعلام با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از اسماء با مرکب بنفش خط کشی شده، آب افتاده. ـ جلد: تیماج پاره، تریاکی، مقوائی، از عطف جدا شده، ترنج، جداول، ۲۶۰×۱۸۰ ـ کاغذ: بخارائی ۱۱۰×۱۸۰، ۲۰۸ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۶۳۳/م

(تفسیر)

ع/۱۲۲۰

مجمع البیان لعلوم القران

از: فضل بن حسن طبرسی مکنی به ابوعلی شهیر به امین الدوله، زمان تالیف: قرن ششم هـ.ق.

در این نسخه از مجمع البیان دو جلد در یک مجلد است یعنی از ابتدای سورهٔ انعام تا آخر سورهٔ هود در یک جلد و سپس از ابتدای سورهٔ یوسف تا سورهٔ کهف و سورهٔ مریم در جلد دیگر می‌باشد.

آغاز: بسمله و به ثقتی، سورة الانعام هی مکیة عن ابن عباس غیرست ایات و ما قدر والله حق قدره.

پایان: لما اردنا اهلاکهم فحکم هولاء الکفار حکم اولئک فی انهم لایبقی منهم عین ولااثر.

نسخ، ریز، ۱۰۶۹ هـ.ق.، محمد امین شهمیرزادی، ساده، روی آیات قرآنی با مرکب قرمز خط کشی شده، پاره‌ای کلمات در حواشی، ابتدای مطالب با مرکب و خط درشت، در حاشیهٔ صفحهٔ ۵۶۱ آمده است: بلغ مقابله من اوله الی اخره الاماراغ عنه البصر لسید الاجل الاغر الاکرم الافضل الاروع امیر اسمعیل حفظه الله والتمست من سیدی ان لاینسانی تصب الصلوات ومظان الدعوات. ـ جلد: تیماج مقوائی، ساده، عطف تیماج آلبالوئی رنگ، ۲۵۰ × ۳۸۰ ـ کاغذ: اصفهانی، ۲۷۰×۱۴۰، ۲۸۶ برگ، و ۲۸ سطر کامل،

ع/۱۲۲۱

(تفسیر)

محمع البیان لعلوم القران

از: فضل بن حسن طبرسی مکنی به ابوعلی ملقب به امین الدوله، زمان تالیف: قرن ششم هـ.ق.

این نسخه از محمع البیان حاوی تفسیر قرآن از سوره طه تا آخر سوره ناس می‌باشد.

آغاز: سورهٔ مکیه عدد ایها مائه و اربعون ایة شامی و خمس و ثلثون کوفی.

پایان: انک ولی الانعام ذوالجلال و الاکرام و حسبنا و نعم الوکیل و صلی الله علی نبینا محمد و آله اجمعین و لاحول و لاقوة الا بالله العلی العظیم.

نسخ، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای از عبارات معرب و مشکول، روی پاره‌ای از عبارات خط کشی قرمز. ـ جلد: تیماج یشمی، ساده، مقوائی، چهارطرف منگنه دار، ۲۴۰×۳۷۰. ـ کاغذ: اصفهانی (وصالی شده) ۱۴۰، ۲۵۰ × ۳۱۱، برگ، ۲۵ سطر کامل، م/۷۷۰

ع/۱۲۲۲

(تفسیر)

محمع البیان لعلوم القران

از: فضل بن حسن طبرسی مکنی به ابوعلی ملقب به امین‌الدوله، زمان تألیف: قرن ششم هـ.ق.

این نسخه حاوی تفسیر قرآن از سورهٔ بقره و عمران می‌باشد باضافه

مطالب مقدمه کتاب مجمع البیان.
آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله الذی ارتفعت عن مطارح الفکر.
پایان: و تقوا الله یتناول الانتهاء عن جمیع المناهی و الزواجر و الایتمار بجمیع الاوامر تم یتبع جمیع ذلک الفلاح و النجاح.
نسخ خوش، محتملا "قرن دوازدهم هـ. ق.، ساده، سرفصلها بامرکب قرمز، روی آیات بامرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج، مقوایی، ساده، اطراف منگنه، قرمز، ۲۰۰ × ۳۵۰. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۱۲۰×۲۳۰، ۲۷۰ برگ، ۲۹ سطر کامل، ۷۹۳۰/م

(دینی)

ع/۱۲۲۳

من لایحضره الفقیه
و کتاب اسانید

از: محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه قمی مکنی به ابوجعفر، زمان تألیف: قرن چهارم هـ.ق.
این نسخه از صفحه یک تا ۴۴۰ واحد کتاب من لایحضره الفقیه باب قضاء و احکام و اشخاص جایز التحاکم و غیر جایز التحاکم است و از صفحه ۴۴۱ تا آخر کتاب اسانید می باشد و در آن از اسانیدی بحث میشود که در من لایحضره الفقیه آمده و سلسله رواة آنها تا حضرت امام جعفر صادق علیه السلام. کتاب اسانید در حقیقت تعلیقه ایست از محمد تقی مجلسی بر من لایحضره الفقیه.
آغاز نسخه: بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سیدنا محمد و اله الطیبین ابواب القضایاء.
پایان نسخه: کثیرة ذکر منها طریقا" واحدا" فتدبر محمد تقی مجلسی سلمه الله تعالی.

نسخ و نستعلیق، ۱۰۸۵ هـ.ق. ، محمد زمان بن کامران شبستری، ساده، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده، سرفصلها با مرکب قرمز. ــ جلد: تیماج قرمز، مقوائی، جداول دور جلد منگنه دار، عطف ساده، ۲۵۰ × ۳۵۰. ــ کاغذ: سمرقندی، ۱۵۰ × ۲۰۰، ۲۴۲ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۵۴۰/م

ع/۱۲۲۴ (دینی)

کافی

از: کلینی، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

این نسخه حاوی ابواب زیر از کافی است: باب عقل و جهل و حجة (از ص ۲۹)، کراهیت توقیت (از ۶۸)، ایمان و کفر (از ۱۰۴)، کتاب الدعاء (از ۱۶۸)، فضل القران (از ۱۸۸)، عشرة (از ۱۹۴)، طهارة (از ۲۰۱)، حیض (از ۲۱۱)، جنائز (از ۲۱۶)، صلوة (از ۲۳۸)، زکوة (از ۲۷۲)، صیام (از ۲۹۲)، حج (از ۳۰۹)، جهاد (از ۳۷۱)، معیشه (از ۳۸۳)، نکاح (از ۴۲۵)، عقیقه (از ۴۶۸)، عتق و تدبیر و مکاتبه (از ۴۹۶)، الات الدواب (از ۵۰۰)، تجمل و الزی (از ۵۰۲)، تجمل (از ۵۰۹)، مروءة (از ۵۱۵)، دواجن (از ۵۱۹)، صید و ذباحه (از ۵۲۱)، اطعمه (از ۵۲۶)، اشربه (از ۵۴۷)، وصایا (از ۵۵۵)، مواریث (از ۵۶۶)، حدود (از ۵۸۳)، دیات (از ۵۹۹)، شهادات (از ۶۱۷)، کتاب القضایا و الاحکام (از ۶۲۱)، کتاب الایمان و النذور (از ۶۲۶)، کتاب الروضه (از ۶۳۲).

آغاز: *الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته المطاع فی سلطانه المرهوب.*

پایان: *لا تذهب حتی یبعث الله عزوجل رجالا "منا اهل البیت یعمل بکتاب الله عزوجل لا یری منکرا الا انکره.*

نسخ ریز خوش، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق. ساده، سرلوحه زر و سنفش و قرمز، دو جدول: جدول دور سطور زر پررنگ و آبی جدول خارجی زر، سرفصلها بامرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات بامرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج یشمی اطراف جداول زر، وسط منگنه زر، چهار گوشه منگنه زر، ۲۲۰ × ۳۵۰. ـ کاغذ: ترمه، ۱۵۰ × ۲۳۰، ۶۸۹ برگ، ۳۰ سطر کامل، ۱۵۹/م

ع/۱۲۲۵

النهایة الاثیریه
(جزء سوم و جزء چهارم)

از: ابن اثیر

این نسخه حاوی جزء سوم و جزء چهارم از کتاب النهایه ابن اثیر است. جزء سوم از لغت "شاب" شروع میشود تا "قبس" می‌آید و چهارم از لغت "قب" شروع میشود تا "یهب" می‌آید.

رک. النهایة الاثیریه در این فهرست.

آغاز نسخه: بسمله، عونی و به ثقتی، *قال المصنف حرف الشین باب الشین مع الهمزه*....

پایان نسخه: ذکر یبعث هی بفتح *الیاء الاولی* و ضم *العین المهمله* صقع من *بلاد الیمن* جعله لهم.

نسخ، ۱۰۷۸ ه.ق. (جزء سوم) و ۱۰۸۰ (جزء چهارم)، وجیه‌الدین بن اسماعیل بن عباس. اهداء به: محمد طاهر، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، لغات با مرکب قرمز در حاشیه. ـ جلد: تیماج ترباکی روشن، مقوایی، ساده، سجاف منگنه، عطف از جنس زمینه، ۲۱۰ × ۳۵۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۳۰ × ۲۴۰، ۳۷۰

برگ ، ۲۵ سطر کامل ، ۵۰۵/م

۱۲۲۶/ع (دائرة المعارف)

اخوان الصفا و خلان الوفا

رک . اخوان الصفا و خلان الوفا درین فهرست .
آغاز : بسمله ، *فهرست رسائل اخوان الصفاء و خلان الوفا و اهل العدل*
پایان : *وفقک الله ایانا و جمیع اخواننا المومنین برحمته انه ارحم الراحمین .*
نسخ ، ۱۲۷۸ هـ.ق. ، اصفهان ، اهداء به : عباسقلیخان نوری ، ساده ، جدول دور سطور زر و آبی ، جدول خارجی قرمز ، سرفصلها با مرکب قرمز . ــ جلد : تیماج تریاکی ، مقوائی ، ترنج ونیم ترنج . ۲۱۰ × ۳۵۰ .ــ کاغذ : فرنگی (آش و مهره خورده) ۱۳۵۰×۲۶۰ ، ۲۵۲ برگ ، ۳۱ سطر کامل ، ۲۰۲/م

۱۲۲۷/ع (تاریخ)

الاستیعاب فی معرفة الاصحاب

از : یوسف بن عبدالله معروف بابن عبدالبر نمری قرطبی ، زمان تالیف : قرن پنجم هـ.ق .

این کتاب در ذکر صحابیان و اتابی است که صحابت پیغمبر را درک کرده‌اندو احادیثی از پیغمبر آورده‌اند . نویسنده می‌گوید برای تدوین این کتاب من کتب متعددی را خواندم و اقوال مختلفی را با هم قیاس نمودم و پس ازین استقصاء حاصل کارم این کتاب شد . درین کتاب اسامی بنا برترتیب حروف تهجی حرف اول نام صحابیان آمده است .

آغاز: بسمله اخبرنا الفقیه الحافظ ابوعمر یوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر. . . .

پایان: والیه التوفیق لما یرضیه و الحمد لله کثیراً و صلی الله علی سیدنا محمد و اله و صحبه و سلم.

نسخ، ۱۲۷۲هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات خط کشی شده. ـ جلد: تیماج تریاکی روشن، سجاف منگنه، ساده، ۲۱۰×۳۵۰. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۱۳۰×۲۵۰، ۳۲۴ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۶۷۹/م

۱۲۲۸/ع (فلسفه)

اسفار

از: محمد مشتهر بصدرالدین شیرازی و معروف به ملاصدرا، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

این نسخه حاوی سفر اول از اسفار اربعه ملاصدرای شیرازیست و درآن مباحث وجود و مسأله علم و اقسام آن مورد بحث قرار گرفته است.

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله فاعل کل محسوس و معقول و غایة کل مطلوب و مسؤول

پایان: و فی کل زمان و لیس فی زمان و فی کل مکان ولیس فی مکان بل هو کل الاشیاء و لیس هو الاشیاء.

نستعلیق، ۱۲۳۶هـ.ق.، عبدالله بن شیخ جعفر، ساده، سرفصلها بامرکب قرمز، روی پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، در ذیل صفحه آخر آمده: کوتب و قوبل من نسخة کوتب و قوبل من خط المصنف قدس سره و اسکنه فی فرادیس الجنان. ـ جلد: تیماج، مقوائی، ساده، بشمی، سجاف، منگنه، ۲۰۰×

۳۴۰ . ـ کاغذ : اصفهانی ، ۱۳۰ × ۲۳۰ ، ۲۸۳ برگ ، ۳۰ سطر کامل ، ۱۹۶/م

ع/۱۲۲۹ (فقه)

کنز الدقائق

از : عبدالله بن احمد معروف بحافظ الدین نسفی مکنی به ابوالبرکات ، زمان تالیف: اواخر قرن هفتم هـ.ق .

نویسنده می‌گوید چون مردمانرا مشتاق فقه یافتم و نیز رنجور از مطولات، بر آن شدم که یکدوره فقه مختصر در فروع حنفی بپردازم تا همگانرا بکار آید . برین منظور دست بتالیف این کتاب زدم که از باب طهارت شروع میشود و تا آخر احکام بمعنای اخص می‌آید . این کتاب چون بحد کافی و وافی در فروع حنفیان پرداخته شده است از زمان تالیف مورد توجه فقیهان این مذهب واقع شده و بر آن شروح متعددی نوشته‌اند .

آغاز : بسمله ، *الحمد لله الذی اعز العلم فی الاعصار و اعلی حزبه فی الامصار .*

پایان : *الی وسط ظهر وللشارب العالم ان یتقدم الی الشیخ جاهل و بحافظ القران یختم اربعین یوما* " .

نسخ ، ۱۲۱۰ هـ.ق . ، عبدالغفار ، ساده ، بین السطور فاصلهٔ بسیار وسطور حمایلی نیز مطالب آمده ، سرفصلها با مرکب قرمز . ـ جلد : ساده ، تیماج مشکی ، مقوائی ، ترنج و نیم ترنج ، کوبیده ، ۲۱۵ × ۳۳۵ . ـ کاغذ : فرنگی ، ۱۳۰ × ۲۱۰ ، ۲۰۵ برگ ، ۷ سطر کامل ، ۷۹۸/م

ع/۱۲۳۰ **(اخلاق اسلامی صوفیانه)**

احیاء علوم الدین
(= احیاء العلوم)

از: محمد بن محمد بن احمد غزالی مکنی به ابوحامد، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.

رک. احیاء علوم الدین در بن فهرست.

توضیح: نسخه حاوی مقدمه و رکن اول و دوم (عبادات و معاملات) است.

آغاز: بسمله وبه نستعین، *احمدالله* ..... *ضئل الجسم اذا کان صغیرا*".

پایان: تم کتاب *اداب المعیشه فی اخلاق النبوه*، هوالکتاب العاشر من *ربع العادات من الجلد الثانی*.

نسخ، محتملا" قرن یازدهم هـ.ق.، سرلوحه زر و شنگرف، جدول دور سطور زر و مشکی و جدول خارجی قرمز، سرفصلها با مرکب قرمز، موریانه خورده، آب افتاده، دو صفحه اول بین السطور طلا اندازی. ــ جلد: میشن سرخ، مقوائی، کوبیده، سجاف منگنه، ۳۳۰×۲۰۰. ــ کاغذ: فرنگی آهار مهره خورده، ۱۲۰ × ۲۱۰، ۳۵۸ برگ، ۲۸ سطر کامل، ۲۰۱/م

ع/۱۲۳۱ **(اخلاق اسلامی صوفیانه)**

احیاء علوم الدین
(= احیاء العلوم)

از: محمد بن محمد غزالی مکنی به ابوحامد، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.

رک. احیاء علوم الدین در بن فهرست.

این نسخه حاوی رکن سوم و چهارم احیاء العلوم است (رکن مهلکات و منجیات)

آغاز: بسمله و به نستعین، *کتاب شرح عجائب القلب و هو الکتاب الاول من ربع المهلکات* . . . .

پایان: *تم الجلد الرابع فی المنجیات من کتاب احیاء علوم الدین و بتمامه تم تحریر الکتاب بحمده و عونه و حسن توفیقه اللهم ارحم لقارئه و کاتبه و ناظره* .

نسخ، محتملاً" قرن یازدهم ه.ق.، سرلوحه زر و بنفش و قرمز، سرفصلها با مرکب قرمز، دو صفحهٔ اول طلا اندازی، جدول دور سطور زر و مشکی، جدول خارجی قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج عنابی، مقوائی، سجاف کوبیده، ترنج و خطوط در وسط. ۲۱۰ × ۳۳۰. ـ کاغذ: فرنگی (آهار مهره خورده) ۱۱۰ × ۲۱۰، ۴۵۱ برگ، ۲۸ سطر کامل، م/۲۳۸

ع/۱۲۳۲ (دینی)

من لا یحضره الفقیه

از: محمد بن علی بن حسن بن موسی بن بابویه مکنی به ابوجعفر، زمان تالیف: قرن چهارم ه.ق.

رک. من لا یحضره الفقیه درین فهرست.

آغاز: بسمله، و به نستعین، *اللهم انی احمدک و اشکرک و اومن بک و اتوکل علیک* .

پایان: *عن الحسین بن علوان عن عمرو بن ثابت عن سعد بن طریف الخفاف*

نسخ، محتملاً" قرن یازدهم ه.ق.، عنایت‌الله بن محمد حسین،

جدول دورسطور زر و آبی و قرمز، در صفحات اول بین السطورین خط زر، سرفصلها با زر و قرمز، روی پاره‌ای از خطوط با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج مشکی، ترنج و نیم ترنج، مقوایی، سجاف منگنه، ۲۰۰×۳۳۰. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۱۳۰×۲۳۰، ۳۷۶ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۵۲۱/م

(دینی)

۱۲۳۳/ع

الاستبصار فیما اختلف من الاخبار

از: محمد حسن مکنی به ابوجعفر و معروف به شیخ طوسی و ملقب به شیخ الطائفه، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.

رک. الاستبصار در این فهرست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله ولی الحمد و مستحقه و الصلوة علی خیرته من خلقه محمد و آله الطاهرین من عترته....*

پایان: *کیلا یقع فیها زیادة او نقصان و الله الموفق للصواب و الیه المرجع و المآب.*

نستعلیق، ۱۰۸۴هـ.ق.، حسین بن ابراهیم بن حسین بن عبدالله، جدول دور سطور زر و قرمز، سرفصلها با مرکب قرمز، حواشی با مرکب مشکی. ـ جلد: تیماج عنابی، مقوائی، خط کشی، ترنج و نیم ترنج، کوبیده، ۲۱۰ × ۳۲۰. ـ کاغذ: سمرقندی ۲۱۸، برگ، ۳۳ سطر کامل، ۳۷۸/م

۱۲۳۴/ع

(تاریخ)

مرآة الجنان و عبرة الیقظان
(تاریخ یافعی ــ جلد اول)

از: عبدالله بن اسعد یافعی یمنی مکنی بابومحمد ،زمان تالیف :قرن هشتم هـ.ق.

این کتاب که وقایع السنین گونه ایست حاوی وقایع مهم کشورهای اسلامی شرقی خاصه وقایع خلافت. از ابتدای سال اول قرن اول هجری تا اواخر سالهای قرن هفتم هجری یعنی سالهای آخر ششصد هجری و در آن وقایع علی التوالی می آید. نخستین واقعه متعلق بسال اول هجرت پیغمبر است. درین نسخه وقایع هرسال تاسال ۶۷۰هـ.ق (سبعین و ستمائه) یعنی تاصفحه ۶۵۲ تحت نام هر سال وقایع آن سال ذکر شده و از آن سال ببعد حوادث آمده است ولی نام سال در عنوان نیست.

آغاز: بسمله، *قال العبد الفقیر الی لطف الله الکریم سیدنا الشیخ الامام العالم....*

پایان: *و هذه صورت ذکرت من مکاتبه شیخنا العارف بالله القدوة الدلیل مرشد.*

نسخ، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، بدون سرلوحه، سر فصلها با مرکب قرمز، بین صفحات ۶۱۱ تا ۶۱۸ صفحات خالی، از صفحهٔ ۶۵۲ تا آخر سرفصلها یعنی نام سالها محذوف. ــ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، ساده، ۲۰۰ × ۳۱۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۱۲۰ × ۲۱۰، ۳۵۲ برگ، ۳۰ سطر کامل، ۳۷۷/م

(تفسیر)

ع/۱۲۳۵

صافی

از: ملا محسن فیض کاشی ، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

درین نسخه ازسورهٔ کهف تا سورهٔ ناس تفسیر شده است.

رک. تفسیر صافی درین فهرست.

آغاز: بسمله ، سورة *الکهف* ، بسمله ، *الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب*.

پایان: و سبق سبب نزول *السور* و ثواب *تلاوتها* فی تفسیر *اختها*.

نسخ ، قرن سیزدهم هـ.ق. ، مهدی بن عبدالرحیم ، ساده ، ابتدای سور بامرکب‌قرمز ، روی ایات با مرکب قرمز خط‌کشی شده. ـ جلد: تیماج تریاکی روس ، مقوائی ، ترنج و سر ترنج ، سجاف کوبیده ، جدول دار ، خط‌کشی چهار گوشه دار ، ۲۰۰×۳۵۰ ـ کاغذ: فرنگی ، ۱۲۰×۲۱۰ ، ۲۱۵ برگ ، ۲۸ سطر کامل ، ۷۶۸/م

(تاریخ)

ع/۱۲۳۶

تجارب الامم و تعاقب الهمم
(جلد اول)

از: احمد بن محمد مسکویه الخازن الرازی مکنی به ابوعلی ، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

ابن مسکویه می‌گوید من کتب بسیار از احوال و اخبار بلدان خواندم و نیز در تاریخ تتبع بسیار کردم پس بر آن شدم که تاریخی تدوین کنم تا همگانرا بخصوص صاحبان مقام و اولیای امور از کشوری ولشکریرا درملکداری بکار آید و نتیجه همتم این کتاب شده این نسخه از ابتدای تاریخ تا وقایع

سال ۱۹۵ هجری قمری را حاویست .

آغاز: بسمله ، رب یسر و لاتعسر الحمد لله حمد الشاکرین و صلوته علی نبیه و اله اجمعین قد انعم الله علینا . . . .

پایان: وکثر جنده فامر باحصائهم فکانوا مأته .

نسخ ، ۱۰۶۷ هـ.ق . ، حویزی ، سرفصلها با مرکب قرمز ، ساده ، بدون سرلوحه ، پاره‌ای از صفحات وصالی شده . ـ جلد: میشن یشمی ، ترنج و نیم ترنج ، مقوائی ، مستطیل در وسط ، ۲۹۰×۲۰۰ . ـ کاغذ: سمرقندی ، ۱۴۰ × ۲۰۰ ، ۳۲۹ برگ ، ۲۶ سطر کامل ، م/۴۸۰

ع/۱۲۳۷ (تاریخ)

تجارب الامم و تعاقب الهمم
(جلد دوم)

از: احمد بن محمد مسکویه‌الخازن الرازی مکنی به ابوعلی ، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق .

این نسخه حاوی وقایع از سال ۱۹۶ هجری قمری است تا وقایع سال ۳۶۹ هـ.ق . که زمان تالیف این کتابست ، مطالب تاریخی برحسب ترتیب سندی نویسنده آمده است .

آغاز نسخه: الف و خمسه و عشرین الفا" بین فارس و راجل فاعطی الفارس اربعین درهما"

پایان: ویقال ان مبدء ذلک به کان بالموصل الا انه لم یظهر امره لاحد .

نسخ ، ۱۰۶۷ هـ.ق . ، حویزی ، سرفصلها با مرکب قرمز ، ساده . ـ جلد: میشن یشمی ، ساده ، مقوایی ، ۲۰۰ × ۲۸۰ . ـ کاغذ: سمرقندی ، ۱۴۰ × ۲۰۰ ، ۳۲۵ برگ ، ۲۶ سطر کامل ، م/۳۲

(تفسیر)

ع/۱۲۳۸

حاشیه بر انوار التنزیل و اسرار التاویل
(حاشیه بر تفسیر بیضاوی)

از: ابوالفضل قرشی صدیقی خطیب مشهور به کازرونی، زمان تالیف: قرن دهم هـ.ق.

تفسیر بیضاوی یکی از معروفترین تفاسیر اسلامی است که بعد از مفسر شروح و حواشی بسیار بر آن نوشته شده است.

کتاب حاضر تفسیریست که کازرونی بر آن نوشته و این محشی که از شاگردان ملاجلال الدین دوانی بوده چون مسلک فیلسوفان داشته‌ای بجای در کار خود خلاف رأی قاضی بیضاوی نظر داده است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی نزل الفرقان* ....

پایان: *الناسی ای الذی ینسی حق الله تعالی والحمدلله وحده وصلی الله علی سیدنا محمد واله التابعین والحمد لله وحده.*

نسخ، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق.، سرلوحه بنفش و زر، جدول دور سطور در دو صفحهٔ اول بنفش و زر، آیات قرآنی با مرکب قرمز، سرفصلها با مرکب قرمز، وصالی شده. ـ جلد: مقوائی، رویه ساغری مشکی، عطف و گوشه میشن تریاکی، ۲۰۰×۲۹۰ـ ۰ کاغذ: اصفهانی ۱۳۵×۲۱۰، ۲۹۰برگ، ۳۳ سطرکامل، ۶۱۹۰/ع

(فقه)

ع/۱۲۳۹

مطالع الانوار
(جلد ثانی)

از: محمد باقر شفتی، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

درین نسخه صلوة ازکتاب مطالع الانوار آمده و در آن اجزاء و شروط و جزئیات نماز بشرح کشیده شده است. مدارک احکام آن از مجلسی است.
آغاز: *بسمله و به ثقتی الحمد لله الذی احکم شرائع الدین بمطالع الانوار.*
پایان: *و الهما اصحاب العصمه والطهارة علیه وعلیهم الاف السلام والثناء والتحیه.*

نسخ، ۱۲۴۲ هـ.ق.، محمدبن محمد باقر حسینی (ابن مؤلف). سرلوحه زر و بنفش و قرمز، سرفصلها بامرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده، جدول دور سطور زر و مشکی، جدول خارجی زر ومشکی در دوصفحهٔ اول بین دو جدول گل و بوته زر و قرمز و آبی و مشکی، در دو صفحهٔ اول بین السطورین دندان موشی و طلا اندازی، ابتدای مباحث با زر، حواشی در اغلب صفحات، در حاشیه صفحهٔ ۵۳۸ آمده است: قدقابلت‌هذه النسخه الشریفه من نسخه اصله ادام‌الله‌ظل‌مصنفه بحق اجداده الطاهرین و فرغت مقابله صبیحه یوم النیروز ۱۲۴۷. ـ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، ساده، ۲۰۰ × ۳۰۵. ـ کاغذ: فرنگی، ۱۲۰×۲۰۰، ۲۶۹ برگ، ۲۹ سطر کامل، ۲۶۷/م

ع/۱۲۴۰ **(مطالب گوناگون)**

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر وجود دارد و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نستعلیق، محتملاً" قرن سیزدهم هـ.ق.، ساده، بدون سرلوحه، پاره‌ای از صفحات با حواشی. ـ جلد: تیماج، مقوائی، مشکی، مکنه‌دار، ۱۵۰ × ۲۱۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۹۵ × ۱۵۰، ۱۹۳

برگ، ۱۳ سطر کامل، ۴۸۲/م

ع/۱۲۴۰
۱

(فلسفه)

حاشیهٔ فخری
(= حاشیه بر شرح هدایة ابهری)

از: محمدبن حسین المدعو بفخرالدین الاسترآبادی‌الشهیربخفری سماکی،
زمان تالیف: قرن دهم هـ.ق.

هدایه اثیرالدین ابهری ازکتب معروف در فلسفه مشاء است و بر این کتاب شروح بسیار نوشته شده است یکی از شروح مشهور آن شرح قاضی زاده رومی می‌باشد بر شرح قاضی زاده نیز حواشی چندی نوشته شده ازآنجمله است حاشیه فخرالدین استرآبادی که بحاشیه فخری مشهور می‌باشد درین نسخه این حاشیه از ابتدای کتاب تا مباحث فلکیاتست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله العلیم (الحلیم) الحکیم و الصلوة علی محمد المنعوت بالخلق العظیم ....*

پایان: *فی حدود التحریکات‌الغیر المتناهیه عن النفس‌المنطبعه والحمد للەعلی التوفیق لاتمام‌اللفکیات‌ومنه الاستعانة .... انه الموفق و نعم المعین.*

جای آن درین مجموعه از صفحه یک تا ۱۷۹ می‌باشد.

ع/۱۲۴۰
۲

(مناظره)

آداب المناظره

از: محمد بن حسین مدعوبه‌فخرالدین‌الاسترآبادی ومشهوربه فخری‌سماکی،

زمان تالیف: قرن دهم هـ.ق.

علم مناظره ازمعروفترین نوع احتجاج است و از قدیم الایام بین اهل فن بیان و منطق مشهور بوده. درین علم بحث از قواعدی میشود که طرفین مناظره بگاه بحث باید آنرا معمول دارند. سمرقندی درین رشته کار بسیار کرده وآداب المناظره خاصی نوشته است که بر آن شروح بسیار خورده. دیگر از کتب این رشته آداب المناظرهٔ فخرالدین استرآبادی است که درین نسخه آمده و در آن بطور روشن آداب بحث و مناظره ذکر شده است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الحکیم الوهاب والصلوة* علی محمد خیر من نطق *بالصواب*.

پایان: و *لنختم الکلام* مستعینا" *بالمفیض الانعام العلام مصلیا"علی النبی و آله الکرام* و *صحبه العظام*.

جای آن درین مجموعه از ۱۸۰ تا ۱۸۹ می‌باشد.

ع/۱۲۴۰
۳
(منطق)

شرح تهذیب المنطق

شارح: محمد بن حسین مدعو به فخرالدین الاسترآبادی سماکی و شهیر به فخری، زمان تالیف: قرن دهم هـ.ق.

فخرالدین سماکی استرآبادی حاشیه کتاب تهذیب‌المنطق سعدالدین تفتازانی راکه محقق جلال الدین دوانی نوشته درین نسخه شرح کرده است و خود در مقدمه این رساله می‌گوید: " ان حاشیه تهذیب المنطق لمحقق‌المعانی ومشیدالمبانی المحقق‌الدوانی‌محتویة علی تحقیقات . . . ." و بعد می‌گوید این کتاب با این مزیت واجد مشکلات و استار چندی بود لذا بر آن شدم که رفع این استارکنم و حجاب از روی آن‌بردارم‌وشرحی درخور ساحت آن آورم پس باین شرح پرداختم. او بعد از این مقدمه از ابتدای

منطق شروع بشرح می‌کند و تا اواخر کلی طبیعی مباحث درین نسخه را می‌آورد.

آغاز: بسمله و به نستعین، اما بعد حمدالله مفیض الصور العلمیه و الصلوة علی خیر البریه و آله....

پایان: بل معقول صرف لانه موجود هو لظهور ان ما لافرد له فی الخارج غیر موجود فیه فالوجود واحد .... فلا یفضل.

جای آن درین مجموعه از ۱۹۰ تا ۳۳۶ می‌باشد.

ع/۱۲۴۰ (کلام)
۴

رسالة فی المبدء

درین رساله خلاصه‌ای از مباحث خدا شناسی می‌آید و چنانکه مؤلف آن می‌گوید مباحث مزبور از اثبات واجب الوجود آغاز می‌گردد و سپس قدمای ثمانیه یعنی صفات هشتگانه الهی مفصل می‌آید و چنانکه نویسنده آن آورده است چون مباحث راجع به ذات خداوند از اشرف مباحث می‌باشد لذا اثبات واجب الوجود و توحید و احدیت خداوند و سپس صفات او از علم و قدرت و بصر و سمع و اراده و حیوة و وجود از اشرف مطالب می‌باشد. و بعد از این مطالب چند کلمه در بارهٔ اسماء الهی گفته میشود.

آغاز: بسمله و له الحمد علی نعمه العمیم و منه القدیم و الصلوة والسلام علی نبیه الکریم المنعوت بالحق العظیم.

پایان: فقد رجع الامر کله الی الله تعالی الی الله تصیر الامور و الحمدلله الشکور و علی نبیه الی یوم النشور.

جای آن درین مجموعه از ۳۳۷ تا ۳۷۱ می‌باشد.

ع/۱۲۴۰
۵

(کلام)

تعلیقه بر مواقف

از: محمدبن حسین مدعو به فخرالدین استرآبادی ومشهور به فخری سماکی،
زمان تالیف: قرن دهم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید صاحب مواقف در قسمٔ الـهیات مطالبی آورده است از آنجا که اقوال صاحب مواقف (قاضی عضدالدین ایجی) را زلاتی بوده‌بر آن شدم که مزال اقدام او را جستجو کنم ونکات ضعف قول او رانشان دهم باشد که همگانرا مفید افتد.

آغاز: بسمله و به الاستعانة فی التعمیم یا واجب الوجود و یا مفیض الخیر والجود نور قلوبنا بشوارق عرفانک....

پایان: و لنختم الکلام مستعینا" بالحکیم العلام فی الابتداء و الاختتام مصلیا" علی النبی علیه السلام و اله الکرام و صحبه العظام.

جای آن درین مجموعه از ۳۷۲ تا ۳۷۹ می‌باشد.

ع/۱۲۴۰
۶

(کلام)

اثبات الواجب
(اثبات واجب الوجود)

درین رساله نویسنده بظاهر نظر بکارهای علامهٔ دوانی داشته است ابتداء بشرح "امکان" و "واجب" و "امتناع" می‌پردازد و بعد در اثبات‌واجب الوجود وارد می‌شود و آرائی دقیق درین زمینه می‌آورد.

آغاز: الکل کذلک و ان لم یجب ان یکون حکم الکل کحکم کل.

پایان: مع انه ذهب الیه کثیر من الحکماء و مال الیه جم غفیر من العلماء

جای آن درین مجموعه از ۳۸۲ تا ۳۸۵ می‌باشد.

ع/۱۲۴۱ (دینی)

حواشی کافی

از: ملا رفیعا

کتاب اصول و فروع کافی که از کتب معروف حدیث است از ناحیت بزرگان شیعه بر آن شرحها رفته وحتی بفارسی هم‌ترجمه شده است از جمله این شروح و حواشی حواشی ملا رفیعا است که از بزرگان‌شیعه‌می‌باشد. درین حواشی او از مشکلات تا آنجا که توانسته رفع اشکال نموده است.

آغاز: بسمله، *قول المحمود لنعمة المعبود لقدرته لما کان انعامه.*

پایان: *واقامة الامام بعقول ناقصه حائرة فی طریق الهدی بائرة بسلوک المهلکه والردی.*

نسخ، ۱۰۹۹ هـ.ق.، صالح بن سلیمان عاملی، ساده،- رفصلها با مرکب قرمز، صفحات آب افتاده. ــ جلد: تیماج یک لایی، چروک خورده، مجدول، ترباکی روشن، ۱۶۰ × ۲۱۰. ــ کاغذ: اصفهانی، ۱۰۰ × ۱۵۰، ۱۴۴ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۷۳۳/م

ع/۱۲۴۲ (دینی، علم القران)

مشکلات القران

از: علی بن الحسین بن‌علی النحوی‌ملقب‌به‌نورالدین مکنی به ابوالحسن.

نویسنده که از عالمان دستور زبان عربست درین کتاب نکت معانی و اعراب قران و علل قرآت مرویه از کلام قراء سبعه فراهم آورده وبقول خود

پس از تهذیب وتحبیر آنرا برای انتفاع مسلمانان عرضه کرده است .او بپایان کتاب خودنامی از "جواهر" و "مجمل" و "شامل" و "استدراک" و "البیان فی شواهد القران" می‌برد یعنی کتبی که بسابق ،او دربارهٔ قرآن فراهم کرده است و بدین ترتیب می‌رساند که صاحبنظر در علم قرآن و تفسیر قرآن می‌باشد . کار او درین کتاب آنست که با بتداء آیاتی ذکر می‌کند و سپس به بحث فنی در بارهٔ آن آیات می‌پردازد . مطالعهٔ کار او می‌رساند که اورا چیره دستی بسیار در زبان و قواعد زبان عرب بوده و درین علم ید طولایی داشته است . باخر کتاب او نوید نگاشتن تفسیری را می‌دهد که درآن معانی ایات را خواهد آورد و بعقیدهٔ خود کاری در بارهٔ قرآن خواهد کرد کاریکه غیر آنچه که تا کنون در بارهٔ قرآن کرده یعنی بحث تفسیری کند نه دستوری و اعرابی .

توضیح :درکشف‌الظنون‌نویسنده "البیان فی شواهدالقران "ابوالحسن علی بن الحسن الباقولی متوفی در بعد از سال ۵۳۵ هـ.ق . ذکر شده است. با اختلاف‌نام پدر ایا این دو کتاب یکی می‌باشند یا نه خود مطلبی است قابل بحث .

آغاز : *بسمله ، الحمد لله حق حمده و الصلوة علی محمد و آله اجمعین . اما بعد فان هذا الکتاب .*

پایان : *انشاء الله تعالی وحده تم الکتاب .*

نسخ ونستعلیق ، محتملاً" قرن دهم هـ.ق . ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده .ـ جلد : مقوائی ، تیماج تریاکی ، حاشیه مجدول ومنگنه ،ترنج ونیم ترنج ، ۱۳۰×۲۰۵ . ـ کاغذ : اصفهانی ، ۹۰×۱۴۰ ، ۲۲۴ برگ ، ۱۵ سطر کامل ، ۲۰۵/م

(شعر)

ع/۱۲۴۳

القصیدتان الشکوائیه و التشکریه

از: جلال الدین محمدبن ابی‌تراب شیرازی اصطخری، زمان تالیف: ۱۳۳۶ ه.ق.

این نسخه حاوی دوقصیده عربی یکی بقافیه "سین" وآن شکوائیه‌است با ترجمهٔ فارسی آن بشعر فارسی با ردیف "شد" و دیگری قصیده‌ای بقافیه "راء" وآن تشکریه است با ترجمه آن بشعر فارسی بقافیه "الف" که درسفر تبریز سروده شده است. نخستین قصیده از صفحهٔ یک‌تا ۱۰ و دومی از ۱۱ تا ۲۱ می‌باشد.

آغاز: بسمله و به نستعین:

یا قاصدی من بنور الله مغموس

یا زائری من بارض الطیبه مرسوس

پایان نسخه: علی ید *ناظمها جلال الدین* محمد بن *ابی تراب الشیرازی الاصطخری* عفی عنه.

نسخ، و نستعلیق، ۱۳۳۶ ه.ق.، مؤلف، سرلوحه زر، بداخل سرلوحه عبارت "هوالله تعالی شانه العزیز"، هر بیت شعر عربی با خط نسخ و مرکب سیاه تحریر یافته و در زیرآن در جدول با خط نستعلیق و مرکب قرمز ترجمه آن آمده است، جداول زر، جداول دور سطور زر و آبی، جدول خارجی زر. ــ جلد: تیماج قرمز، رویه محدول، ۱۳۰ × ۱۸۰. ــ کاغذ: فرنگی (کاهی)، ۱۰ × ۱۵۰، ۱۱ برگ، ۱۰ سطر کامل، ۵۹۰/م

ع/۱۲۴۴

(دینی)

الخصائص فی فضل علی بن ابیطالب
(= خصائص علی ابیطالب)

از: احمد بن شعیب نسائی حافظ مکنی به‌ابی عبدالرحمن، زمان تالیف: اوائل قرن چهارم ه.ق.

نویسنده درین کتاب بشرح حال حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام پرداخته و در آن پس از ذکر مناقب یکایک اعمال آنحضرت از عبادت تا کارهای روزمره را می‌نویسد و در هر مورد ناقلان خبر آن مورد را با سلسله رواة آنها نام می‌برد. مطالعهٔ این کتاب علاوه بر اطلاع برخصائص حضرت امیر نام رواه زیادی را بما می‌آموزد.

آغاز: بسمله، *الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سیدنا محمد و اله و صحبه اجمعین.*

پایان: *تم الخصائص بعون الله تبارک و تعالی و توفیقه.... الیه المرجع و الماب و الله.*

نسخ، محتملاً" قرن دهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز. ــ جلد: مقوائی، رویه کاغذی، موریانه خورده، سجاف چرمی، عطف میشن قهوه‌ای، ۱۳۰ × ۱۸۰. ــ کاغذ: اصفهانی (آب افتاده)، ۸۰ × ۱۲۰، ۵۶ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۶۰۶/م

ع/۱۲۴۵

(صرف عربی)

شرح چاربردی

از: احمد بن حسن چاربردی ملقب به فخرالدین، زمان تالیف: قرن هشتم ه.ق.

کتاب شافیه ابن حاجب در صرف یکی از کتب بسیارمعروف و مفیداست برین کتاب شروحی نوشته شده که از آنجمله است این شرح درین شرح چاربردی برین رفته که از مشکلات لفظی و معنوی آن پرده برگیرد و با نقل قول ماتن ،خود یک‌یک مطالب رابشرح کشداو از ابتدای صرف‌تا آخرمباحث کتابت شافیه را شرح کرده و مقصد ماتن را دقیقا" نشان داده است .

آغاز نسخه: **شذ ابی یا بی و اما قلی یقلی فغایة و رکن یرکن ....**

پایان: **عملا" علیها ولانها بمعناها فی الغایة .**

نستعلیق، ۱۰۹۴ هـ.ق. ،محمد زکی کشمیری ، قم (مدرسهٔ فاطمه بنت موسی بن جعفر) ، ابتداءنسخه افتاده ،صفحات آب افتاده ، موریانه خورده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، متن در فوق هرصفحه . ـ جلد: تیماج یشمی ، یک لائی ، ساده، ۱۳۰ × ۱۸۵ . ـ کاغذ: دولت آبادی، ۶۰ × ۱۲۵، ۱۳۶ برگ، ۲۳ سطر کامل، ۲۴۹/م

ع/۱۲۴۶ **(شعر ـ دینی)**

دیوان منسوب بحضرت امیر علی علیه السلام

از: محتملا" امام علی بن ابیطالب علیه السلام ، زمان تالیف: محتملا"قرن اول هجری .

این دیوان‌که منسوب به‌حضرت امیرعلی علیه‌السلام است برحسب ترتیب حروف آخر قوافی از همزه تا یاء آمده و در آن ترجمهٔ فارسی ابیات ذکرشده و ازصفحهٔ ۴۱۹ تا آخر اشعار پراکنده‌ایست که من‌جمله آنها مناجاه علی بن الحسین زین العابدین بیمار می‌باشد .

آغاز: بسمله ،**قال امیرالمومنین و وارث علم النبیین و قائد الغرالمحجلین .**

پایان: **یا ارحم الراحمین و صلی الله علی محمد و اله اجمعین .**

نسخ ونستعلیق ،محتملا"قرن هشتم هـ.ق. ، بیاض، سرلوحه‌دار ،

اشعار هر مصرع در یک سطر با مرکب سیاه، ترجمه با مرکب قرمز. ــ جلد: تیماج تریاکی، ترنج و نیم ترنج، عطف تیماج قهوه‌ای، ۱۱۰ × ۱۸۰. ــ کاغذ: اصفهانی، ۱۵۰ × ۱۵۰، ۲۲۱ برگ، ۱۸ سطر کامل، ۵۲۴/م

۱۲۴۷/ع (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نستعلیق و نسخ، پاره‌ای از رسائل ازقرن‌هشتم ه.ق.، محمد بن علی بن محمد، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، بین رسائل یک صفحه خالی. ــ جلد: تیماج، یک لائی، قهوه‌ای روشن، ۱۲۵× ۱۸۰. ــ کاغذ: اصفهانی، ۸۰×۱۲۵، ۲۰۲ برگ، ۲۳ سطرکامل، ۲۸۰/م

$\frac{۱۲۴۷/ع}{۱}$ (منطق)

حاشیه بر شمسیه.

از: فاضل بن ابی اسحاق الموصلی البغدادی.

این کتاب حاشیه‌ایست بر شمسیه و نویسنده در تحت کلمهٔ "قوله" مطالب شمسیه را ذکر می‌کند و سپس شرح این مطلب می‌پردازد. این کتاب حاوی همه ابواب منطق نیست و فقط باب تصورات درآن‌آمده است.

آغاز: **بسمله، قوله و رتبته علی مقدمه** *الضمیر راجع الی الکتاب المذکور*.

پایان: .... علی رسوله الصلوات والتحیات و علی اله و اصحابه اشرف الاروهات .... اصلح الله شانهما و صانهما عما سانحهما .... و حسن توفیقه.

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۱۱۷ می‌باشد و این نسخه بخط محمد بن شمس تحریر یافته.

ع/۱۲۴۷ (فقه)
۲

اصول الفرائض

این رساله که حاوی نام مؤلف نیست بحث از اصول فرائض می‌کند و مجملی ازین علم را بشرح زیر بدست می‌دهد: قسم اول: فی فقه مواریث و ما یتعلق بها و بد خل فیها من الاحکام، قسم دوم: فی کیفیة التخصیص مع السهام. هر یک از این دو قسم خود بفنون چندی تقسیم می‌شوند که در اقسام و فنون بحث از طبقات ارث بر و تقسیمات و حصص آنها می‌گردد. پایان نسخه افتاده و نسخه تا آنجا می‌آید که بحث از عددی می‌کند که قابل قسمت بر سهام است.

آغاز: بسمله و به ثقتی، لله الحمد اهل الحمد و ولیه و منتهاه و بدئه و الصلوة علی محمد حبیبه ....

پایان: اذا قیل ای عدد ینقسم الباقی منه بعد الربع و السدس.

جای آن درین مجموعه از ۱۲۱ تا ۱۳۳ می‌باشد.

ع/۱۲۴۷ (فقه)
۳

حاشیه بر فقه

این رساله حاشیه‌ایست بر یک متن فقهی مطالب آن از باب طهارة آغاز

میشود و تا آخر مباحث رهن می‌آید . نویسنده در ضمن این حاشیه بتوضیح مطالب متن می‌پردازد و گاهگاه نیز روایات لازم را بیان می‌دارد .

آغاز: بسمله و به نستعین ، *الحمد لله الذی صغرت الصغر کعنب و الصغارة بالفتح* .

پایان: *لاریب ان تفقه الرهن علی الراهن لاالمرتهن لان الملک له فان* .

جای آن درین مجموعه از ۱۳۵ تا ۲۲۰ می‌باشد .

ع/۱۲۴۷
۴

(دینی ــ رجال)

ایضاح الاشتباه فی ضبط تراجم الرجال

از: حسن بن سدید الدین یوسف ملقب به جمال الدین ،مکنی به ابومنصور ، شهیر به: علامهٔ حلی : زمان تالیف : قرن هفتم هـ.ق .

این نسخه حاوی کتاب رجال علامهٔ حلی است که بر اثر افتادگی صفحات اول آن نام آن بدست نیامد . نام نویسنده براثر تذکریست که او بآخر کتاب خود می‌دهد و خود را نویسنده کتاب کشف المقال فی معرفة الرجال معرفی میکند . **نحوه کار او درین کتاب آنست که اسماء رجال را برحسب ترتیب تهجی حرف** اول آنها از "احمد بن ابراهیم بن اسماعیل بن داود بن حمدان می‌آورد تا یزید بن اسحق (صفحهٔ ۳۲۴) . از ۳۲۴ تا ۳۲۸ کنیه‌ها از ابوهرون تا ابوالحسین العقوانی می‌آیند .

آغاز نسخه: *نقطه المفتوحه و الحاء المهمله* .

پایان: *و صلی الله علی سید المرسلین محمد النبی و اله الطاهرین* .

جای آن درین مجموعه از ۲۲۶ تا ۳۲۸ می‌باشد .

ع/۱۲۴۷ (دینی)
۵

فهرس اسماء علماء الشیعه و مصنفیهم

از: محمد بن محمد بن علی الحمدانی القزوینی، زمان تالیف: قرن ششم ه.ق.

نویسنده می‌گوید در مجلس عالی رئیس شیعه ابوالقاسم یحیی بن صدر بودم که سخنی از کتاب اسامی مشایخ شیعه و کتابهای آنها رفت و نیز کتاب الاربعین من الاربعین فی فضائل امیرالمؤمنین بر من عرضه شد بر آن شدم که کتابی در فهرست اسامی علمای شیعه بعد از شیخ طوسی تا زمان خود بپردازم و بسر محملی از اربعین من الاربعین فی فضائل امیرالمؤمنین فراهم آورم. حاصل کارم این کتاب شد.

آغاز: بسمله و بک اتکالی *الحمد لله الذی تفرد بالقدرة والسنا* و توحد *بالعزه*......

پایان: *فاضل صالح تم فهرس اسماء علماء الشیعه و مصنفیهم*....

جای آن دربن محموعه از ۳۳۱ تا ۴۰۳ می‌باشد.

ع/۱۲۴۸ (مطالب گوناگون)

مجموعه

دربن مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره، فرعی مشخص شده است.

نسخ، ۱۲۰۸ ه.ق. ، محمد محسن بن کهف الواعظین (و) عبدالله بن حاجی محمد بشروی، ساده، با ابتدای نسخه ابتدای فصول با مرکب قرمز و در آخر نسخه روی عباراتی با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج مشکی، یک لائی، عطف پاره شده، ۱۱۰۰×

۱۷۰ ـ کاغذ: فرنگی ۶۰ × ۱۲۰، ۱۸۲ برگ، ۱۶ سطر کامل،
م/۴۸۱

(اصول فقه)

الوافیه فی الاصول

از: عبدالله بن محمد بشروی (بشرویه‌ای خراسانی)، زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق. (= ۱۲۰۸ ه.ق).

این رساله که در علم اصول است چنانکه نویسنده آن در مقدمه کتاب خود می‌آورد حاوی تحقیقات چندی در مهمات علم اصول می‌باشد. این تحقیقات در مباحث ادله عقلیه و مباحث اجتهادیه و تقلیدیه و باب تراجیح بسیار بچشم می‌خورد در قسمت نخستین کتاب مباحث لفظیه آمده و در آخر کتاب مسائل عقلیه ذکر شده است.

آغاز: بسمله، *الحمدلله علی جزیل آلائه والشکر علی جمیل نعمائه والصلوه والسلام علی اشرف اصفیائه* . . . .

پایان: *ما اختصرناه من المطالب الاصولیه المبرهنه با لنصوص و من ادلة العقلیه*.

جای آن درین مجموعه از برگ یک تا ۱۰۵ می‌باشد.

(اصول فقه)

حاشیة المعالم

از: خلیفه سلطان (= سلطان العلماء)، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

نویسنده می‌گوید کتاب معالم اصول الدین را در علم اصول خواندم

و بر آن شدم که حاشیتی بر آن بنگارم پس دست بتحریر این حاشیه زدم. این حاشیه یکی از دقیقترین حواشی است که بر معالم نگاشته شده ومشکلات آنرا تبیین و توضیح کرده است. این حاشیه بچاپ نیز رسیده.

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد وآله الطاهرین اما بعد فیقول....

پایان: فما ذکر ساقط تم بتوفیق الله و حسن توفیقه الحمد لله رب العالمین.... محمد وآله اجمعین.

جای آن درین مجموعه از ۱۰۷ تا ۱۸۲ می‌باشد.

۱۲۴۹/ع (دینی)

رساله جعفریه
(رساله صلوتیه)

از: علی بن عبدالعالی معروف به محقق کرکی، زمان تالیف: ۹۱۷ هـ.ق.

نویسنده می‌گوید یکی از کسانی که مخالفت رای او مرا در توان نیست از من خواست تا رسالتی در صلوة بپردازم من برای برآوردن درخواست او این رساله را پرداختم که بحث از اقسام نمازهای واجب و مندوب می‌کند و سپس شرائط و مقدمات و جزئیات نماز را شرح می‌کشد.

آغاز: بسمله، الحمد لله الولی الحمد المبدء المعید الفعال لما یرید الذی

پایان: علی ما فیه رضاه مصروفا" فیما یحبه و یرضاه.

نسخ، ۹۵۰ هـ.ق.، حبیب الله، ساده، سرفصلها بامرکب قرمز، روی پاره‌ای ازکلمات بامرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: عنابی ترنج و نیم ترنج بشمی، چهار گوشه دار، عطف و سجاف تیماج ترباکی، ۱۲۰ × ۱۸۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۶۵ × ۱۰۰، ۱۰۰ برگ، ۹ سطر کامل، ۴۷۳/م

ع/۱۲۵۰

(نحو)

خلاصة الاعراب

حاجی بابا بن حاجی ابراهیم بن عبدالکریم .

کتاب "المصباح" امام ناصر بن عبدالسید المطرزی نحوی یکی از معروفترین کتب نحویست که نویسنده برای فرزند خود در پنج باب بقرن هفتم هـ. ق. نوشته است . این کتاب بعداز اومورد شرحها واقع واختصارشده استونیزبر دیباچه‌مختصرشده این‌کتاب یکی ازفاضلان‌زمان شرحی‌نوشته‌که‌خود این شرح بوسیلهٔ یعقوب بن سیدی شرح گردیده است . از جمله شروح مصباح،خلاصه الاعراب است که عالمانه بشرح مشکلات مصباح در مسائل نحوی می‌پردازد .

آغاز : *بسمله تمم‌بالخیرو به‌نستعین ،الحمدلله و لی الانعام فاطر السموات والارض و الانام .*

پایان : *و یکون ماقبلها ساکن فی المنصوب .*

نسخ ، ۹۳۴ هـ.ق . خوش الان (مدرسه عبادالله خواجه)، ساده ، روی پاره‌ای ازعبارات‌سامرکب‌مشکی و قرمز خط‌کشی شده ،صفحات اول محدول ، جدول قرمز . ـ جلد : ساده ، عطف تیماج تریاکی ، رویه تیماج تریاکی سیر ،مقوائی ،۱۲۵×۱۷۰ . ـ کاغذ :اصفهانی ، ۹۰ × ۱۳۰ ، ۳۹ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۴۸۹/م

ع/۱۲۵۱

(دینی)

دیوان منسوب بحضرت امیر علیه السلام
(دیوان منتسب به امیرا لمومنین)

از: امیر المومنین علی علیه السلام (باحتمال) .

رک. دیوان منسوب بحضرت امیر علیه السلام درین فهرست.
آغاز نسخه: بسمله و به نستعین، *الحمد لله الذی دانت لعزته الجبابرة و تضعضعت دون* ....
پایان: *یا سباع البر ریغی وکلی ذا اللحم نیا*
نسخ و نستعلیق، محتملاً" قرن دهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، ابتدای صفحه اول سه جدول زر، داخل آن بسمله با مرکب قرمز، جدول دور سطور زر، بین مصاریع دو خط زر، ترجمه با مرکب قرمز بخط نستعلیق، متن بخط نسخ با مرکب مشکی. — جلد: تیماج تریاکی، ترنج‌دار، مقوائی، عطف صحافی شده، تیماج عنابی، ۱۲۰ × ۱۷۰. — کاغذ: دولت آبادی، ۷۵×۱۱۵، ۱۲۳ برگ، ۱۲ سطر کامل، ۴۰/م

ع/۱۲۵۲ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.
نسخ، ۷۹۸ هـ.ق.، جلال بن حاجی جمال طبسی، کرمان (مدرسهٔ قطبیه مشتهر بمدرسهٔ ترکانیه)، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده. — جلد: تیماج زرد، لولادار، قفل دار، سحاف منگنه، ۱۲۰ × ۱۸۰. — کاغذ: سمرقندی، ۷۵ × ۱۳۰، ۲۳۸ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۵۵۳/م

(کلام)

شرح خطبه طوالع الانوار

از: محمد بن اسعد الیمنی ملقب به بدر تستری.

طوالع الانوار از قاضی عبدالله بن عمر بیضاوی کتاب مختصریست در کلام که مورد التفات کثیری از عالمان اسلامی واقع شده و بر آن شروح متعددی نوشته‌اند که از آنجمله است این شرح یعنی شرح تستری.

درین نسخه فقط شرح خطبه کتاب طوالع الانوار از شرح تستری آمده است.

آغاز: *بسم الله تیمنا* " بذکره *الاعلی* قوله *الحمد اعلم ان الحمد* محتوٍ علی *اکثر*.

پایان: و *الاول الکتاب الثانی و الثانی الاول و الثالث الکتاب الثالث*.

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۷ می‌باشد.

(کلام)

شرح خطبه مطالع الانوار

طوالع الانوار که مختصریست در کلام از قاضی بیضاوی و بر آن شرحها رفته بخصوص خطبه آن. این نسخه حاوی شرح آن خطبه است. نویسنده (= شارح) با ابتداء مطالبی در بارهٔ خطبه و خواص آن می‌آورد و سپس آنرا شرح می‌کند.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد* لمن وجب وجوده و بقاؤه و امتنع عدمه.

پایان: *ان الواجب لذاته* والممتنع *لذاته و لا* یراد بکونه اعم و الله اعلم *بالصواب*.

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ ۸ تا ۱۷ می‌باشد.

(کلام)

ع/۱۲۵۲
۳

شرح طوالع الانوار

از: عبدالعزیز بن امام نجم الدین بن ابی‌بکر بن محمود.
کتاب طوالع الانوار و مطالع الانظار از قاضی بیضاوی کتابی است مختصر درعلم کلام که توحید و مسائل کلامی را برشته تحریر کشیده ولی درحجم کم خود محتوی کثیری از مطالب کلامی است براین کتاب شرحها رفته و شارح‌های گوناگون برآن نقد و اعتراضهائی کرده‌اند از آنجمله است این شرح. دراینجا شارح تحت "قوله" قول بیضاوی را آورده و در تحت "اقول" بشرح آن قول پرداخته است.
آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله الذی تفردت ذاته بوجوب الوجود*.
پایان: *علی محبة اهل الحق والیقین و متابعة الائمه الراشدین انه خیر موثق و معین*.
جای آن دراین مجموعه از ۲۱ تا ۴۵۷ می‌باشد.

(رجال)

ع/۱۲۵۳

نقد الرجال

از: میر مصطفی بن الحسین الحسینی تفرشی
رک. نقد الرجال میر مصطفی دراین فهرست.
آغاز: بسمله، *الحمد لله خالق اللیل والنهار العالم بخفیات الضمائر و الاسرار....*
پایان: *جمال الدین الحسن بن یوسف بن المطهر الحلی و الحمد لله وحده.... علی محمد وآله*.
نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز،

اسماء اعلام با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط‌کشی شده. ــ جلد: مقوائی، رویه تیماج تریاکی تیره، ترنج و نیم ترنج، عطف و سجاف تیماج مشکی ۱۲۵۰×۱۸۵. ــ کاغذ: ترمه، ۸۰ × ۱۳۰، ۲۹۷ برگ، ۱۶ سطر کامل، ۶۸۶/م

ع/۱۲۵۴ (اصول فقه)

شرح مختصر الاصول

عثمان بن معروف به ابن حاجب کتابی در اصول فقه پرداخت بنام "منتهی السؤل والامل فی علمی الاصول والجدل" وبعد همین کتاب‌را مختصر کرده و اختصار آنرا در دسترس مردم گذاشت این مختصر بعدها شرحها و حاشیه‌ها خورد و بزرگان بسیاری بر آن شرح نگاشتند. این نسخه یکی از آن شروح است که از ابتداء تا انتهای مباحث عقلی را حاویست. شارح ابتداء قول ابن حاجب را آورده و سپس بشرح آن دست یازیده است.

آغاز: *بسمله، الحمد لله اردف التسمية بالتحميد فی مفتتح الكلام.*

پایان: *ولا يلزم اهمال حالها لانها قد علمت ههنا والله اعلم بالصواب.*

نستعلیق، محتملاً قرن سیزدهم هـ.ق.، سرلوحه آبی و زر، جدول دو سطور زر و مشکی، جدول خارجی زر و نیلی (ازصفحات نخست تا آخرکتاب)، پاره‌ای‌ازصفحات‌باحواشی، عناوین‌خالی. ــ جلد: مقوائی، جدیدساز، رویه و عطف کالینگر مشکی، یک لت از اصل جدا، ۱۲۵ × ۱۹۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۵۵ × ۱۱۵، ۱۸۵ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۱۲۰/م

(دینی)

ع/۱۲۵۵

غریب القران

از: محمد بن عزیز نحوی سجستانی مکنی به ابوبکر، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

غریب القران اصطلاحی است درباره‌ٔ غوامض کلامی قرآن و از دیرباز بزرگان بسیاری در اسلام درین رشته کوشیده و مشکلات قرآن را برطرف کرده‌اند که از آنجمله است ابوبکر سجستانی او که از عالمان صرف و نحو زبان عربیت و در علم تفسیر نیز صاحب الید می‌باشد بر آن میشود که مشکلات کلامی و غرائب موجود در قرآن را چه نحوی و چه صرفی بازگشاید پس کلمات غریبه را برحسب ترتیب حروف معجم در پس هم می‌آورد و مشکلات آنها را برطرف می‌کند نخستین کلمه "الم" و آخرین کلمه "یوفضون" می‌باشد.

آغاز: بسمله، اخبرنی السید الاوحد العالم رضی‌الدین عمید الرؤسا.

پایان: فی قولهم یسار لغة فی یسار الله الیسری.

نسخ خوش، ۱۱۰۶ هـ.ق.، میرزا بیک، سرفصلها با مرکب قرمز، ساده، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده.ـ جلد: تیماج عنابی، مقوائی، عطف تیماج زرد، ۱۲۵×۱۹۰.ـ کاغذ: ترمه، ۶۵ × ۱۳۵، ۱۱۹ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۳۷۰/م

(منطق)

ع/۱۲۵۶

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح شمسیه
(= شرح شمسیه)

از: قطب الدین محمد بن محمد تحتانی، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.
اهداء به غیاث الدین محمد بن خواجه رشید.

رک. تحریر القواعد المنطقیه .... (= شرح شمسیه) درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین یا رب العالمین. ان ابهی درر تنظم ببنان البیان.

پایان: واصحابه مفاتیح الحجی و سلم تسلیما" مبارکا" کثیرا کثیرا والله اعلم بالصواب والیه المرجع والماب.

نسخ، ۱۰۰۵ هـ.ق.، سید محمود بن امیر سید محمد، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، اقوال با مرکب قرمز. ــ جلد: تیماج قهوه‌ای، ترنج و نیم ترنج، یک لائی، ۱۲۵ × ۱۸۵. ــ کاغذ: اصفهانی، ۸۰ × ۱۴۵، ۱۱۸ برگ، ۲۲ سطر کامل، ۲۷۲/م

ع/۱۲۵۷ (هیئت)

شرح الملخص فی الهیئة

(= شرح چغمینی)

شرح از: موسی بن محمود معروف به قاضی زاده، زمان تالیف: قرن نهم هـ.ق.، اهداء به: الغ بیک.

رک. شرح الملخص فی الهیئة درین فهرست.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی جعل الشمس ضیاء" والقمر نورا".

پایان: فیقال یترک المعین الی غیرالمعین اوالخطاب والله اعلم بالصواب

نستعلیق، ۱۰۹۳ هـ.ق.، محمدرحیم بن محمد یوسف، اصفهان، ساده، روی عبارات متن با مرکب قرمز خط کشی شده، حواشی بیشتر با مرکب قرمز. ــ جلد: میشن تریاکی روشن، اطراف منگنه، عطف تیماج مشکی، مقوائی، ۱۲۵ × ۱۹۰. ــ کاغذ: دولت آبادی، ۶۵ × ۱۳۰، ۱۲۱ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۱۸۱/م

(صرف و نحو)

ع/۱۲۵۸

المفصل

از: محمود بن عمر زمخشری مکنی به ابوالقاسم ملقب به علامه جارالله،
زمان تالیف: قرن ششم هـ.ق.

زمخشری درین کتاب یک دوره صرف و نحو عرب را پرداخته و کتاب او مورد توجه بزرگان بعد اوقرار گرفته است و بر آن شرحها رفته. این کتاب در چهار قسم می‌باشد. اول: اسماء، دوم: افعال، سوم: حروف، چهارم: مشترک الاحوال‌ها. این کتاب بعدها بوسیلهٔ خود زمخشری مختصر شده و نام انموذج یافته است و انموذج نیز شرح آمده وشرح انموذج از کتب نحوی معروف می‌باشد.

آغاز: بسمله، *قال الاستاد الامام الاجل جارالله العلامه فخر خوارزم*.

پایان: *و ینفی فهم مع عدم امکانه احذف*.

نستعلیق، ۱۱۱۷ هـ.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، ساده، ۱۲۵ × ۱۹۰. ـ کاغذ: ترمه اصفهانی، ۶۰ × ۱۲۰، ۱۵۶ برگ، ۱۴ سطر کامل، ۴۷۱/م

(مطالب گوناگون)

ع/۱۲۵۹

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، ۱۱۰۴/۱۱۰۵ هـ.ق.، غیاث‌الدین محمد بن عبدالمطلب، سرفصلها با مرکب قرمز، ساده، روی پاره‌ای از کلمات خط کشی

شده . ـ جلد : تیماج یک لائی ، تریاکی روشن ، ساده ، ۱۱۵×
۱۸۰ . ـ کاغذ : ترمه اصفهانی ، ۷۰×۱۴۰ ، ۹۵ برگ ، ۱۵ سطر
کامل ، ۱۹۴/م

ع/۱۲۵۹
۱
(دینی)

عقد الحسینی (= عقد الطهماسبی)
(= و سواسیه)

از : حسین بن عبدالصمد (جبعی = جباعی) عاملی ، زمان تالیف : قرن دهم ه.ق .

نویسنده که پدر شیخ بهائی معروفست می‌گوید بامر سلطانوقت (= شاه طهماسب اول صفوی) برآن شدم تا رساله‌ای در "وسواس" و "طهارة" بنویسم باتیان امر شاه بر این کتاب در طهارة و وسواسهائی که شخص را از جهت نجاست دست می‌دهد دست بردم . او بابتداء نجاست را دقیق شرح می دهد و سپس طهارة را مفصل بیان می‌کند .

توضیح : درنسخه دیگراین کتاب بشمارهٔ ع/۱۲۶۲ / ۱ نام آن عقدالطهماسبی آمده است .

آغاز : بسمله و به ثقتی ، *الحمد لله الذی انزل من السماء ماء طهوراً و الصلوة* . . . .

پایان : *بمایحب و یرضی انه جواد کریم* .

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۵۹ می باشد .

ع/۱۲۵۹/۲ **(دینی)**

التنبیهات العلیة
(= اسرار الصلوة)

از: زین الدین بن علی بن احمد شامی عاملی معروف به شهید ثانی، زمان تالیف: قرن دهم هـ.ق.

شهید ثانی می‌گوید این نسخه را در صلوة از آن روی پرداختم که نمازهای واجب و مندوب را شرح کشم. این کتاب در حقیقت دو رساله است یکی رساله نمازهای واجب و دیگر رساله نمازهای مندوب مضاف براین درین کتاب مسائل قلبیه و اسرار نهائی صلوة نیز می‌آید.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله مطلع من اختاره من عباده الابرار علی الحقائق.*

پایان: *و هیهنا نقطع الکلام فی هذه الرساله حامدین لله تعالی علی کل حاله.*

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ ۶۲ تا ۱۹۰ می‌آید.

ع/۱۲۶۰ **(مطالب گوناگون)**

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، ابتداء مطالب که می‌بایست با مرکب قرمز نوشته شود خالی است. ــ جلد: مقوائی، رویه کالینگر، ارغوانی، عطف چرم مشکی، جلد نوساز، ۱۲۵۰× ۱۹۰. ــ کاغذ: فرنگی، نخودی، ۸۰ × ۱۲۰، ۲۱۳ برگ، ۱۸

سطر کامل، ۵۲/م

ع/۱۲۶۰
۱

(معانی و بیان)

حاشیه مطول

این نسخه حاشیه گونه‌ایست بر مطول تفتازانی و تا اواخر احوال مسندالیه آمده است نویسنده در وقت شرح اقوال شارحان دیگر مفتاح العلوم وحاشیه نویسان مطول رانیز آورده است و نیز جابجای از شروح دیگر تفتازانی نامبرده است.

آغاز: بسمله و *الاعتصام بکرمه العمیم . الهمنا حقائق الخ الهام الفاء* .

پایان: *لایتقدم علیه ما فی خبره* .

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۲۱۹ می‌باشد.

ع/۱۲۶۰
۲

(معانی و بیان)

حاشیه خطائی

از: مولانا زاده خطائی

میرسید شریف جرجانی بر مفتاح العلوم سکاکی شرحی می‌نویسد که بسیار عالمانه و موردپسند فاضلان زمان می‌افتد بر این شرح حواشی چندی نوشته میشودکه از آنجمله است این حاشیه یعنی حاشیهٔ خطائی. درین نسخه حاشیه خطائی ناتمام بپایان می‌رود.

آغاز: بسمله، *صلاته علی محمد و اله و صحبه و سلم .... الحمد*

پایان: *لمخالفة الاصل یستدعی نکته* ....

جای آن درین مجموعه از صفحه ۲۱۹ تا آخر می‌باشد.

ع/۱۲۶۱ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیرآمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، ۱۱۰۹ ه.ق.، محمداسماعیل بن محمدعلی نطنزی، ساده، جدول دور سطور زر و قرمز و آبی، صفحهٔ اول پیشانی زر، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: مقوائی، روبه پارچه‌ای بنفش کم رنگ، آب افتاده، پارچه از مقوا جداشده، عطف چرم مشکی، ۱۱۵×۱۸۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۶۰ × ۱۲۵، ۱۱۰ برگ، ۱۴ سطر کامل، ۷۵۷/م

ع/۱۲۶۱
۱ (دینی)

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر

از: جمال الدین ابوعبدالله فاضل مقداد سیوری

رک. النافع یوم الحشرفی شرح الباب‌الحادی عشر (= شرح باب‌حادی عشر) درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله الذی دل علی وجوب وجوده افتقار الممکنات*.

پایان: *خالصا* لوجهه *انه* سمیع مجیب و *الحمد لله رب العالمین*.

جای آن درین فهرست از صفحهٔ یک تا ۱۳۸ می‌باشد.

ع/۱۲۶۱
۲

(دینی)

رساله در طریق نجاه

از: محمدباقربن محمدتقی مجلسی ،زمان تالیف: اواخر قرن‌یازدهم ه.ق.

نویسنده پس از آنکه ازبدعهدی زمان ناله‌ها سرمیدهدو ازظلم شایعی که روزگار او را فرا گرفته سخنها می‌گوید، می‌گوید بر آن شدم‌که درین‌کتاب طرق نجاة و راه رشاد را فرا راه اهل طریق گذارم وبر مردمان بخوانم که هر کس برین راه رود راه یابد و چون بر آن پشت کند بضلالت افتد .پس او دست بتدوین یک سلسله دستورهای اخلاقی می‌زند وبخیال خود راه نجات را روشن می‌کند.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی سهل لنا سلوک شرایع الدین* . . . .

پایان: *لما یحب و یرضی و یجعلنا و ایاک ممن یتذکر فتنفعه الذکری* .

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ ۱۳۹ تا ۲۰۳ می‌باشد.

ع/۱۲۶۱
۲

(دینی)

صیغ عقود و نکاح

از: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی، زمان تالیف: اواخر قرن یازدهم ه.ق.

نویسنده می‌گوید پاره‌ای از دوستانم از من خواستند که رساله‌ای در بیان صیغ ازدواج نگارم و در آن از انواع عقود رواجیه سخن گویم پس برای این خواست آنها دست بتحریر این کتاب بهر هم کیشهای خود زدم.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی احل النکاح و ندب الیه* .

پایان: مرد بگوید قبلت.

جای آن درین مجموعه از ۲۰۳ تا ۲۲۰ می‌باشد .

ع/۱۲۶۲ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است .

نسخ ، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز . ــ جلد : تیماج تریاکی روشن ، یک لائی ، ۱۲۰ × ۱۸۰ . ــ کاغذ : فرنگی ، ۷۰ × ۱۳۰ ، ۹۳ برگ ، ۲۰ سطر کامل ، ۱۰۳/م

ع/۱۲۶۲ / ۱ (دینی)

عقد الطهماسبی (= عقد الحسینی)
(= وسواسیه)

از : حسین بن عبدالصمدالجباعی (الجبعی) ،زمان تالیف : قرن‌دهم هـ.ق.
رک . عقد الحسینی (= وسواسیه) درین فهرست .
آغاز : بسمله و به ثقتی : *الحمد لله الذی انزل من السماء ماء* " .
پایان : *وفقنا الله لذلک والعمل بما یحب و یرضی انه جواد کریم والحمد لله رب العالمین* .
جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۴۵ می‌باشد .

ع/۱۲۶۲
۲

(دینی)

جهاز الاموات

از: ملا محسن فیض کاشی (محمد بن مرتضی مدعو به محسن)، زمان تالیف: قرن دوازدهم هـ.ق. (۱۱۱۶ هـ.ق.)

این کتاب در دوازده فصل مطالب دربارهٔ میت و اعمال مربوط به آن را از تشییع وتدفین و تکفین و تعزیه وحقوق دینی وعرفی مفصل شرح می دهد بدین قرار:

فصل اول: درمرض، فصل دوم: در وصیت، فصل سوم: در استحضار، فصل چهارم: در تغسیل، فصل پنجم: در تحنیط، فصل ششم: در تکفین، فصل هفتم: در تشییع، فصل هشتم: درنماز، فصل نهم: درتدفین، فصل دهم: در تجهیز، فصل یازدهم: در تعزیه، فصل دوازدهم: در اهداء.

آغاز: بسمله و به ثقتی، *الحمد لله الذی جعل کل نفس ذائقه الموت*.

پایان: *و لیکن هذا آخر ما نورده فی هذه الرساله و الحمد لله و الصلوة علی خاتم الرساله و اله و السلام*.

جای آن درین مجموعه از ۴۷ تا ۶۸ می باشد.

ع/۱۲۶۲
۳

(دینی)

اجتماع النقیضین

این کتاب رسالهایست در اثبات واجب الوجود و در صدر آن مسألهٔ اجتماع النقیضین طرح شده چه بقول نویسنده طرح این مسأله برای پاسخ باعتراضاتی که در مسأله اثبات واجب الوجود از یکی از افاضل شده است. نام این رساله اگر اثبات واجب الوجود باشد مناسب‌تر از رساله اجتماع

النقیضین می‌باشد ولی چون در ظهر صفحهٔ اول آن این نام آمده بود لذا چنین نام گرفت. باحتمال می‌توان نویسنده آنرا ملا محسن فیض گرفت زیرا در پایان رساله کتابت آن در بندر مخافی بسال ۱۱۱۶ هـ.ق. ذکر شده درست همانسالی که رساله جهاز الاموات را ملامحسن فیض در کشتی شریفی بهنگام بازگشت از مکه نوشته است و الله اعلم بالصواب.

آغاز: بسمله و به ثقتی، *الحمد لله والسلام علی عباده الذین*.

پایان: *الی سواء السبیل ثم الحمد لله اولا" و آخرا" والصلوة علی محمد و آله باطنا" و ظاهرا"*.

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ ۷۱ تا ۹۷ می‌باشد.

ع/۱۲۶۲ (دینی)
۴

اثبات واجب الوجود

از: محمد بن عبدالفتاح تنکابنی، زمان تالیف: ۱۱۱۳ هـ.ق.

نویسنده می‌گوید بگذشته رساله‌ای در اصول دین پرداختم و در مبحث اثبات واجب الوجود مطالبی نگاشتم بعدها که درین مطلب مطالب نوی یافتم لازم دیدم همگانرا از آن بی‌بهره نگذارم پس این رساله را در آن زمینه نوشتم.

آغاز: بسمله وبه نستعین، *الحمد لله الذی ابان ما یجب معرفة من وجوده*.

پایان: قد تم *تالیف هذا الرساله فی الیوم الرابع عشر من شهر شوال من شهور سنه ثلاث عشر بعد مائه و الف بحقهم اجمعین*....

جای آن درین مجموعه از ۹۹ تا ۱۳۳ می‌باشد.

ع/۱۲۶۲
۵

(فقه)

اسئله و اجوبه فقهی

درین رساله پرسش کننده‌ای که نام او از متن بدست نیامد از "مولانا ادام‌الله تعالی برکته" مسائلی چند از پارچه حریر و زیبق و شراب وامثال آن می‌پرسد و استاد بجواب او می‌نشیند.

آغاز: **بسمله، مسائله ما یقول سیدنا و مولانا ادام الله تعالی برکته.**

پایان: **فی الاعضاء الحمد لله علی الاتمام و للرسول افضل السلام.**

جای آن درین مجموعه از ۱۳۵ تا ۱۸۵ می‌باشد.

ع/۱۲۶۳

(منطق)

شرح شمسیه

از: میر سید شریف جرجانی، زمان تالیف: قرن نهم هـ.ق.

رک. شرح میر سید شریف جرجانی بر شمسیه درین فهرست.

آغاز: **بسمله، قوله و رتبته علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه.**

پایان: **علیحده بل مندرجا" فی المبادی و الله اعلم بالصواب.**

نستعلیق، محتملا" قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، "قوله" با مرکب قرمز. ــ جلد: مقوائی، رویه کاغذی رنگی، ترنج و نیم ترنج، عطف تیماج مشکی، ۱۲۵۰ × ۱۸۰. ــ کاغذ: اصفهانی، ۷۰ × ۱۳۰، ۷۰برگ، ۱۹ سطر کامل، ۲۸۶/م

(فلسفه)

ع/۱۲۶۴

مشاعر

از: محمد مشتهربصدرالدین شیرازی معروف‌به ملا صدرا، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

رک. مشاعر درین فهرست.

آغاز: بسمله، نحمدالله و نستعین بقوته التی اقام بها ملکوت الارض....

پایان: دائرة الوجود تم بالخیر والسعادة بتوفیق الله تعالی.

نستعلیق ریزخوش، ۱۲۶۲ ه.ق.، محمدبن محمدصادق حسینی، تهران، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: تیماج یک لائی، مخطط، ۱۱۵×۱۸۰.ــ کاغذ: فرنگی، ۶۰×۱۱۵، ۴۰ برگ، ۱۱سطر کامل، م/۳۸۳

(فرهنگ لغت)

ع/۱۲۶۵

مصادر زوزنی

از: حسین بن احمد زوزنی مکنی به ابوعبدالله، زمان تالیف: قرن پنجم ه.ق.

زوزنی می‌گوید این کتاب را درمصادر عربی پرداختم و آنرا از شواهد لفظی جدا ساختم و بفارسی نیز ترجمه کردم. در ترتیب آن ابتداء مصادر افعال صحیحه را آوردم و سپس مصادر افعال معتله.

آغاز: بسمله، الحمد لله علی سوابغ آلائه المتسابقة افواجا".

پایان: پیاده، پیاله، پیچه، پیچاه، .....، پیره، پیرایه، پیروزه.

نسخ، محتملا" قرن سیزدهم ه.ق.، مجدول: جدول دور سطور

با مرکب قرمز ، روی کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده ، سرفصلها با بعضی از کلمات با مرکب قرمز درشت‌تر نوشته شده . ــ جلد : مقوائی ، رویه کالینگر مشکی ، عطف و گوشه میشن تریاکی ۱۱۵۰× ۱۸۰ . ــ کاغذ : فرنگی ۷۵ × ۱۴۰ ، ۱۳۹ برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۲۲۹/م

ع/۱۲۶۶ (نحو)

شرح کافیه

کافیهٔ ابن حاجب در نحو شروح بسیار دارد . نسخه حاضر که متأسفانه صفحات اول آن افتاده شرح و متنی است از کتاب کافیه یعنی بابتداء متن کافیه ذکر شده و بعد آن متن شرح گردیده است .

آغاز نسخه : *من ابوک اوکانا معرفتین اومتساویین مثل افضل منک* . . . .

پایان : *بحذف الواو وکسر الزاء کالقول فی الکلمة*

نسخ و نستعلیق ، ۱۰۵۵ هـ.ق. ، ساده ، ابتداء افتاده ، عبارات متن با حروف درشت‌تر . ــ جلد : تیماج یک‌لائی . تریاکی روشن ، جلد الحاقی (ظاهرا") ، ۹۰ × ۱۸۰ . ــ کاغذ : اصفهانی ، ۶۰× ۱۳۰ ، ۱۲۷ برگ ، ۱۶ سطر کامل ، ۳۸۴/م

ع/۱۲۶۷ (پزشکی)

قانون

از : شیخ‌الرئیس بوعلی سینا ، زمان تالیف : قرن پنجم هـ.ق .

این نسخه حاوی مقدمه‌ایست در شرح حال شیخ الرئیس بوعلی سینا (از صفحهٔ ۱ تا ۱۴) و در ذیل آن بحث مشبعی در بارهٔ محل قبر شیخ شده

است . از صفحهٔ ۱۵ ببعد کلیات قانون که کتاب معروف پزشکی شیخ است می‌آید . درآنجا شیخ پس‌ازآنکه‌داعیه‌درتحریرکتاب‌قانون رامی‌نویسد می‌گوید کتاب او حاوی ۲۶۲ فصل است . آنچه درین نسخه می‌آید تا آخر فصول فن چهارم یعنی فصل سی و یکم از فن چهارم می‌باشد که در معالجاتست .
آغاز نسخه : بسمله ، *ذکرالشیخ رحمه الله ان ابی کان رجلاً* اهل بلخ .
پایان : *و لیاخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویه المفردة* تمت تمت .

نسخ ریز خوش ، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق . ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، حاوی حواشی . ــ جلد : تیماج تریاکی ، مقوائی ، ترنج و نیم ترنج کوبیده ، ۱۱۰ × ۱۸۰ . ــ کاغذ : ترمه ، ۶۵× ۱۲۰ ، ۲۲۹ برگ ، ۲۳ سطر کامل ، ۴۰۷/م

(ادعیه)

ع/۱۲۶۸

مفتاح الفلاح

از : محمد مشتهر به بهاءالدین (= شیخ بهائی) ، زمان تالیف : اواخر قرن دهم هـ.ق .

رک . مفتاح الفلاح درین فهرست .

آغاز : بسمله و به ثقتی ، *الحمد لله الذی دلنا علی جادة النجات* .
پایان : *تجاوز الله عن سیئاته و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً* .

نسخ خوش ، ۱۲۳۶ هـ.ق . ، جدول دور سطور زر ، جدول خارجی زر ، سرفصلها با مرکب قرمز ، صفحهٔ آخرنونویس ، حواشی بامرکب قرمز و مشکی ، از صفحهٔ ۳۲۱ تا آخر صفحات متن و حاشیه . ــ جلد : تیماج تریاکی روشن ، مقوائی ، ترنج و نیم ترنج ، ۱۱۵ × ۱۸۰ . ــ کاغذ : فرنگی ، ۶۰ × ۱۱۰ ، ۱۶۲ برگ ، ۱۴ سطرکامل ، ۱۴۵/م

ع/۱۲۶۹ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهء فرعی مشخص شده است .

نسخ ، محتملا" قرن سیزدهم هـ.ق . ، ساده ، بدون سر فصل . ـ جلد : تیماج تریاکی ، مقوائی ، عطف تیماج مشکی ، ساده ۱۱۵۰×۱۶۰ . ـ کاغذ : فرنگی آش و مهره خورده ۶۵×۱۰۰ ، ۱۱۹برگ، ۱۲ سطر کامل ، ۲۸۳/م

ع/۱۲۶۹/۱ (فلسفه)

رسالة الزوراء

از : جلال الدین دوانی (ملا جلال) ، زمان تالیف : قرن دهم هـ.ق .

رک . رسالة الزوراء درین فهرست .

آغاز : بسمله و به استعانة ، الحمد . . . . و الصلوة منه .

پایان : علی سیدنا سید الکل فی الکل وآله و صحبه اجمعین والحمد لله رب العالمین .

جای آن درین مجموعه از صفحهء یک تا ۲۰ می باشد .

ع/۱۲۶۹/۲ (فلسفه)

حاشیه رساله الزوراء

از : جلال الدین دوانی (ملاجلال دوانی) ، زمان تالیف : قرن دهم هـ.ق .

نویسنده می‌گوید چون رساله زوراء را در علت ومعلول پرداختم جمعی از اهل فضل از من خواستند که برای رفع مشکلات‌آن‌حاشیه‌ای‌برای‌آن رساله بپردازم تا نفع آن همگانرا رسد لذا دست بتحریر این حاشیه زدم که خود کتابی علیحده در مسأله‌ٔ علت و معلول است. او جهت تسمیه این رساله‌را به زوراء بدین قول می‌آورد: در ساحل زوراء بظاهر دارالسلام ایستاده بودم که علی را با کتابی دیدم و بر حسب نام محل این رساله را باین نام نامگذاری کردم.

آغاز: *بسمله و به الاستعانة فی‌التتمیم ،امابعد الحمد لولیه والصلوة علی نبیه فانی لما فرغت* . . . .

پایان: *والصلوة والسلام علی سیدنا محمد وآله و صحبه و تابعیه واجابة والحمد لله رب العالمین* .

جای آن درین مجموعه از صفحه‌ٔ ۲۱ تا ۶۸ می‌باشد.

ع/۱۲۶۹
۳

(فلسفه)

جواب اعتراض بر خطبه رساله الزوراء

از: جلال الدین دوانی (ملا جلال دوانی)، زمان تالیف: قرن دهم هـ.ق.

رساله زوراء چون بدست خوانندگان افتاد مورد اعتراض‌واقع شد وبر خطبه آن ایراداتی چند گرفتند. نویسنده می‌گوید چون باعتراضات واقف شدم بپاسخ ایستادم و حاصل آن پاسخم این رساله گردید.

آغاز: *بسمله والاعتصام بکرمه العمیم سئلت ایدک الله تعالی بروح منه* .

پایان: *الی جاوز قاب قوسین و علی اله واصحابه المزکین . . . . وسیادة المنزلین* .

جای آن درین مجموعه از ۶۹ تا ۸۷ می‌باشد.

ع/۱۲۶۹
۴

(دائرة المعارف)

انموذج العلوم

از: محمد بن اسعد الدوانی الصدیقی (= ملا جلال الدین دوانی)، زمان تالیف: قرن دهم ه.ق. اهداء به: سلطانمحمود اق قوینلو.

نویسنده می‌گوید از آنجا که علم آموزی وسیلت و سرگرمی است و باز بهترین هدایاکتب علمی می‌باشدپس برآن شدم‌که این کتاب را درانموذجی از علوم مختلف بپردازم و هدیه آستان سلطانمحمود آق قوینلو کنم. گرچه مقام او برتر ازپذیرش این کتابهاست ولی باز ران ملخی‌است بنزدسلیمان. باری با تراکم نوائب و سختی حال و مشکلات زندگی این هدیه ناقابل را فراهم آوردم و امید آنکه قبول افتد و مورد پسند آید. او پس از این قول بابتداء اساتید خودرابرمی‌شمارد و سپس انموذجی از فقه واصول وخلافیات و علوم ریاضی و منطق و فلسفه را می‌آورد درین انموذج که امهات مسائل این علوم بشرح می‌آید مقاصد اصلی علوم مزبور گفته میشود.

آغاز: بسمله وبه نستعین، *الله المحمود فی کل فعاله وهوا لمشکورعلی‌جزیل نواله* ....

پایان: *لایخفی علی‌الفطن هذا آخر ماقصدت‌ایراده فی هذه الرساله* .... و صحبه .... و نجوم *الهدی*.

جای آن درین مجموعه از ۸۸ تا ۲۱۹ می‌باشد.

ع/۱۲۶۹
۵

(فلسفه)

خلق الاعمال

از: جلال الدین دوانی، زمان تالیف: قرن دهم ه.ق.، اهداء به: سعد

الدین محمد استرآبادی.

نویسنده می‌گوید بهنگام گذر از کاشان دوستی بنام سعدالدین (= سعید الدین) محمد استرآبادی از من خواست تا رسالتی بپردازم و در آن از چگونگی خلق اعمال سخن گویم و نشان دهم که اعمالی انسانی بر چه پایه‌ایست و قدرة و اراده آدمی در انجام آن بر چه حد است پس بخواست او دست بکار شدم و این رساله را پرداختم. او درین رساله مسألهٔ اعمال را پیش می‌کشد و نشان می‌دهد که تا چه حد اعمال مقدور آدمی و تا چه اندازه خارج ازقدرت‌اوست پس درین قول از آراء فیلسوفان‌گذشته استمداد می‌جوید و اقوال آنها را نیز نقل می‌کند.

آغاز: بسمله و به نستعین *اما بعد حمدالله فتاح القلوب مناح العیوب*....

پایان: *فلینظر المتبصر فیه بنظردقیق ولیتفکر بفکر عمیق تجلی علیه انوار التحقیق.*

جای آن درین مجموعه از ۲۳۱ تا ۲۳۶ می‌باشد.

ع/۱۲۷۰ (رجال)

رجال الطوسی
(=الابواب)

از: شیخ محمدبن الحسن شیخ‌الطوسی مکنی به ابوجعفر ملقب به شیخ‌الطائفه،
زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.

این کتاب که در رجال شیعی نوشته شده است کتابی است که برحسب ترتیب الفبائی حرف اول نام رجال آمده و در آن از رجالی بحث می‌کند که راویان احادیث حضرت‌قائم اخرالزمانند البته باید توضیح داد که در تنظیم این کتاب ابتداء، راویان احادیث پیغمبر از همزه تا یاء می‌آیند و سپس از راویان اخبار از امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام شروع می‌کند و بترتیب پیش

میرود تا بامام قائم آخرالزمان میرسد .

آغاز : بسمله و به نستعین ، الحمد لله حق حمده و الصلوة علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین من عترته . . . .

پایان : و لم یسمع منها غیر هذاالباب .

نسخ ، ۹۸۴ هـ.ق. ، فضل الله بن محمد ، ساده ، درصفحات اول روی پاره‌ای از اسامی با مرکب قرمز خط کشی شده ، صفحات وسط وآخر بدون مرکب قرمز ، اغلب صفحات موریانه خورده . ــ جلد : تیماج یشمی ، ترنج و نیم ترنج ، مقوائی ، موریانه خورده ، ۱۱۵× ۱۷۰ . ــ کاغذ : دولت آبادی ، ۷۵ × ۱۰۵ ، ۸۱ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۶۹۷/م

ع/۱۲۷۱ (حساب)

تلخیص مفتاح الحساب

غیاث الدین جمشید کاشانی کتاب متوسطی در حساب در یک مقدمه و پنج مقالات بشرح زیر نوشته است :

مقاله اول : در حساب صحاح ، مقاله دوم : در حساب کسور ، مقاله سوم : درحساب منجمین ، مقاله چهارم : درمساحة ، مقاله پنجم : دراستخراج مجهولات . این کتاب حاوی شروحی است و تلخیصاتی که از آنجمله است این تلخیص. تلخیص کننده می‌گوید کتاب مفتاح الحساب را در سی فصل خلاصه کردم و آنچه لازم بود از آن آوردم و حاصل کارم این کتاب شد .

آغاز : بسمله ، الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله المتطهرین

پایان : و هو مجموع الکتاب بتلخیص المتفاح حامدین لله تعالی . . . . و الطاهرین .

نستعلیق، ۹۵۲ هـ.ق.، روح‌الله بن اسعدبن محمد، ساده، حاوی جداول حسابی، روی عبارات متن با مرکب قرمز خط کشی شده، بپایان کتاب آمده: نقل هذا الکتاب من خط الشارح السید الاستاد المخدوم قدوة المحققین افضل المتاخرین خلاصة اولاد سید المرسلین .... لایزال افضاله فائضه علینا و علی کافة المؤمنین. ـ جلد: مقوائی رویه کاغذی زرد، عطف پارچه‌ای، ۱۲۰ × ۱۷۵. ـ کاغذ: اصفهانی، ۷۰ × ۱۲۰، ۶۵ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۵۲۵/م

۱۲۷۲/ع (رجال)

خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال

از: حسن بن سدید الدین یوسف مکنی به ابومنصور ملقب به جمال الدین مشهور به علامهٔ حلی، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

نویسنده پس از آنکه شرحی در محاسن علم رجال می‌آورد و می‌گوید اطلاع آن بر هر کس واجب است بعد بر سر آن می‌رود که من این کتاب را در احوال رجالی پرداختم که قول آنها قابل قبول است و رجالی که قول آنها مقبول نیست و پس می‌گوید هر که نظر بیشتر دارد می‌تواند بکتاب بزرگ من موسوم به کشف المقال فی معرفة الرجال رجوع کند او پس ازین بیان کتاب خودرا بدو قسم می‌آوردو با یک خاتمه بدین شرح: قسم اول: فیمن اعتمد علی روایته و یترجح عندی قبول قوله، قسم دوم: فیمن ترکت روایته اوتوقفت.
روش کار ذکر اسامی برحسب ترتیب حروف الفبائی است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله مرشد عباده الی سبیل السداد وهادیهم الی طریق النفع فی المعاش و المعاد.*

پایان: *تم کتاب خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال والحمد لله رب العالمین .... اجمعین.*

نسخ قدیمی، محتملاً قرن نهم هـ.ق.، عبدالله، ساده، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، نامهای اعلام با مرکب قرمز، صفحات اول نو نویس، سه صفحهٔ آخر نو نویس و الحاقی حاوی فهرست. ــ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، ترنج و نیم ترنج، ضربی، کوبیده، ۱۲۵ × ۱۶۵. ــ کاغذ: سمرقندی، ۹۰ × ۱۱۰، ۱۹۷ برگ، ۱۶ سطر کامل، ۵۸۳/م

ع/۱۲۷۳ (تفسیر)

تفسیر قرآن

از: عبدالله بن محمد رضا حسینی، زمان تالیف: ۱۲۳۹ هـ.ق.

این تفسیر که بقول نویسنده آن تفسیر مختصریست بر آیات قرآنی از ابتدای سورهٔ فاتحه تا آخر سورهٔ ناس را حاوی است و مشکلات آنرا بیان می‌کند. ظاهراً مفسر در سر آن بوده که مشکلات قرآنرا برطرف کند و زیاده بحاشیه نپردازد و بقول خود تفسیر وجیزه‌ای فراهم آورد.

آغاز: بسمله، *الحمد لله انزل القران الکریم و الفرقان الحکیم علی النبی الحلیم ....*

پایان: *و ارحمنا برحمتک یا ارحم الراحمین.*

نسخ، بسیارخوش، ۱۲۶۰ هـ.ق.، محمدحسن‌بن‌احمد خوانساری، دو صفحهٔ اول سرلوحه زر و بنفش و قرمز و سفید و سیاه، بین سطور طلااندازی دندان‌موشی، سایرصفحات با جداول زر وآبی، نام سوره‌ها بامرکب قرمز، روی آیات بامرکب‌قرمزخط کشی شده.ــ جلد: روغنی، مقوائی، گل و بوته سبز و قرمز و زر، متن مشکی، جدول قرمز، ۱۰۰ × ۱۷۵. ــ کاغذ: ترمه، ۷۰ × ۱۳۵، ۳۱۴ برگ، ۲۷ سطر کامل، ۷۵۶/م

۶/۱۲۷۴ (فلسفه)

شرح هداية الحكمه

شارح: بایزید بن شیخ شبلی بن شیخ جنید محمود آبادی، زمان تالیف: ۸۶۹ هـ.ق.

نویسنده (= شارح) می‌گوید یکی از عزیزان از من خواست تا شرح طبیعیات و الهیات کتاب هداية الحكمة اثيرالدين ابهری دست‌زنم من هم باختصار آن دو قسمت را شرح کردم. شرح آن شرح و متن است یعنی ابتداء عبارات متن تحت "قوله" می‌آید و سپس در زیر آن شرح تحت "اقول" ذکر میشود.

آغاز: بسمله وبه ثقتي وبعد فقد سألني بعض احبائي ان اكتب لقسمي الطبيعي والالهي ....

پایان: ان نكتب على سبيل الارتجال من غير ايجاز مخل وتطويل ممل في شرح هذا المختصر والحمد لله على الاتمام.

نستعلیق کهنه، محتملا" قرن دهم هـ.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، ساده، مجدول، جدول دور سطور قرمز و آبی. ــ جلد: تیماج قرمز، یک لائی، اندرون تیماج سبز، سجاف و عطف تیماج سبز ۱۷۰×۱۰۰. ــ کاغذ: دولت آبادی، ۱۲۰×۶۰، ۷۳ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۶۰۳/م

۶/۱۲۷۵ (کلام)

شرح تجريد الكلام (= شرح تجريد العقائد)

از: علی بن محمد قوشجی ملقب به علاء الدین و شهیر به فاضل قوشجی، زمان تالیف: قرن نهم هـ.ق.

تحریدالعقائد (= تحرید الکلام) خواجه نصیرالدین طوسی از کتب کلامی مشهور است و شروح و حواشی بسیار خورده است که شرح قوشجی آن ازشروح بسیاردقیق آن است. او بابتداء از سلطان وقت سلطان ابوسعید بهادر خان ایلخانی مدح می‌کند و سپس مطالب تحرید را یکایک می‌آورد و بشرح آن می‌پردازد.

آغاز: *بسمله، خیر الکلام حمد الملک العلام بما ابدع العالم علی احسن وجه و....*

پایان: *ما تیسر لنا من شرح تجرید الکلام و الحمد لله علی التوفیق....*

نستعلیق‌ریز، محتملا" قرن سیزدهم هـ.ق. (تاریخ‌کتابت‌صفحات‌اول نه‌بقیه‌کتاب)، حاجی حسن‌بن مظفربن حاجی‌حسن، ساده، بدون سرلوحه، سرفصلها با مرکب قرمز، صفحات نو نویس، از صفحهٔ بیست ببعد نسخه اصلی آمده که حواشی آن با مرکب سیاه وقرمز و نیلی است. ــ جلد: تیماج، ساده، مشکی، مقوائی، ۱۰۰× ۱۷۰. ــ کاغذ: دولت آبادی و فرنگی، ۶۵ × ۱۲۰، ۴۱۳برگ، ۲۰ سطر کامل، ۵/م

۱۲۷۶/ع (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نستعلیق، ۱۱۷۳/۱۱۷۴ هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوائی، ترنج و نیم ترنج، روی ترنج عبارت با ابن موسی الرضا آمده، ۱۱۰ × ۱۶۵. ــ کاغذ: دولت آبادی،

۷۰ × ۱۲۰، ۲۸۸ برگ، ۹ سطر کامل، ۴۰۶/م

ع/۱۲۷۶
۱ (دینی)

من لایحضره الامام

از: محمد بن حسن بن علی بن محمد حرعاملی

نویسنده می‌گوید چون کتاب تفصیل وسائل الشیعه را پرداختم برآن شدم که فهرستی برآن بیفزایم و دربن فهرست مشکلات و اخبار و فتوای مندرج درتفصیل وسائل الشیعه رادرج کنم پس بابن‌کار دست‌یازیدم. حاصل کارم این کتاب شد که خود کتاب فقهی علیحده است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی سهل لنا تحصیل علوم الدین و یسر لنا معرفة* ....

پایان: *فیما اوردته کفایة لمن اراد العمل باحکامهم علیهم السلام.*

جای آن دربن مجموعه از صفحهٔ یک تا ۵۲۳ می‌باشد.

ع/۱۲۷۶
۲ (دینی)

بدایة الهدایة

از: محمد بن حسن بن علی بن محمد حرعاملی.

نویسنده می‌گوید جمعی از دوستان از من خواستند تاکتابی برای آنها دربارهٔ منصوص واجبات و محرمات فراهم آورم و در ضمن از مستحبات و مکروهات‌ومباحات نیز درآن مختصر اشارتی‌کنم‌پس قول من این منصوصات را از اقوال ائمه علیهم السلام گرد کردم و آن این کتاب شد. امیدوارم آن همگانرا مفید افتد.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله رب العالمین و الصلوة* علی محمد و *اله الطاهرین اما* بعد فیقول....

پایان: فلیرجع *الی کتابنا*الکبیر.

جای آن درین مجموعه از ۵۲۲ تا ۵۷۶ می‌باشد.

ع/۱۲۷۷

(مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده وهر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نستعلیق، محتملاً قرن یازدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای ازکلمات با مرکب قرمز. ــ جلد: تیماج قرمز، سجاف تیماج قهوه‌ای، ۹۵×۱۸۰. ــ کاغذ: دولت آبادی، ۵۵×۱۲۰، ۱۶۵ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۳۱۹/م

ع/۱۲۷۷
۱

(نحو)

حاشیه بر نحو

این کتاب حاشیه‌ایست بر یکی از کتب نحوی بسیار معروف و بظاهر آن نحو ابن حاجب است.

حاشیه نویس عبارات متن را آورده و سپس بشرح جزء جزء آن پرداخته است.

آغاز: بسمله، رب تمم و یسر، *الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام* علی محمد و آله اجمعین.

پایان: مع التنوین کقولک فی اتمن اتما".
جای آن درین مجموعه از صفحه یک تا ۱۴۸ می‌باشد.

(صرف)

ع/۱۲۷۷
۲

صرف

نویسنده می‌گوید این کتاب را بخواهش یکی از دوستان پرداختم چه نمی‌توان بنظر او نپرداخت پس براین تقدیر این کتاب را که یکدروه صرف عربی است فراهم آوردم.

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد وآله اجمعین و بعد فقد سألنی.

پایان: بالباء بلی والی وعلی وحتی.
جای آن درین مجموعه از ۱۴۹ تا ۲۳۴ می‌باشد.

(صرف)

ع/۱۲۷۷
۳

شرح تصریف

از: مسعود بن عمر قاضی تفتازانی، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.
رک. شرح التصریف درین فهرست.

آغاز: بسمله، رب یسر و تمم بالخیر ان اروی زهر یخرج فی ریاض الکلام.

پایان: اوغیرهما للنوع وکذلک البواقی والله اعلم.
جای آن درین مجموعه از ۲۳۵ تا ۳۲۰ می‌باشد.

ع/۱۲۷۷
۴

(نحو)

عوامل جرجانی

از: عبدالقاهر جرجانی

رک. عوامل جرجانی درین فهرست.

آغاز: بسمله، *الکلمه لفظ موضوع مفرد اللفظ.*

پایان: *علامة التانیث لا لفظا" لا معنی.*

جای آن درین مجموعه از ۳۴۳ تا ۳۶۹ می‌باشد.

ع/۱۲۷۸

(فلسفه)

زواهر الحکم

از: محسن بن ابی الولی الحافظ الحسینی.

نویسنده می‌گوید این کتابی است در حکمة و در آن روش کار بوجهی است که هم متعلم را بکار می‌آید و هم معلم را یعنی مبتدی از آن، آن نفع را می‌بردکه منتهی و بریک مقدمه و سه باب‌بنا شده است: مقدمه: درتعریف حکمة در سه مقصد، باب اول: در تقاسم وجود در پنج مطلب، باب ثانی: درطبیعیات در نه مطلب، باب ثالث: در الهیات در شش مطلب. ابتدای نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: *صلی الله علی محمد وآله و سلم. اما بعد فان هذه صحیفه فصیحه تفصح عن طلبة.*

پایان: *لیس هنا مقام ذکرها و لعلها جمیعا.... الی هذا.*

نسخ خوش، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق.، شاید مؤلف، سرفصلها بامرکب قرمز، روی پاره‌ای ازمطالب با مرکب قرمزخط کشی شده. ــ جلد: تیماج قرمز، حاشیه زر ۹۰×۱۷۵. ــ کاغذ: فرنگی ۴۵۰×

۱۱۵ ، ۱۴۶ برگ ، ۱۸ سطر کامل ، ۴۶۸/م

(کلام)

ع/۱۲۷۹

تعلیقات بر شرح تجرید (= محاکمات التجرید)

از: محمد بن احمد العجم ملقب به حافظ الدین ، زمان تالیف: قرن دهم ه.ق .

این شرح حاوی رد واعتراضات بر شراح تجرید است و درآن نویسنده بر شارح‌های تجرید بطور عمیق اعتراضهای بسیار کرده است . این نسخه کامل نیست .

آغاز: بسمله ، الحمد لله رب العالمین والصلوة علی سید المرسلین محمد و عترته الطاهرین و بعد فیقول الفقیر....

پایان: و شرح ذلک ان الحی هو ان یکون الشیء بحیث یصدر عنه الفعل .

نستعلیق ، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق . ، ساده ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده ، صفحات اول حاوی حواشی آب افتاده . ـ جلد: عطف و گوشه میشن ، رویه کالینگر مشکی ، مقوائی ، ۹۰ × ۱۶۵ . ـ کاغذ: دولت آبادی ، ۴۵ × ۹۵ ، ۴۷ برگ ، ۱۵ سطر کامل ، ۱۷۱/م

(اصول فقه)

ع/۱۲۸۰

معالم اصول الدین

از: حسن بن زین الدین ، زمان تالیف: قرن دهم ه.ق .

رک . معالم اصول الدین درین فهرست .

آغاز: بسمله وبه‌نستعین الحمدلله المتعالی فی عزجلاله عن مطارح الافهام

فلا یحیط بکنهه العارفون ....

پایان: *اقرب و اظهر و ذلک کاف فی الترجیح و کلام الشیخ عندی هو الحق.*

نسخ، ۱۰۸۲ هـ.ق.، محمد تقی بن محمد حسین، سرفصلها تا اواسط با مرکب قرمز، بقیه صفحات بدون سرفصل، سرلوحه زر و آبی و قرمز، حاشیه جدول زر، در دو صفحهٔ اول بین دوجدول گل و بوته، اغلب صفحات با حاشیه، سه صفحه ابتدای کتاب با خط نستعلیق، خطبه کتاب معالم با شرح. ـ جلد: تیماج قرمز، مقوائی، ساده، ۱۰۰ × ۱۷۵. ـ کاغذ: بخارائی، ۵۵ × ۱۱۰، ۱۵۹ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۲/م

۱۲۸۱/ع (بدیع و معانی وبیان)

مطول

از: سعد الدین تفتازانی، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.

رک. مطول درین فهرست.

آغاز: *بسمله، الحمد لله الذی الهمنا حقائق المعانی و دقائق البیان.*

پایان: *عن البلیات .... بطریق و الصلوة علی نبیه .... الزکیه.*

نسخ، محتملاً قرن دهم هـ.ق.، ساده، اغلب صفحات وصالی شده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج قرمز، مقوائی، منگنه، ۱۷۵×۲۷۵. ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۰۰ × ۱۷۵، ۲۴۷ برگ، ۲۴ سطر کامل، ۱۰/م

(تفسیر)

ع/۱۲۸۲

انوار التنزیل و اسرار التاویل
(تفسیر بیضاوی)

از: قاضی بیضاوی.
رک. انوار التوزیل واسرار التأویل (= تفسیر بیضاوی) دربن فهرست.
آغاز: بسمله، الحمد لله الذی نزل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیرا"....
پایان: فکانما قراء الکتب التی انزلها الله تعالی.
پایان نسخه: هو سبحانه حقیق بان یحقق رجاء الراجئین تحقیقا" والله الموفق.

نسخ، ۱۰۵۶ هـ.ق.، ابن محمد حسن النائینی، سرلوحه زر و بنفش، نام کتاب بخط قرمز وسط سرلوحه، جدول دور سطور زر و قرمز و آبی، سرلوحه زر، آیات با مرکب قرمز. ـ جلد: سوخته مشکی، ترنج و نیم ترنج و چهار گوشه کوبیده، زر، مقوائی ۱۷۰ × ۲۷۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۹۰ × ۱۷۰، ۴۷۵ برگ، ۲۷ سطر کامل، ۴۷/م

(علوم مختلف)

ع/۱۲۸۳

عنوان الشرف

از: برکة الدین اسماعیل بن ابی بکر.
رک. عنوان الشرف دربن فهرست.
آغاز: بسمله، الحمد لله ولی الحمد و مستحقه الذی لا یقوم.
پایان: غایه التسلیم الموجب للکرامة فی دار النعیم

نسخ خوش، ۱۲۹۳ هـ.ق.، ابن مرحوم سید محمد رضا احمد طباطبائی اردستانی، جداول دور سطور زر و آبی، سرفصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای از حروف با مرکب قرمز، جدول خارجی زر. — جلد: تیماج قرمز، مقوائی، ساده، ۱۹۰ × ۲۶۵. — کاغذ: فرنگی، ۱۱۵×۱۸۵، ۱۰۶ برگ، ۱۳ سطر کامل، ۴۸۶/م

ع/۱۲۸۴ (دینی)

الاربعین النبویه

از: محیی‌الدین نوویه، زمان تالیف: قرن نهم هـ.ق.

نویسنده که نام او در ابتدای کتاب نیامده است می‌گوید از پیغمبر، بسلسلهٔ صحیح، نقل است: " من حفظ علی امتی اربعین حدیثا من امر دیننا بعثه الله تعالی یوم القیامة فی زمرة الفقهاء و العلماء" بنابراین قول من چون دیگر مسلمانان بر آن شدم که اربعینی از حدیث فراهم آورم تا از اجر آن برخوردار شوم.

آغاز: *بسمله وبه نستعین، الحمدلله رب العالمین قیوم السموات والارضین مدبر الخلائق اجمعین.*

پایان: *حسبنا الله و نعم الوکیل و الحمد لله وحده و صلی الله علی من لا نبی بعده.*

نسخ، ۹۹۹ هـ.ق.، ساده، صفحهٔ اول نونویس، جدول دور سطور قرمز، سرفصلها و ابتدای احادیث ستاره زر و آبی، آب‌افتاده و بهم چسبیده، در پشت صفحهٔ اول شیخ یوسف بستانی صاحب مکتبه العرب در مصر با خط مطالبی در اهداء این نسخه باقای حسن اسفندیاری نوشته. — جلد: تیماج آب‌افتاده وشکسته مشکی، یکلایی، عطف تیماج قهوه‌ای، ۱۷۵×۲۵۵. — کاغذ: سمرقندی

۱۳۵ × ۲۰۰ ، ۴۳ برگ ، ۶ سطر کامل ، ۷۱۴/م

(دینی)

ع/۱۲۸۵

الزی و التجمل و المروءة

(= فروع کافی)

از: محمد بن یعقوب کلینی ، زمان تالیف: قرن چهارم ه.ق.

درین کتاب با اخبار مروی آداب زی و تحمل و مروءة مفصل آمده است. ونشان داده شده که جمال وتجمل تا چه حدی رواست و لباس تا چه صورتی صحیح است و نظر اولیاء دین اسلام درین باره چیست و بالاخره اداب مردی ومروءة چه میباشد درضمن مطالعه آن مباحث مختلفی نظیر عطر زدن ، تمیز کردن جامه ، حنابستن و امثال آن آمده است ونظر بزرگان دین درین باره بیان شده .این کتاب قسمتی ازکتاب کافی کلینی یعنی کتاب العشرة می باشد.

آغاز: بسمله ، *کتاب الزی و التجمل و المرؤة باب التجمل و اظهار النعمة* ....

پایان نسخه: *قال قال امیر المؤمنین علیه السلام قال رسول الله صلی الله علیه .... فان احدهم ملعون.*

نستعلیق ، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده ، صفحات صحافی شده ، حاوی حاشیه . ـ جلد: تیماج یک لائی ، مشکی ، ۱۸۰×۲۵۰ . ـ کاغذ: اصفهانی ، ۱۳۰×۱۷۵ ، ۲۸ برگ ، ۲۲ سطر کامل ، ۵۱۴/م

ع/۱۲۸۶ (معانی و بیان و بدیع)

مطول

از: سعد الدین تفتازانی، زمان تالیف: قرن هشتم هـ . ق .
رک. مطول درین فهرست.

آغاز: بسمله و به ثقتی، *الحمد لله الذی الهمنا حقائق المعانی و دقائق البیان....*

پایان: *فی سنه اثنین و اربعین و سبعمائه بجرجانیه خوارزم حما هاالله تعالی عن البلیات والحمدلله علی التوفیق ومنه الهدایه الی سواء الطریق.*

نسخ، ۱۱۱۵ هـ.ق.، حسین بن علی بن ثابت حسینی، ساده، بدون سرلوحه، روی عبارات متن با مرکب قرمز خط کشی شده، حواشی و صفحات اضافی برای توضیح متن. ـ جلد: تیماج یشمی، مقوائی، ساده، ۱۸۵×۲۵۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۰۰ × ۱۶۰، ۲۶۸ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۹۱/م

ع/۱۲۸۷ (امثال و حکم)

مستقصی الامثال

از: محمود بن عمر زمخشری، زمان تالیف: قرن ششم هـ.ق.

علامه زمخشری که از بزرگان لغت عرب و تفسیر قرآنست درین کتاب امثال عرب زبانها را جمع آوری کرده و ابتداء معنی مثل را بیان نموده و سپس مورد استعمال آنها را گفته طرز تبویب این کتاب در اینجا بدینگونه است: در هر مثل کلمهٔ نخستین آن مثل در نظر گرفته شده و بعد حرف اول آن کلمه بحساب آمده و بموجب ترتیب حروف تهجی آن‌ها یعنی حرفهای اول کلمات نخستین امثال، مثل‌ها در پشت یکدیگر قرار گرفته

شده‌اند و مورد استعمال آنها بیان گردیده.

آغاز: بسمله، *قال الشیخ الامام البارع فخر خوارزم ابوالقاسم محمود بن عمر الزمخشری رضی الله ....*

پایان: *یضرب لمن یفسد و لا یصلح.*

نسخ، اصل نسخه محتمل قرن هشتم ه.ق.، ولی قسمت نونویس ۱۲۳۵ ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی عبارات عربی با مرکب قرمز خط کشی شده، از صفحهٔ ۳۰۰ تا آخر نسخه نونویس و الحاقی. ـ جلد: تیماج قهوه‌ای، روشن، مقوائی، ساده، ۱۷۵۰ × ۲۵۵۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۹۰×۱۳۰، ۱۵۷ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۷۰۹/م

۱۲۸۸/ع (دینی)

هدایة الامه
(جزء اول)

از: محمد بن حسن حرعاملی (= شیخ حرعاملی)

شیخ حرعاملی دراین جزء بحث در عبادات می‌پردازد و در نسخهٔ حاضر از عبادات نیز نماز و شرایط آن را دقیقا" بحث می‌کشد که باب طهارة آن بطور کامل است.

آغاز نسخه: *الارض اطلاعه فاخترتک منها فجعلتک.*

پایان: روی *انه انخفض (لا یقرء) مکرها و الله اعلم تمت.*

نسخ، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق.، ابتداء نسخه افتاده، ساده، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج عنابی، مقوائی، جلدسوسار، صحافی مجدد، ۱۹۵۰×۲۴۵۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۸۰×۱۳۵۰، ۲۷۱ برگ، ۱۲ سطر کامل، ۱۰۵۰/م

ع/۱۲۸۹ (معانی و بیان)

شرح مفتاح العلوم

از: سعدالدین تفتازانی ، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.

تفتازانی پس از آنکه شرحی در منقبت مفتاح العلوم سکاکی می‌آورد می‌گوید جمعی از من خواستند تا این کتاب‌را شرح کنم‌ومشکلات‌آنرا برطرف سازم من هم با بودن همم و مشکلات بسیار دست بکار شدم و در تبیین مشکلات آن کوشیدم و سرانجام کارم این کتاب شد.

نسخ، ۸۲۷ هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز ،روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده، از صفحهٔ ۳۴۰ تا ۳۵۷ کاتب آن عوض میشود. ـ جلد: سحاف و عطف تیماج مشکی، رویه تیماج عنابی، مقوائی، ترنج و نیم ترنج، کوبیده زر، ۱۸۰ ×۲۵۵. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۱۰۰ × ۱۷۵، ۲۴۸ برگ، ۲۷ سطر کامل، ۱۸۲/م

ع/۱۲۹۰ (دینی)

زهر الکمام فی قصة یوسف علیه السلام

از: ابوعلی عمر بن شیخ ابی اسحق ابراهیم الانصاری الاوسی

این کتاب که در داستان یوسف پیغمبر پرداخته شده است در هفده مجلس بشرح زیرمی‌آید. مجلس اول: دراین قول‌خدا "وقضی ربک الاتعبدوا الاالله"، مجلس دوم: درین قول "لهم البشری فی الحیاة ..."، مجلس سوم: درین قول: "الحمدلله فاطرالسموات و الارض، مجلس چهارم: درین قول "ولقد کرمنا بنی آدم"، مجلس پنجم: درین قول: وقال ربکم‌ادعونی استجب لکم"، مجلس ششم: درین قول "ان الله اشتری من المؤمنین

انفسهم و اموالهم " ، محلس هفتم : درین قول : "اذقالت الملائکة یا مریم .... " محلس هشتم : درین قول "اقتربت الساعة و انشق القمر ، محلس نهم : درین قول " و لو شاء ربک لا من من فی الارض. محلس دهم : درین قول :"انا عرضنا الامانات علی ..... ،محلس یازدهم : درین قول :"ولنبلونکم بشیء من الخوف ، ...... محلس دوازدهم : درین قول " و من یتق الله یجعل له مخرجا " ، محلس سیزدهم : درین قول :"و من الناس من یتخذ من دون الله ، محلس چهاردهم : درین قول : "فاذکرونی اذکرکم " ، محلس پانزدهم : درین قول :"فلما قضی موسی الاجل .... " ، محلس شانزدهم : درین قول :"یا عبادی الذین اسرفوا ، محلس هفدهم : درین قول: "و اصبرو ما صبرک الابالله".

آغاز : بسمله وهوحسبی ،کتاب یسمی زهرالکمام فی قصه یوسف علیه السلام یقتضی ....

پایان : وحسبناالله ونعم الوکیل نعم المولی و نعم النکیل.

نسخ قدیم ، ۸۷۷ ه‍.ق. ، احمد بن یوسف ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، پاره‌ای از صفحات وصالی . ـ جلد : تیماج عباسی ، نوسازی ، مقوائی ، داخل جلد : کاغذ رنگی ، ۱۷۰ × ۲۵۵ . ـ کاغذ : اصفهانی ، ۱۲۰ × ۱۹۵ ، ۱۳۴ برگ ، ۵۸۲/م

(ادبیات)

ع/۱۲۹۱

دیوان ابونواس

از : حسن بن هانی حکمی ملقب به ابونواس.زمان تالیف : قرن سوم ه‍.ق . ابونواس از شاعران معروف دربار عباسی است و نزد عباسیان شعراو ارزش بسیار دارد .درین نسخه اشعار او در ده فن زیرجمع آوری شده است : ۱ ـ الخمر ، ۲ ـ الطرد ، ۳ ـ المذکر ، ۴ ـ المؤنث ، ۵ ـ المدیح ،

۶ ـ الهجاء، ۷ ـ المعاتبات، ۸ ـ المحون، ۹ ـ المراثی، ۱۰ ـ الزهد.
آغاز: بسمله، *انما الشعر حسن و حی الی*

حـر معنی و فقـده قطبه
پایان: *و لم نجدله شعراً فی الزهد علی قافیه الیاء.*

نسخ خوش، ۱۲۶۷ ه‍.ق.، شوشتری، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، آب‌افتاده، صفحهٔ اول نونویس. ـ جلد: چرمی، مقوائی، یشمی عطف چرم مشکی، ترنج ونیم ترنج، ۲۶۰×۱۷۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۹۰ × ۱۸۰، ۱۹۴ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۳۷۹/م

ع/۱۲۹۲ (تفسیر)

تفسیر قرآن

از: علی بن ابراهیم مکنی به ابوالحسن

این کتاب تفسیر مختصریست مروی از ائمه اطهار که علی بن ابراهیم بتالیف آن دست یازیده و در آن از سور متعدد قرآنی مباحث چندی انتخاب کرده و در تفسیر آنها اقوال ائمه را آورده است. این تفسیر از تفاسیر معروف شیعی است و حاوی مباحث دقیق اقوال بزرگان و ائمه شیعه می‌باشد.
آغاز: بسمله وبه ثقتی، *الحمدلله الذی هوالاول الفرقان واخری دعوی....*
پایان: *فجعلنا هباء منثورا" و لا حول ولا قوه الا بالله العلی العظیم.*

نسخ، محتملاً" قرن یازدهم ه‍.ق.، ساده، روی آیات با مرکب خط‌کشی شده، ابتدا پاره‌ای از اقوال بزرگان شیعه خط‌کشی قرمز شده. ـ جلد: تیماج، منگنه، یک لائی، ساده، ۲۴۰×۱۷۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۱۰×۱۷۰، ۲۰۲ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۱۳۱۰/م

ع/۱۲۹۳ (معانی و بیان و بدیع)

شرح مفتاح العلوم

از: میر سید شریف جرجانی، زمان تالیف: ۸۰۳ هـ.ق.

میر سید شریف در مقدمه می‌گوید همیشه بر سر آن بودم که شرحی بر قسم سوم کتاب سکاکی بنویسم و بر سر این قصد طلب فرصت می‌کردم تا آنکه بسمرقند افتادم و در آنجا دست باینکار زدم. او پس از این مقدمه قول سکاکی را در قسم سوم کتاب مفتاح العلوم که در معانی و بیان و بدیع است می‌آورد و شرح می‌کشد. این شرح بین اهل فن بسیار معروفست.

آغاز: نحمدک اللهم علی ما هدیتنا الیه ن دقائق المعانی ببدایع البیان....

پایان: یوم الفراغ من تالیفه اواسط شوال سنة ثلث و ثمانمائه وحسبناالله و نعم الوکیل و علیه التوکل و التعویل.

نسخ، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق.، قوام الدین حسین العجمی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، صفحات آب افتاده، صفحات نخستین با حاشیه. ـ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، پاره شده، آب افتاده، عطف الحاقی تیماج مشکی، ۱۸۰ × ۲۵۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۰۰ × ۱۶۵، ۱۹۷ برگ، ۲۵ سطر کامل، م/۳۸۷

ع/۱۲۹۴ (دینی)

شرح اصول کافی

شارح: ملا خلیل قزوینی، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

در این نسخه شرح اصول کافی تا آخر کتاب ایمان و کفر آمده است و پس از پایان این دو کتاب شرح کتاب دعا می‌رسد که کتاب بعدیست.

رک. اصول کافی درین فهرست.

آغازنسخه: *وغیرذلک من المکونات وقد اشتمل علی بعض ما فی الاعضاء* . . .

پایان: *من حیث هی حسنه بل الخیریة وعدمها باعتبار المغفرة وعدم القبول*.

نسخ ریز، محتملاً" قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، سرفصلها با مرکب قرمز، صفحات اول افتاده. ـ جلد: میشن تیماج مشکی، مقوائی ۱۷۰×۲۴۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۱۰۰×۱۷۰، ۵۸۸ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۵۰۸/م

ع/۱۲۹۵ (تفسیر)

الکشف و البیان فی تفسیر القران
(= تفسیر ثعلبی)

از: ابواسحق احمد بن محمد بن ابراهیم ثعلبی نیشابوری، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.

این جلدکه ازتفسیرسورهٔ فاتحه شروع می شودتا آخرسورهٔ بقره می‌آید: درین تفسیرمسائل فقهی وفلسفی و ادبی‌زبان عرب‌طرح شده است. صفحات نخستین این نسخه افتاده است.

آغاز نسخه: *قال اهل الکوفه ایاک اسم مضمر بکماله* . . . .

پایان نسخه: *اکرموا الشهود فان الله یستخرج بهم الحقوق* . . . .

نسخ قدیم، محتملاً" قرن نهم هـ.ق.، ساده، روی سرفصلها با مرکب قرمز خط کشی شده، ابتداء سرفصلها با کلمه "قوله" که درشت‌تر است کتابت شده، ابتداء و انتهاء نسخه افتاده. ـ جلد: ساده، تیماج مشکی، مقوائی ۱۷۵×۲۴۵. ـ اصفهانی، ۱۳۰ × ۱۸۵، ۱۷۲ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۶۸۴/م

(دینی)

ع/۱۲۹۶

زبدة البیان فی براهین احکام القران

از: احمد بن محمد مقدس اردبیلی، زمان تالیف: ۹۹۱ هـ. ق.
این کتاب بجمع آوری آیات احکام قرآنی پرداخته و در آن باب عبادت (ازطهارة تا امر بمعروف) و باب معاملات (از مکاسب تا وصیت) و نکاح وطلاق و کتب مطاعم و مشارب و مواریث و احکام بمعنای اخص آیات مبین احکام شرعی آمده است.
آغاز: بسمله و به نستعین، *اعلم ان هنا فائدة لابد قبل الشروع*....
پایان: *لا یبعد التعمیم لفهم العله فیستخرج الباقی فتامل*.
نسخ، محتملا" قرن یازدهم هـ.ق.، (در پایان کتاب آمده: کتابت در پانزده صفر تمام شده ولی سال آن دقیقا" نیامده است)، بحف، ساده، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده.- جلد: میشن تریاکی، مقوائی، سجاف و عطف تیماج مشکی، ترنج و سر ترنج، کوبیده، ۱۵۰ × ۲۶۰. - کاغذ: اصفهانی، ۹۵× ۱۹۵، ۳۲۷ برگ، ۲۳ سطر کامل، ۵۰۰/م

(ادبیات)

ع/۱۲۹۷

قلائد العقیان فی محاسن الاعیان

از: فتح بن عیسی بن خاقان قیسی مکنی به ابونصر، زمان تالیف: قرن ششم هـ.ق.، اهداء به ابواسحق ابراهیم بن یوسف بن تاشفین.
نویسنده بس از آنکه شمه‌ای از ادب و ادبیات سخن می‌راند و از روزگار خود و یک آدب شکایت می‌کند به مجلس ابواسحق ابراهیم بن یوسف بن

تاشقین می‌پردازد او از آن به نیکی یاد می‌کند و می‌گوید برای درک باین محضر بزرگ بر آن شدم که این کتاب را فراهم آورم و تقدیم آن بزرگوار نمایم در اقسام زیر:

قسم اول: فی محاسن الرؤسا وابنائهم ودرج انموذجات من مستعربات ابنائهم المعتمدعلی الله ابوالقاسم محمد بن عباد (از صفحهٔ یک تا ۷۱)، قسم دوم: فی غرر علیة الوزراء و فقر الکتاب و البلغاء (از ۷۱ تا ۱۹۹)، قسم سوم: فی لمع اعیان القضاة و الفقهاء و لمح اعیان العلما (از ۱۹۹ تا ۲۴۵)، قسم چهارم: فی بدایع نبهاء الادباء و وقائع فحول الشعراء (از ۲۴۵ تا ۳۲۹)، دربن اقسام چهارگانه آثار ادبی بزرگان مذکور مفصل می‌آید و از نامه‌ها و آثار دیگر ادبی آنها نمونه‌هائی ذکر می‌شود.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی راض لنا البیان حتی انقاد فی اعنتنا ....*

پایان: *ثم قضی له قدر و قضی بانتظاره .... لیزدادوا اثما*".

نسخ، ۱۰۷۰ هـ.ق.، مکه، سرلوحه زر و بنفش و قرمز و آبی و قهوه‌ای و پشتگلی، جدول دور سطور زر و مشکی و آبی وقرمز، سر فصلها با مرکب قرمز و آبی و زر، در متن نقطه با مرکب قرمز، اشعار در جداول قرمز. ــ جلد: تیماج تریاکی، سجاف و عطف تیماج عنابی، ترنج، کوبیده، مقوائی، ۱۵۰ × ۲۷۰. ــ کاغذ: سمرقندی، ۸۰ × ۱۷۰، ۱۱۵ برگ، ۲۶ سطر کامل، ۵۷۵/م

ع/۱۲۹۸ (فلسفه)

شرح هدایة الحکمة

شرح از: محمد بن ابراهیم شهیرىصدرالدین شیرازی (= ملا صدرا)،
زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

کتاب هدایه الحکمه اثیرالدین ابهری درفلسفهٔ مشّاء ازطریق فیلسوفان اسلامی شروح بسیار خورده که از آنجمله است شرح ملاصدرا برآن . دربن شرح اخوند ملا صدرا سرآن داشته که قدرت خود را در فلسفهٔ مشّاء نشان دهدو بنظر خود مسائل مهم این فلسفه را آنطور که باید و شاید بشرح و تفصیل کشد .

آغاز: بسمله و به نستعین فی التعمیم ، الحمد لله مخترع العقل الفعال و مبدع . . . .

نستعلیق ، ۱۰۷۱ هـ.ق. ، محمد مومن جر بادقانی ، ساده ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده ، بدون سرلوحه . ــ جلد: مقوائی ، تیماج تریاکی روشن ، عطف وگوشه وصالی شده ، تیماج قرمز ، ساده ، ۱۴۰×۲۶۰ . ــ کاغذ: اصفهانی ، ۷۰×۱۵۵ ، ۲۶۵ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۱۵۰/م

(مطالب تاریخی)

ع/۱۲۹۹

اخبار عرب

این کتاب اخبار اعراب را از زمان معاویه ذکر می‌کند و در آن با خبر در مجلس معاویه با "عبدالله بن عباس" و "عبدالله بن جعفر" و "عبدالله بن عمر" و "عبدالله بن الزبیر" آغاز سخن می‌کند و نشان می‌دهد که معاویه برای بیعت با "یزید" پسر خود چه سخنها که با ابن عبادله گفت‌وشنید پس از این خبر مسائل تاریخی دیگری از تاریخ اسلام را می‌آورد که بسیار خواندنی است .

توضیح: نام این کتاب در لیست و دفتر "خبر العبادله مع معاویه" آمده که آن فقط داستان اول کتابست .

آغاز: بسمله و به ثقتی، خبر العبادله مع معاویه قال لما قدم معاویة المدینه....

پایان: فامره منی السلام ع صادق جعفر بن محمد بن علی....

نسخ، محتملاً قرن یازدهم ه.ق.، ساده، اغلب روی سرفصلها با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج یشمی، ساده، ترنج و نیم ترنج، مقوائی، ۱۵۰×۲۶۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۸۰×۱۷۰، ۲۲۵ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۲۹۹/م

ع/۱۳۰۰ (دینی)

آیات الاحکام فی تفسیر کلام الله الملک العلام

از: میرزا محمد استرآبادی.

این کتاب حاوی آیاتی است از قرآن در احکام شرعی یعنی آیاتی که احکام شرعی بر آن متکی‌اند. درین نسخه که جزء اول است آیات عبادات می‌آید و از انواع عبادات و مدارک قرآنی آنها یاد می‌کند.

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک الیوم الدین.

پایان: والنهی بقدر المکنه و لاحول و لاقوة الا بالله العلی العظیم. تم الجزء الاول.... اکمل.

نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، روی پاره‌ای سرفصلها با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: مقوائی، رویه تیماج عنابی، ترنج و نیم ترنج، عطف تیماج قرمز، ۱۳۵×۲۶۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۷۵×۱۸۰، ۲۱۷ برگ، ۲۳ سطر کامل، ۴۱۴/م

(مطالب گوناگون)

ع/۱۳۰۱

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، محتملاً" قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، متن و حاشیه (متن ترمه سفید، حاشیه قهوه‌ای روشن) جدول دور سطور زر و قرمز، سرفصلها با مرکب قرمز، جدول خارجی. ـ جلد: میشن تریاکی روشن، مقوائی، سجاف منگنه کوبیده، ۱۴۵ × ۲۴۵. ـ کاغذ: ترمه، فرنگی، ۷۵ × ۱۵۰، ۱۸۰ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۱۲۵/م

(دینی)

ع/۱۳۰۱
۱

رجال نجاشی
(= فهرست اسماء مصنفی الشیعه)

از: احمد بن علی نجاشی مکنی به ابوالعباس
رک. رجال نجاشی درین فهرست.

آغاز: بسمله وبه نستعین، *الحمدلله رب العالمین و صلوة علی سیدنا محمد النبی و علی اهل بیته الطاهرین.*

پایان: *وابو محمد القزار کنیهما یروی بهذه الاسانید.*

جای آن درین مجموعه از یک تا ۳۳۰ می‌باشد.

ع/۱۳۰۱
۲

(دینی)

معرفة مشایخ الشیعه

درین کتاب مشایخ شیعه از شیخ علی بن ابراهیم بن هاشم صاحب الام الحسن بن علی العسکری تا تاج الدین محمد آمده است.

آغاز: *بسمله، الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین بعد فهده رساله فی ....*

پایان: *توفی رحمه الله عن بنات .... عمدة الطالب فی نسب ال ابی طالب.*

جای آن درین مجموعه از ۳۳۱ تا ۳۵۹ می‌باشد.

ع/۱۳۰۲

(دینی)

جامع الاخبار

از: شکرالله بن عبدالله، زمان تالیف: ۱۱۰۷ هـ.ق.

نویسنده می‌گوید از زمان خردی بر آن بودم کتابی در اخبار بپردازم و سرانجام کوششم این کتاب شد بدین شرح: باب اول: این باب واجد سه فصل است: فصل اول: در معرفت خدا، فصل دوم: در توحید، فصل سوم: در عدل، باب دوم: در پانزده فصل: فصل اول: در فضائل نبی، فصل دوم: در فضائل علی، فصل سوم: در فضائل ائمه، فصل چهارم: درفضائل شیعه، فصل پنجم: درفضائل اصلاب نبی، فصل ششم: دراولاد نبی، فصل هفتم: درزیارت نبی، فصل هشتم: درزیارت علی، فصل نهم: درزیارت حسن، فصل دهم: درزیارت حسین، فصل یازدهم: در زیارت علی بن حسین تا امام جعفر، فصل دوازدهم: در زیارت موسی بن جعفر، فصل سیزدهم: در زیارت علی بن موسی الرضا، فصل چهاردهم: در زیارت محمد بن علی علیه السلام،

فصل پانزدهم : در زیارت علی بن محمد ، باب سوم : در هفت فصل : فصل اول : درشناخت ایمان ، فصل دوم : درشناخت اسلام ، فصل سوم : درشناخت مؤمن ، فصل چهارم : در حق مؤمن بر مؤمن ، فصل پنجم . در حال مؤمن، فصل ششم : در اخوان و زیارت ایشان ، فصل هفتم : در حب خدا و بغض او ، باب چهارم : در نه فصل : فصل اول : در وضوء ، فصل دوم : در وجوب صلوة خمس، فصل سوم : در ثواب از آن ، فصل چهارم : در فضیلت مسواک، فصل پنجم : در ثواب خمس دادن ، فصل ششم : در عقوبت تارک نماز ، فصل هفتم : در فضیلت نماز شب، فصل هشتم : در فضیلت نماز جماعت ، فصل نهم : در آنچه مستحب است که بوقت دخول و خروج مسجد باید گفته شود ، باب پنجم : در سه فصل : فصل اول : در فضیلت تهلیل و تسبیح و تحمید ، فصل دوم : در استغفار، فصل سوم : درفضل صلوة بر نبی و آل او ، باب ششم : در چهار فصل : فصل اول : در اداء زکوة ، فصل دوم : در فضل روزه ماه رمضان ، فصل سوم : در فضل جهاد ، فصل چهارم : در ذکرفائده ایمان و صلوة و زکوة ، باب هفتم : در هفت فصل : فصل اول : در فضیلت عدل ، فصل دوم : در اعانت مومن، فصل سوم : درسرور بر مؤمنین ، فصل چهارم : در ایذاء مومن ، فصل پنجم : در ظلم ، فصل ششم : در رشوه ، فصل هفتم : در رد مظلمه ، باب هشتم : در هشت فصل ، فصل اول : در فضیلت تزویج ، فصل دوم : در آنچه مستحب است که عروس در دخول بخانه نماید ، فصل سوم : در ثواب خدمهٔ عیال ، فصل چهارم : در آنچه که کرده شود برای فرزند داشتن ، فصل پنجم : در ثواب از جهت فرزند ، فصل ششم : عقوبت آنکه رضایت بتزیین زن خود می‌دهد و او را از خانه خارج می‌کند، فصل هفتم : در قذف زن ، فصل هشتم : در عقوبت آنکه نظر بزن نامحرم کند : باب نهم : در هشت فصل : فصل اول : در فضیلت زهد در دنیا ، فصل دوم : در برانگیختن مردم براه خدا ، فصل سوم : در فضیلت اخلاص عمل ، فصل چهارم در فضل ایثار و استحباب اطاعت خدا بر اطاعت نفس، فصل پنجم : در توکل ، فصل ششم : در بلاء و محنه ، فصل هفتم : در فضیلت صبر،

فصل هشتم : درفضیلت شکر ،باب دهم : در سه فصل : فصل اول : درفضیلت دعا ، فصل دوم : در اوقات دعا ، فصل سوم : در ذکر تاخیر اجابت دعا ، باب یازدهم : در پنج فصل : فصل اول : در صفت فقر و فقراء ، فصل دوم : درخصالی که موجب فقراست ،فصل سوم : درفصل سخا و ایثار ،فصل چهارم : در آنچه سائل باید در سؤال خود رعایت کند ، فصل پنجم : در آنچه وارد شده در رد سؤال ، باب دوازدهم : در ده فصل : فصل اول : در قتل مؤمن ، فصل دوم : در ربا ،فصل سوم : در زنا ،فصل چهارم : در لواط ، فصل پنجم : در غیبت ، فصل ششم : در بهتان ، فصل هفتم : در کذب ،فصل هشتم : در خمر ، فصل نهم : در شطرنج ، فصل دهم : در غنا . باب سیزدهم : درهفت فصل : فصل اول : در عیادت مریض و غسل میت ، فصل دوم : در ثواب مؤمن بسبب مرگش در هر روز هفته ،فصل سوم : درتشییع جنازه و نماز میت ، فصل چهارم : در عقوبت وصی اگر بوصیت مرده عمل نکند ، فصل پنجم : درثواب حفرقبر ،فصل ششم : در حالت مرده بوقت خروج روح ، فصل هفتم : در صفت بهشت . باب چهاردهم : مشتمل بر سی و سه فصل : فصل اول : در مدح توبه ، فصل دوم : در فضل مسلم ، فصل سوم : در فضل روز جمعه ، فصل چهارم : در فضل اعیاد ، فصل پنجم : در حال مردچون بصبا درآید ، فصل ششم : درفضیلت پیری ، فصل هفتم : در حفظ زبان ، فصل هشتم : در مدمت ست بر حی و میت ، فصل نهم : در ترغیب بر تقیه ، فصل دهم : در در کظم غیظ ، فصل یازدهم : در فضیلت و ثواب مومن بسبب تزاید عمر او ، فصل دوازدهم : در روزیکه نیکوست در آن ناخنگیری ، فصل سیزدهم : در ذکر زینت بلاء و ذکر زینت حسب ، فصل چهاردهم : در ذکر آنچه موجب غنا و فقر میشود ، فصل پانزدهم : در اخبار از ابتدای خلق دنیا ، فصل شانزدهم : در خلق قاف ، فصل هفدهم : در ذکر زبان سوئی که نبی امت خودرا از آن برحذرکرده است ،فصل هیجدهم : در موعظه ، فصل نوزدهم : در فضیلت انگشتری عقیق ،فصل بیستم : درفضیلت کسب حلال ،فصل بیست و یکم :

در ذم اهل روستا، فصل بیست و دوم : در ذم حسد ، فصل بیست و سوم : در ذم غضب ، فصل بیست و چهارم : در آنچه درباره‌ٔ چشم و داروی چشم آمده است . فصل بیست و پنجم : درمدح صله رحم ، فصل بیست و ششم : درمدح حسن خلق ، فصل بیست وهفتم : دراینکه رزق مقدوراست ، فصل بیست وهشتم : در فضل علم و عالم ، فصل بیست و نهم : در فضیلت قرآن و قرائت آن ، فصل سی ام: در فضیلت بسم الله الرحمن الرحیم ، فصل سی ویکم : درمدح قاری برای خدا و ذم قاری برای غیر خدا ، فصل سی و دوم : در فضیلت نیکوئی والدین ، فصل سی و سوم : در اخبارِ متفرقة.

آغاز : بسمله ، *الحمد لله الاول بالاول کان قبله و الاخر بلاآخر یکون بعده* .

پایان : *من الامر المختوم و خروجه فی رجب و هذه قصة طویلة و امر عظیم من شدائد* .

نسخ ، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، جدول دور سطور قرمز و آبی ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده . ـ جلد : تیماج قهوه‌ای ، مقوائی ، حاشیه کوبیده ، ۱۴۵ × ۲۵۰ . ـ کاغذ : فرنگی ، ۹۰×۱۷۰ ، ۱۱۱ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۱۹۷/م

(فقه)

ع/۱۳۰۳

الروضة البهیه فی شرح اللمعة الدمشقیه

(= شرح لمعه جلد دوم)

از : زین الدین بن علی بن احمد شامی (= شهید ثانی) ، زمان تالیف : ۹۵۷ هـ.ق.

رک . شرح لمعة درین فهرست

آغاز : بسمله ، *کتاب الاجارة و هی العقد علی تملک المنفعة المعلومة بعوض*

معلوم .
پایان: سنه سبع و خمسین و تسعمائه من الهجرة النبویة . . . . یا کریم یا کریم .

نستعلیق خوش، ۱۱۲۹ ه.ق. ، محمدصالح بن عبدالله بهبهانی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات متن با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: مقوائی، تیماج آلبالوئی، رنگ رفته، عطف تیماج تریاکی، سجاف تیماج، ۲۴۵×۱۵۵. ــ کاغذ: فرنگی، ۷۵ × ۱۴۰، ۴۰۰ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۷۸۳/م

ع/۱۳۰۴ (نحو)

الفوائد الضیائیه
(= شرح جامی)

از: عبدالرحمن جامی، زمان تالیف: قرن نهم ه.ق.

رک. الفوائد الضیائیه (= شرح جامی) درین فهرست.

آغاز: بسمله، الحمد لولیه والصلوة علی نبیه و علی آله و اصحابه.

پایان نسخه: و اذا کانتا مضافة الی الجمله التی کانت بعدها فلما .

نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، آخرافتاده. ــ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، سجاف وعطف تیماج، ۲۵۰×۱۳۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۱۶۰×۷۰، ۲۲۸ برگ، ۱۶ سطر کامل، ۲۲۲/م

(کلام)

ع/۱۳۰۵

شرح تجرید العقاید

از: قوشچی.
رک. شرح تجرید العقائد درین فهرست.
توضیح: درین نسخه بحث از مقصد ثانی در جواهر و اعراض میشود و تا "ان یفعل" و "ان ینفعل" می‌آید.
آغاز: بسمله، المقصد الثانی الجواهر و الاعراض و فیه فصول.
پایان: و لفظه "ان یفعل" و "ان ینفعل" مخصوص بذلک.
نستعلیق، ریز و درشت، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، از صفحهٔ یک تا ۸۹ با یک قلم و از ۹۰ تا آخر با قلم دیگر، پاره‌ای از صفحات حاشیه‌دار، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج مشکی، رنگ‌رفته، مقوائی، شکسته، کوبیده، عطف پاره شده، ۲۵۵×۱۲۵. ـ کاغذ: اصفهانی وترمه، ۶۰×۱۶۵، ۱۹۷ برگ، ۲۴ سطر کامل.

م/۲۳۳

(مطالب گوناگون)

ع/۱۳۰۶

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.
نستعلیق، نسخهٔ خوش، ۱۰۸۲ هـ.ق.، نظرعلی بن ملاکلب علی، ساده، بین جمل با علامت بیخ با مرکب فاصله گذاری شده، بدون سرلوحه. ـ جلد: مقوائی، تیماج قهوه‌ای روشن، عطف تیماج

مشکی، سجاف منگنه کوبیده، ۱۲۰ × ۲۵۰. ـ کاغذ: ترمه، ۶۵۰ × ۱۶۵، ۱۶۵ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۲۱۰/م

ع/۱۳۰۶
۱

(دینی)

غرر الحکم و درر الکلم

از: عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد الآمدی التمیمی مکنی به ابوالفتح.
رک. غرر الحکم و درر الکلم درین فهرست.

آغاز: بسمله، *قال القاضی السید ناصح الدین ابوالفتح عبدالواحد بن محمد....*

پایان: *و العبادة استطالة علی الناس.*

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۲۹۶ می‌باشد.

ع/۱۳۰۶
۲

(دینی)

الدر المکنون

این کتاب حاوی اقوال چندی از حضرت علی علیه السلام (= امیر المؤمنین) است و در آن این اقوال بر حسب ترتیب حروف تهجی حرف اول این اقوال از "الف" تا "یا" آمده است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین و بعد فهذه کلمات....*

پایان: *یسود المرء قومه بالاحسان الیهم یاس القلب راحة النفس لسعد الرجل بمصاحبه السعید.*

جای آن درین مجموعه از ۲۹۷ تا ۳۰۵ می‌باشد.

ع/۱۳۰۶
۳

(دینی)

مائه جوهرة

درین جاصد کلمه از کلمات حضرت علی علیه السلام (= امیرمومنین) آمده و درین صد کلمه بزرگترین آراء حضرت علی علیه السلام درمسائل مختلف اخلاقی و زندگی جمع آوری شده است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد وعلی آله و صحبه و سلم و بعد فهذه الکلمات.*

پایان: *و یحاسب فی الاخرة حساب الاغنیاء*

جای آن درین مجموعه از ۳۰۵ تا ۳۰۸ می‌باشد.

ع/۱۳۰۶
۴

(دینی)

نوادر کلمات و نصائح

درین قسمت نوادر کلمات حضرت علی علیه السلام و برگزیده نصائح او آمده است آن حضرت درینجا مسائل گوناگونی را مورد لحاظ قرار داده و نسبت بهر یک مطلب خاصی فراخورآن آورده است. ابتداء آن قول درخرید خانه‌ایست که شریح خریده است و شهود برای آن گرفته و در آخر آن نصایح چندی در مبارزه بر ضد مهلکات آمده.

آغاز: بسمله، *شرط له علیه السلام فی شراء دار اشتری....*

پایان: *و من الفرقان من یتوکل علی الله فهو حسبه.*

جای آن درین مجموعه از ۳۰۸ تا ۳۳۰ می‌باشد.

ع/۱۳۰۷ (ریاضیات ــ حساب)

اساس القواعد فی اصول الفرائد
(= شرح فوائد)

از: کمال الدین حسین اصفهانی.

نویسنده می‌گوید کتاب "الفوائد البهائیه فی القواعد الحسابیه" از تصانیف عبدالله بن محمد بغدادی که از کتب مهم در علم حساب و واجد نفاس جواهر در آن علم است بشرح کشیدم و چون ازشاگردان نویسنده این کتاب بودم خوب میدانستم که نگارنده آن در این کتاب چه مسائل دقیقی را نهفته است. مطالب بصورت "قال" ، "اقول" می‌آید و ابتداء حساب و بعد مطالب هندسی طرح می‌گردد.

آغاز: *بسمله ، رب یسر الحمدلله علی نعمه الوا فیه الوافره ومنحه المتوالیه المتکاثره.*

پایان: *الی سواء السبیل ومصلین علی نبیه وخیر خلقه محمدوآله ومسلمین تسلیما کثیرا".*

نسخ قدیم، ۷۲۹ هـ.ق.، ساده، حاوی اشکال پاره‌ای با مشکی .ــ جلد: ساده، تیماج عنابی، جلد جدید، مقوائی، ۱۲۵×۲۵۵. ــ کاغذ: بخارائی، ۸۰×۲۰۰، ۲۲۲ برگ، ۲۷ سطرکامل، ۶۷۳۰/م

ع/۱۳۰۸ (دینی)

الاحتجاج علی اهل اللجاج

از: احمد بن علی بن ابیطالب طبرسی مکنی به ابومنصور.

نویسنده می‌گوید غرض از تحریر این کتاب احتجاج براهل‌رد وفصول است گرچه احتجاج و جدل امر مستحسنی نیست ولی با توجه بایات قرآنی

و احادیث نبوی می‌توان گفت در پاره‌ای از موارد احتجاج لازم است یعنی بطریق احسن جدل کرد و ردقول مخالف‌نمود . لذا بر آن شدم که درین باره‌آنچه لازم‌است‌و تا کنون درمحافل‌اهل فن درجدل اتفاق‌افتاده‌مطالبی بیاورم . او بعد از این مقدمه ببحث می‌پردازد و احتجاجات‌اساسی رادرین زمینه می‌آورد .

آغاز : بسمله ، *الحمد لله المتعالی عن صفات المخلوقین المنزه عن نعت الناعتین .*

پایان : *والحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله الطاهرین و حسبنا الله و نعم المعین .*

نسخ خوش ، ۱۰۵۷ هـ.ق . محمد باقر کاتب اصفهانی ، ساده ، ، صحافی جدید ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمزخط کشی شده . ـ جلد : مقوائی ، تیماج تریاکی روشن ، عطف میشن عنابی ، لولادار ، ۱۳۵ × ۲۵۵ . ـ کاغذ : اصفهانی ۸۰×۱۷۵ ، ۲۸۴ برگ ، ۲۰ سطر کامل ، ۷۰۰/م

ع/۱۳۰۹ (اصول)

القوانین المحکمه

از : میرزا ابوالقاسم‌جیلانی شهیربه میرزای قمی ، زمان تالیف : قرن سیزدهم هـ.ق .

رک . القوانین المحکمه دربن فهرست .

آغاز : *الحمد لله الذی هدانا الی اصول الفروع و فروع الاصول ....*

پایان : *الاقدسین الارجاس والادناس افضل الصلوات .*

نسخ ، قرن سیزدهم هـ.ق . ، ساده ، پاره‌ای از صفحات با حاشیه . ـ جلد : مقوائی ، تیماج مشکی ، ساده ، چهارطرف مگنه ، ۱۷۰

۲۷۵×۰ ـ کاغذ: فرنگی، ۱۰۰×۱۸۵، ۳۵۱ برگ، ۲۱ سطرکامل، م/۷۶۷

ع/۱۳۱۰ (دینی)

الشافی فی الامة

از: ابوالقاسم علی بن حسین موسوی ملقب به علم الهدی معروف به سید مرتضی، زمان تالیف: اوائل قرن چهارم هـ.ق.

قاضی عبدالجبار بن احمدمعتزلی کتابی بنام مغنی در رد بر شیعیان و مسالهٔ امامت شیعی دارد و سید مرتضی درین اثر خود بر رد او می‌تازد و ثابت می‌کند که امامت از واجباتست. سیدمرتضی درین کتاب‌خود ازطبقات متعددی نام می‌برد و سپس برد مخالفان شیعه می‌پردازد.

آغاز: بسمله وبه نستعین، *الحمدلله وسلام علی عباده الذین اصطفی محمد و آله الطاهرین الابرار....*

پایان: من خلقه محمد نبیه و *الطیبین* من عترته و ذریته وسلامه ورحمته و برکاته.

نسخ، ۱۰۶۴ هـ.ق. ،میرعلاءالدین بن میرعمادالدین الحسینی، ساده، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، سر فصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: مقوائی، رویه کاغذی، سجاف چرمی رفته، عطف تیماج مشکی، ۱۸۰ × ۲۷۵. ـ کاغذ: ترمه، ۱۲۵ × ۱۹۰، ۲۸۷ برگ، ۲۵ سطر کامل، م/۴۲۹

(ادبیات)

ع/۱۳۱۱

مجموعه نظم و نثر

درین نسخه اشعار ونثرهای زیر ازین شاعران ونویسندگان آمده است: شعر بقافیه میم از صفی الدین حلی، شعر بقافیه همزه از صفی الدین حلی، بقوافی باء و یاء ایضا" از صفی‌الدین حلی، اشعار بقوافی مختلف تا صفحه ۸۳ از شاعران مختلف از ۸۳ تا پایان نسخه نظم و نثر در مباحث مختلف ادبی و تاریخی و لغوی.

آغاز: بسمله، *ان جئت سلعا" فسل عن حیرة العلم.*

پایان: من مقامی و نحولی — *اشغنی اذا انت دائی*

نسخ، محتملا" قرن سیزدهم هـ.ق.، ساده، عناوین بامرکب قرمز. ـ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، سجاف منگنه، ترنج و نیم ترنج سبز، ۱۷۰ × ۲۸۵. ـ کاغذ: فرنگی، ۱۰۰ × ۱۸۰، ۱۱۱ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۴۷۲/م

(تاریخ)

ع/۱۳۱۲

تاریخ عتبی یمینی
(تاریخ یمینی)

از: محمدبن عبدالجبار العتبی مکنی به ابوالنصر، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.

رک. تاریخ یمینی درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله الظاهر بآیاته الباطن بذاته القریب برحمته*

پایان: *مساءة الانام وحیازة الملام و یرحم الله عبدا" قال آمینا".*

نسخ خوش ریز، ۱۲۵۶ هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای از عبارات‌بامرکب‌قرمز،نقطه گذاری.ـ جلد: تیماج‌مشکی، ساده، مقوائی، ۱۹۰ × ۲۸۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۱۱۰ × ۱۵۰، ۱۵۸ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۵۶۹/م

ع/۱۳۱۳

(دینی)

خطبه لؤلؤیه

از: لطفعلی بن محمد کاظم تبریزی، زمان تالیف: ۱۲۹۵ هـ.ق.

آنچه درین نسخه راجع باین خطبه می‌آید بدین شرحاست: ازصفحه یک تا ۸ موجب انشاء خطبه لؤلؤیه، از صفحهٔ ۹ تا ۱۰ اوصاف خطبه، در صفحه ۱۰ نام منشی و تاریخ انشاء، صفحهٔ ۱۱ خطبه، صفحهٔ ۱۲: در توحید، صفحهٔ ۱۴: درتصلیه وتسلیم، صفحهٔ۱۶: در صلوة برآل اطهار، صفحهٔ۲۱: در لعن بر اعادی، در صفحهٔ۲۳: ارجوزه، صفحهٔ ۲۴: دعاء بر موالی، صفحهٔ۲۵: دعا بر اعادی، صفحهٔ ۳۲: خاتمه در نعوت خطبه، صفحهٔ ۳۵: ترجمه تودیع، صفحهٔ ۳۶: تاریخ کتابة.

آغاز: بسمله: موجب *انشاء* خطبه لؤلؤیه در *محفلی که از فضلاء* منعقد بود.

پایان: و *صلواته علی مظاهر کماله* محمد *خاتم الانبیاء* و آله.

نسخ ونستعلیق ریز و درشت، ۱۳۱۰/۱۲۹۵ هـ.ق.، لطفعلی بن محمدکاظم تبریزی،جدول خارجی مشکی، جدول دور سطور آبی و زر و مشکی و قرمز، دو سرلوحه: زر و قرمز و بنفش و آبی و گل و بوته، سرفصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: مقوایی، رویه کاغذ فرنگی قرمز و مشکی، عطف تیماج، ۲۰۵×۲۸۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۱۲۰ × ۱۸۰، ۱۸ برگ، ۵ سطر کامل، ۳۸۰/م

(نحو)

ع/۱۳۱۴

الایضاح
(= شرح ابن حاجب بر مفصل)

شرح از: عثمان ابن عمر معروف به ابن حاجب مکنی به ابوعمر، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

کتاب مفصل "زمخشری" در نحو از کتب بسیار معروف درین فن است این کتاب بوسیلهٔ نحویان بزرگی شرح شده که از آنجمله است شرح ابن حاجب. درین شرح ابن حاجب قول مؤلف را بصورت "قال" آورده و سپس آن قول را بشرح کشیده است.

توضیح: بآخر کتاب آمده: کان الفراغ من نسخه سبعه عشر ربیع اول سنه ۷۸۰ علی ید مؤلفه غفرالله.... بی شبهه این تاریخ صحیح نیست چه زمخشری در قرن ششم و ابن حاجب در قرن هفتم هـ.ق.، درگذشته‌اند و هیچیک از آن دو در تاریخ ۷۸۰ هـ.ق.، نبوده تا بتوانند مؤلف مرقوم واقع شوند.

آغاز: بسمله، *قال الشیخ الفقیه المقری النحوی جمال الدین.*

پایان: *ویتقی باعتبار شدوذ هما والله اعلم بالصواب والیه المرجع و الماب.... لنا منک الخیر یا قیوم.*

نسخ قدیم، محتملاً قرن هشتم هـ.ق.، ساده، سرفصلها، با مرکب درشت‌تر مشکی، روی پاره‌ای از سرفصلها با مرکب قرمز خط کشی شده، صفحهٔ آخر الحاقی. ـ جلد: تیماج سرخ، سجاف منگنه، ترنج وسیم ترنج کوبیده، ۲۰۵×۲۶۰. ـ کاغذ: سمرقندی ۱۴۰×۱۹۰، ۱۹۲ برگ، ۳۱ سطر کامل، ۲۷۰/م

ع/۱۳۱۵ (دارو پزشکی)

الجامع لقوی الادویة و الاغذیه
(جامع ابن بیطار)

از: عبدالله بن احمد اندلسی مالقی ملقب به ضیاءالدین مکنی به‌ابومحمد معروف به ابن بیطار.

ابن بیطار می‌گوید چون امرشاهی رفت‌که‌کتابی در داروشناسی بپردازم دست بتحریر این کتاب زدم و این کتابرا در ادویه مفرده و خواص وماهیت آنها در شش غرض پرداختم:

غرض اول: استیعاب‌القول فی الادویة المفردة و الاغذیة المستعملة.

غرض دوم: صحة النقل فیما ذکره عن الاقدمین و احرزه عن المتاخرین.

غرض سوم: ترک التکرار حسب الامکان.

غرض چهارم: تقریب ماخذه بحسب ترتیبه.

غرض پنجم: التنبیه علی کل دواء.

غرض ششم: فی اسماء ادویه.

توضیح: اسماء ادویه درین کتاب بر حسب ترتیب تهجی حروف اول نام آنها می‌آید.

آغاز: بسمله، رب یسر، *الحمد لله الذی اقام بلطائف حکمته بنیة الانسان واختصه.*

پایان: *المقصود من الکتاب الجامع الادویة و الاغذیه.... محمد و آله اجمعین.*

نسخ، ۶۹۸ هـ.ق.، ابوحامد محمدبن علی بن عبدالله موصلی. تبریز (مدرسه جمالیه)، ساده، اسماء داروها با مرکب مشکی درشت تر، سرفصلها با مرکب مشکی. ـ جلد: تیماج مقوائی، مشکی، گوشه

شکسته، ۱۸۰ × ۲۶۵ ـ۰ کاغذ: سمرقندی، ۱۳۵ × ۱۹۵ ، ۳۶۸
برگ، ۲۸ سطر کامل، ۷۳۱/م

ع/۱۳۱۶ (تفسیر)

جوامع الجامع

از: فضل بن حسن طبرسی مکنی به ابوعلی، زمان تالیف: ۵۲۴ هـ.ق.
رک. جوامع الجامع درین فهرست.
آغاز: بسمله، *الحمدلله الذی اکرمنا بکتابه الکریم ومن علینا بالسبع المثانی*
پایان: *قل اعوذ برب الناس فقل فی نفسک اعوذ برب الناس.*
نسخ قدیم، محتملاً" قرن دهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، اطراف منگنه، عطف تا نیمه پاره، ۱۷۰× ۲۶۰ ـ. کاغذ: اصفهانی، ۹۰×۱۸۰، ۵۸۶ برگ، ۲۴ سطر کامل، ۲۱۹/م

ع/۱۳۱۷ (تاریخ)

ذیل بر ذیل تاریخ شهاب الدین

زمان تالیف: ۷۵۱ هـ.ق.
شیخ شهاب‌الدین مکنی بابی شآمه تذکره السنین گونه‌ای نوشته که در نسخه موجود درین کتابخانه وقائع آن از سال ۵۸۷ هجری قمری شروع میشود. این تذکره السنین بوسیله علم الدین برزالی ذیل خورده و سپس ذیل او بوسیله، مؤلف این کتاب با ذیل ثانوی حوادث تا سال ۷۵۱ هـ.ق. کشیده است. درین تاریخ علاوه بر وقائع، تاریخی از رجال چندی نامبرده شده‌که

از بزرگان تمدن اسلامی بوده‌اند. حمله تاتارها وجنگهای صلیبی این تاریخ بسیار جالب توجه است.

آغاز نسخه: *الجهاد حتی نقتل عن اخرنا و بالله المستعان فلما کان وقت الظهر.*

پایان: *من لدن خلق ادم علیه و علی نبینا افضل الصلاة و السلام.... نعم الوکیل.*

نسخ و نستعلیق قدیم، ۸۸۹ هـ.ق.، محمد بن احمد الخشاب، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، موریانه خورده این نسخه با نسخه‌ای مقابله شده که در ۸۲۵ هـ. ق. بوسیله ابوعبدالله محمد بن محمد بن حسن بن یحیی حنبلی کتابت‌شده وآن نسخه نیز از روی نسخه‌ای کتابت‌شده که کاتب‌آن شهاب‌الدین ابوالعباس احمد بن ابی‌بکر بن خلیل بن علی‌بن عبداللەبن عبدالرحمن‌طبرانی‌کابلی‌بوده، ابتدای نسخه افتاده. ـ جلد: تیماج یشمی، ترنج و نیم ترنج، طلائی، چهار گوشه دار، کوبیده، عطف تریاکی ۰،۱۸۰×۲۶۰ــ کاغذ: اصفهانی ۰،۱۳۵×۲۰۰، ۳۰۵ برگ، ۲۷ سطرکامل، ۵۸۴۰/م

ع/۱۳۱۸ (جهان شناسی)

عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات

از: زکریابن محمد بن محمود کوفی قزوینی.

نویسنده می‌گوید آنچه درین کتاب می‌آید خود دیده‌ام یا شنیده‌ام از لطائف صنعی الهی و عجائب حکمت خدائی و ساختمان زمین و انواع حیوانات روی زمین و حکم مودعه در بلاد و عباد که بگاه مفارقت از وطن مألوف اصول آنها را فراهم آوردم. این کتاب را چهار مقدمه است: مقدمه

نخست: درشرح عجیب، مقدمه ثانی: در تقسیم مخلوقات، مقدمه سوم: در معنی غریب، مقدمه چهارم: در تقسیم موجود. علاوه بر این چهار مقدمه متن کتاب در دو مقاله می‌آید: مقاله اولی: در علویات، مقاله ثانی: در سفلیات.

آغاز: بسمله و *ما توفیقی الا بالله علیه توکلت العز لک و الجلال لکبریائک....*

پایان: *و لیکن هذا آخر الکلام و الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی سیدنا محمد و اله اجمعین.*

نسخ خوش، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها پاره‌ای با مرکب قرمز و پاره‌ای خالی. ـ جلد: تیماج تریاکی، مقوائی، لولادار، ترنج و نیم ترنج ،کوبیده، سجاف مگنه، ۱۷۰. ۲۶۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۹۰ × ۱۷۵، ۲۳۷ برگ، ۲۱ سطر کامل،

م/۵۸۹

(داستانهای ادبی)

ع/۱۳۱۹

المختار فی نوادر الاخبار

از: محمد بن احمد مقری انباری.

نویسنده می‌گوید بمطالعه کتب ادیبان ولع فراوان داشتم و اخبار گذشتگان را غالبا" قرائت می‌کردم وپس از مطالعه آنها را عث و سمین می‌یافتم لذا بر آن شدم که این کتاب را فراهم آورم و از آنچه خوانده بودم آنرا پی ریزی کنم با حفظ اختصار و اجتناب از زیاده‌گوئی و زیاده روی. این کتاب در یازده فصل آمده و در آن داستانهای کهن و نیکو و روایات زیبا وادعیه و فکاهیات که همگی مترادف و بر فصول متعاقب همانند گرد هم شده‌اند.

آغاز: بسمله، *الحمد لله المنعم الکریم ذی الفضل العظیم و له الکبریا فی*

السموات . . . .
پایان : *عن حامل کتابی بالف لاحول و لاقوة الابالله العلی العظیم .*
نسخ قدیم ، ۹۶۲ هـ.ق. ، محمد بن محمد ناصر الدین ، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز ، پاره‌ای از ادعیه حاوی اشکال طلسمات. جلد : تیماج تریاکی ، مقوائی ، وصالی شده ، ساده ، عطف تیماج قهوه‌ای روشن ، ۱۷۰ × ۲۶۰ . ـ کاغذ : اصفهانی ، ۱۰۰×۱۸۵ ، ۱۶۹ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۱۲۷/م

ع/۱۳۲۰ (فقه)

شرایع الاسلام فی معرفة الحلال و الحرام

از : جعفربن حسن مکنی به ابوالقاسم ملقب به نجم الدین شهیر به محقق اول ، زمان تالیف : قرن هفتم هـ.ق .
رک . شرایع الاسلام فی معرفه الحلال و الحرام درین فهرست .
آغاز : بسمله ، *اللهم انی احمدک حمدا" یقل فی انتشاره .*
پایان : *انه ولی ذلک و القادر علیه و الحمد لله رب العالمین و حسبنا الله و نعم الوکیل و صلی الله . . . . اجمعین الطیبین الطاهرین .*
نسخ قدیم و جدید ، محتملا" قرن نهم و یازدهم هـ.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، اغلب صفحات با حواشی ، دوقلم (ازبرگ یک تا برگ ۱۲۰ نسخ قدیم) و (از ۱۲۱ تا آخر نسخه نسخ جدید) ، صفحات اضافی حاوی توضیحات . ـ جلد : میش تریاکی روشن ، مقوائی ، عطف پاره ، ۱۷۵ × ۲۸۰ . ـ کاغذ : اصفهانی و ترمه ، ۱۲۵ × ۱۹۰ ، ۲۰۹ برگ ، ۲۵ سطر کامل ، ۷۲۱/م

ع/۱۳۲۱ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره‌ء فرعی مشخص شده است.

نسخ قدیم و جدید، ۱۰۶۵ ه.ق.، محمدابراهیم بن محمد تقی ظهیر استرآبادی، محمد حسین بن محمد طاهر همدانی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، جدول دور سطور آبی، کتاب دوم بدون جدول. ــ جلد: روغنی، لبه و اطراف رفته، مشکی، ترنج ونیم ترنج زر، حاشیه زر، عطف تیماج مشکی، ۱۷۰ × ۲۸۰.ــ کاغذ: اصفهانی و ترمه، ۹۵ × ۱۹۰، ۴۷۳ برگ، ۱۸ سطر و ۲۳ سطر کامل. ۳۲۱/م

ع/۱۳۲۱
۱ (ادعیه)

جنه الامان الواقیه و جنه الایمان الباقیه
(= مصباح کفعمی)

از: ابراهیم بن علی بن حسن بن محمد بن صالح.
رک. جنه الامان الواقیه و جنة الایمان الباقیه درین فهرست.
آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی جعل الدعاء سلما* یرتقی به....
پایان: و شرف و کرم و عظم و سلم و آله و عترته *الطاهرین*.
جای آن درین مجموعه از صفحه‌ء یک تا ۸۷۸ می‌باشد.

ع/۱۳۲۱
۲
(دینی ــ ادعیه)

دعوات

از: محمد حسین بن محمد طاهر همدانی.

درین کتاب ادعیه‌ای آمده که بقول جامع آن کور را بینا می‌کند این ادعیه ملحق بکتاب مصباح کفعمی شده و آغاز بدعاهائی است‌که بقول‌جامع آن "ترفع عن‌وصف‌الواصفین" وختم‌نیزبادعیه ایست‌که "فصار مسکا" ختاما".

آغاز: بسمله، *احمد الله الحق الحقیق المبدی المعید ....*

پایان: *ولایوده حفظهما و هو العلی العظیم.*

جای آن درین مجموعه از ۸۸۱ تا ۹۴۵ می‌باشد.

ع/۱۳۲۲
(تفسیر)

تفسیر عیاشی

از: محمد بن مسعود عیاشی مکنی به ابوالنصر

کاتب می‌گوید تفسیر عیاشی را بدست گرفتم وبر سر کتابت آن شدم. از آنجا که در دیار ما کسی نبود که روایات را بسماع از مصنف‌بیان کندپس حذف اسناد کردم و بقیه مطالب را آوردم و چنانکه بعدها کسی را یابم که سماع حدیث از مصنف کرده باشدیا اجازه از او داشته باشددرینصورت‌طبق قول بنقل احادیث آن نیز می‌پردازم درین نسخه از ابتداء قرآن تا آیه "فلیعمل عملا" صالحا" لایشرک‌بعبادة ربه احدا". یعنی سوره نوزدهم قرآن می‌آید.

آغاز: بسمله و به ثقتی، *الحمد لله علی افضاله والصلوة علی محمد و آله ....*

پایان: *معد فی الخلافد من لیس ذلک له و لاهومن اهله.*

نسخ، ۱۰۹۱ هـ.ق.، صالح کرمانی، ساده، سرلوحه زر و گل و بوته زر و قرمز و سبز، جدول دور سطور زر و مشکی، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، بپایان صفحهٔ آخر صورت دومقابله این نسخه یکی بخط محمد باقربن محمد تقی (= شاید مجلسی) آمده است. ــ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، عطف و سجاف تیماج مشکی، ۲۸۰×۱۹۰. ــ کاغذ: دولت آبادی، ۱۰۰ × ۱۹۰، ۲۶۳ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۷۱۳/م

(کلام)

ع/۱۳۲۳

تسدید القواعد فی شرح تجرید العقائد
(= تشیید القواعد فی شرح تجرید العقائد)
(= شرح قدیم)

از: محمود بن ابی‌القاسم (عبدالرحمن) بن احمد اصفهانی، زمان تألیف: قرن هشتم هـ.ق.

این شرح از شروح معروف تجرید العقائد خواجه نصیرالدین طوسی در کلام است که حاشیه میرسید شریف برین شرح از حواشی بسیار مشهوراست.

آغاز: بسمله، رب تمم بالخیر *الحمدلله الموحد المتوحد بوجوب الوجود*....

پایان: *اما الثانی فلانه یکون خلاف المقدر*.

نسخ قدیم، محتملاً قرن دهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده، پاره‌ای از صفحات وصالی شده. ــ جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، عطف و سجاف میشن عنابی، مقوائی، ۲۷۵×۱۷۵. ــ کاغذ: اصفهانی، ۱۰۰ × ۱۹۰، ۳۸۷ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۷۷۷/م

ع/۱۳۲۴ (پزشکی)

شرح الاسباب و العلامات فی الطب

از: نفیس بن عوض ملقب به برهان الدین، زمان تالیف: قرن نهم هـ.ق.
اهداء به: الغ بیک بن شاهرخ.

رک. شرح الاسباب درین فهرست.

آغاز: *بسمله رب تمم بالخیر، الحمد لله رب العالمین والصلوة و السلام الاتمان الاکملان علی....*

پایان: *قد تم اتمام تصنیف هذا الشرح الشریف النفیس بعون الله تعالی و الحمد لله رب العالمین.*

نستعلیق نسبة خوش، ۱۲۰۷ هـ.ق.، جیون رام‌کشمیری، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمزخط کشی شده، پاره‌ای از صفحات با حاشیه. ـ جلد: میشن قهوه‌ای مقوائی، ساده، ۱۵۵ × ۲۸۵. ـ کاغذ: اصفهانی، ۴۲۸ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۳۴۶/م

ع/۱۳۲۵ (ادبیات)

شرح کلام الملوک ملوک الکلام

از: علی بن ناصر شهیر به ابن رحمة الحویزی.

نویسنده می‌گوید شبی چشمم نخفت وپرده‌های خیال فکرم را بهرطرفی برد تا آنکه عبارت کلام الملوک ملوک الکلام را به پیشم گذارد و برآن‌شدم تا عنان قلم را در وادی آن رها سازم و در تحت این عنوان مباحث مهم ادبی را که ملوک الکلام است بیاورم او پس از این مقدمه مباحث چندی در بارهٔ مسائل ادبی و صرف و نحوی و اشعار و شرح حال بزرگان و اقوال آنها

می‌نگارد .
آغاز نسخه : *شرفوا باقدامهم اعواد المنابر و ساحات المساجد . . . .*
پایان : *تشرفا" باسمه و بیانا لبعض مالم یذکر اولا و اله الموفق .*

نسخ ریز و درشت ، محتملا" قرن یازدهم ه.ق . ، ساده ،ابتدای نسخه افتاده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز ودرشت ترکتابت شده . ـ جلد : تیماج مشکی ، مقوائی ،ساده، ۱۷۰ × ۲۸۰ . ـ کاغذ : سمرقندی ، ۱۰۰×۲۱۰ ، ۲۱۲ برگ ،۲۵۰ سطر کامل ، ۱۴۴/م

ع/۱۳۲۶ (فلسفه)

شفا

از : شیخ الرئیس بوعلی سینا ، زمان تالیف : قرن پنجم ه.ق .
رک . شفا درین فهرست .
توضیح : این نسخه از ابتدای کتاب شفا تا آخر کتاب السماء و العالم را حاویست .
آغاز : *بسمله ، . . . . کتاب الشفا للشیخ الرئیس ابی‌علی . . . .*
پایان : *و تم کتاب السماء و العالم بحمدالله و حسن توفیقه . . . . محمد و اله و صحبه اجمعین آمین آمین .*

نسخ ریز ، محتملا" قرن دهم ه.ق . ، سرلوحه بنفش و زر و قرمز و مشکی و سفید ، سرفصلها با مرکب قرمز ، جدول دور سطور زر و مشکی ، جدول خارجی قرمز رنگ رفته . ـ جلد : تیماج زرد ، مقوائی ، ترنج و نیم ترنج ، کوبیده ، چهار گوشه ، ۱۵۰ × ۲۷۵ . کاغذ : ترمه و دولت آبادی (متن و حاشیه) ، ۱۰۰×۲۰۰ ، ۳۳۶ برگ ، ۳۷ سطر کامل ، ۷۲۵/م

ع/۱۳۲۷ (فلسفه ــ ریاضیات)

شفا

از: شیخ الرئیس بوعلی سینا ، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.

درین نسخه از فن ثالث در طبیعیات بحث آغاز میشود و پس از ذکر مطالب کتاب اقلیدس وریاضیات که مشتمل براشکال مجسطی ومباحث ارثماطیقی است بمقاله دهم در مبدء و معاد ختم میگردد. این نسخه در حقیقت فن ریاضی کتاب شفا است که طبق قول معروف از آن ابوعبید جوزجانی میباشد.

آغاز: بسمله و علیه نتوکل و به نستعین ، *الحمد لله رب العالمین و صلواته علی نبیه و آله الطیبین الطاهرین الفن الثالث.*

پایان نسخه: *بین الامور الارضیه . . . . اللاحقه.*

نسخ ریز، محتملا" قرن دهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، جدول دور سطور قرمز و آبی، جدول خارجی قرمز، کاغذ متن ترمه حاشیه دولت آبادی، موریانه خورده، حاوی اشکال هندسی، نسخه ناقص. ــ جلد: تیماج زرد، مقوائی، ترنج و نیم ترنج، کوبیده، حاشیه‌دار، ۱۵۰×۲۷۵. ــ کاغذ: ترمه ودولت آبادی، (حاشیه و متن) ۱۰۰۰×۲۰۰، ۳۲۴ برگ، ۳۷ سطر کامل، ۵۸۰/م

ع/۱۳۲۸ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق.، الغ محمد مدعو به جعفر،

ساده، دو خط، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده. ــ جلد: تیماج مشکی، رنگ رفته، مقوائی، عطف و گوشه تیماج، صحافی‌مجدد، ۱۸۰ × ۰۲۴۵ ــ کاغذ: اصفهانی، ۱۲۰ × ۱۷۵، ۲۱۴ برگ، ۱۸/۲۷ سطرکامل.

م/۵۶۰

ع/۱۳۲۸
۱
(فقه)

جامع المقاصد فی شرح قواعد الاحکام

از: نورالدین ابوالحسن علی‌بن الحسین‌مشهوربه محقق کرکی، زمان‌تالیف: اوائل قرن دوازدهم هـ.ق.

رک. جامع المقاصد درین فهرست.

توضیح: نسخه حاضر واجد کتاب صلوة و طهارة است.

آغاز: بسمله وبه ثقتی *الحمدلله العلی الکبیر الخبیر العلیم القدیرالذی.*

پایان: *فیکون المرادبالتکبیر ماهواعم الکل و البعض وینسی الشاک‌فی‌العدد علی الاقل.*

جای آن درین مجموعه از ص ۱ تا ۴۱۰ می‌باشد.

ع/۱۳۲۸
۲
(مناظره)

خلاصة من مسائل المناظره

از: محمد بن حسن شهیر به فخرالدین حسینی.

نویسنده می‌گوید چون علم مناظره از علومی است که هر صاحب‌دقتی را بکار می‌آید لذا دانستن قواعد آن برصاحبان علم ازلوازم ومهمات‌است

از اینرو بر آن شدم که درین رساله زبده و عمده مسائل مهمه مناظره راشرح دهم امید آنکه آن علاقه‌مند را بکار آید .
آغاز : بسمله و به نستعین ، *الحمد لله الحکیم الوهاب والصلوة علی خیر من . . . .*
پایان :*ولنختم الکلام مستعینا" لمفیض العلام مصلیا" علی النبی وآله الکرام و صحبه العظام .*
جای آن درین مجموعه از ۴۱۳ تا ۴۱۷ می‌باشد .

ع/۱۳۲۹ (نحو)

مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب

از : عبدالله بن یوسف بن هشام مکنی به ابومحمد معروف به ابن هشام ،
زمان تالیف : قرن هشتم هـ.ق .
رک . مغنی اللبیب درین فهرست .
آغاز : بسمله ، *قال سیدنا و شیخنا الامام العلامه جمال الدین . . . .*
پایان : *وان یسلم تسلیما" کثیرا" الی یوم الدین والحمد لله وحده .*

نسخ ، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق . ، زین العابدین بن حاجی محمد دارانی اصفهانی ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، حاوی حواشی ، ابتدای نسخه فهرست . ــ جلد : تیماج بشمی ، مقوائی ، ترنج و نیم ترنج ، حاشیه منگنه ، ۱۷۰×۲۵۰ . ــ کاغذ : اصفهانی ، ۹۵ × ۱۵۵ ، ۲۷۵ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۳۳/م

ع/۱۳۳۰ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده است و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ و نستعلیق، قرن سیزدهم ه.ق.، ساده، هر بیت در یک سطر، سرفصلها با مرکب قرمز، سرآغاز فصول با مرکب قرمز، خط کشی شده. ــ جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوائی، حاشیه‌شکنه، ۱۷۵ × ۲۶۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۱۰۰ × ۱۷۵، ۲۱۸ برگ، ۲۹ سطر کامل، ۳۲۷/م

ع/۱۳۳۰/۱ (ادبیات)

جنگ نظم و نثر پراکنده

درین قسمت مجموعه‌ای از نظم و نثر متفرقه است که گویندگان و نویسندگان آنها شاعران و کاتبان زیرند:

شاعران:

بدیع الزمان همدانی، ابوالفتح سطابن التعاویذی، محمد بن جهیر ملقب به فخرالدوله، ابونواس، ابن المعتز، حسین بن مطیر الاسدی، سعد رضی، مجنون، ابن درید، دیک‌الجن الحمصی، ابی‌اسحق ابراهیم المعری، عائشه، ابوالعباس الظبی، ابواسحق ابراهیم بن السیار النظام، احمد بن ابی نصر المعاری، محمد بن الهانی المغربی، هذلی، ابوحیة النمیری، ابواسحق الصابی، مالکاستر، ابوطالب، ابوبکر شاعر، ایوب بن بنی العنبر، مهیار دیلمی، خنسا، معاویه بن ابی سفیان، ابوالفتح البستی، ابن الدمینة،

ابوالولید الکتانی ، مهلبی ، ابواسحاق صابی ، ابوالفتح الکشاجم ، ابوتمام الطائی ،ابوسعیدابوالخیر . تقیة ابنة غیث ابن علی ،مسلم بن عقیل ، یزید بن معاویه ،ابوالسعادات، متنبی ،ابن دقیق العید ، سراج الوراق ، شمس الدین بن دانیال ،ابن فارض ، خدیجه الکبری ،المستعین بالله، ابن الحکم الاموی ، حارث ابن خالد ،ابوعبدالله محمد بن السلطان الغالب بالله ، هرون الرشید ، ملاکاظم الازری البغدادی ،ازصفحهٔ ۱۱۲ تا ۱۱۳ دوحکایت است ،ازصفحهٔ ۱۱۴ تااواسط صفحهٔ ۱۱۶ باز اشعاریست از شاعران بدون ذکر نام در صفحهٔ ۱۱۶ باز حکایتی است ، از صفحهٔ ۱۱۷ ببعد شعر از دعبل خزاعی ، سید رضی ، سید علی خان ، از صفحهٔ ۱۲۳ تا ۱۳۱ داستانی است بنثر ، منصور فقیه ، امرؤ ـ القیس، تقی الدین بن هشام ، حسام الدین الحاجری ، شیخ سرور ، ابن الخلقة ،زهیر بن ابی سلمی ،ابن الجهم ، بدرالدین منشی ،ابوالعلاء معری ، ابوجعفر خلیفه ، ابوعبدالله ، ابن الاصبع ، محمدبن غانم ،ابن سینا ،احمد بیضاوی ، امیر العاصمی ، ابراهیم الصولی ، ابوعباده ، شهاب التلعفری ،ابن قفال ، شهاب محمود بدیع ،ابن جبله . از ۱۴۵ تا ۱۴۷ نظم و نثر عربی است. ابن یحیی ، دمشقی ، ابن نباته ، ابن مطیر ، احمد بن دراج اندلسی ، کمال الدین ابن النبیه ، ابن الرومی ، ابوالحسن البصری ، ابن الخلیل ، عمر بن الهرندی ، ابونصر محمد ، محمد بن کمیل ، سید اسمعیل ، یاقوت ، عبدالطاهر ، سلیمان بن عبدالملک ، ظاهر العتابی ، ابوحفص عمر مطواعی ، منصور بن کینلغ ،ابن مکنة ،ابوالفتح بن قادوس ، معتمدبن عباد ،ابوالفتح ذی الکفائین ، ابوالحسن طباطباء العلوی ، ابن رشیق ، ابن وکیع ، سعیدبن سناء الملک ، زیاد بن الاعجم ، ابوذؤیب الهذلی ، ابن قلاقس ، علی بن بسام ، علی بن خلیل ، قاضی تنوخی ، ولید محمد بن یحیی بن حزم ، ابو کثیر ، نمیری ، محمد بن الوهیب ، محمد بن شمس الخلافة ، ابن سکره ، عبدالرحمن بن محمد الواسطی ، ابوالفتح البکتمری ، بستی ،ابوالفضل ،ابن جابر ،ابن اشرف مارودینی ،ابن عفیف ، باخرزی ، صنوبری ،صلاح الصفدی ،

ابن النقیب ، مسلم بن الولید ، ملک اشرف ، عبدالله بن القابلة البستی ، ابن خلاد ، عدی بن الرقاع عاملی ، ابن النبیه ، ابن الساعاتی ، عماد بن دبوقا ، نجم الدین البارزی ، حسین بن مطیر الاسدی ،ابوالعلاء معری ، سری الرفاء ، شمس التلمسانی ،ابوالعصب ملحی ، بحتری ، دعبل ،ابوبکرخوارزمی، بدر بن لؤلؤ ذهبی ، ابن جابر اندلسی ، ابن حیوش ، یعقوب نیشابوری ، امیر سلیمانی ، ارجانی ، ابن حجاج ، ابن صانع ، ابراهیم الغزی ،ابویوسف یعقوب ، عباس بن احنف ، یحیی بن تقی اندلسی ، ابن سیاره ، ابن العدوی ،ابن جابراندلسی ،قاضی تنوخی ،سهل بن مرزبانی ابوالفرج البیغا ، ابراهیم بن عباس صولی ، ابوالحسن کرخی ،قیلوبی کاتب ،ادریس بن مانی ، ابوعثمان خالدی ،خلف بن عزیز نحوی ، شهاب احمد بن بنت الافر ،صمة ، ابوجعفر غرناطی ، شرف الدین حلاوی ، محمد بن هانی ، ابن القیروانی ، ابواسحق المنقری ،ابن خلکان ، نصر بن احمد الجزایری ،ابن مطروح ،شهید حجاج یوسف از ری ، عبدان الاصبهانی ، شرف الدین عمر بن الفارض ،ابن حجة اموی ، شیخ جابر ، عمارة بن عقیل ، مهیار دیلمی ، ابومحمد الخطیب سیبویه ، سراج الوراق ، فرزدق ، مسلم بن الولید ،ابوالصلت ، افوه الادوی ، امیة بن ابی الصلت ، جمال الدین الصوفی ، ابوالحسن احمد بن المؤمل ، مالک بن مرحل اندلسی ، احمد الصقلی ، ابن عبدربه ، صنوبری ، ابو خلف العسکری ،ابن هفان ، ابن حجاج ، ابن جابر اندلسی ، ابن الخیمی ، وجیه الدولة ، قاضی محدالدین بن عبدالظاهر ، ابن حجلة ،ابن یعمور ،ابوزهیر مهلهل بن نصر حمدان ،ابوعلی المهندس المصری مکنی به ابن التلمید ،بدر بن لؤلؤ الذهبی ، لیلی بنت طریف الشیبانی ،عمر بن ابی ربیعه ، مروان ، علی ابن حبلة ، مولوی ، جابرالکاظمی ، حسان ، مروان بن ابی حفصه ، تاج الملک بوری بن شادی ، بهازهیر مصوری ، حسام الدین الحاجری ، ابوحامد غزالی ، حجظة البرمکی ، ابوالقاسم بن حسن کاتبی ، قاضی منصور هروی ، ابن ابی الاصبع ، تقی الدین عمر ، اسعد بن ابی ملیح ، امیة بن ابی صلت ،

تمیم بن المعز بن المنصور ، تمیم بن المعز ، صرور الشاعر ، ابوالقاسم هبة الله المصری ، یاقوت مستعصمی ، ابوعبدالرحمن محمد بن عبدالله القرشی الاموی معروف به عتبی ، ابوسعید احمد بن سبب الخوارزمی ، ابوبکربن‌زهر اندلسی ، ذوالنون المصری ،ابوالقاسم محمدبن هانی ،ابوالجوایز الواسطی ، مهلبی ، حصکفی ،یحیی بن نزار منجی ، حسن بن وهب ، در صفحهٔ ۲۴۲ داستانی از ابوالفرج اصفهانی است ،ابوعمر قسطی ، ابن زیدون المخزومی ، نفیس احمد لحمی ، جمال الدین ابواسحق ابراهیم بن علی بن یوسف الشیرازی فیروزآبادی ، عبدالحکم المصری ،ابواسحق ابراهیم بن نصر موصلی ، ابوالطمحان القینی ،احمدقرطبی ،ابن بسام ، اخطل ، ابن رومی ،ابوشراعه، عین القضاه ، ابن حمامه ، محمد بن یزید ، مجد المودب ، مسعود ،ابومحمد خازن ، ابوالمحاسن الشعری ، رفیع الدین لنبانی ، ابوطالب مأمونی . ابو العلاء المعری ، عبیدالله بن عبدالله بن طاهر ، ابن الدهان ، عبدالعلی حویزی ،سیف‌الدوله ،ابن‌العربی ،رضی‌الموسوی ، شهاب‌التلعفری ،ابوالحسین الجزار ، حسام الدین حاجری ، عضدالدوله دیلمی ، عقیل بن علفة‌المری ، سید سجاد ،فاضل خان ، محمد صالح چلبی ، یحیی بن اکثم ،ذوالرمة ،عبد الله بن طاهر ،بحتری ، علی علیه السلام ،خطیب احمدمدنی ، محمد حسن حویزی ،عتابی ، احمدبن منیر طرابلسی ، شریف رضی ، سید رضی ، سموئل، قیس عامری ،سیدعلی معصوم ،ابوالغنائم بن معلم موسطی ، علی بن عطیة ، سلیمان بن عامر ، ابوالعتاهیه ، اخطل ، هلال بن جعشم جاهلی ، محمد بن ابی زرعه ، ابودلف عجلی ، عبدالله بن طاهر خزاعی ، ابوبکر خوارزمی ، صاحب بن عباد ، یوسف بن حمویه ، فرزدق ، نصیب ، فاضل خان (در مدح نایب السلطنة عباس میرزا) ، عبید الله بن عبد الله بن طاهر ، صفی الدین الحلی ، علاءالدین بن الاثیر ، جابر کاظمی ، ابن المقرب ، ابن الخیاط، قاضی ارجانی لیلی الاخیلیة ، ابوتمام طائی ، ابن حجر ، ابن الحویزی ، ابن الفارض ، شافعی ، ابن العاص ، حمیری ، بشار بن برد .

ابن صلحه الصقل ، احمد بن عثمان اندلسی ، تمیم بن المعزالعبیدی ، ثابت قره .

جای آن درین مجموعه از ابتداء تا ۲۶۰ می‌باشد .

ع/۱۳۳۰
۲ **(آداب زندگی)**

ادباء الغربا

نویسنده می‌گوید از آنجا که دنیا دار رنج و بلاست و مشکلات و ناراحتی‌ها در آن بسیار است داستان ناکامیها شنیدن ای بسا رفع ملال از شنونده هم درد می‌کند و اغلب مفید و تسلی بخش میشود بدینجهت برآن شدم که درین کتاب از اخبار غریبان و سیه روزان ناملایمت‌کشنده درغربت مطالبی آورم ونیز اشعاری‌نقل‌کردم تا خواننده با خواندن آنها تسلی یابد . این اخبار آنچیزهائی است که یا شنیده‌ام یا مشاهده کرده‌ام و یا بطریقی برایم واقع شده است .

آغاز : بسمله و به ثقتی ، *الحمد لله حمدا*" یرضیه و یوجب *المزید من فضله وایاه نسأل* .

پایان : *وافترقنا بعد ان عرفت منزله و صارلی صدیقا*" .

جای آن درین مجموعه از ۲۶۱ تا ۲۹۹ می‌باشد .

ع/۱۳۳۰
۳ (ادبی)

قصیدتین (دو قصیده)

از : قاضی منصور هروی (و) سید رضی .

ابتداء جامع دو قصیده شرحی در خواص دو قصیده می‌گوید و سپس قصیده قاضی ابواحمد منصور بن محمد الازدی هروی را با قافیه دال و بعد

قصیده میر سید شریف رضی را با قافیهٔ راء می‌آورد:
مطلع قصیدهٔ هروی:

قدز ار طیفک لو الم راقد　　　　اهلاً به من زایرلل عاید

مطلع قصیدهٔ سید رضی:

ردوا الرقاد الی المشوق الساهر
لیعود طیف الخیال الزایر

آغاز: *ذکر المولی بالتقدیم اولی* بسمله،

افاضل اهل نیشابور اصغوا　　　　الی درر کامثال الدراری

پایان: *وکاتبه اسماعیل بن الحسن بن الادیب والحمد لله والصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین.*

جای آن درین مجموعه از ۳۰۱ تا ۳۰۹ می‌باشد.

　　　　(ادبیات)

رساله سینیه و شینیه

از: حریری.

درین دو رساله که حریری یکی را بلسان ابن فطر به سپهسالار ابن سقراب جاری و دیگری را شیخ شمس الشعراء، طلحه بن احمد نسبت می دهد نهایت فصاحت و بلاغت را بکار برده، واز صنایع لفظی چیزی فرو گذار نکرده است در رساله سینیه هر کلمه‌ای که بکار رفته حاوی حرف سین است و در رساله شینیه هر کلمه حاوی حرف شین می‌باشد.

آغاز: بسمله، *کتبها علی لسان الاجل ابن فطر الی الاسپهسالار.*

پایان: *و بشریفه بشیر البشر و شفیع المحشر.*

جای آن درین مجموعه از ۳۱۱ تا ۳۱۳ می‌باشد.

(ادبیات)

ع/۱۳۳۰
۵

الزاجرة للصغار عن معارضه الکبار

از: علامه زمخشری، زمان تالیف: قرن ششم ه.ق.
درین کتاب پاره‌ای از قواعد ادبی و لغات عربی آمده و از استعمالاتی که عده‌ای از بزرگان در کلمات خود کرده‌اند سخن رفته است. مثلاً نشان داده شده که فلان‌فعل‌چگونه‌تلفظ صحیح دارد و یا فلان اسم بچه صورت یا فلان ادیب بچه شکل آنرا استعمال کرده است.
آغاز: بسمله و به ثقتی *اخدم المجلس السامی الفخری* .... سمو.
پایان: *والحمد لله وحده لا شریک له والصلوة* علی نبیه محمد و آله.
جای آن درین مجموعه از ۳۱۳ تا ۳۳۳ می‌باشد.

(ادبیات)

ع/۱۳۳۰
۶

منتخبات نظم و نثر

درین قسمت برگزیده‌هائی از نظم و نثر بشرح زیر فراهم آمده است از این کتب:
۱ـ کتاب عیون الاخبار، ۲ـ امالی شیخ صدوق، ۳ـ منهاج النجاة ملا محسن فیض، ۴ـ ربیع الابرار، ۵ـ مروج الذهب مسعودی، ۶ـ قولی از عبدالله بن عبدالمطلب، ۷ـ کامل‌التاریخ، ۸ـ من لا یحضره الفقیه، ۹ـ کافی، ۱۰ـ از عیون‌الاخبار، ۱۱ـ مجمع الامثال و حماسة ابن الحجاج، مطالب فراهم آمده حاوی اقوال بزرگان چندیست و در آنها مسائل تاریخی و اجتماعی و فقهی و دینی بسیار دیده میشود.
آغاز: بسلمه *الباب الثامن و الثلاثون* من کتاب عیون *اخبار الرضا* ....

پایان : *اقا جمال گفت آن یکی‌بند را برای تماشای مشتری نگاه بدار* که بکار *عطارد نمی‌آید*.

جای آن درین مجموعه از ۳۳۵ تا ۳۶۶ می‌باشد.

ع/۱۳۳۰/۷ (ادبیات)

شادی دبیرستانی بر شاهی سلطانی

از : ابراهیم حاجی حمزه بن علی بن منوربن شیخ‌قضاع طبسی ، زمان‌تالیف : ۸۰۸ هـ.ق.

قصیده امام‌معین طنطرانی ازطریق ابراهیم‌حاجی حمزه بن‌علی . . . . شرح میشود و چنانکه او می‌گوید چون قصیده واحد صنایع بسیار است در خریده طبسانیه شرح مفصل شده و در نهایة الایجار شرح محملی از آن آمده و هر که خواهد می‌تواند مقصود خود را از آنها بر گیرد.

آغاز : بسمله ، *محمدت بی تحدید و مکرمت بی‌تجدید مرخداوندی را* .

پایان : *الحمد لله القهار و الصلوة علی نبیه الکبار و علی آله الابصار*.

جای آن درین مجموعه از ۳۶۹ تا ۳۷۶ می‌باشد.

ع/۱۳۳۰/۸ (مطالب گوناگون)

جنگ

درین قسمت ابتداء قصیده معروف بوعلی سینا بمطلع "هبت الیک‌من المحل الارفع " با خط نسخ آمده و بعد با خط نستعلیق ترجمه شده است. سپس صورت رملی آمده با اشعاری و بعد قولی از مبرد و سپس نسب پیغمبر اسلام از محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب تا معدبن عدنان بعد صورت

حکام مصر معاصر تیمور و پس از آن صورت اسامی سلطانهای صفوی تا شاه سلطان حسین.

آغاز: *قال الشیخ ابوعلی سینا رحمه الله هبطت الیک من المحل الارفع.*

پایان: *از هفتصد و هفتاد و یکی کرد خروج*
از هشتصد وهفت کرد عالم بدرود

جای آن درس مجموعه از ۳۷۶ تا ۳۸۶ می‌باشد.

۶/۱۳۳۰
۹ (صرف)

فوائد صرفیه

درین قسمت افعال عربی و مصادر آنها بفارسی آمده و انواع فعل از ثلاثی و ثلاثی مزید و رباعی مجرد و مزید و انواع مصادر و خواص معتل و لفیف و انواع آن شرح گردیده است.

آغاز: *فوائد صرفیه: فعل ثلاثی مزید را ده بابست باب افعال....*

پایان: *برقرار است والسلام خیر الکلام.*

جای آن درس مجموعه از ۳۹۱ تا ۳۹۹ می‌باشد.

۶/۱۳۳۰
۱۰ (مکتوبات)

مکاتیب

درین قسمت دو مکتوب وجود دارد:

۱ ــ مکتوبی است از رشید الدین محمد بن محمد المعری معروف به وطواط بکاتبی که مراحم او بوده است.

۲ ــ مکتوبی از فاضل خان گروسی به آقا خان محلاتی.

نامه نخست بعربی و نامه دوم به فارسی .
آغاز : *عذلتنی ادام الله بهجتک و حرس مهجتک علی اعتکافی .*
پایان : *و قبول هر چه کند پادشاست و السلام .*
جای آن درین مجموعه از ۴۰۰ تا ۴۰۷ می‌باشد .

ع/۱۳۳۰
۱۱

(تاریخ)

خلفاء اسماعیلیه

درین قسمت خلفاء اسماعیلی که در مصر و قیروان خلافت کرده‌اند ذکر شده تعداد آنها چهارده نفر و مدت خلافتشان در قاده و قیروان ۶۵ و در مصر ۲۰۵ سال بوده است که مجموعا" دویست و هفتاد سال میشود .
آغاز : *اول ایشان ابومحمد عبیدالله الملقب بالمهدیست . . . .*
پایان . *لا یغیره‌مر الایام و تعاقب الدهور و السلام .*
جای آن درین مجموعه از ۴۰۷ تا ۴۱۵ می‌باشد .

ع/۱۳۳۰
۱۲

(مکتوبات)

مکاتیب (دو مکتوب)

از : میرزا ابوالقاسم قائمقام فراهانی ، زمان تالیف : قرن سیزدهم ه.ق .
مکتوب‌اول : نامه‌ایست‌که قائمقام میرزا ابوالقاسم‌فراهانی بمیرزامحمد علی اشتیانی مستوفی و لیعهد عباس میرزا نایب السلطنه نوشته است . ـ مکتوب دوم : فرمان فتحعلی شاه قاجار است بقلم میرزا ابوالقاسم‌فراهانی برای عباس میرزا ولیعهد که خود او حامل این ملفوفه بوده .
آغاز : *کتبت ولم یکن کتابی حاکیا" عن عذابی . . .*

پایان: *که این بار دیدیم و رسیدیم والسلام.*
جای آن درین مجموعه از ۴۱۵ تا ۴۱۹ می‌باشد.

(امور سیاسی)

ع/۱۳۳۰
۱۳

عهد نامه گلستان و ترکمانچای

درین قسمت صورت دو عهدنامه: ۱ ــ عهدنامهٔ گلستان و آن مصالحه نامه‌ایست بین الکساندر پاولیچ پادشاه روس و اعلیحضرت فتحعلیشاه پادشاه ایران که در قریه گلستان بسته شده است.

۲ ــ عهدنامهٔ ترکمانچای و آن بین دولت ایران و روس در ترکمانچای بسته شده است. پس از این دو عهدنامه بخط حمایلی اسامی کسانی که در بستن این عهدنامه حضور داشته‌اند (از نمایندگان روس و ایران) آمده و نیز صورت زایچه طالع این عهدنامه رسم شده است.

آغاز: *اعلیحضرت امپراطور اعظم ممالک روس بالقابه و اعلیحضرت ....*
پایان: *بامضای وزیر دول خارجه عالیجاه ابوالحسن خان رسید.*
جای آن درین مجموعه از ۴۲۰ تا ۴۳۲ می‌باشد.

(مطالب گوناگون)

ع/۱۳۳۰
۱۴

جنگ

درین جنگ نخست مکتوبی است حاکی از جواب عریضهٔ ایلچی دولت روسیه کنیارد دولغریکی که بولیعهد دولت ایران **عباس میرزای** نایب‌السلطنه نوشته است و بعد از آن تاریخ فوت ولیم چهارم پادشاه دولت انگلیس و شرح و تفصیلی درباره او و تاریخ دیگر عبارتست از مدار حساب

سال طایفه انگلیس و سایر فرنگستان .

آغاز : *فصولی در جواب عریضه عالیجاه مجدت و نجدت پناه ایلچی .*

پایان : *فرنگ دیده شده که جهت اختلاف و مبدء سال از او استعلام شود .*

جای آن درین مجموعه از ۴۳۳ تا ۴۳۵ می‌باشد .

ع/۱۳۳۱ **(پزشکی)**

شرح قانون

از : قطب الدین شیرازی مشهور به علامه قطب الدین ، زمان تالیف : قرن هفتم ه.ق .

این نسخه حاوی شرح جلد اول و ثانی و ثالث از کتاب قانون بوعلی است .

رک . شرح قانون علامه قطب الدین شیرازی .

آغاز : *بسمله ، قال رحمه الله التعلیم السادس . . . .*

پایان : *الاولی من التعلیم الثالث من الفن الثانی .*

نسخ قدیم ، محتملاً قرن نهم ه.ق . ، سرفصلها با مرکب قرمز ، متن با مرکب مشکی . ــ جلد : تیماج عنابی ، مقوائی ، ساده . ــ جلد نو ، ۱۶۵ × ۲۵۰ . ــ کاغذ : بخارائی ، ۱۱۵ × ۱۸۵ ، ۲۵۴ برگ ، ۳۳ سطر کامل ، ۳۴۱/م

ع/۱۳۳۲ **(منطق)**

لوامع الاسرار

(= شرح مطالع الانوار)

از : محمد بن محمد تحتانی رازی معروف به قطب الدین ، اهداء به غیاث

الدین وزیر، زمان تالیف: قرن هشتم ه.ق.

رک. شرح مطالع الانوار درین فهرست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله فیاض ذوارف العوارف و ملهم حقائق....*

پایان: *موجبتین الی حضرة النبوه افضل السلام.*

نستعلیق، ۱۰۷۳ ه.ق.، ساده، مطالب علی التوالی بدون فاصله وسرفصل. ــ جلد: تیماج عنابی، ترنج و نیم ترنج، سجاف عطف تیماج مشکی، ۱۳۵ × ۲۵۵. ــ کاغذ: فرنگی، ۶۵×۱۶۰، ۳۱۷ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۱۸۴/م

۶/۱۳۳۳ **(مطالب گوناگون)**

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ و نستعلیق خوش، ۱۲۵۶/۱۲۶۰ ه.ق.، محمد علی بن محمد صالح تبریزی، ساده، هر بیت در یک سطر، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده، بین رسائل فاصله. ــ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، ساده، حاشیه منگنه، ۱۵۰ × ۲۱۵. ــ کاغذ: فرنگی، ۷۵ × ۱۴۰، ۲۳۰ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۱۸/م

ع/۱۳۳۳
۱ **(ادبیات)**

دیوان صفی الدین حلی

از: صفی الدین حلی

این دیوان درین نسخه از باب سادس در غزل و نسیب و طرائف و تشبیب شروع میشود و پس از قصائد و فکاهیات و شعرهای جوابی بشاعران خاتمه می‌پذیرد.

آغاز: *اذاب التبر فی کاس اللجین* *رشا بالراح مخضوب الیدین*

پایان: *من بعد ما اعمی اباه البکا* *و ابیض عیناه من الحزن*

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۲۷۶ می‌باشد.

ع/۱۳۳۳
۲ (ادبیات)

شرح قصائد سته

درین نسخه شش قصیده زیر که ازقصائد معروف‌است‌بشرح زیر می‌آید:

۱ ــ از صفحهٔ ۲۷۷ تا ۳۳۶ شرح قصیدهٔ برده.

۲ ــ از " ۳۳۷ تا ۳۵۵ شرح قصیدهٔ بانت‌سعاد (ازکعب‌بن زهیر)،

۳ ــ از " ۳۵۶ تا ۳۶۷ شرح قصیدهٔ اسماعیل حمیری.

۴ ــ از " ۳۶۸ تا ۳۷۸ شرح قصیدهٔ فرزدق.

۵ ــ از " ۳۷۹ تا ۳۹۱ شرح قصیدهٔ لامیة العرب از شنفری.

۶ ــ از " ۳۹۲ تا ۴۰۰ شرح قصیدهٔ لامیة العجم از طغرائی.

آغاز: بسمله، *الحمد لله اهل الحمد لواحد الاحد* ....

پایان: *واحفظنا* برحمتک *یا ارحم الراحمین*.

جای آن درین مجموعه از ۲۷۷ تا ۴۰۱ می‌باشد.

(شعر)

ع/۱۳۳۳
۳

قصیده الوزیر

از: عمیدالدین اسعد، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

عمید الدین اسعد و پسرش بحکم اتابک ابوبکر بن سعد بن زنگی به زندان اشکنوان می‌افتند او در زندان این قصیده شکوائیه را می‌سراید. این قصیده درین نسخه باشرح می‌آید و لغات و ترکیباتش شرح داده میشود.

آغاز: بسمله،

من یبلغن حمامات ببطحاء   ممتعات بسلسال و خضراء

پایان: والمعلومه من الشنعاء الصادره من قبلی.

جای آن درین مجموعه از ۴۰۱ تا ۴۵۹ می‌باشد.

(مطالب گوناگون)

ع/۱۳۳۴

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره‌ٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ قدیم، ۱۲۲۶ هـ.ق.، شفیع الدین حسن موسوی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای عبارات با مرکب خط کشی شده، ساده، ابتداء افتاده. ـ جلد: تیماج قرمز، مقوائی، ترنج و نیم ترنج، حاشیه منگنه، کوبیده، ۱۵۰×۲۱۰. ـ کاغذ: ترمه، ۱۰۰ × ۱۴۵، ۲۰۱ برگ، ۱۶ سطر کامل، ۸/م

ع/۱۳۳۴
۱

(مطالب گوناگون)

کشکول

از: بهاءالدین عاملی (= شیخ بهائی)، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.
رک. کشکول درین فهرست.
توضیح: ابتدای نسخه افتاده است.
آغاز نسخه: *و ماظفرت به فی بعض الکتب المعتبرة*
پایان: *و لا صحبتنی مهجة تقبل الظلماء*.
جای آن درین مجموعه از ۱ تا ۳۹۴ میباشد.

ع/۱۳۳۴
۲

(علوم غریبه)

اعجاز تاثیرات اسماء الهی در معرفة عمل قرطاس

از: شیخ بهاءالدین عاملی (= شیخ بهائی)، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

این کتاب را شیخ بهائی برای فرزند خود محمد امین نوشته و در آن نشان داده که چگونه می‌توان بر اسماء الهی دست یافت و این دست یابی چه اثراتی دارد. "امید آنکه فرزندیرا این مختصر نافع افتد". او سپس نصایح خود را برای احراز تأثیر اسماء الهی در معرفت عمل قرطاس بیان می‌دارد کتاب بزبان فارسی است.

آغاز: *بسمله، الحمدلله رب العالمین الحمدلله الذی جعل خزائنه بین*....
پایان: *در میان ضرابخانه گذارد بنوعی که گفته شد*.
جای آن درین مجموعه از ۴۰۰ تا ۴۰۲ میباشد.

ع/۱۳۳۵ (ادبیات)

شرح دیوان اخطل

غیاث‌الدین بن غوث‌بن الصلت‌بن طارقةبن عمرو بن سبحان معروف به اخطل یکی از شاعران معروف اسلام است او اشعاری در مدح بزرگان عرب دارد این نسخه حاوی پاره‌ای از آن قصائد با شرح مشکلات آن قصائد است.

آغاز: بسمله، *قال الاخطل و اسمه غیاث بن غوث....*

پایان: *هذا آخر شعر الاخطل من روایه ابن الاعرابی.... و نقلته من اصله بخطه و صلواته علی محمد و اله الطاهرین و سلم تسلیما" کثیرا.*

نسخ، ۱۲۸۵ ه.ق.، مهدی بن علینقی تبریزی، ساده، کلمات "قال" با مرکب قرمز، ابیات‌هر بیت در یک سطر.ــ جلد: تیماج مقوائی، ساده، ۱۴۰ × ۲۲۰.ــ کاغذ: ۷۰ × ۱۴۰، ۱۷۰برگ، ۱۵ سطر کامل، ۴۲۴/م

ع/۱۳۳۶ (اصول فقه)

کشف القناع عن وجوه حجیةالاجماع

از: اسدالله بن اسماعیل، زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق.

مسأله‌ٔ اجماع در اصول فقه یکی از مسائل مهم است و در حجیت آن بین شیعه و سنی بحث فراوان‌شده‌نویسنده‌در‌این کتاب‌مسأله‌ٔحجیت‌اجماع را پیش می‌کشد و نظرخودرا که همان رأی شیعیانست بیان میدارد.

آغاز: بسمله وبه نستعین، *الحمد لله الذی رفع منازل العلماء الاعلام الی اعلی مقام و کشف....*

پایان: *من اولی الکمال و العرفان و بالله المستعان و علیه التکلان.*

نسخ، ۱۲۶۷ ه.ق.، محتملا" مؤلف، ساده، روی‌پاره‌ای‌از کلمات

با مرکب قرمز خط کشی شده، حواشی با مرکب قرمز. ـ جلد: ساده، تیماج مشکی، ترنج و نیم ترنج، مقوائی، کوبیده، ۱۵۵× ۲۱۵. ـ کاغذ: فرنگی، ۹۵ × ۱۵۵، ۲۷۵ برگ، ۲۱ سطر کامل، م/۲۰۷

ع/۱۳۳۷ (دینی)

کفایة الطلاب و نهایة مرام الاحباب

از: محمدبن مظفر مدعو به تقی صوفی قزوینی، زمان تالیف: ۱۰۲۵ هـ.ق.

نویسنده می‌گوید چون کتاب مفتاح الفلاح شیخ بهائی عاملی را خواندم آنرا مفید درفقه صلوة یومیه یافتم پس برآن شدم که دنباله کارشیخ رابگیرم و بتالیف کتابی دراعمال هفته و ماه وسال بپردازم و نیز اکثر ادعیه مأثوره درآن‌را آوردم که‌معاش و معادرا بکارآید برین مقصود از کتب "فقیه" و "ثواب الاعمال" و "عیون اخبار الرضا" و "کافی" و "تهذیب" و "مصباحین" و "امالی" و "کنوز النجاح" و "مکارم الاخلاق" و "مسهج الدعوات" و "مجتنی" و "امان الاخطار" و "جمال الاسبوع" و "تتمات" و "منهاج الصلاح" و "عدة الداعی" و "ذکری" و "دروس" و "منیة المرید" استفادت بسیار بردم و این کتاب را در یک مقدمه و سه مقصد و یک خاتمه فراهم آورد.

آغاز: بسمله وبه ثقتی، *یا*من سلک‌حوائج *السائلین* و یعلم ضمیر *الصامتین*.

پایان: و مستغفرین من *الذنوب* و *آلاثام*.

نسخ خوش، ۱۰۸۳ هـ.ق.، محمد تقی ساری، بدون سرلوحه، جدول خارجی با مرکب قرمز و یک خط، جدول دور سطور زر و آبی، سرفصلها با مرکب قرمز، این نسخه از نسخه بخط مؤلف انتساخ شده. ـ جلد: تیماج مشکی، ساده، مقوائی، ترنج ونیم ترنج قرمز، کوبیده، ۱۲۰ × ۲۱۵. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۶۵

× ۱۳۵ ، ۳۳۱ برگ ، ۱۵ سطر کامل ، ۱۱۲/م

(دینی)

ع/۱۳۳۸

الشفا بتعریف حقوق المصطفی
(= شفای قاضی عیاض)

از: ابوالفضل قاضی عیاض بن موسی بن عیاض یحصبی سبتی ، زمان تالیف: قرن ششم هـ.ق.

نویسنده که از برگزیدگان زمان و امامان عصر در فقه و حدیث و علوم نحو وصرف ولغة عربست برآن میشود درین کتاب ازحقوقی که خداوند متعال برای محمد مصطفی پیغمبر اسلام معین کرده است شمه‌ای بیاورد و برای اینمنظور این کتاب‌را در چهار قسم بشرح زیر تنظیم می‌کند: قسم اول: در تعظیم خداوند و قدر و منزلت نبی در چهار باب ، قسم دوم: حقوقی که پیغمبر بر مردمان دارد در چهار باب ، قسم سوم: در اموریکه ممتنع وجایز است بر پیغمبر از امور بشری در دو باب ، قسم چهارم: وجوه احکام نسبت به کسانی که بر او نقص می‌گیرند یا سب می‌فرستند در دو باب.

آغاز: بسمله ، *صلی الله علی محمد و آله سلم ، قال الفقیه القاضی الامام ابوالفضل ....*

پایان: *و صلواتة علی نبینا خاتم النبیین و علی آله و صحبه و سلم تسلیما" کثیرا"*

نستعلیق ، ۱۱۵۲ هـ.ق. ، نام کتاب خط خورده است ، سر لوحه زر وآبی وبنفش ، جدول دور سطور زر و مشکی ، سرفصلها با مرکب قرمز ، دوصفحهء اول الحاقی با کاغد علیحده در شرح حال قاضی عیاض. ــ جلد: تیماج قهوه‌ای ، مقوائی ، رنگ رفته ، حاشیه مگنه ، ۲۱۵×۱۳۵ . ــ کاغد: بخارائی ، ۷۰ × ۱۵۰ ، ۲۱۹ برگ ،

۲۵ سطر کامل ، ۲۸/م

۱۳۳۹/ع (اخلاق)

نزهة المشتاق فی ریاض العشاق

از: محمد هیکل بن محمد بن محمد بن ناصر بن علی بن بدر بن حسن بن محمد بن عبدالمجید ، زمان تالیف: ۱۱۱۵ هـ.ق.

نویسنده می‌گوید من این اوراق را در اخلاقیات جمع کرده بودم چون عده‌ای از مشایخ از من خواستند تا آنرا کتابی کنم که مصون از آفات باشد پس مطالب آنرا در ده باب زیر گرد هم کردم بدین شرح:

باب اول: فیمن قتل من المحبین بسهام المحبة ، باب دوم: فی الصحبه و الصداقة ، باب سوم: فی ذکر حقوق الصحبه ، باب چهارم: فی ذکر شروط من تحب صحبته ، باب پنجم: فی ذکر حقوق المسلم علی المسلم: باب ششم: فی ذکر الحسن و الجمال ، باب هفتم: فی السخاء و الکرم و الجود ، باب هشتم: فی ذکر الفصحاء من الرجال و النساء ، باب نهم: فی ذکر محاسن الاخلاق ، باب دهم: فی ذکر هدایا الملوک ، این کتاب حاوی یک مقدمه است درمحبت ومعنی و علامات آن و یک خاتمه است در ذکر نوادر نکت و اشعار.

آغاز: بسمله و به نستعین ، *الحمد لله الذی نزه قلوب العشاق فی غیاض ریاض....*

پایان: *مع اکابر اولیائک فی اعلا علیین و حسبنا الله و نعم الوکیل ولاحول و لاقوه الا بالله العلی العظیم.*

نسخ متوسط، ۱۱۴۷ هـ.ق. ، مؤلف ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: ساده ، مقوائی ، تیماج مشکی ، رنگ رفته ، عطف پاره ۰ ، ۱۴۵×۲۱۵ ، ـ کاغذ: فرنگی ۰ ، ۱۰۰×۱۴۵ ، ۲۴۳ برگ ، ۱۹ سطر کامل ۰ ، ۲۹۷/م

ع/۱۳۴۰ (دینی)

زیارات و ادعیه

درین نسخه تعدادی از زیارات ائمه و آداب دخول و خروج و توقف در مقابر ائمه و تعدادی ادعیه مأثوره جمع‌آوری شده است. جامع آن مطالب را ازکتب معروف فقه شیعی جمع کرده و نام آن کتب فقهی را نیز آورده‌است.

آغاز: *زیارت صاحب الامر علیه السلام السلام علیک یا بقیة الله....*

پایان: *وارحمنا بعد ذلک یا قیوم یا ذا الجلال والاکرام برحمتک یاارحم الراحمین.*

نسخ خوش در متن و نستعلیق در حواشی، محتملاً" قرن‌دوازدهم هـ.ق.، ساده، جدول دور سطور آبی وقرمز و زر، جدول خارجی آبی، سرفصلها با مرکب‌قرمز، حاشیه اغلب بامرکب قرمز، پاره‌ای از زیارات در سرلوحه طلائین. ـ جلد: تیماج مشکی، عطف و سجاف تیماج تریاکی روشن، یک لائی، ۱۴۰ × ۲۱۰. ـ کاغذ: ترمه، ۱۴۰×۷۵، ۱۲۰ برگ، ۱۴ سطر کامل، ۷۵۴/م

ع/۱۳۴۱ (دینی)

مفاتیح الغیب

از: محمدبن ابراهیم قوامی ملقب بصدرالدین شیرازی (= آخوند ملاصدرا)

زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

نویسنده پس از آنکه مدح بسیاری ازقرآن میکند میگوید حکمت حقیقی در درک‌معانی قرآنی است‌بنابراین برآن شدم‌که در بیست فاتحه از "ماهیت و "مقدمات" و "مهم مسائل" علم تاویل قرآن مطالبی بیاورم که در قرآن شناسی اهمیت فراوان دارد.

آغاز: بسمله و به نستمد ونستعین ،الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب فیکون . . . .

پایان: اولاد ابراهیم لیعینک من البرهان و لیس الخبر کالعیان .

نستعلیق ، ۱۲۴۷ هـ.ق. ، غیاث‌الدین بن صدرالدین الحسینی مازندرانی تفرشی ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از کلمات‌بامرکب‌قرمز خط‌کشی شده . ـ جلد: روغنی ، بوم سیاه ، ترنج و نیم ترنج ، بنفش و گل و بوته زر و سبز و قرمز و حاشیه جدول ، ۱۵۰×۲۱۰ . ـ کاغذ: فرنگی ، ۸۵ × ۱۵۰ ، ۲۳۰ برگ ، ۲۰ سطر کامل ، ۱۰۷/م

۱۳۴۲/ع (معانی و بیان و بدیع)

مختصر المعانی

از: مسعودبن عمر المدعو به سعدتفتازانی ، زمان‌تالیف: قرن هشتم هـ.ق. رک. مختصر المعانی درین فهرست .

آغاز: بسمله ،نحمدک‌یامن شرح صدورنا لتلخیص البیان‌فی ایضاح المعانی .

پایان نسخه: فواتح السور و خواتمها و ارده علی احسن الوجوه . . . .

نستعلیق ، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق. ،ساده ،روی عبارات متن بامرکب‌قرمز خط‌کشی شده ، حاوی حواشی ، آخر افتاده .ـ جلد: مقوائی ، عطف تیماج مشکی ، رویه کالینگر بنفش،تازه ساز ، ۱۳۰×۲۳۰ .ـ کاغذ: اصفهانی ، ۶۵×۱۶۰ ، ۱۶۴برگ ، ۱۷ سطرکامل ،

۵۱۶/م

ع/۱۳۴۳ (دینی)

اساس النجاه و منیة البغاة
(اربعین ملاقاسم)

از: محمدشریف مدعو به قاسم بن محمدرضا مکنی به ابوجعفر، زمان تالیف: قرن دوازدهم ه‍.ق.

ملا قاسم که از شیعیان روزگار شاه سلطان حسین صفویست این چهل حدیث را درین کتاب جمع میکند و بر حسب حدیث معروف پیغمبر که هرکه چهل حدیث جمع کند ثوابکار است به پیش خود انجام این وظیفت دینی را می‌نماید و آنرا بخدمت شاه سلطان حسین صفوی اهداء می‌کند.

آغاز: بسمله، *الحمد لله المرتفع بکمال عظمته عن مطارح الافهام.*

پایان: .... *الغفور له فی النشأتین و الصلوة علی محمد و آله البررة المصطفین.*

نسخ، ۱۱۲۷ ه‍.ق.، محمد رضا بن عبداللطیف، جدول خارجی قرمز، حواشی دور سطور زر و مشکی، بین عبارات با مرکب قرمز نقطه گذاری شده، سرفصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: میش مشمی روشن، لولادار، مقوائی، حاشیه منگنه زر، ۱۳۰ × ۲۳۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۷۰ × ۱۶۰، ۲۸۰ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۴۴۲۰/م

ع/۱۳۴۴ (دینی)

خطب

این نسخه حاوی صدوهشتاد و اندی خطبه است که بوسیلهٔ علم الهدی

بن محمد محسن (از اولاد ملا محسن فیض کاشانی) جمع آوری شده و چنانکه جامع این خطب می‌گوید غرض از جمع آوری آن روشن کرده قلوب غافلین بنورحقیقت و براه راست در آوردن گمگشتگانست ازطریق مستقیم . این منحرفان باید بروزهای جمعه و سایر اعیاد متبرکه این خطب را بر خوانند و مفاد آنها را بیاد سپرند .

آغاز نسخه: *علم الهدی ابن محمد المحسن عفا الله عما . . . . وجنی .*

پایان: *ولی الافضال والانعام وصلواته علی سیدنا الانام و اهل بیته الکرام .*

نسخ ، محتملاً قرن دوازدهم هـ.ق. ، ابتداء نسخه افتاده ، سر فصلها بامرکب قرمز ، جدول دور سطور زر و مشکی . ــ جلد: عطف و گوشه میشن تریاکی ، روشن ، مقوائی ، رویه کاغذ مشکی ، نوساز ، ۱۴۵ × ۲۱۵ . ــ کاغذ: دولت آبادی ، ۷۰ × ۱۲۰ ، ۳۱۰ برگ ، ۱۶ سطر کامل ، ۶۰۷/م

ع/۱۳۴۵ (منطق)

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه
(= شرح شمسیه)

از: قطب الدین محمد بن محمد تحتانی ، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.

رک . شرح شمسیه درین فهرست

آغاز نسخه: *لا حکم معه و یقال التصور الساذج کتصور الانسان .*

پایان: *و علی آله مصابیح الدجی و اصحابه مفاتیح الهدی .*

نستعلیق ، محتملاً قرن یازدهم و سیزدهم هـ.ق. ، ابتدای نسخه افتاده ، دو خط ، قسمتی کاغذ هندی با قلم درشت‌تر ، سرفصلها با مرکب قرمز و قسمت دیگر با قلم ریزتر و کاغذ سفید . ــ جلد: تیماج مشکی ، مقوائی ، ساده ، ۱۵۰×۲۱۵ . ــ کاغذ: هندی وفرنگی ،

۷۰ × ۱۴۰، ۱۶۰ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۲۰۰/م

(اخلاق)

ع/۱۳۴۶

لب اللباب و نزهة الاحباب

نویسنده می‌گوید مرا از جوانی عشق کتاب بسیار بود و از همان زمان که جلیس کتاب بودم پیش خود گفتم تا مجموعه‌ای فراهم آورم حاوی محاسن اخلاق در ده باب پس آن خواست این کتاب شد بدین شرح:

الباب الاول: فی الکرم و حسن الاخلاق و الشیم؛
الباب الثانی: فی الاداب و العلم و العفو و الحلم.
الباب الثالث: فی الشجاعة و الجلد و البراعة.
الباب الرابع: فی الفصاحه و الخطاب و الرد و الجواب.
الباب الخامس: فی اللطف و السوال و التلصص و الاحتیال.
الباب السادس: فی حکایات الشعراء مع الملوک و الکبراء.
الباب السابع: فی حکایات العشاق و کل صب و مشتاق.
الباب الثامن: فی اخبار النساء مع فنون شتی.
الباب التاسع: فی اخبار مشورة و حکایات مأثورة.
الباب العاشر: فی اخبار الصالحین و الزهاد والسائحین.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله الذی عمنا بالانعام وخصنا بالاکرام.*

پایان: *فما زلت علیه حتی فارق الدنیا.*

نسخ خوش، ۱۲۷۲ هـ.ق.، محمد بن محمد باقر قاری، ساده، دو قلم، اوائل نسخه درشت‌تر از اواخر (ریزتر)، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. — جلد: تیماج یک‌لائی، مشکی، ساده، ۱۵۰×۲۱۵. — کاغذ: فرنگی، ۹۰×۱۶۰، ۱۱۴ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۸۲/م

ع/۱۳۴۷ (اصول فقه)

حاشیه بر معالم اصول الدین

از: خلیفه سلطان (سلطان العلماء)، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.
رک. حاشیه سلطان العلماء درین دهرست.
آغاز: بسمله، *الحمد لله رب العالمین و الصلوه علی خیر خلقه محمد وآله الطاهرین.*
پایان: *فاحتمال التقیه فی احدهما دون الاخر الترجیح فیما ذکر ساقط*

نستعلیق، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، دو قلم، قسمت اول آب افتاده و خوشخط تر، سر فصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: تیماج، یک لائی، مشکی، مجدول کوبیده، ترنج و نیم ترنج، قسمتی از گوشهوعطف موریانه خورده، ۱۲۵ × ۲۲۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۷۰×۱۵۰، ۶۸ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۳۱۲/م

ع/۱۳۴۸ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، محتملا" قرن دهم ه.ق.، ساده، قسمت اول بسیار ریز و صفحات پر و سرفصلها با مرکب قرمز، قسمت دوم درشتتر و سهل القرائه، باسرفصلهایقرمز. ـ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، مستعمل، ۱۴۵ × ۲۱۰. ـ کاغذ: ترمه و هندی، ۱۱۰ × ۱۸۰ (صفحات پر)، ۷۰ برگ، ۴۹ سطر کامل، ۴۵۵/م

(مناظره)

ع/۱۳۴۸
۱

حاشیه بر شرح آداب البحث

از: سنان الدین یوسف شهیر به شاعر سان (یا) شاعر اوغلی.
شمس الدین محمد بن اشرف حسینی سمرقندی کتابی در آداب بحث برای نجم الدین عبدالرحمن در سه فصل: فصل اول: در تعریفات. فصل دوم: در ترتیب بحث، فصل سوم: در مسائل مخترعه بقرن نهم نگاشته است. این کتاب شروح بسیار خورده که اشهر آن شروح، شرح مسعود شروانی است شاگرد شاه فتح الله از رجال قرن نهم هـ.ق.، شرح مسعودی آنقدر مورد توجه واقع شده است که حواشی متعدد بر آن نگاشته‌اند که از آنجمله است حاشیه سنان الدین یوسف شاعر که عبارت آن بصورت "قال المصنف" با مرکب قرمز و "قال الشارح" آمده است.
آغاز: بسمله، حمداً "لمن من من فضله علی من یشاء و صلوة علی من سما وعلا.
پایان: *انما یصح اذا کانت الدلائل المذکوره للمسائل الموردة فی الفصل الثالث من مخترعات المصنف*.
جای آن درین مجموعه از یک تا ۹ می‌باشد.

(مناظره)

ع/۱۳۴۸
۲

حاشیه بر شرح آداب البحث

از: محمد بن اسعد الصدیقی الدوانی ملقب به جلال الدین دوانی، زمان تالیف: قرن دهم هـ.ق.
کتاب "اداب البحث" سمرقندی که بوسیلهٔ مسعود شروانی شرح شده است حاشیه‌ای بر شرح دارد که آن حاشیه دوانی است و در آن

عبارات مصنف بصورت "قال المصنف" آمده و در تحت آن شرح و نظریه حاشیه نگار.

توضیح: در متن نام عبدالرحیم است بظاهرا" این عبدالرحیم باید عبدالرحیم شروانی باشد که او هم حاشیه‌ای بر شرح آداب البحث نگاشته است ولی از مقایسه صد ر و ذیل این حاشیه با حاشیه دوانی معلوم شد که حاشیه باید از آن دوانی باشد.

آغاز: *قال المصنف المنة لواهب العقل عدل عن ماهو المشهور.*

پایان: *فلا معنی للتفسیر بهابل ادعاء کونه جلیا".*

جای آن درین مجموعه از ۹ تا ۱۴ می‌باشد.

ع/۱۳۴۸
۳

(مناظره)

حاشیه بر شرح آداب البحث

نام نویسنده این حاشیه از متن بدست نیامد ولی ازمطالعه آن برآمد که حاشیه‌ایست بر شرح مسعود شروانی بر آداب البحث سمرقندی این حاشیه ناتمام است.

آغاز: بسمله، *قوله المدقق الخ آخر الدقة عن التحقیق لان الدقه....*

پایان: *من محل یتصف بها حتی یتحقق الایری انه لایقال.*

جای آن درین مجموعه از ۱۵ تا ۲۱ می‌باشد.

ع/۱۳۴۸
۴

(مناظره)

حاشیه بر شرح آداب البحث

از: ابراهیم بن محمد عربشاه اسفراینی ملقب به عصام‌الدین، زمان تالیف:

قرن دهم هـ.ق.

ابن عربشاه می‌گوید چون کتاب "عضد المله و الدین (کلمه‌ای لایقرء بعد از "الدین" آمده بقیاس و تطبیق باید "مسعودی" باشد) رزقة‌الله خیر الکرامة" را خواندم از آن استفادت بسیار بردم و از برکت روح او و فیض "شهیدعالم ربانی تاج الملة و الدین عربشاه" این حاشیه رافراهم آوردم و آن حاشیه‌ایست بر شرح اداب البحث مسعود شیروانی.

آغاز: بدء *الکلام* به بسم *الله الرحمن الرحیم ادب کل کریم*.

پایان: *فلا یصح الضمیر علیه بحسب الظاهر*.

جای آن درین مجموعه از ۲۳ تا ۳۰ می‌باشد.

ع/۱۳۴۸
۵ (مناظره)

حاشیه بر شرح اداب البحث

از: مولانا احمد جنید.

این نسخه حاشیه‌ایست بر کتاب "شرح اداب البحث "مسعود شروانی. حاشیه‌نگار در ضمن حواشی خود آراء مخالفانرا نیز می‌آورد و رد می‌کند.

آغاز: *باسمک اللهم یا واجب الوجود یا واهب الخیر و الجود*.

پایان: *الحمد لله علی الاتمام و علی رسوله افضل الصلوة و السلام الذی هو خیر الانام*.

جای آن درین مجموعه از ۳۱ تا ۳۷ می‌باشد.

ع/۱۳۴۸
۶

(مناظره)

حاشیه بر شرح آداب البحث
(الحاشیه السوداء)

از: عماد الدین یحیی بن احمد کاشی . ، زمان تالیف: قرن دهم هـ.ق .

این حاشیه شرح مسعود شروانی بر اداب البحث سمرقندی را بسیار غامضانه شرح کرده است . و از این رو حاشیه سوداء نام گرفته است .

توضیح: در پشت صفحه ۳۸ این نسخه نام‌متن و شارح آمده و نام نویسنده تاجی سعیدذکر شده ولی از قیاس وتطبیق باحاشیه کاشی نویسنده همان یحیی بن احمد است .

آغاز: *بسمله وبه‌ثقتی ،قوله المنه‌علینا الخ سلک‌طریقه‌العمل‌بالحدیث . . . .*

پایان: *الحمد لله علی اتمامه والصلوة علی نبیه محمد وآله اجمعین .*

جای آن درین مجموعه از ۳۹ تا ۱۴۰ می‌باشد .

ع/۱۳۴۹

(عرفان)

ریاضات السالکین فی التقرب الی‌مولی المحبین و العاشقین

از: محمد حسن بن قاسم نیشابوری ، زمان تالیف: ۱۲۲۷ هـ.ق .

نویسنده می‌گوید چون سعادت بشر را در عمل و عرفان دانستم برآن شدم تا آنچه از مبدء و معاد و منجیات و مهلکات می‌دانم برشته تحریرکشم تا شاید بر اثر آن سیئات بحسنات تبدیل یابد . سرانجام کوششم این‌کتاب شد در سه عزلت . عزلت اول: حاوی چهل ریاضت در اصول اعتقادیه ، عزلت‌دوم: ایضا"حاوی چهل ریاضت دراصول اخلاقیه ، عزلت سوم: حاوی چهل ریاضت در مباحث عملی . این کتاب علاوه بر سه عزلت دارای یک جذبه وآن مقدمه‌گونه‌ایست در فهرست مطالب ، و یک نتیجه و آن خاتمه

گونه‌ایست درمجملی ازمطالب گذشته در ریاضات ،این نسخه حاوی دوعزلت اول و دوم است و در آن از عزلت سوم اثری نیست .

آغاز : یاهو یامن لاهو الاهو ،بسمله ، نحمدک یامن وجب وجوده للذات . . .

پایان : و هذا آخر ما اوردت لک من العزلة الثانیه یوم الخمیس سابع عشر شهر شوال المکرم سنه مأتین و سبعة عشرین بعد الالف فی مشهد الرضا . . . . فی خان القیصریه . رجوت انی یوفقنی لاتمام الثالثه بجاه الحسین و اخیه وجده وابیه و بنیه و شیعته و محبیه و زواره و مجاوریه برحمتک یا ارحم الراحمین .

نسخ و نستعلیق ، محتملا" ۱۲۲۷ هـ.ق . ، محتملا" مؤلف ،ساده، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده ، کتاب تا صفحهٔ ۴۱۰ خاتمه می‌یابد از صفحهٔ ۴۱۱ تا ۴۱۵ نصایحی بفارسی با خط نستعلیق محتملا" از نویسنده . — جلد : مقوائی ، تیماج مشکی ، ضربی ،ترنج ونیم ترنج ،چهارطرف منگنه ، ۱۳۵ × ۲۲۰ . —کاغذ : فرنگی (آبی) ، ۱۵۰x۷۰ ، ۲۰۸ برگ ، ۲۶ سطر کامل ، ۱۳۲/م

ع/۱۳۵۰ (فلسفه ــ متعالیه)

اسفار (جلد اول)

از : محمد مشتهر بصدرالدین شیرازی (= اخوند ملاصدرا) ، زمان تالیف : قرن یازدهم هـ.ق .

این نسخه حاوی قسمتی از امور عامه اسفار است که جزئی از الهیات بمعنای اعم می‌باشد .

رک . اسفار دربن فهرست .

آغاز : بسمله ، الحمد لله فاعل کل محسوس و معقول و غایه کل مطلوب

و مسؤل . . . .

پایان : *و هو الاستدلال بالاشکال علی الاحوال تم المجلد الاول .*

نسخ و نستعلیق ، محتملا" قرن سیزدهم هـ.ق. ،این نسخه باچند قلم کتابت شده است : مباحث وجود و جعل و وحدة و کثرة بایک‌قلم‌است و آن نستعلیق شکسته‌نسبة ناخوش ، ازعلت‌ومعلول قلم عوض میشود و مباحث علت و معلول و تقدم و تاخر وقوة و فعل و حرکت و سکون با کتابتی بین‌نستعلیق ونسخ ، چند صفحه آخر درمباحث علم با قلم نسخ و باخر آن نسخه باکاغذفرنگی‌و نستعلیق پایان میرود . ـ جلد : نوساز ، رویه کاغذ فرنگی ، گل و بوته ، عطف و گوشه تیماج مشکی ، ۱۵۵ × ۲۲۰ . ـ کاغذ : فرنگی ۱۰۰ × ۱۵۰ ، ۲۶۲ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۲۴۴/م

ع/۱۳۵۱ (معانی ، بیان ، بدیع)

مختصر المعانی

از : مسعود بن عمر مدعو به سعد تفتازانی ، زمان تالیف : قرن هشتم هـ.ق.
رک . مختصر المعانی درین فهرست .

آغاز : *بسمله و به نستعین ، نحمدک یا من شرح صدورنا لتلخیص البیان .*

پایان : *بحق النبی الطیبین الطاهرین والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب .*

نسخ قدیم ، محتملا" قرن دهم هـ.ق. ، ساده ، روی عبارات متن با مرکب قرمزخط کشی شده ،سرفصلها با مرکب قرمز ، ظاهرا" این نسخه بدست ترک زبانی تحریر شده زیرا در آخر صفحه آمده : تمام اولدی کتابک انتها سی کرکدر کاتبه شربت بهاسی . ـ جلد : مقوائی ،رویه کاغذی رنگ رفته ،عطف تیماج تریاکی روشن ،۱۶۰×

۲۲۰ . ـ کاغذ : اصفهانی ، ۶۵×۱۵۰ ، ۲۱۵ برگ ، ۱۹ سطر کامل ،
م/۲۹۱

ع/۱۳۵۲ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است .
نسخ ، ۱۱۸۵ هـ.ق . ، عثمان بن محمود بن عثمان ، ساده ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده . ـ جلد : تیماج یشمی ، مقوائی ، چهار طرف منگنه ، کوبیده ، ۱۷۰ × ۲۲۰ . ـ کاغذ : هندی ، ۱۲۰×۱۷۰ ، ۸۹ برگ ، ۲۳ سطر کامل ، م/۴۵۸

ع/۱۳۵۲ / ۱ (دینی)

منهاج العابدین

از : ابوحامد امام محمد غزالی ، زمان تالیف : قرن پنجم هـ.ق .
این کتاب ببحث از عبادات و نجاة انسان در عبادات می‌پردازد و می‌گوید چون رستگاری آخروی بر پایه عبادتست لذا برآن شدم که آنچه لازم کار عبد است از "اهبة" و "عدة" و "آلة" و "حلیة" درین کتاب‌ها بیاورم . و در خدمت سالکان طریق قرار دهم برای اینمنظور کتبی چند نگاشتم (= مصنفنا فی قطع هذا الطریق و سلوکها کتبا" کاحیاء علوم الدین وکتاب الاسرار) درین‌کتاب چون احیاء علوم الدین برهمان قصد می‌روم و ازهفت عقبه بشرح زیر صحبت می‌کنم :

۱ ــ عقبهٔ علم ، ۲ ــ عقبهٔ توبه ، ۳ ــ عقبهٔ عوائق ، ۴ ــ عقبهٔ عوارض ، ۵ ــ عقبهٔ بواعث ، ۵ ــ عقبهٔ قوارح ، ۷ ــ عقبهٔ حمد و شکر .
آغاز : *الحمد لله الملک الحکیم الجواد الکریم العزیز الرحیم .*
پایان : *ما اهتدیت الی البیت و فود و بدت دراری النجوم فی اللیالی السود سلم تسلیما " الی یوم الدین .*
جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۱۷۳ می‌باشد .

ع/۱۳۵۲/۲ (دینی)

ایمان

از : امام بغوی .
نویسنده می‌گوید درین مختصر بر آنم که غرض از عبادت‌خداو ایمان و اتباع امر الهی و اعتقاد صحیح و اطاعت و مناهی و محرمات رابیان‌کنم .
آغاز : *بسمله ، قال الشیخ الامام محی السند البغوی .*
پایان : *هراهر ولاب .*
جای آن درین مجموعه از صفحهٔ ۱۷۴ تا ۱۷۷ می‌باشد .

ع/۱۳۵۳ (تاریخ)

المعارف

از : احمد بن عبدالله بن مسلم بن قتیبه مکنی‌بابومحمد : زمان تالیف : قرن سوم ه.ق .
نویسنده می‌گوید چون بدورانی می‌باشم‌که مردمانرانسب‌فراموش شده و هیچیک از مردم اسلاف خود را نمیدانند لذا بر آن شدم که مشاهیرعالم

را از انبیاء و بزرگان و اصحاب حدیث و اهل سخن و صحابه وتابعین ونیز از صناعات اشراف در دوران جاهلی و از ناقص الاعضاء و ملوک فرس ساسانی تا پوران دخت سخن بگویم و تا آنجاکه کلام بدرازا نکشد حقیقت را بازشکافم.

آغاز: بسمله و به نستعین، حدثنا القاضی ابوجعفر احمد بن عبدالله بن ....بن قتیبه بمصر....

پایان: من اهل السنه و الجماعات و الحمد لله رب العالمین.

نسخ، محتملاً" قرن دهم ه.ق.، ساده، سرفصلها و اسماء اعلام با مرکب قرمز. ــ جلد: مقوائی، رویه کاغذ رنگی، عطف تیماج، جلد نوسازی، ۱۵۵×۲۱۰. ــ کاغذ: هندی، ۱۰۰×۱۴۵، ۲۱۹ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۷۲۶/م

ع/۱۳۵۴ (ادبیات ــ بدیع)

الحدائق البدیعیه فی الانواع الادبیه
(جلد اول)

نویسنده می‌گوید چون علم بدیع از علومی است که می‌توان با معرفت آن باعجاز آیات قرآنی دست یافت و بزیبائیها کلام بزرگان راه برد پس برآن شدم تا کتابی فراهم آورم مشتمل بر اصول و فروع این علم، خلاصه آنکه یکی از دوستان عزیز از من نگارش چنین کتابی را خواست. باری دست بکار شدم و حاصل کارم این کتاب شد. نسخه حاضر جزء اول کتاب حدائق است در پنجاه و چهار حدیقه و جزء دوم آن با حدیقه پنجاه و پنجم شروع میشود در توریه.

آغاز: بسمله، ان احسن مایبتدء به معانی المعانی حمد من خص.

پایان: یا صفوة الدنیا علی اکدارها
یا واجد الدنیا علی الاطلاق

نسخ، ۱۰۵۹ هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، اشعار هر بیت در یک سطر. ـ جلد: مقوائی، کهنه، رویه میشن تریاکی، ترنج و نیم ترنج کوبیده، عطف چرم قهوه‌ای روشن، گوشه رفته، موریانه خورده، ۱۵۰ × ۲۰۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۹۰ × ۱۸۰، ۲۰۷ برگ، ۲۸ سطر کامل، ۶۳۸/م

۱۳۵۵/ع (اخلاق)

تحف العقول

از: حسن بن علی بن شعبه.

نویسنده می‌گوید چون آنچه حق و صواب آدمی است در کلمات بزرگان دین یافته میشود پس بر آن شدم که تا درین زمینه مسائل اخلاقی ومباحث زهد و آنچه آدمی را از ضلالت می‌رهاند و بهدایت و حقیقت می‌کشاند از کلمات بزرگان دین جمع کنم وبصورت کتابی هدیه اصحاب و رفیق راه سالکان طرق حقیقت نمایم.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی جعل الحمد من غیر حاجة منه الی حمد حامدیه طریقا"* من طرق.

پایان: و علیک *سلامی* و رحمتی.

نسخ، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، در اواخر کتاب پاره‌ای از سرفصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: تیماج تریاکی روشن، مقوائی، ترنج و نیم ترنج، کوبیده، ۱۵۵ × ۲۱۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۹۰ × ۱۴۰، ۲۴۳ برگ، ۱۶ سطر کامل، ۱۷۲/م

(شعر)

۱۳۵۶/ع

قصائد

درین نسخه قصائد زیر مندرج است:

۱ ـ قصیده‌ای بمطلع:

لمن الشمس فی قباب قباها

شف جسم الدجی بروج ضیاها

۲ ـ قصیده‌ای بمطلع:

محمد اشرف الاعراب و العجم

محمد خیر من یمشی علی قدم

۳ ـ قصیده‌ای بمطلع:

هذا هو المختار و البدرالذی

کل البدور خضعن تحت هلاله

۴ ـ قصیده‌ای بمطلع:

یانفس نلت‌المنی فاستبشر و سلی

هذا الحبیب و هذا سید الرسل

۵ ـ قصیده‌ای بمطلع

محمد العربی الهاشمی رسول

اله خیر البرایا شافع الامم

۶ ـ اشعار مختلف در مدح حضرت رسول و ائمه اطهار.

۷ ـ قصیده‌ای بمطلع:

الحق مهتضم و الدین مخترم

و فی ال رسول الله مقتسم

۸ ـ قصیده‌ای بمطلع:

علیک سلام له یا خیرة الوری

۹ ــ قصیده‌ای بمطلع : طریدک لاینجو طعینک لایبری
من لی بعاصف شمال یبلغنی
الی العزی فیلقینی وینسانی
آغاز : *لمن الشمس فی قباب قباها* شف جسم *الدجی بروج ضیاها*
پایان : *علیهم اللعن ما دار السماء* و جری
علیهم اللعن ماکر الجدیدان

نسخ و نستعلیق، ۱۲۹۷ هـ.ق.، فیض الله دربندی، ساده، پاره‌ای از صفحات بخط حمایلی. ــ جلد : تیماج تریاکی روشن، یک لائی، ۱۷۵ × ۲۲۰. ــ کاغذ : الوان (رنگی)، ۱۱۵ × ۱۶۰، ۵۱ برگ، ۱۰ سطر کامل، ۱۴۱/م

ع/۱۳۵۷ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، ۱۲۹۶ هـ.ق.، شیخ محمدباقر گلپایگانی، ساده، سرفصلها بامرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد : تیماج قرمز، مقوائی، ساده، ۱۷۵ × ۲۲۰. ــ کاغذ : اصفهانی، ۱۰۰ × ۱۴۰، ۸۶ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۲۶۲/م

ع/۱۳۵۷
۱

(تاریخ دینی)

نور العین فی مشهد الحسین

از: ابو اسحاق اسفراینی.

نویسنده می‌گوید از من خواسته شد که مصرع حسین را باز گویم من هم برای برآوردن این خواهش دست بتحریر این کتاب زدم و مشهد حسین بن علی را باز گشودم و نشان دادم. او درین کتاب شرح حال حسین بن علی علیه السلام و حوادث ایام و شهادت آنحضرت را در کربلا مفصل می‌آورد و ضمناً واجد پاره‌ای از وقایع ایام بنی امیه نیز می‌باشد.

آغاز: هو و به نستعین، بسمله، *الحمدلله الذی خلق محمداً صلی الله علیه و سلم*.

پایان: *فی دار القرار بجودک و کرمک یا عزیز یا غفار و الحمد لله رب العالمین.... و علی آله و صحبه و سلم آمین.*

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۱۱۸ می‌باشد.

ع/۱۳۵۷
۲

(تاریخ دینی)

قرة العین فی اخذ ثار الحسین

از: شیخ عبدالله بن محمد.

درین کتاب وقائع پس از قتل امام حسین آمده و در آن نشان داده شده که چگونه بنی جند از بزرگان عرب برصد قتله حسین برخاستند و چه حوادثی رخ داد و سپس سرانجام قتله بکجاها کشید.

آغاز: هو به نستعین، بسمله، *قال الشیخ الامام العالم....*

پایان: *و علی الله و سایر الاصحاب* آمین *وسلام علی المرسلین و الحمدلله*

رب العالمین .

جای آن درین مجموعه از ۱۲۵ تا ۱۶۵ می‌باشد .

ع/۱۳۵۸ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است .

نستعلیق ، ۱۲۲۷ هـ.ق. ، محمد طاهر نوری ، ساده ، سرفصلها با مرکب‌قرمز ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده . ــ جلد : تیماج ماشی ، مقوائی ، ساده ، ۱۶۵ × ۲۱۵ . ــ کاغذ : فرنگی (آبی) ، ۹۰×۱۴۰ ، ۱۷۵ برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۱۷۶/م

ع/۱۳۵۸ / ۱ (نحو)

شرح صمدیه

از : سید علیخان (علی صدرالدین بن احمد نظام الدین الحسینی المدنی) ، زمان تالیف : قرن دوازدهم هـ.ق.

صمدیهٔ شیخ بهائی در نحو درین شرح بصورت شرح مزج شرح شده و این شرح ازبهترین شروح صمدیه است‌ودرآن مشکلات‌متن بازگشوده میشود .

آغاز : بسمله ، رب یسر و لا تعسر احسن کلمه تبتدء بها الکلام و خیر خبر .

پایان : و نور قلوبنا بحقائق اللطائف و اجعل‌ما اوردناه فی هذا الوریقات خلصا" لوجهک الکریم .

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۱۶۸ می‌باشد .

ع/۱۳۵۸
۲
(نحو)

حاشیه بر شرح جامی

از: نعمة الله بن عبدالله الموسوی الحسینی (= سید نعمة الله‌جزایری) ،
زمان تألیف: قرن دوازدهم هـ. ق.
کتاب الفوائد الضیائیه جامی‌که شرح برکتاب نحو ابن‌حاجب است از معروفترین کتب‌نحویست این کتاب حواشی‌بسیار خورده که‌یکی ازآن حواشی حاشیه سید نعمه‌الله جزایری است.این حاشیه گرچه حاشیه همه کتاب نیست ولی از حواشی توضیحی خوب شرح جامی است.
آغاز: بسمله ،رب‌تمم بالخیر و سهل علیءالحمدلله الذی جعل‌علم العربیه نوراً یهدی...
پایان: الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین اجمعین.
جای آن در بن مجموعه از ۱۶۹ تا ۳۴۹ می‌باشد.

ع/۱۳۵۹
(نحو)

شرح الفیه
(= شرح ابن ناظم (یا) شرح ابن مصنف)

از: محمد بن عبدالله بن مالک طائی مکنی به بدرالدین ،زمان‌تالیف: قرن هفتم هـ.ق.
جمال الدین ابوعبدالله محمد بن عبدالله طائی معروف‌بابن‌مالک الفیه‌ای در نحو سروده بنام" خلاصه" و مشهور به" الفیه ابن مالک".این کتاب‌از آنجا که بسیارخوب تدوین شده است‌بین طلاب‌واهل فضل‌موقع قبول‌افتاده و بر آن شروح بسیار نوشته‌اند که از آنجمله است"بهجة المرضیة" مشهور به

"سیوطی"(شهرت بنام مؤلف یعنی جلال الدین سیوطی) از شروح دیگر شرح پسر نویسنده این کتاب است که درآن پسر مکنونات پدر را بشرح کشیده و نشان داده است.

آغاز: بسمله و به نستعین، *قال الشیخ الامام العالم الفاضل المحقق المدقق....*

پایان: *و وانفساه و وایلاه و احزناه.*

نستعلیق، ۱۱۲۵ هـ.ق.، رمضان بن جمشید، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، روی اشعار با مرکب سیاه خط کشی شده.ـ جلد: رویه تیماج تریاکی رنگ رفته، یک لائی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، ۱۵۰×۲۴۰.ـ کاغذ: اصفهانی، ۸۰×۱۹۰، ۱۹۵ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۵۵۹/م

ع/۱۳۶۰ (اصول فقه)

منیة اللبیب فی شرح التهذیب

شرح از: ضیاء الدین سید عبدالله بن مجدالدین ابوالفوارس محمد اعرج حسینی.

کتاب تهذیب الاصول ابومنصور الحسن بن مطهر مشهور به علّامه حلّی چون از بهترین کتب اصول فقه شیعی است که در عین صغیر الحجم بودن کثیر المعنی می‌باشد لذا شارح بر آن می‌شود که آن کتاب را شرح کند و حاصل آن شرح این کتاب منیة اللبیب فی شرح التهذیب میباشد. آخر نسخه افتاده است.

آغاز: بسمله، *اللهم انی احمدک حمداً لا* یقدر حصره و *لا* یحصر قدره.

پایان نسخه: *المستدل کون الوصف الذی* علل به و قد *اختلف* فیه.... قوم....

نسخ، محتملاً" قرن یازدهم ه.ق.، ساده، چند قلم، سرفصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای از صفحات با حاشیه. ـ جلد: تیماج یشمی، مقوائی، ترنج و نیم ترنج، کوبیده، ۱۲۰ × ۲۴۰. ـ کاغذ: اصفهانی ۷۰×۱۵۰، ۲۳۴ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۳۹۳۰/م

ع/۱۳۶۱ (نحو)

شرح الفیه ابن مالک
(= شرح ابن عقیل)

از: عبدالله بن عبدالرحمان شهیر به ابن عقیل، زمان تألیف: قرن هشتم ه.ق.

الفیه ابن مالک طائی حاوی شروح بسیاری است که از آنجمله است شرح و متن ابن عقیل. براین شرح و متن جلال الدین سیوطی حاشیه‌ای دارد بنام "السیف الصقیل علی شرح ابن عقیل" که البته این حاشیه غیر از "بهجة المرضیه" می‌باشد.

آغاز: بسمله و به ثقتی و صلی الله علی سیدنا محمد وآله و سلم قال محمد ابن مالک.

پایان: وآله الغر الکرام البرره و صحبه المنتجبین الخیره

نسخ، محتملاً" ۱۱۰۶ ه.ق.، ساده، روی اشعار با مرکب قرمز خط کشی شده، سرفصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: تیماج بر باکی رنگ رفته، مقوائی، عطف میش ۱۳۰×۲۳۵. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۷۵ × ۱۷۰، ۲۲۴ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۵۱۹/م

ع/۱۳۶۲ (دینی)

جامع الاحادیث و الاخبار

از: محمد بن محمد سبزواری.

نویسنده می‌گوید مرا از جوانی سر آن بود تاکتابی دراحادیث و اخبار پردازم که شامل مسائل زهد و موعظه و ترغیب و ترهیب باشد سرانجام کارم باین کتاب کشیده که حاوی چهارده بابست که هر باب آن خود بفصولی چند تقسیم میگردد این ابواب از شناخت خدا و توحید و عدل و فضائل پیغمبر و علی علیه السلام و ائمه اطهار و زیارات هر یک و فضل عبادات و خدمت باهل و عیال و ترس از خدا و صفت بهشت و جهنم و بیان معاصی کبیره و مسائل دیگر مذهبی سخن می‌گوید.

آغاز: *بسمله، الحمد لله الاول بلااول کان قبله و الاخر بلاآخر....*

پایان: *امر عظیم من شدائد العظام و الحمد لله رب العالمین.*

نسخ، ۱۰۷۳ هـ.ق.، محمد علی بن محمد صادق بن مجلسی الاصفهانی، ساده، سرفصلها بامرکب قرمز، روی پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج تریاکی، مقوائی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، ۱۵۵ × ۲۵۰. ـ کاغذ: بخارائی، ۹۰ × ۱۸۰، ۱۱۰ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۲۴۰/م

ع/۱۳۶۳ (ادبیات)

مقامات حریری

از: قاسم بن علی حریری بصری مکنی به ابومحمد، زمان تالیف: قرن ششم هـ.ق.

رک. مقامات حریری درین فهرست.

آغاز: بسمله، اللهم انا نحمدک علی ما انعمت من البیان.
پایان: و ولی الخیرات فی الدنیا و الآخرة الحمد لله و صلوته علی سیدنا محمد و آله و صحبه.

نسخ، ۹۱۴ هـ.ق.، محمد بن سلیمان بن قطر مش بن ترکانشاه، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، صحافی شده. ـ جلد: تیماج قهوه‌ای، ترنج دار، مقوائی، کوبیده، عطف تیماج تریاکی روشن، ۱۷۰ × ۲۳۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۲۰×۱۹۰، ۲۱۳ برگ، ۱۳ سطر کامل، ۲/۷۱۲م

ع/۱۳۶۴ (مطالب گوناگون)

مجموعه

دراین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره‌ٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ و نستعلیق، ۱۱۲۴ هـ.ق.، محمد بن محمد مؤمن، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، آب افتاده. ـ جلد: تیماج قرمز، یک لائی، ۱۷۵ × ۲۴۰. ـ کاغذ. اصفهانی، ۱۰۰×۱۸۰، ۷۲برگ، ۲۳ سطر کامل، ۴۴۹م/

ع/۱۳۶۴/۱ (حدیث)

اربعین

از: بهاء الدین محمد عاملی معروف به شیخ بهائی، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

رک. اربعین شیخ بهائی درین فهرست.
آغاز: بسمله، *ان احسن حدیث تحلی اللسان بجواهر حقائقه.*
پایان: و *طوارق الحدثان و الحمد لله اولا" و آخرا" و باطنا" و ظاهرا".*
جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۱۳۸ می‌باشد.

ع/۱۳۶۴ / ۲ (دینی)

ترجمهٔ قطب شاهی

از: محمد بن علی بن خاتون عاملی: زمان تالیف: قرن دوازدهم ه.ق.

این نسخه ترجمه‌ایست که محمد بن علی بن خاتون از اربعین شیخ بهائی درحدیث‌برای محمدقطب‌شاه‌کرده‌وچنانکه خود او می‌گوید: "چون‌به هر لغتی عبارتی مناسبت دارد و هر زبانی مقتضی بیانی است و بلاغ مبین که گوهر بیان سفتن است سخن را روشن‌تر و خاطر نشان‌ترگفتن است. قاصد اینست که بر عادات دیگر مترجمین بکان یکون عبارت عربی اقتصارننموده و درترتیب فقرات و تقدیم و تأخیر کلمات ملتزم پیروی اصلی نباشد....

آغاز: بسمله،

ای از تو حدیث معرفت را تبیین

وی ترجمه وصل تو تنزیل مبین

پایان: *که برآن وجودا عتمادکرده‌اندنهایتش این حمل‌چنانچه مخفی نیست بقدر دو راست.*

جای آن درین مجموعه از ۱۳۹ تا ۱۴۴ می‌باشد.

ع/۱۳۶۵ (فقه)

مختصر نافع (= المختصر النافع)

از: جعفر بن حسن محقق حلی شهیر به محقق اول، زمان تالیف: قرن‌هفتم ه.ق.

رک. المختصر النافع درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله الذی صغرت فی عظمته*.

پایان: *ولا یخسرمن امله والحمدلله رب العالمین.... محمدخاتم النبیین و عترته الطاهرین*.

نسخ، ۱۱۱۷ ه.ق.، عبد مناف بن محمدصالح طالقانی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، معانی پاره‌ای از کلمات بفارسی در زیر لغات عربی.ــ جلد: تیماج عنابی، مقوائی، ساده، ۱۵۵×۲۴۰.

ــ کاغذ: دولت آبادی، ۸۰ ×۱۶۰، ۱۹۶ برگ، ۱۴ سطر کامل، م/۷۸۲

ع/۱۳۶۶ (فرهنگ لغت)

اساس البلاغة

از: علّامه جارالله زمخشری، زمان تالیف: قرن ششم ه.ق.

زمخشری درین کتاب‌یک دوره فرهنگ عربی تحریر می‌کند و روش او درین کار بر آنست که ابتدا لغت را می‌آورد و بعدمعنی می‌کندوسپس معانی مجازی آنها را با داستانهائی که باعث پیدائی این معانی مجازی شده‌اند باز می‌گشاید. این نسخه حاوی لغات ازحرف "ضاد" تا حرف "نون" است.

آغاز: بسمله، *باب الضاد الضاد مع الهمزه هو من ضیضی*....

پایان: *الحرق والغرق و قیل السیل والفحل الهائج*.

نسخ قدیم ، ۶۸۸ هـ.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: تیماج مشکی ، مقوائی ، رنگ رفته ، ۱۷۰ × ۲۳۰. ــ کاغذ: اصفهانی ، ۱۲۰ × ۱۶۰ ، ۲۹۶ برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۷۱۰/م

ع/۱۳۶۷ **(مطالب گوناگون)**

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ ، محتملاً قرن دوازدهم هـ.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ،آب افتاده ،باقلمهای‌مختلف. ــ جلد: میشن تریاکی سیر ، ترنج دار ، حاشیه منگنه ، ۱۵۰ × ۲۱۵. ــ کاغذ: هندی،۹۰× ۱۴۰ ، ۱۹۲ برگ ، ۲۲ سطر کامل ، ۳۹۵/م

ع/۱۳۶۷/۱ **(نجوم)**

وسیلة الطلاب بمعرفة اعمال اللیل و النهار بطریق الحساب

از: یحیی بن محمد بن محمد ، زمان تالیف: ۱۱۰۶ هـ.ق.

نویسنده می‌گوید این کتابی است در نجوم و واجد همه مسائل آن که از روی کتاب پدرم برای طلاب خلاصه کردم. درین رساله مسائل استخراج اعمال لیل و نهار از راه حساب و معرفة اوقات نماز واعمال فلکیه بدون در دست داشتن آلات نجومی در هفت باب و یک خاتمه آمده است بدین شرح: باب اول: در شناخت تاریخ و سالهای بسیط و کبیسه ، (از ص ۲ تا ۶)

باب دوم : درشناخت تاریخ قبطی وسال بسیط وکبیسهٔ آن (از ص ۶ تا ۱۴)، باب سوم : در شناخت بروج (از ص ۱۴ تا ۲۰) ، باب چهارم : در شناخت منازل و منزله الطالعه بالفجر و منزله الشمس و القمر (از ۲۰ تا ۲۴) ، باب پنجم : درشناخت میل و غایه وعرض وطول بلد (از ۲۴ تا ۳۵) ،باب‌ششم : درشناخت ظل مبسوطه و منکوس و ظل زوال وظل عصر (از ۳۵ تا ۴۹) ،باب هفتم : درشناخت‌مطالع فلکی (از۴۹تا۵۵) ،خاتمه: در دوفصل :فصل اول : در توسط‌خورشید و سایر کواکب در بلد شرقی قبل از غربی ،فصل دوم :در شناخت جهة قبله (از ۵۵ تا ۵۸) .

آغاز: بسمله و صلی *الله* علی سید*نا* محمد و آله یقول *العبدالفقیر الی‌الله* تعالی .

پایان: بجاه نبیه *العظیم* و صلّی *الله* علی سید*نا* محمد وآله و صحبه *اجمعین* .

جای آن درین مجموعه از یک تا ۵۸ می‌باشد .

ع/۱۳۶۷ (نجوم)
۲

هدایة السائل فی العمل بالربع الکامل

نویسنده می‌گوید درین رساله عمده مطالب فلکیات را آورده‌ام و آن‌دریک‌مقدمه وبیست بابست‌بدین شرح : مقدمه: در تعاریف ، باب اول : در معرفة اخذ الارتفاع ، باب دوم : در شناخت درجه شمس،باب سوم :در شناخت نصف النهار ، باب چهارم : در شناخت ماضی و باقی ازروز ، باب پنجم : در شناخت ارتفاع ، باب ششم : در شناخت ساعات ، باب هفتم : در شناخت ظل ، باب هشتم : در معرفت ارتفاع ظل ،باب‌نهم : در شناخت میل ، باب دهم : در شناخت مابین ظهر و عصر ،باب‌یازدهم : در شناخت

حصص شفق و فجر، باب دوازدهم: در شناخت اوقات نماز پنجگانه، باب سیزدهم: در سعة مشرق و مغرب، باب چهاردهم: در معرفه سمت الوقت، باب‌پانزدهم: درمعرفت ارتفاع ارتفاعی که آنراسمت‌نیست،باب‌شانزدهم: در شناخت اخراج جهات چهارگانه، باب هفدهم: در شناخت استخراج مقدار سمت قبله، باب هیجدهم: در معرفت مطالع فلکیه و مطالع بلدیه، باب نوزدهم: در معرفت ماضی و باقی از شب، باب بیستم: در شناخت طول قائم بر زمین صاف.

آغاز: *بسمله و به نستعین، الحمد لله الذی رسم فی صفحات.*

پایان: *فما کان هو طوله والله سبحانه و تعالی اعلم بالصواب.... علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم.*

جای آن درین مجموعه از ۶۱ تا ۷۹ می‌باشد.

ع/۱۳۶۷
۳ (نجوم)

الانجم الزاهرات فی العمل بربع المقنطرات

از: شهاب الدین احمد بن نورالدین نقاش،

این کتاب که در مسائل ستاره شناسی و نجومی است با یک‌مقدمه وده باب بشرح زیر: مقدمه: در تسمیه رسوم ربع و غیر آن، باب اول: در شناخت اخذ ارتفاع، باب دوم در شناخت درجه شمس بطریق اس،باب سوم: درشناخت‌میل و غایت و عرض بلد، باب چهارم: در شناخت‌ارتفاع که‌آنراسمت‌نیست، باب پنجم: درشناخت نصف قوس نهار و نصف‌تعدیل، باب‌ششم: درشناخت‌دائر وفضل آن،باب‌هفتم: در شناخت‌ظل از ارتفاع، باب هشتم: در شناخت سمت قبله، باب نهم:درشناخت مطلعهای فلکی و بلدی و تحویل هر یک از آنها بدرجات سواء و اوتاد اربعه، باب دهم: در شناخت عمل با کواکب.

آغاز: بسمله و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم و الصلوة و السلام علی سیدنا محمد النبی المختار.
پایان: و مطالع غروبه و الله سبحانه و تعالی اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.
جای آن درین مجموعه از ۸۱ تا ۹۱ می‌باشد.

ع/۱۳۶۷
۴ (نجوم)

فلکیات

این رساله که در مباحث فلکی آمده حاوی ۲۹ باب بشرح زیر است: باب اول: در تسمیه رسوم الربع، باب دوم: در شناخت اخذ ارتفاع، باب سوم: در شناخت جایگاه شمس، باب چهارم: در شناخت ظل با هرارتفاع موردخواست، باب‌پنجم: درشناخت میل‌چون‌فلک اراده شود، ،باب‌ششم: درشناخت عرض بلد ،باب هفتم: درشناخت غایه ارتفاع، باب هشتم: در شناخت ظل زوال، باب نهم: در شناخت جایگزینی مری بر درجه شمس در منطقه فلک بروج ،باب‌دهم: درشناخت غایه ارتفاع‌برای هر درجه، باب یازدهم: در شناخت برای هر درجه، باب دوازدهم: در شناخت نصف النهار، باب سیزدهم: در شناخت نصف قوس النهار، باب چهاردهم: در شناخت دائر از فلک، باب پانزدهم: در شناخت‌سعة مشرق وجهت آن، باب‌شانزدهم: در شناخت ماضی از روز از ساعات زمانیه ،باب هفدهم: درشناخت‌اجزاء ساعات زمانیه ،باب هیجدهم: درشناخت‌ارتفاع عصر و ابراز زوال تا عصر، باب نوزدهم: در شناخت‌ارتفاعی‌که‌سمت‌آنرا نیست، باب بیستم: در شناخت حصه فجر و مغیب شفق ،باب بیست ویکم: در شناخت سمت برای هر ارتفاع، باب بیست و دوم: درشناخت‌سمت‌قبله

وأرتفاع آن و دوائر ازطلوع خورشیدتا آنجا که می‌باشد . باب بیست وسوم : در شناخت بوسیلهٔ فلک مستقیم ، باب بیست و چهارم : در شناخت طالع بروج دربلد ، باب‌بیست وپنجم : در شناخت مطالع و اوتاد چهارگانه برای هروقت ،باب‌بیست وششم : در شناخت عرض بلدموضوع برای آن مقنطرات، باب بیست و هفتم : در شناخت اخراج چهارگانه، باب بیست و هشتم : در تخطیط سمت قبله در هر شهرِ دلخواه، باب بیست و نهم : در شناخت طول هر قائم بر بسیط زمین .

آغاز : *بسمله و به نستعین ، الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سیدنا محمد و آله اجمعین .*

پایان : *ثم انظر ایهما اکثر ارتفاعا" فهو الاقرب الیک و الحالة هذه و الله تعالی اعلم .*

جای آن درین مجموعه از ۹۲ تا ۱۰۶ می‌باشد .

ع/۱۳۶۷
۵
(نجوم)

رساله فی العمل بالربع المجیب

از : محمد بن محمد بن ابی‌بکر حلبی .

درین رساله باختصارعمل بربع المجیب که کافی برای شناخت اوقات پنجگانه است در یک مقدمه و شانزده باب زیر آمده :

مقدمه : فی معرفة الرسوم الموضوعه فی الربع المجیب ، باب اول : فی جیب القوس، باب دوم : فی سهم القوس، باب سوم : فی معرفة اخذ الارتفاع ، باب‌چهارم : فی معرفة ظل ارتفاع ، باب پنجم : فی معرفة‌اللیل الاول ، باب ششم : فی معرفة عرض البلد و الغایه ، باب هفتم : فی معرفة المشرق ، باب هشتم : فی معرفة الارتفاع الذی لاسمت له ، باب نهم : فی

معرفة الاصل ،باب دهم : فی معرفة نصف التعدیل ، باب یازدهم : فی معرفة نصف قوس النهار و اللیل ، باب دوازدهم : فی معرفة الدایر و فضل الدایر وطریق ذلک من جهة الاصل ، باب سیزدهم : فی معرفة ارتفاع العصر وحصة الغروب و الشفق و الفجر ، باب چهاردهم : فی معرفة سمت الارتفاع ، باب پانزدهم : فی معرفة سمت مکه ، باب شانزدهم : فی معرفة استخراج الجهات الاربع ، باب هفدهم : فی معرفة المطالع الفلکیه .

آغاز : *بسمله و به نستعین امین یقول العبد الفقیر الی الله تعالی محمد بن محمد بن ابی بکر .*

پایان : *زدت الدایر علیها نهارا " کان اولیلا " حصلت مطالع الطالع .*

جای آن درین مجموعه از ۱۰۷ تا ۱۱۶ می‌باشد .

ع/۱۳۶۷
۶
(نجوم)

غایة الارتفاع فی العمل بالمرکز
اذا کان فی آخر قوس الارتفاع

از : جمال الدین سبط ماردینی مکنی به ابوعبدالله .

نویسنده می‌گوید بعضی از برادران صالح من که سرگرم مطالعه علوم بخصوص علم وقت بودند از من خواستند که مطلبی در عمل بربع دایره فراهم آورم من نیز این رساله را در یک مقدمه و ابوابی پرداختم . مقدمه : در تسمیه خطوط ربع ، باب اول : در شناخت جیب قوس، باب دوم : درشناخت ارتفاع ، باب سوم : درشناخت ارتفاع از ذوظل و هریک از ذوظل از ارتفاع ،باب چهارم :درشناخت قطر ظل از ارتفاع وعکس آن . باب پنجم : در شناخت میل اول از بعد درجه ، باب ششم : در شناخت میل ثانی ،باب هفتم : در شناخت بعد کواکب ، باب هشتم : در شناخت سعد ، باب نهم :

در شناخت ارتفاع قطر مدار و انحطاط آن ، باب دهم : در شناخت اصل ، باب یازدهم : در شناخت نصف تعدیل و نصف قوس ، باب دوازدهم : در شناخت دایر و فضل آن ، باب سیزدهم : در شناخت ارتفاع از فضل دایر ، باب چهاردهم : در شناخت سمت ، باب پانزدهم : در شناخت ارتفاع از سمت ، باب شانزدهم : در شناخت مطالع فلکیه ، باب هفدهم : در معرفة تحویل در مطالع ، باب‌هیجدهم : در شناخت مطالع بلدیه ، باب نوزدهم : در شناخت تحویل مطالع بلدیه بدرجه‌های مساوی .

آغاز : بسمله و به نستعین ، *قال الشیخ الامام ابی عبدالله (= ابوعبدالله) جمال الماردینی .*

پایان : *و لیکون ذلک آخر رساله و بالله التوفیق . . . . سلم تسلیما" کثیرا" و رضی‌الله تعالی عن ابی‌بکر و عمر و عثمان و علی و عن بقیة‌الصحابه و تابع التابعین . . . . بالاحسان الی یوم الدین .*

جای آن درین مجموعه از ۱۱۹ تا ۱۲۹ می‌باشد .

ع/۱۳۶۷
۷
(دینی ــ فقه)

الحدائق الناضرة فی احکام العترة الطاهرة

از : یوسف بن احمد بن ابراهیم البحرانی ، زمان تالیف : قرن سیزدهم ه. ق .

رک . الحدائق الناظره فی احکام العترة الطاهرة .

آغاز : بسمله وبه نستعین ، *الحمدلله الذی هدانا بواضح الدلیل لاسبیل .*

پایان : *ان قد قضیت ما علیک حتی .*

جای آن درین مجموعه از ۱۳۱ تا ۳۸۳ می‌باشد .

۱۳۶۸/ع (ادبیات)

رساله در بیان و انشاء

از: اختیار بن غیاث الدین الحسینی.

نویسنده می‌گوید علم بیان و انشاء بهترین وسیلت برای استحصال مطالب و استقبال مناقب است وهمین علم است که بنده را بمجالس شاهان و منزل احرار وابرار رهبری می‌کند بناء علیه‌ذا رساله‌ای درین‌زمینه فراهم‌آوردم و با استفادت از قران و احادیث و حکم و اشعار کار خود را بپایان‌بردم. او سپس در زمینه قرآن و احادیث و حکم و شعر مطالبی می‌گوید. و بعد فهرست خود را بشرح زیرآغازمی‌کند: افتتاح: درثناء ملک فتاح و ذکر رسول وکتاب درپنج کلمه، بعد درنه‌سطر فصول کتاب را بازگو می‌کند. سطر اول: در ذکر سلاطین و ملوک عظام در ۱۵ حرف، سطر دوم: در قضایای آسمانی در سه حرف، سطر سوم: در افعال مرضیه دربیست‌حرف، سطر چهارم: درصفات ذمیمه در۱۵ حرف، سطر پنجم: در ذکر قرابة الولاء و ما یلیق بحال‌اخوة در هشت حرف، سطر ششم: درآنچه متعلق بفصاحت و فراسة و تدبیر و کیاسة است در پنج حرف، سطر هفتم: در ذکر زمین‌وبعض اموریکه‌درآنست در پنج حرف، سطر هشتم: درآنچه باحوال زمان و طوارق حدثان‌بستگی دارد در ده حرف، سطر نهم: در متفرقات مشتمل بر چهار حرف، خاتمه: در دعا و سلام.

آغاز: بسمله، *احمدک اللهم والمحامد راجعة الیک*.

پایان: حین تممته بعون *الله* ثلث تاریخه بتعمیمه

نسخ خوش، ۱۲۶۷ هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده، این نسخه داخل جلدی است که‌درآن سه‌جلدکتاب‌چاپی‌نیز وجود دارد ازصفحه‌یک تا ۱۶۹ "دیوان منسوب بحضرت امیرالمومنین باشرح آن" و "فارسی

هیئت»، از ۲۹۷ تا ۳۶۶ کتاب «بیست فصل درمعرفة تقویم». ـ جلد: تیماج تریاکی، رنگ رفته، ترنج و نیم ترنج، ۱۵۰ × ۲۱۵ ـ ۰. کاغذ: فرنگی، ۹۰×۱۵۰، ازص۱۷۱ تاص۲۹۶، ۱۹ سطر کامل، ۶۳۹/م

ع/۱۳۶۹ (دینی)

شرحِ توحیدِ صدوق
(جلد اول)

از: قاضی سعید قمی (= محمد بن محمد مفید)، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید چون کتاب توحید محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه قمی ملقب به شیخ صدوق را می‌خواندم مطالب مهمی از آن کتاب در ضمن خواندن بنظرم با اهمیت رسید که در حاشیهٔ آن شروحی چند نوشتم. این مطالب را بعدها چون نکو یافتم بترتیب کشیدم و بنظم و ترصیف درآوردم و حاصل آنکارم این کتاب شد که از شروح کتاب شیخ صدوق گشت مطالب آن بر حسب توحید صدوق است منتها هر مطلبی با عنوان "شرح" شرح گردیده است. این نسخه شرح جلد اول و تا آخر باب سوم آنست.

آغاز: بسمله، *سبحانک اللهم و حنانیک یا سبوح یا قدوس و فقنا اللهم کی نسبحک کثیرا"*.

پایان: *محامدها من دون نقص هذا آخر ما اردنا ایراده فی المجلد الاول من شرح توحید شیخنا الفقیه القمی رضوان الله علیه وبتمامه تم الباب الثالث حامدا" مصلیا" کثیرا"*.

نسخ، ۱۲۳۱ هـ.ق.، صالح ارداق دشتی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده.

ـ جلد: تیماج تریاکی روشن، رنگ رفته، یک لائی، ترنج و نیم ترنج کوبیده، ۲۰۵×۱۴۵. ـ کاغذ: فرنگی، ۱۵۰×۹۰، ۲۲۱ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۲۴۲/م

(اخلاق)

ع/۱۳۷۰

کشف‌الاسرار عن حکم الطیور و الازهار

از: شیخ عزالدین بن عبدالسلام بن احمد بن غانم الواعظ، زمان‌تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید چون بر اسرارکائنات دستی یافتم و از هر سری سری جستم وبچشم تحقیق معلومم شدهر صامت و خاموشی گویا بحقیقتی‌اندلذابر آن شدم این شنیدنی‌ها را جمع کنم و در کتابی آورم و با زبان هر جانور و نباتی مطلبی گویم که‌الوا الابصار بر آن واقفند و زبان حالی است از حقائق عالم. او پس از آن از زبان نسیم و نرجس و یاسمن و امثال آن مطالبی در اسرار خلقت ذکر می‌کند.

آغاز: بسمله، *الحمدلله البعید فی قربه القریب‌فی بعده المتعالی‌فی‌مجده*.

پایان: و عن بقیة *الصحابه اجمعین الحمد لله رب العالمین تمت الکتاب*.

نسخ، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق.، سرلوحه با مثلث‌دوره‌طلائی منقط، جدول زر و قرمز، سرفصلها با مرکب قرمز و زر. ـ جلد: تیماج تریاکی، رنگ رفته، ترنج در وسط‌کوبیده، مقوائی، گوشه تیماج قرمز، ۲۰۵×۱۴۵. ـ کاغذ: هندی، ۱۵۰×۹۰، ۳۲ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۲۶۳/م

ع/۱۳۷۱ (دینی)

مهج الدعوات و منهج العنایات

از: علی بن طاووس (= سید بن طاووس رضی الدین ابوالقاسم سید علی بن موسی حسنی حسینی)

رک. مهج الدعوات و منهج العنایات درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین یقول مولانا الفاضل العالم العلامه.

پایان: *هذا آخر ما اردناه من کتاب مهج الدعوات و منهج العنایات و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد النبی و آله الطاهرین.*

نسخ، ۱۲۶۶ هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، ادعیه و احراز با اعراب ومشکول، پاره‌ای از صفحات رفته. ـ جلد: تیماج عنابی، مقوائی، ساده، ۱۴۵ × ۲۰۵. ـ کاغذ: فرنگی، ۱۰۰× ۱۴۰ ×، ۱۹ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۷۳۲/م

ع/۱۳۷۲ (فلسفه)

شرح حکمة الاشراق

از: محمد بن مسعود شیرازی شهیر به علّامه قطب الدین شیرازی، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

رک. شرح حکمة الاشراق درین فهرست.

آغاز: بسمله، *الاشراق سبیلک اللهم و الاشواق دلیلک انت ربنا....*

پایان نسخه: *هو عبارة عن نفس الظهور و هو حقیقه الانائیدالتی هی....*

نسخ، محتملاً قرن سیزدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، آخر نسخه افتاده. ـ جلد: تیماج عنابی، مقوائی، ساده، ۱۳۵×۲۱۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۸۰ × ۱۴۰، ۱۸۴ برگ، ۱۷سطر

کامل ، ۴۲۳/م

ع/۱۳۷۳ (اصول الفقه)

حاشیهٔ معالم الاصول

از: محمد صالح بن احمد مازندرانی شهیر به ملّاصالح ، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

رک. حاشیهٔ ملاصالح درین فهرست.

آغاز: بسمله وبه نستعین ،نحمدک اللهم یا من خلقنا و لم نک شیئا" مذکورا"

پایان نسخه: و لو سلم فلا دلالة ....

نستعلیق ، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، کلمهٔ "قوله" با مرکب قرمز ، آخرِ نسخه افتاده ، صفحات آخر وصالی شده. ـ جلد: تیماج تریاکی ، مقوائی ، لولادار ، مستعمل ، ۱۲۵× ۱۸۵ . ـ کاغذ: فرنگی ، ۶۵×۱۳۰ ، ۲۰۷ برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۱۳۹/م

ع/۱۳۷۴ (اصول فقه)

تقریراتِ شیخ مرتضی

از: شیخ مرتضی انصاری ، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

درین رساله سه مقصد زیر از اصول عقلی آمده است: مقصد اول: در حسن و قبح ، مقصد دوم: در اباحة ، مقصد سوم: در اصالة برائة واشتغال و تخییر.

آغاز: فی الادلة العقلیة و فیه مقدمه و مقاصد. اما المقدمه

پایان: لتضرره لان الایجاب و عدمه سیان فی هذا التضرر فافهم تمت تمت تمت.

نسخ، محتملا" قرن سیزدهم هـ.ق.، ساده، بدون سرلوحه، بدون عنوان رنگی. ـ جلد: تیماج ساده تریاکی روشن، مقوائی، ۱۱۰×۱۸۵. ـ کاغذ: فرنگی، ۷۰ × ۱۲۰، ۱۴۷برگ، ۱۷ سطر کامل، ۳۷/م

ع/۱۳۷۵ (کلام)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نستعلیق، محتملا" قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، از صفحهٔ اول تا ۱۹۷ با یک قلم، از ۲۰۶ تا ۳۶۶ با قلم دیگر که کمی درشت‌تر از قلم نخست است. ـ جلد: تیماج تریاکی روشن، سجاف، ترنج‌ونیم ترنج، کوبیده، ۱۰۰ × ۱۸۵. ـ کاغذ: اصفهانی، ۵۰×۱۱۵، ۱۹۲ برگ، ۲۳ سطر کامل، ۵۰/م

ع/۱۳۷۵ / ۱ (کلام)

شرح حکمة العین

از: محمد بن مبارک شاه شهیر به میرک بخاری.

رک. شرح حکمة العین درین فهرست.

آغاز: بسمله و به استعین، اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول....

پایان: ان لوکانت الحرکات مجتمعة فی الوجود بالفعل و هو ممنوع.

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۱۹۷ می‌باشد .

ع/۱۳۷۵/۲ (کلام)

حاشیهٔ حکمة العین

درین حاشیه "حکمة" حکمة‌العین مفصل شرح میشود و اراء و تعاریف راجع به حکمة می‌آید .
آغاز : *بسمله و به استعین ، الحکمة استکمال النفس الانسانیه* .
پایان : *اراد به الشریعة و هذا معنی آخر اخص من الاول* .
جای آن درین مجموعه از ۲۰۶ تا ۲۰۹ می‌آید .

ع/۱۳۷۵/۳ (کلام)

حاشیه بر حکمة العین

درین حاشیه از ابتدای امور عامه حکمة العین مطالب بشرح کشیده میشود و مسائل مشکل آن تبیین می‌گردد . نسخه ناقص است .
آغاز : *بسمله و به استعین متوکلا" علیه ، الشّرای الشاملة للمجرد و المادی*.
پایان نسخه : *فالمستدل لم یبن* .
جای آن درین مجموعه از ۲۱۰ تا ۳۸۳ می‌باشد .

ع/۱۳۷۶ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده

است .

نسخ ، ۱۰۷۳ هـ.ق . ، ابوطالب الحسینی ، ساده ، بدون سرلوحه ، سرفصلها با مرکب قرمز . ـ جلد : تیماج یکلائی ، قهوه‌ای ، عطف تیماج عنابی ، ۱۲۰×۱۸۰ . ـ کاغذ : اصفهانی ، ۷۵ × ۱۳۵ ، ۶۴ برگ ، ۱۴ سطر کامل ، ۴۷۸/م

ع/۱۳۷۶
۱

(دینی)

الدر المنثور من الخبر المأثور
(= الدر المنثور من المأثور و غیر المأثور)

از : علی بن محمد بن محمد حسن بن زین الدین جبل عاملی اصفهانی ،
زمان تالیف : اواخر دوازدهم هـ.ق .

نویسنده می‌گوید پس از آنکه "الدر المنظوم من کلام المعصوم " را از شرح اصول کافی نوشتم آنچه درنزد من باقی‌مانده بود فراهم‌آوردم و برآن شدم که بوسیلهٔ آن تعدادی از احادیث را بیان کنم و نظر خود را در حل مشکلات آنها اظهار دارم پس چنین کردم و نتیجهٔ کارم این کتاب شد .

آغاز : *بسمله ، الحمد لله میزالحق و اهله و میز الباطل فرعه واصله .*

پایان : *ان الباعث علی کتابتها نصرة الدین و اهله لا غیر ذلک . . . . هو حسبنا و نعم الوکیل تمت .*

جای آن درین مجموعه از ۱ تا ۱۰۵ می‌باشد .

ع/۱۳۷۶
۲

(دینی)

ملحقات درالمنثور

این کتاب حاوی اقوالی است ازکلمات علماء وبزرگ‌دین اسلام و مناسب

مطالب در منثور و ازآنجمله‌است مطالبی که شیخ الطائفه‌شیخ محمدبن‌محمد بن نعمان مفید در کتاب "الرد علی اصحاب الحلاج" آورده (این کتاب در فهرست مصنفات شیخ طوسی و نجاشی ذکر شده) است.

آغاز: *هذه ملحقات هذه الرساله تشتمل علی ما هو من کلا م*.

پایان: *لتصنیعه اولا" کتاب الرد علی اصحاب الحلاج سهل الله رؤیته و الحمد لله وحده*.

جای آن درین مجموعه از ۱۰۵ تا ۱۲۷ می‌باشد.

ع/۱۳۷۷ (دینی)

کشف المحجة باکف الحجة
(= کشف المحجه لثمرة المهجه)

از: علی بن موسی بن جعفر بن محمد بن طاووس علوی فاطمی مکنی به ابوالقاسم.

نویسنده پس ازحمدخداونعت‌پیغمبر وائمه اطهار می‌گوید خداوند بر من لطف بیشمار کرد و از نعمتهای بیحد برخوردارم نمودبشکرانه آن بر آن شدم تا حمد او گویم و اولادم را براه راست برم بعدازفرزند ذکورش محمد نام می‌برد و او را بر سایر اولاد خود ترجیح می‌دهد و می‌گوید درین کتاب سرآن دارم تا مطالبی باو عرضه دارم که مصحف شریف‌وپیغمبر بزرگ عرضه داشته‌است‌واگرخواهی‌نام‌آنرایکی‌ازسه‌نامهای‌زیربگذاری‌بی‌اشکال‌است:"کشف المحجه لثمرة المهجه" یا "اسعاد ثمرة الفؤاد علی سعادة الدنیاوالمعاد" یا "کشف المحجه با کف‌الحجة" او پس ازین نامگذاری‌بمسائل‌مختلف‌دینی و مذهب شیعی می‌پردازد و سعی می‌کند معنی ایمان را روشن سازد.

آغاز: *بسمله وبه نستعین یقول عبدالله و مملوکه السید الامام العامل‌الفقیه الکامل*.

پایان نسخه: و لم یعرفه ان اصل ذلک یکون فی یوم وفات النبی ص.

نسخ، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها خالی وظاهراً نویسنده قصدآن داشته که بعدها آنرا با مرکب قرمز پرکند، کتابت با دو قلم. ـ جلد: تیماج یشمی، یک لائی، ساده، ۱۲۰×۱۸۰. ـ کاغذ: ترمه اصفهانی، ۸۰ × ۱۳۰، ۷۷ برگ، ۱۸ سطر کامل، ۱۸۹/م

ع/۱۳۷۸

(معانی و بیان)

حاشیهٔ میر بر تلخیص المفتاح

از: میر سید شریف جرجانی، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.

رک. حاشیهٔ میر سید شریف جرجانی بر تلخیص المفتاح قزوینی.

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سید المرسلین محمد و آله اجمعین و بعد....

پایان نسخه: مماذکره توجیه مافی الکتاب و اما اذا اراد به رده فلا قوله....

نستعلیق قدیم، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها و کلمات "قوله" با مرکب قرمز. ـ جلد: تیماج، مقوائی، تریاکی رنگ رفته، عطف وسجاف تیماج تریاکی، ۱۰۰ × ۱۹۵. ـ کاغذ: اصفهانی، ۵۰ × ۱۲۰، ۱۸۱ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۷۵۵/م

ع/۱۳۷۹

(مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نستعلیق، ۱۰۳۶ هـ.ق.، محمد علی بن جلال الدین محمد استرآبادی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، دو قلم. ـ جلد: مقوائی، رویه کاغذ رنگی، عطف تیماج مشکی، جلد نوسازی، ۱۳۰ × ۱۹۵. ـ کاغذ: اصفهانی، ۹۰ × ۱۲۰، ۱۳۵ برگ، ۱۳ سطر کامل، ۶۰۴/م

ع/۱۳۷۹
۱
(دینی)

کشف الیقین فی فضائل امیر المؤمنین

از: حسن بن یوسف بن مطهر ملقب به علامه حلّی، زمان تالیف: ۷۱۳ هـ.ق. اهداء به سلطان محمد خدابنده.

این کتاب در فضائل علی بن ابیطالب امام نخستین شیعیان است و در آن از بزرگیهای علی بحث‌ها می‌کند و نویسنده این مطالب را از مدارکی فراهم می‌آورد که بسیار مستند و قابل اعتمادند. از نوشته‌های کتاب بر می‌آید که این کتاب بامر الجایتو نوشته شده است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله القدیم القاهر العظیم القادر الحکیم*.

پایان: *والحمدلله رب العالمین و صلی الله علی سید المرسلین محمد النبی و آله الطاهرین*.

جای آن در این مجموعه از ۱ تا ۲۱۲ می‌باشد.

ع/۱۳۷۹
۲
(پزشکی)

رسالة فی الطب

این رساله که حاوی صفحات ابتدائی و انتهائی نیست رساله‌ایست در

پزشکی و درآن امراض چندی بشرح آمده ونیزدرمان هریک از آنها بیان گردیده است . ظاهرا" ازآغازتاباب پنجم این رساله ازنسخه حاضر افتاده است .

آغاز نسخه : *کیف معرف من النوم و الارق المرض .*

پایان نسخه : *بعد ان یستو ثق من رأسه و هذه صورته فاعلم .*

جای آن درین مجموعه از ۲۱۴ تا ۲۶۹ می باشد .

ع/۱۳۸۰ (پزشکی)

طب النبی (= الطب النبوی)

از : جعفربن محمدبن معتز بن محمد مستغفری مکنی به ابوالعباس السمرقندی الحنفی ، زمان تالیف : قرن پنجم هـ.ق .

درین نسخه کتاب طب النبی با دویست و یازده باب آمده و ابواب آن همه مباحث پزشکی اعم از مرض و درمان و بهداشت است . مباحث به صورت خبر از فلان از فلان تا .... از نبی است .

آغاز : *بسمله ، یقول العبد الضعیف ابوالمعالی محمد بن ابی الفتح محمد بن محمد ....*

پایان : *والکوسج ثمانیه و عشرون .*

نسخ ، محتملا" قرن یازدهم هـ.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز خط کشی شده . ـ جلد : تیماج ترياكي ، ترنج و نیم ترنج کوبیده ، سه گوشه منگنه ، مقوائی ، ۱۳۵×۱۸۵ . ـ کاغذ : بخارائی ، ۸۰ × ۱۲۵ ، ۹۸ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۶۰۹/م

ع/۱۳۸۱ (فقه)

حواشی بر شرایع الاسلام فی معرفة الحلال و الحرام

حاشیه از: حسین بن مرتضی بن همام الحسنی، زمان تالیف: قرن دهم ه. ق.

این حاشیه که بر کتاب شرائع الاسلام محقق اول در فقه نوشته شده است باب عبادات شرایع را مورد بحث قرار داده و از ابتدای طهارة سخن آغاز می‌کند و بعد به نماز و روزه و حج و خمس و زکوة و جهاد می‌پردازد و بقول حاشیه نگار این کتاب فوائدیست چند که بر کتاب شرایع الاسلام تعلیق شده.

آغاز: بسمله و به ثقتی و اعتمادی، *الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سیدنا و نبینا محمد و آله الطاهرین.*

پایان: *لان الشیء قد یکون معاملة و بملاحظه شیء آخر یکون عبادة.*

نستعلیق، ۹۷۷ ه.ق.، حسین بن مرتضی بن همام الحسنی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: تیماج یک لائی ترباکی، ساده، ۱۲۵ × ۱۸۰. ــ کاغذ: ترمه اصفهانی، ۷۵ × ۱۳۰، ۱۲۳برگ، ۱۹ سطر کامل، ۲۷۱/م

ع/۱۳۸۲ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره‌ٔ فرعی مشخص شده است.

نستعلیق، ۱۰۷۲ ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی

پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده . ــ جلد : تیماج قرمز ، ساده ، حواشی منگنه زر ، مقوائی ، ۱۹۰×۱۲۰ . ــ کاغذ : بخارائی ، ۸۰ × ۱۳۰ ، ۲۴۹ برگ ، ۱۸ سطر کامل ، ۹/م

(فلسفه)

تهافت التهافت

از : ابن رشد قرطبی ، زمان تالیف : قرن ششم هـ.ق .

امام محمد غزالی ردی برفلسفه و فیلسوفان نوشته و درآن ثابت کرده است هر که بآراء فیلسوفان نظر کند و بروش آنها رود از نظر مرد مسلمان مرتد است . این کتاب بعد او بسیار معروف شد و در نزد بزرگان اسلامی مورد تأیید بسیار قرار گرفت ولی در مقابل تکذیب کنندگان بسیاری داشت که بر آن تاختند و از آنجمله است ابن رشد قرطبی . او این کتاب را مورد انتقاد سخت قرار داد و نظر امام محمد غزالی را رد کرد کار او بصورت "قلت" در زیر "قال" که کار غزالی است می‌آید .

آغاز : بسمله و به نستعین و بعد حمد *الله الواجب* و *الصلوة* علی جمیع رسله .

پایان : و عسی *الله* ان *یقبل النذر* فی ذلک . . . . بمنه وکرمه وجوده وفضله *لا رب* غیره .

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۳۸۲ می‌باشد .

ع/۱۳۸۲
۲
(فلسفه)

عدد و اضافه

از: یحیی بن عدی، زمان تالیف: قرن سوم هـ.ق.

درین رساله یحیی بن عدی مترجم مشهور می‌گوید: عدد و اضافه در معدودات و مضافات موجودند و در توهم وجود ندارند او ابتداء آراء اهل نظر را از موافق و مخالف می‌آورد و سپس رأی خود را باز می‌گشاید.

آغاز: بسمله، *اختلف اهل النظر فی العدد*.

پایان: *ان الاضافات ذوات و وجود و ذلک ما اردنا ان نبین*.

جای آن درین مجموعه از ۳۸۳ تا ۳۸۸ می‌باشد.

ع/۱۳۸۲
۳
(فلسفه)

وجود امور عامه

از: یحیی بن عدی، زمان تالیف: قرن سوم هـ.ق.

درین مقاله یحیی بن عدی می‌کوشد تا ثابت کند اموریکه از جهت کلیة وجزئیة اختلاف پیدا می‌کنند چه امورند و بعد روشن نماید که اینگونه امور در فلسفه چه می‌باشد و در منطق چه نقشی را بازی می‌کنند و بچگونه وجهی قابل حمل و غیر قابل حمل‌اند.

آغاز: بسمله، *اختلف المتفلسفون فی اصناف وجود الامور*. . . .

پایان: *علی ای نحو یصح حملها و علی ای نحو لا یصح والحمد لله رب العالمین . . . . آله الطیبین الطاهرین المعصومین*.

جای آن درین مجموعه از ۳۸۸ تا ۳۹۹ می‌باشد.

ع/۱۳۸۲
۴

(فلسفه)

ممکنات

از: یحیی بن عدی مکنی به ابی زکریا ، زمان تالیف: قرن سوم هـ.ق.

این رساله نامه‌ایست از یحیی بن عدی به احمدبن‌محمدبن عبد-الرحمن بن حسن در بارهٔ اثبات طبیعة ممکن. درین نامه اقوی‌دلیل وحجج مخالفان آمده و سپس آراء آنها رد گردیده است.

آغاز: *وکیل فضائلک و حمید سماتک ایها الفاضل الکبیر الجلیل....*

پایان: *وللّه الشکر فقد استقصینا القول فی غرضنا بتأیید اللّه ذی الجود و الحکم و الحول ولی العدل و واهب عقل فله الحمد.*

جای آن درین مجموعه از ۴۰۰ تا ۴۲۹ می‌باشد.

ع/۱۳۸۲
۵

(فلسفه)

شرحِ مقالهٔ اسکندر افریدوسی

از: یحیی بن عدی ، زمان تالیف: قرن سوم هـ.ق.

درین رساله یحیی بن عدی مقاله‌ایکه اسکندر افریدوسی در فرق بین "جنس" و "مادّه" نگاشته و هر یک را دقیقاً تبیین کرده است شرح می‌دهد که جنس منطقی چه فرقی با مادّه فلسفی دارد و نقاط افتراق آنها چیست.

آغاز: *بسمله و به نستعین شرح معانی مقاله اسکندر افریدوسی فی الفرق بین....*

پایان: *من حیث هو مرکب من الطبیعة و العموم الافی العقل فقط تمت بعون اللّه و توفیقه و الحمد.... اجمعین الطاهرین الطیبین.*

جای آن درین مجموعه از ۴۳۰ تا ۴۴۶ می‌باشد.

ع/۱۳۸۲/۶ (فلسفه)

شرح مقاله مطابوسیقا
(= الف الصغری)

از: یحیی بن عدی، زمان تالیف: قرن سوم هـ.ق.

مقالهٔ مطابوسیقا (= متافیزیک) ارسطو ازمهمترین مقالات فلسفی ارسطو است که پس از پرداختن مقالهٔ "فیزیک" یعنی قضایای راجع بجهان طبیعی باین قضیه پرداخت درین رساله یحیی بن عدی بتفصیل آن مقاله را شرح می‌کند ونکات تاریک آنرا روشن می‌نماید وآنرا بنام اصل یونانی "الف الصغری" مسمی می‌نماید.

آغاز: بسمله وبه‌نستعین تفسیر یحیی بن عدی *للمقاله الاولی من کتاب*....

پایان: *بعلم واحد او بعلوم اکثر من واحد ثم تفسیر یحیی بن عدی للمقاله الالف الصغری من کتاب ارسطو طالیس فیما بعد الطبیعة*.

جای آن درین مجموعه از ۴۴۷ تا ۴۷۶ می‌باشد.

ع/۱۳۸۲/۷ (فلسفه)

مختصرِ رسالهٔ نفس

از: ارسطو

درین رساله بوجه اختصار قول ارسطو در بارهٔ نفس آمده وچنانکه در آن مسطور است حاوی هفت قول می‌باشد بدین شرح: قول اول: در درک هر معلومی، قول دوم: در اثبات وجود نفس، قول سوم: نفس جوهریست

قابل للمتضادات ، قول چهارم : در اینکه نفس روحانی است ، قول پنجم : در اینکه نفس بسیط غیر مرکب است . قول ششم : در اینکه نفس میرا نیست ، قول هفتم : فکر و معرفت و فضیلت در نفس است . رسالهٔ نفس ارسطو بعدها بوسیلهٔ بابا افضل کاشانی بفارسی برگردانده شده است (از متن عربی) .

آغاز : *بسمله و به نستعین ، هذا مختصر من قول حکیم ارسطو طالیس فی النفس . . . .*

پایان : *فهی اذن غیر معلولة من غیره تمت الرساله و الحمد لله لواهب العقل بلا نهایه .*

جای آن درین مجموعه از ۴۷۶ تا ۴۸۰ می‌باشد .

ع/۱۳۸۲ / ۸ (روانشناسی)

مقاله رؤیا

از : ارسطو

درین مقاله ارسطو رؤیا را دقیقاً" ببحث کشیده و آنرا حرکت بقایای محسوسات دانسته است و نیز فرق بین رؤیای صادقه و اضغات احلام را گذارده . مترجم شاید یحیی بن عدی باشد .

آغاز : *بسمله ، الرؤیا حرکت للبقایا التی . . . .*

پایان : *ترکنا عبثا یسمی اضغاث احلام .*

جای آن درین مجموعه صفحهٔ ۴۸۰ می‌باشد .

ع/۱۳۸۲ / ۹ (فلسفه)

علت اولی

از : اسکندر افریدوسی .

اسکندر افریدوسی از کتاب ثالوجیا مسأله‌ٔ علت اولی و تثبیت آنرا استخراج کرده و نشان داده است که چگونه ممکنات را احتیاج و نیاز به علت اولی است و آن چه نقشی در جهان هستی بازی می‌کندو اشیاء چگونه باوختم میشوند. شاید مترجم یحیی بن عدی باشد.

آغاز: بسمله، *صلی الله علی محمدالنبی الکریم وآله و سلم قول استخرجه الاسکندر من کتاب ثالوجیا.*

پایان: *معلوله مفعوله فانّها قابلة للصور بلا حرکة*

جای آن درین مجموعه از ۴۸۱ تا ۴۸۴ می‌باشد.

ع/۱۳۸۲ (فلسفه)
۱۰

مقالهٔ مادة و عدم و کون

از اسکندر افریدوسی.

درین مقاله اسکندر افریدوسی مسألهٔ ماده وعدم و کون راپیش می‌کشد ونشان میدهد که کون چیست و عرض از ماده چه می‌باشد و بالاخره عدم چه تعبیر فلسفی دارد. مترجم شاید یحیی بن عدی باشد.

آغاز: بسمله *وصلی الله علی محمد وآله و سلم، مقالة لاسکندر فی الماده والعدم والکون.*

پایان: *اضطرارا" علی ما قال الحکیم تم الکتاب.*

جای آن درین مجموعه از ۴۸۴ تا ۴۸۷ می‌باشد.

ع/۱۳۸۲ (فلسفه)
۱۱

عیون الحکمة

از: ابونصر فارابی، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

درین رساله ابونصر فارابی ازکلیات فلسفه یعنی علم و ماده و صورت و تقسیم علم بتصور و تصدیق بحث می‌کند و نشان می‌دهد که تکوین صور ذهنی بچه صورت و ذهن از اشیاء چگونه صورت بر می‌دارد.

آغاز: بسمله، *العلم ینقسم الی تصور مطلق کما یتصور الشمس و القمر والعقل والنفس.*

پایان: *لاجل الیسیر من الشّرّ التی لابد منه کان الشّرّ حیئذ اکثر.*

جای آن درین مجموعه از ۴۸۷ تا ۴۹۷ می‌باشد.

ع/۱۳۸۳ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نستعلیق، ۱۰۴۶ هـ.ق.، محمد تقی بن رفیع الدین قاشانی، ساده، سرفصلها با مرکب‌قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده.ـ جلد: تیماج تریاکی، عطف و سجاف تیماج مشکی، مقوائی، ساده، قسمتی از عطف موریانه خورده، ۱۲۰× ۲۰۰.ـ کاغذ: ترمه اصفهانی، ۶۵×۱۳۰، ۱۶۲ برگ، ۲۲سطر کامل، ۶۱۶/م

ع/۱۳۸۳/۱ (عرفان)

الرسالة فی التوجه

از: صدرالدین ابوالمعالی محمد بن اسحاق بن محمد بن علی بن یوسف

قونوی ، زمان تالیف : قرن هفتم هـ.ق .

درین رساله صدرالدین قونوی توجه راشرح می‌دهدوانواع‌آنرا بیان می‌کند و صراط اقوم و طریق اقصد را درآن باز می‌گشاید و نشان می‌دهد که چگونه اگر کسی بر قواعد و تعریفات مندرج درین گفتار دست داشت‌براه راست رهبری خواهد شد .

آغاز : *بسمله و به نستعین و منه التوفیق و علیه التکلان الحمد لله المنعم علی الصفوة من عباده . . . .*

پایان : *و یهدی من یشاء الی صراط المستقیم .*

جای آن درین مجموعه از ۱ تا ۱۲ می‌باشد .

ع/۱۳۸۳
۲
(تفسیر)

اعجاز البیان فی کشف بعض اسرار القران

از : صدرالدین ابوالمعانی محمد بن اسحق بن محمد بن علی بن یوسف قونوی ، زمان تالیف : قرن هفتم هـ.ق .

این کتاب حاوی تفسیر عرفانی سوره فاتحه قرآنست و درآن آیات با موازین‌عرفانی بشرح و بسط کشیده میشوند وضمن این شرح و بسط حالات ومقامات‌سالکان بازگفته می‌گردد و هرآیه درین سوره تعبیری خاص عرفانی دارد .

آغاز نسخه : *بسمله وبه نتوکل و صلی الله علی المصطفین من عباده خصوصا" علی سیدنا محمدوآله .*

پایان : *یا رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله .*

جای آن درین مجموعه از ۱۵ تا ۳۲۴ می‌باشد .

ع/۱۳۸۴ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، ۹۷۶ و ۱۰۲۵ هـ.ق.، احمد بن عبدالله و دیگران، قلعه رماحیه، ساده، سرفصلها بامرکب قرمز. ـ جلد: تیماج مقوائی، ترنج‌دار، حاشیه منگنه، کوبیده، ۱۳۰×۱۹۵. ـ کاغذ: بخارائی، ۷۰ × ۱۱۰، ۱۸۱ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۴۷۹/م

ع/۱۳۸۴
۱ (دینی)

تمهید القواعد الاصولیه و العربیه لتفریع فوائد الاحکام الشرعیه (= تمهید القواعد)

از: زین الدین علی بن احمد شامی (شهید ثانی)، زمان تالیف: ۹۵۸ هـ. ق.

نویسنده که از فقیهان بزرگ عالم شیعی است پس از آنکه شرحی در فوائد فقه می‌نگارد می‌گوید بر طالبان فقه واجب است که مزید اهتمام و بذل وسع در تحقیق مطالب و مقدمات آن کند و از آنجاکه علم اصول و علم عربیت در فقه نقش اصلی بازی می‌کند چه اصول علم قواعد و دلائل فقه است و علم عربیت علم مسلک و سبیل آن لذا بر آنشدم که درین کتاب این دو علم را بازگشایم در دو قسمت:

قسمت اول: در تحقیق قواعد اصولیه و تفریع آنچه از احکام فرعیه لازم آنست.

قسمت دوم : درتقریر مطالب عربیه و ترتیب و مناسبات این قسمت با فروع شرعیه .

آغاز : بسمله ، *الحمد لله الذی و فقنا لتهمیدقواعد الاحکام الشرعیه* .

پایان : *مؤلفه الفقیر الی عفوالله تعالی و رحمته زین الدین بن علی بن احمد الشامی . . . . حامدا" مصلیا" . . . . والحمد لله وحده* .

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ ۱ تا ۳۱۸ می‌باشد .

ع/۱۳۸۴/۲ (فقه)

فهرست تمهید القواعد

از : زین الدین علی بن احمد شامی شهیر به شهید ثانی ، زمان تالیف : ۹۵۸ هـ.ق .

نویسنده می‌گوید چون کتاب "تمهیدالقواعد الاصولیه و العربیه لتفریع فوائدالاحکام الشرعیة" را پرداختم برآنشدم که بتحریر فهرستی برای آن بپردازم .

آغاز : بسمله ، *الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی سید المرسلین واشرف الاولین* .

پایان : *لیس کمثله شیء و معنی الکاف فی قوله کذلک الله ربی* .

جای آن درین مجموعه از ۳۱۹ تا ۳۶۱ می‌باشد .

ع/۱۳۸۵ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده

است .

نسخ و نستعلیق ، ۱۰۶۵/۱۰۶۴ هـ.ق. ، عبدالجلیل بن واثقی بیلندی ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از عناوین با مرکب قرمز خط‌کشی شده ، حاوی جداول منطقی . ــ جلد : مقوائی ،رویه تیماج‌تریاکی روشن ،عطف‌تیماج مشکی ،۱۲۰×۲۰۰. ــ کاغذ : ترمه ، ۷۰×۱۲۵ ، ۲۱۷ برگ ، ۱۸ سطر کامل ، ۳۲۵/م

ع/۱۳۸۵
۱

(منطق)

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح رسالة الشمسیة
(شرح شمسیه)

از : قطب الدین محمد (= محمود) بن محمد تحتانی رازی ، زمان تالیف : قرن هشتم هـ.ق.

رک . تحریر القواعد المنطقیه فی شرح رسالة الشمسیه درین فهرست .

آغاز : **بسمله ، *ان ابهی درر تنظم ببنان البیان و ازهر زهر تنثر فی اردان الاذهان* .**

پایان : **و آله *مصابیح الدجی واصحابه مفاتیح الحجی وصلی الله علی محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین* .**

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ ۱ تا ۲۸۵ می‌باشد .

ع/۱۳۸۵
۲

(منطق)

حاشیهٔ میر سید شریف بر شرح شمسیه

از : میر سید شریف جرجانی ، زمان تالیف : قرن هشتم هـ.ق.

رک. حاشیه میرسید شریف بر "تحریر القواعد المنطقیه فی شرح رساله الشمسیه" درین فهرست.

آغاز: بسمله، رب یسر و لا تعسر و به نستعین قوله و رتبته علی مقدمه وثلاث مقالات و خاتمه.

پایان: فلا یکون ایضا جزء منه علیحدة بل مندرجا" فی المبادی التصدیقیة.

جای آن درین مجموعه از ۲۱۲ تا ۲۸۸ می‌باشد.

۱۳۸۵/ع
۳ (منطق)

حاشیهٔ رضوی بر شرح شمسیه

از: خلیل بن محمد باقر رضوی.

این حاشیه حاشیه‌ایست بر تصدیقات شمسیه و شرح آن بوسیلهٔ قطب الدین محمد تحتانی و چنانکه خود او می‌گوید او این حاشیه را بدانجهت نگاشته که عالمان منطق توجه کمتر به تصدیقات کرده‌اند درحالی که مبحث تصدیقات از مباحث عمده است و اکثر آن مباحث نیز از مجلس استاد خود کمال‌الدین حسین اردبیلی فراهم آورده‌است.

آغاز: بسمله، لااحصی ثناء علیک کما اثنیت علی نفسک.

پایان: دخل فی الاسهال تحت الرساله.

جای آن درین از ۲۹۵ تا ۴۱۲ می‌باشد.

۱۳۸۵/ع
۴ (منطق)

اشکال منطقی

از: عبدالجلیل بن واثقی بیلندی (محتملا").

نویسنده می‌گوید در اشکال منطقی دقت کردم مطالب را وافی نیافتم لذا بر آن شدم که در چند صفحه مطالبی در تتمیم آن بنویسم پس دست بکار زدم و این چند صفحه را فراهم آوردم . او بابتداء از شرایط اشکال منطقی صحبت می‌کند و بعد شرایط انتاج را می‌آورد .

آغاز: بسمله ، *الحمد لله الکبیر المتعال و الصلوة و السلام علی محمدوآله خیر آل .*

پایان: *بماله علی ذلک مزید و الحمد لله الحمید المجید .*

جای آن درین مجموعه از ۴۱۳ تا ۴۱۵ می‌باشد .

ع/۱۳۸۵ / ۵ (منطق)

مغالطات

از: عبدالجلیل بن واثقی بیلندی (محتملاً)

نویسنده می‌گوید از آنجاکه مغالطاتی راجع بشکل اول قیاس منطقی وجود دارد بر آن شدم که نشان دهم این مغالطات چگونه‌اند و علت آنها چیست .

آغاز: بسمله ، *هذه مغالطات یتعلق بالشکل الاول منها .*

پایان: عدم *الوضع و امکانه دون الثانی .*

جای آن درین مجموعه از ۴۱۶ تا ۴۱۷ می‌باشد .

ع/۱۳۸۵ / ۶ (تفسیر)

خواص سورهٔ مبارکه یا ایّها المزّمّل

نویسنده که متاسفانه نام او بدست نیامد می‌گوید "در روز بیستم ماه مبارک رمضان دولت پای بوسی حاصل شده تفسیرِ امام حسن عسکری علیه

السلام پیش بود سخن در فضیلت سورهٔ کریمه یا ایها المزمل رفت". پس برآن شدم که بتفصیل دربارهٔ این سوره و علت نزول آن سخن گویم. متاسفانه درین نسخه این تفسیر کامل نیست.

آغاز: *خواص سورهٔ مبارکه یا ایّها المزّمّل....*

پایان نسخه: *ارخا ارخیم الخیمون.*

جای آن درین مجموعه از ۴۲۱ تا ۴۳۳ می‌باشد.

ع/۱۳۸۶ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، قرن یازدهم ه.ق.، محمد تقی و دیگران، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، دو قلم (یکی درشت ودیگری ریز). ــ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، ساده، جدیدساز، ۱۹۵×۱۳۰. ــ کاغذ: اصفهانی، ۶۵ × ۱۲۵، ۱۳۹ برگ، ۱۸ سطر کامل، ۹۸/م

ع/۱۳۸۶/۱ (دینی)

سفینة النحاة

از: محمد بن مرتضی مدعو به محسن (ملا محسن فیض)، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

رک. سفینة النحاة درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله الذی نجانا بسفینه اهل بیت نبیه.*

پایان: تمت سفینة النجاة و صار اسمها تاریخها اذا بدلت عشراتها بالاحاد واحادها بعشرات بدل الله سیئاتنا حسنات و جعل حسناتنا درجات.
تاریخ کتابت ۱۰۶۹ ه.ق.، و جای آن از صفحهٔ ۱ تا ۹۱ می‌باشد.

ع/۱۳۸۶
۲
(دینی)

نخبة

از: محمد بن مرتضی مدعو به محسن (ملا محسن فیض)، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق. (= ۱۰۵۰ ه.ق.)

درین کتاب ملا محسن فیض نخبه مسائل حکمة عملیه واحکام شرعیه را آورده و شبیه امام محمد غزالی طرح دیگری در ابواب فقه انداخته ومطالب آنرا با حکمة عملیه ممزوج کرده است. او می‌گوید هر که در مدارک احکام دقت کند بین اموریکه دلائل آن واضح واموریکه دلائل آن مشتبه است باید فرق گذارد، او باید به ترک شبهات پردازد تا نجات یابد. بدین ترتیب امور از جهة حرمت و حلیت بر سه گونه است: چه امور یا حلالند یا حرام و یا بین حلال وحرام که مشتبه می‌باشندوشخص حقیقت آنهارا نمیداند. ازینجا او بمسائل فقهی تنها از حیث ظاهر نمینگرد بلکه از جهت باطن و تصفیه نفس بآن توجه می‌کند مثلاً" راجع به طهارة تنها اکتفاء بطهارة ظاهری نمی‌نماید بلکه طهارة باطن را نیز مورد بحث قرار می‌دهد بدین ترتیب فقه را در کتابهای زیر که هر یک بابوابی چند تقسیم می‌شوند بیان می‌دارد.

۱ ـ کتاب الطهارة: درآن علاوه بر طهارة ظاهری شرعی از زهدوتوبه وحب خمولة و فقر و قصر امل و سایر مسائل اخلاقی در دو مقصد یکی در

طهارة ظاهر و دیگری در طهارة باطن بحث می‌کند.
۲ ـ کتاب زکوة: درین کتاب از دو زکوة یکی زکوه مال و دیگری زکوة فطرة صحبت می‌کند.
۳ ـ کتاب صوم: درینجا از صوم ماه رمضان واعتکاف و کفارات وبذل هدی و نوافل سخن می‌گوید.
۴ ـ کتاب حج: درآن از حج تمتع وقران و افرادو عُمره بحث میشود.
۵ ـ کتاب حسبه: درآن از جهاد و امر بمعروف و نهی از منکر سخن می‌رود.
۶ ـ کتاب البرّ: درآن از عطیه و عتق و نذر و عهد گفتگو میشود.
۷ ـ کتاب کسب: درآن از معاملات و عقود سخن می‌آید.
۸ ـ کتاب نکاح: درین کتاب مباحث نکاح دائم ومنقطع وطلاق ونشوز و شقاق مورد بحث قرار می‌گیرد.
۹ ـ کتاب معیشت: درین کتاب از طعام و اکل و شرب و ضیافت و لباس و مسکن و منام وسفر و عزلة و حق ابوین و تحیة سخن می‌آید.
۱۰ ـ کتاب جنائز: درین کتاب سخنِ: مرض و موت و دفن و ارث و مسائل مربوط بآن دربین است.

آغاز: *بسمله، الحمد لله الذی اوضح قائمه الهدی....*

پایان: *هذا آخر ما اردنا ذکره فی هذا الکتاب و قد الف من الف من الف وخمسین من الاعوام الهجریة الحمد لله وحده والصلوة علی محمد واهل بیته.*

جای آن درین مجموعه از ۹۳ تا ۲۷۸ می‌باشد.

ع/۱۳۸۷ (نحو)

الفوائد الضیائیه
(شرح جامی)

از: عبدالرحمن جامی ،زمان تالیف :قرن نهم هـ.ق. ،اهداء به: ضیاءالدین یوسف فرزند مؤلف.

رک. الفوائد الضیائیه درین فهرست.

آغاز نسخه: *ای کون الشیء و مضافا" بتقدیر حرف الجر....*

پایان: منقلبه *بالف اداب* عبودیتک علی *نهج الاستقامة* و صلی علی من *کلمة شفاعته فی محو ارقام الضالة کافیه.... علی آله و صحبه.*

نستعلیق، ۱۰۰۹ هـ.ق.، حسینی نور بخشی، قزوین، ساده، روی عبارات‌متن بامرکب قرمزخط کشی شده ،ابتداء نسخه‌افتاده، درصفحهٔ ۳۷۹ آمده قد اشرح.... لنقل هذا الشرح من‌السواد الی‌البیاض العبدالفقیرعبدالرحمن‌الجامی ضحوة‌السبت‌الحادی عشر من رمضان المنتظم فی سلک شهور تسع و تسعین (یک کلمه لایقرء) مهر عبده علی محمد الحسینی.ــ جلد: ساده ،مقوائی، تیماج مشکی، ۱۱۵ × ۲۰۰.ــ کاغذ: اصفهانی، ۶۵ × ۱۳۰، ۱۹۰ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۳۹۸/م

ع/۱۳۸۸ (دینی)

شرح نهج البلاغه (قسمتی)

درین قسمت ابتداء بمباحث "عهود" و "وصایا" توجه می‌شود و بعد پاره‌ای از پندها و موعظه‌ها و نصایح آنحضرت که در مکاتیب و منابر یا در جواب بسؤال دیگران داده شده می‌آید و بآخر نیز آراء آنحضرت درمسائل

الهی نقل می‌گردد .
آغاز : بسمله ، *الباب فی الکتب والوصایا والعهود* روی نوف *البکائی* . . . .
پایان : *فاذن صدق علیها انها غیر متناهیه اما قوله* . . . .

نستعلیق ، محتملاً قرن دوازدهم هـ.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، نوساز . ــ جلد : میشن مشکی ، مقوائی ، نوساز ، ساده ، ۲۰۰×۱۳۰ . ــ کاغذ : هندی ، ۷۵ × ۱۲۵ ، ۲۵۵ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۲۵۵/م

ع/۱۳۸۹ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است .

نسخ و نستعلیق ، ۱۲۵۴ هـ.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، دو قلم . ــ جلد : میشن یشمی ، یک لائی ، ۲۰۰×۱۳۰ . ــ کاغذ : هندی و فرنگی ، ۱۲۰×۶۵ ، ۱۷۴ برگ ، ۱۴ سطر کامل ، ۱۶۷۰/م

ع/۱۳۸۹/۱ (دینی)

ادعیه

درین قسمت ابتداء چند دعا آمده و نسخه ناتمام است و معلوم نیست بچه ختم میشود .
آغاز : بسمله و به ثقتی ، *الحمد لله الاول بلا اول ماکان قبله* . . . .
پایان نسخه : *کان عمری مرتعاً للشیطان فاقبضنی قبل ان* . . . .

جای آن درین مجموعه از یک تا ۶۴ می‌باشد .

ع/۱۳۸۹
۲

(دینی)

منهاج النجاة

از: محمد بن مرتضی مدعو به محسن (ملا محسن فیض کاشی) ،زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق .

نویسنده می‌گوید این رساله را بخواهش یکی از برادران نوشته ودرآن از علمی سخن می‌رود که نجاة آخرة بستگی بآن دارد او سپس در ضمن یک مقدمه که در آن از کتاب الله و عترة پیغمبر و ثقلین صحبت میکند. به دو مقصد می‌رسد که مقصداول: در اعتقادات و مقصد دوم: در اعمال است فصول بصورت "هدایة" آمده.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی هدانا للدین القویم و النهج المستقیم .*

پایان: *ایاکثم ایاک ان تکون من الفریق الثالث فتهلک هلاکا لا یرجی فلاحک و لا ینتظر صلاحک . انتهی کلامه اعلی الله مقامه .*

جای آن درین مجموعه از ۶۷ تا ۲۳۴ می‌آید .

ع/۱۳۸۹
۳

(نجوم)

حل المشکل فی مسیر الکواکب

درین کتاب مشکلات در مسیر کواکب سبعه بیان شده در هفت باب به شرح زیر: الباب الاول: فی معرفة التقویم ،الباب الثانی: فی معرفة الساعات و الارتفاعات ، الباب الثالث: فی معرفة الاجتماعات و الاستقبالات :الباب الرابع: فی رؤیة اهلة ،الباب الخامس: فی معرفة عرض القمر ،الباب السادس:

فی معرفة الکسوف ، الباب السابع : فی معرفة الخسوف .
آغاز: بسمله و به نستعین ، هذا کتاب حل المشکل فی مسیر الکواکب السبعه . . . .
پایان : ان الاستقبال یزاد علی موضع القمرسنه بروج و الله اعلم بحقائقها .
جای آن درین مجموعه از ۲۳۷ تا ۲۵۲ می‌باشد .

ع/۱۳۸۹
۴
(هیئت)

تشریح الافلاک

از: شیخ بهائی عاملی ، زمان تالیف : اوائل قرن یازدهم ه.ق .
رک . تشریح الافلاک درین فهرست .
آغاز: بسمله و به نستعین ، ربنا ما خلقت هذا باطلا" سبحانک فقنا . . . .
پایان : فظل المقیاس حینئذ خط سمت القبله و هی التی خلاف جهت الظل.
جای آن درین مجموعه از ۲۶۱ تا ۲۷۸ می‌باشد .

ع/۱۳۸۹
۵
(اسطرلاب)

تحفهٔ حاتمی

از: شیخ بهائی عاملی ، زمان تالیف : اوائل قرن یازدهم ه.ق .
رک . تحفه حاتمی درین فهرست .
آغاز: بسمله ، الحمدلله رب العالمین و السلام علی خاتم الانبیاء والمرسلین .
پایان : بر لفظ سهولت و آسانی اختتام یافت .
جای آن درین مجموعه از ۲۸۱ تا ۳۴۸ می‌باشد .

 (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ و نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: تیماج عنابی، ترنج ونیم ترنج زر، عطف تیماج قهوه‌ای، حاشیه منگنه زر، ۱۲۵ × ۱۹۵. ـ کاغذ: ترمه اصفهانی، ۷۵ × ۱۴۰، ۱۳۶ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۴۳۱/م

 (فقه)

رساله ذبحیه
(= رساله تحریم ذبائح اهل کتاب)

از: محمد مشتهر به بهاءالدین عاملی (= شیخ بهائی)، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.، اهداء به: شاه عباس اول صفوی.

نویسنده علت تالیف این رساله را آن می‌آورد که سفیر و رسول پادشاه روم تشنیع بر علمای این بلاد کرد مبنی بر اینکه علاوه بر مسألهٔ امامت که موافق واقع نیست تحریم ذبائح اهل کتاب نیز خلاف رأی قرانست. شاه‌عباس پس از این تشنیع ازمن خواست که علت تحریم ذبائح را بنگارم پس من درین رساله با دلائل متعدد حرمت این ذبائح را ثابت کردم.

آغاز: بسمله وبه نستعین، *الحمدلله علی جزیل افضاله و الصلوة علی اشرف العالمین ..*

پایان: *مع ضیق المجال و الله اعلم بحقائق الحال.*

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۹۰ می‌باشد.

ع/۱۳۹۰/۲ (معما)

لغز

نویسنده یاطرح کنندهٔ این لغزکه بنظرشیخ بهائی است (زیرا درحاشیه همین طرح آمده "جواب شیخنا ومولانا شیخ بهاء الدین . . . . ") ضمن خطاب ایهاالولد ازاسمی پرسش می‌کند که اخر اول‌آن اخر حروف‌واخر ثانی بهمین وصف‌معروفست و قلب‌دو اخرش متوافق ودوقلب‌اولش متعانق . . . .وچندین خصوصیت دیگر که در خود سؤال است .

آغاز: بسمله وبه نستعین *ایّهاالولدالمؤیّد بالاکرام و الاعزاز الموفّق‌فی حلّ المعمّیات . . . .*

پایان. *یبتدئ المنام و طرفه الاخر ینتهی الکلام .*

جای آن صفحهٔ ۱۰ می‌باشد .

ع/۱۳۹۰/۳ (معمی)

لغز

از: شیخ بهاءالدین عاملی . زمان تالیف: اوائل قرن یازدهم هـ.ق .

شیخ بهائی درین لغز باصحاب کرام و اخوان عظام خطاب‌می‌کندودر ضمن بیان اینکه مرا رفیقی است جالینوسی المشرب و بقراطی المطلب‌وچند خصوصیت دیگر نام او را با این چند فرض می‌خواهد .

آغاز: بسمله و به نستعین یقول *اقل الانام* بهاءالدین محمد *العاملی* عفی *الله* عنه .

پایان: *عاذل بسائط مقادیر النبض و مرکباته الثنایات تم اللغز .*

جای آن درین مجموعه از ۱۱ تا ۱۲ می‌باشد .

ع/۱۳۹۰
۴

(معمی)

لغز

درین لغز سوال از اسمی میشودکه حاوی خواص شگرفی است . سائلی در ضمن بیان لغز آن خواص را بر می‌شمارد و از خواننده پس از برشماری می‌خواهد که نام را باو بگوید .

آغاز: بسمله ، *ایها الصاحب الزکیّ الفاضل الذکیّ اخبرنی عن اسم* . . . .

پایان: *و هذا من اعجب العجائب* .

جای آن درین مجموعه از ۱۳ تا ۱۴ می‌باشد .

ع/۱۳۹۰
۵

(دینی)

سوال و جواب هشام بن الحکم و عبدالله دیصانی

نویسنده پس از آنکه شرح مفصلی در مناقب نویسنده کتاب کافی یعنی ابوجعفر محمد بن یعقوب کلینی می‌آورد از قول محمد بن اسحاق روایتی نقل می‌کند مبنی بر اینکه عبدالله دیصانی که "مایل از مذهب صریح وخارج ازدین صحیح وتابع طریق فاسده ملاحده وپیرو معتقدات باطله دهریه است" از هشام بن الحکم که از راویان امامین "ابی عبدالله جعفر بن محمد الصادق" و "ابی الحسن موسی کاظم علیهما السلام" است سؤالاتی می‌کند و جوابهائی میشنودکه این رساله حاوی آن اسئله و اجوبه است(بنقل کلینی صاحب کافی) .

آغاز: بسمله *و الحمد لله رب العالمین و قبل از* شروع در ذکر حدیث . . . .

پایان: *دانا ترند بحقیقت واقعه مراد از آن ربنا لا تواخذنا ان نسینا او اخطانا* .

جای آن درین مجموعه از ۱۸ تا ۳۸ می‌باشد .

ع/۱۳۹۰
۶

(دینی)

روح

این رساله که قسمت اول آن افتاده است از آنجا که واجداست بحث در روح و پیدائی روح و نظر دین اسلام درین باره می‌کند ابتداء ثابت می‌کند که روح وجود دارد و جسم است و در تأیید این قول استفاده از احادیث متعدد می‌نماید و بعد در تایید نظر خود مسائل چندی در بارهٔ پیدایی این نظر و آراء دین اسلام راجع بروح نقل می‌نماید.

آغاز نسخه: *مایدل علی ان الروح جسم ماروا‌ه الشیخ الطبرسی*.

پایان: و *یلج الروح فیها فاذا قد استوی لا ینکر من نفسه شیئا حدیث* ....

جای آن درین مجموعه از ۳۹ تا ۴۰ می‌باشد.

ع/۱۳۹۰
۷

(فلسفه)

رساله در وجود

این رساله بعد از حمد بدون آنکه سؤالی راطرح کندواردبحث می شود وآن جواب‌بحث دربارهٔ وجود است و وجود و موجودرااز جهت اشتقاق بحث می‌کندو وحدت وکثرت راکه نقیضانند درآن نشان داده میشوندکه در وجود سرحه نفسی‌اند و وجود مطلق چیست و غیر مطلق چه می‌باشد بآخر مفهوم وجود می‌آید. متاسفانه قسمت آخر رساله افتاده است.

آغاز: بسمله، *الحمدلله رب العالمین والصلوة علی سیدنا وافضل الانبیاء والمرسلین* ....

پایان: *لان المراد فی العارض هو امر ممکن .... عن معروضه*.

جای آن درین مجموعه از ۴۱ تا ۷۲ می‌باشد.

ع/۱۳۹۰
۸

(رجال)

مختصر الرجال

از: محمد باقر بن محمد تقی مجلسی ، زمان تالیف: ۱۰۸۶ هـ.ق.

نویسنده می‌گوید چون گروهی از اخوان دین ازمن خواستندتارساله‌ای در رجال اخبار وحدیث پردازم و درآن برحسب حروف‌تهجی و بطورمختصر راویان حدیث را ذکر کنم من برای اینمنظور این وجیزه راپرداختم و راویان حدیث را ازآدم بن اسحاق تا یعقوبی آوردم و در ضمن ثقه غیر امامی و ممدوح و ضعیف و مجهول بودن هر یک را نشان دادم.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی رفع منازل الرجال علی معارج الکمال* ....

پایان: *وبهذا ختمنا الرساله والحمدلله* ....*وکان ذلک فی ایام معدودات فی طریق خراسان عندتوجهنا الی محروسة اصبهان فی شهررجب المرجب من شهور سنة ست و ثمانین بعد الالف من الهجرة النبویه صلی الله علیه و آله.*

جای آن درین مجموعه از ۸۲ تا ۱۴۱ می‌باشد.

ع/۱۳۹۰
۹

(رجال)

رسالهٔ اسانید صدق

درین رسالهٔ اسانیدیکه‌صادقندو باصطلاح‌صادق‌می‌باشندباعلامت "ص" (مقابل‌نام‌هرراوی) آمده‌است. نام‌نویسنده درمتن نیامده ولی با ذکر "لنختم الرساله" باید محمد باقر مجلسی باشد.

آغاز: بسمله و به نستعین *ولنختم الرساله بذکر اسانید الصدق قدس الله روحه* ....

پایان: و من هذا السند یظهر طریقی ایضا" الی سائر الکتب الاربعة وبهذا اختمنا.... السلام علی من اتبع الهدی.

جای آن درین مجموعه از ۱۴۱ تا ۱۵۲ می‌باشد.

ع/۱۳۹۰ / ۱۰ (دینی)

شرح روضة المتقین

از: محمد باقر بن محمد تقی مجلسی، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید چون دانستن اندازه‌ها و کیلها و وزنها برای هر مسلمانی واجد اهمیت بسیار است همواره سعی داشتم تا کتابی درین باره بپردازم تا اینکه خداوند مرا هدایت کرد و بکتاب پدر بزرگوارم محمد تقی مجلسی بنام "روضة المتقین" رهبرم شد چون آنرا درین زمینه نیکو یافتم پس بشرح خفایای آن پرداختم و حاصل کارم این کتاب شد.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی ارتفع عن مطارح الافهام.

پایان: فلیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة والحمد لله....

قد تم فی غرة ربیع الاول من شهور سنه ثلاث و ستین بعدالالف من الهجرة النبویة علی ید مؤلفه ختم الله له بالحسنی والسلام علی من اتبع الهدی.

جای آن درین مجموعه از ۱۵۳ تا ۱۸۱ می‌باشد.

ع/۱۳۹۰ / ۱۱ (رجال)

ایضاح الاشتباه فی اسماء الرواة

از: حسن بن یوسف بن مطهر مشهور به علّامه حلّی، زمان تالیف: قرن هفتم

ه.ق .

نویسنده می‌گوید برسر آنم درین رسالهٔ تحقیقی در اسماء جماعتی از رجال شیعی کنم و ضمنا" بوجه اختصار و ایجاز بایضاح حال آنان پردازم . سپس او از "ابورافع "شروع می‌کندتا "یزیدبن اسحق بن ابی السخف "می‌آید بعد از او مکنی‌هایعنی "ابوجناده "شروع تا "ابوالحسین العقرانی " می‌آید .

آغاز : بسمله ، *الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی سیدالمرسلین محمد النبی .*

پایان : *فعلیه بکتابنا الموسوم بکشف المقال فی معرفة الرجال و الحمد لله رب العالمین . . . . وآله الطاهرین .*

جای آن درین مجموعه از ۱۸۲ تا ۲۲۴ می‌باشد .

ع/۱۳۹۰
۱۲

(دینی)

اجازه نامهٔ مجلسی

از : محمد تقی مجلسی ،زمان تحریر : ۱۰۶۸ ه.ق. ، اهداء به : محمد باقر بن محمد تقی مجلسی .

درین اجازه نامه محمد تقی مجلسی به فرزند خود محمد باقر که نزد او کتب اخبار می‌خواند اجازه نقل می‌دهد و او این اجازه را از پدر خود می‌گیرد تا بر روایاتی که در نزد پدرش جایز است سندی در دست داشته باشدلذا محمد تقی مجلسی پس از استخاره این اجازه را باو می‌دهد و ضمن بیان اسامی آحاد راویان حدیث بنقل احادیث از آنها می‌پردازد .

آغاز : بسمله ،*الحمدلله رب العالمین والصلوة علی سیدالانبیاء والمرسلین . . . .*

جای آن درین مجموعه از ۲۲۴ تا ۲۴۳ می‌باشد .

ع/۱۳۹۰
۱۳

(علوم خفیه)

جعفریة الحساب

این رساله در استخراج ضمائر از اعداد است و مطالب آن از کتاب جعفریه الحساب اخذ شده بابتداء در آن عدد بسه قسمت تقسیم میشود وسپس ضمائر واسامی بیان می‌گردد وبعد طرز استخراج ضمائر از اعداد می‌آید.
آغاز: *در استخراج ضمائر از اعداد و اسامی منقول از جعفریة الحساب.*
پایان: *باقی حرف دوم و علی هذا القیاس و الله اعلم بحقائق الامور.*
جای آن درین مجموعه از ۲۴۴ تا ۲۴۵ می‌باشد.

ع/۱۳۹۰
۱۴

(الهیات بمعنای اخص)

اشکال بر علم تفصیلی ازلی

درین رساله وجوه اشکالی که بر رأی قائلان بعلم تفصیلی الهی وجود دارد بیان میشود چه قائلان بعلمِ تفصیلی الهی را عقیدت بر آنست که ثابتات عالم بتفصیل در نزد خداوند ثابت و برقرارند ولی در ینجا ملاحظه میشود که چنین رائی واجد چه اشکالها و تناقضاتی می‌باشد.
آغاز: *بسمله، اعلم انه یرد علی القائلین بکون العلم التفصیل الازلی ....*
پایان: *من هذه الاقوال الفاسده وجوها" اخر یخصها و الله الموفق.*
جای آن درین مجموعه از ۲۴۹ تا ۲۵۴ می‌باشد.

ع/۱۳۹۰
۱۵

(الهیات بمعنای اخص)

حاشیه بر رساله اشکال بر علمِ تفصیلی ازلی

درین رساله مطالب مندرج در رسالهٔ اشکال بر علم تفصیلی ازلی بصورت "قوله" آمده است و در ذیل آن بشرح اینمطالب پرداخته شده. از مطالعه رساله نام نویسنده بدست نیامد ولی آنچه روشن شد قدرت و کمال نویسنده در فلسفه و بخصوص در الهیات است.

آغاز: بسمله، *قوله ایّده الله وجوه من الاشکال امثال*.

پایان: *فانقلبت العشرة الکامله عشرة مبشرة و الحمد لله اولا" .... ولعنة الله علی اعدائهم ماتعاقب الصباح و المساء*

جای آن درین مجموعه از ۲۵۴ تا ۲۷۱ میباشد.

ع/۱۳۹۱

(فرهنگ لغت)

مفردات

از: ابوالقاسم حسین بن محمد بن مفضل مشهور به راغب اصفهانی، زمان تالیف: اواخر قرن پنجم ه.ق.

مفردات راغب حاوی الفاظ و اصطلاحاتی است که در آن با بیان هر لغت و اصطلاحی معانی آنها نیز آورده میشود. این کتاب حاوی دوجزء است. جزء اول در کلمات مبدو بهمزه تا کلمات مبدو به "صاد" و جزء دوم کلمات مبدو به "ضاد" تا کلمات مبدو به "یاء".

آغاز: بسمله، *باب الضاد ضبیح قال تعالی* ....

پایان نسخه: *فما کتبت ایدیهم .... الی ایدیهم تنبیه انهم*.

نسخ، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، کلمات و لغات با مرکب قرمز.ــ جلد: تیماج یشمی، مقوائی،

ترنج و نیم ترنج عنابی، کوبیده، حاشیه منگنه، ۱۳۰ × ۲۰۰.
ـ کاغذ: اصفهانی، ۸۰ × ۱۴۰، ۲۳۹ برگ، ۱۶ سطر کامل،
م/۶۹۲

ع/۱۳۹۲ (دینی)

ثواب الاعمال

از: محمدبن علی بن الحسین بن‌موسی بن بابویه ،زمان‌تالیف: قرن چهارم ه.ق.

نویسنده می‌گوید این حدیث پیغمبر که فرمود "الدال علی الخیر کفاعله" مرا بر آن داشت تا دست بتحریر این کتاب زنم و ثواب اعمال نیکو را باز نمایم و اعمال نامقبول را پرده‌گشا شوم امید آنکه این عمل راه ثواب درپیشم بازگشاید. او سپس تحت کلمه "ثواب" اعمال خیر و در تحت کلمه "عقاب" اعمال منهی عنه را نشان میدهد.

آغاز: *بسمله، الحمد لله الواحد القدیم الازلی لایوصف بحد ولانهایة.*

پایان: *فکانت اخر خطبه خطبها رسول الله صلی الله علیه وآله حتی لحق بالله عزوجل.*

نسخ، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز ،کلمات "عقاب" با مرکب درشت‌تر. ـ جلد: تیماج تریاکی، یک‌لائی، ۱۹۵×۱۳۰. ـ کاغذ: ترمه، ۱۳۰×۶۵، ۲۶۶ برگ، ۱۶ سطر کامل، م/۷۶۵

ع/۱۳۹۳ (دینی)

نخبه

از: ملا محسن فیض کاشانی ، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق .
رک . نخبه درین فهرست .
آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله الذی اوضح بائمه هدی من . . . .
پایان: قد الف فی الف و خمسین من الاعوام الهجرية و الحمد لله وحده و الصلوة علی نبیه . . . وانشد المصنف فی تاریخ اتمام الکتاب و ختمه بخمسین .

نسخ ، ۱۰۹۱ هـ.ق . ، ابن محمد علی رونجی ، ساده ، اغلب صفحات بر اثر آب افتادگی سیاه شده ، صحافی مجدد . ــ جلد: میشن تریاکی ، آب افتاده ، رنگ رفته ، ترنج و نیم ترنج کوبیده ، سجاف وعطف صحافی نو ، میشن عنابی ، ۱۳۰ × ۲۰۰ . ــ کاغذ: ترمه اصفهانی ، ۷۵ × ۱۳۰ ، ۱۸۵ برگ ، ۱۳ سطر کامل ، ۴۵/م

ع/۱۳۹۴ (فقه)

المختصر النافع

از: محقق اول ، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق .
رک . المختصر النافع درین فهرست .
آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی صغرت فی عظمته عبادة العابدين .
پایان: و غفر الله و جعل الجنة منقلبه انه لا یخیب من ساله . . . من امله تمت و بالخیر عمت .

نسخ ، محتملا" قرن دهم هـ.ق . ، ساده ، سرفصلها بامرکب قرمز . ــ جلد: میشن زر ، ساده ، مقوائی ، ۱۳۰×۲۰۰ . ــ کاغذ: اصفهانی

۷۰×۱۳۰، ۲۹۲ برگ، ۱۳ سطر کامل، ۷۸۰/م

ع/۱۳۹۵ (کلام)

شرح حکمة العین.

از: محمد بن مبارکشاه بخاری.

رک. شرح حکمة العین مبارکشاه بخاری در این فهرست.

آغاز: بسمله، *اما بعد الحمد لله فاطر ذوات العقول النوریه*.

پایان: قوة مجردة عن المادة *لما مرّ فی الالهی و لیکن هذا اخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة و لواهب العقل الحمد بلانهایة*.

نستعلیق، ۱۰۲۱ هـ.ق.، ساده، روی بعضی عبارات با مرکب قرمزخط‌کشی. ـ جلد: مقوائی، تیماج‌مشکی، ترنج‌وسیم ترنج، کوبیده، حاشیه زر وگل وبوته، ۱۱۵×۲۰۰. ـ کاغذ: ترمه، ۵۰×۱۲۰، ۳۷۸ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۲۷۷/م

ع/۱۳۹۶ (منطق)

تلخیص المعانی

نویسنده می‌گوید مرا سر آنست که در این کتاب خلاصه مطالبی که در منطق ارسطو آمده درج کنم و برای این منظور همه کتب او را که در زمینه منطق نوشته برحسب قدرت وطاقت خود مورد دقت قراردادم ابتداء درکتاب مقولات دقت کردم و این کتاب را سه جزء دانستم: جزء اول بمنزل سینه و صدر آن شکل مطالبی است که بمنزله اصول موضوعه می‌باشد، جزء دوم که بعنوان مقولات عشر است حد و رسم یکایک این مقولات را می‌گوید و جزء ثالث بملحقات عامه واعراض مشترکه که ملحق برمقولات دهگانه می‌شود می‌پردازد

این سه جزء از صفحهٔ یک تا ۴۲ می‌آید از ۴۵ باب قیاسات شروع میشود و پس از شرح انواع مختلف قیاسات و خواص اشکال قیاس و غور در مباحث قیاس و طرز استدلال وقیاس منتج و غیرمنتج باب قیاسات را بپایان‌می‌برد واز صفحهٔ ۳۳۷ مطالب اساسی در پرسش از اشیاء را مطرح می‌کند و شش مطلب‌راکه‌عبارتست‌از "ماشارحه" و"ماحقیقیه" و"هل بسیطه" و "هل مرکبه" و "لم اثباتی" و "لم بثوتی" دقیقا" شرح می‌دهد.

آغاز: بسمله، *الغرض فی هذا القول تلخیص المعانی تصمنتها*.

پایان: *هی قوته علیه هی علی مثال واحد اعنی قوة العلم للمعلوم و قوة العقل للمبادی*.

نستعلیق، محتملا" قرن یازدهم هـ.ق.، سرفصلها با مرکب قرمز، در ابتدای کتاب آمده، هو کتاب منطق ارسطو بتاریخ شهر ربیع الثانیه ۱۱۲۳ مطابق توشقان ئیل ترکی بمبلغ یکتومان و پانصد دینار تبریزی در دار السلطنه اصفهان ابتیاع شد العبد الفقیر (اسم پاک شده) المذنب افراسیاب زنگنه. ـ جلد: مقوائی، میشن عنابی، رنگ رفته، لولا دار، شیرازه دار، ساده، ۱۲۰× ۲۲۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۶۰ × ۱۳۵، ۱۸۸ برگ، ۱۷ سطرکامل.

م/۱۰۴

ع/۱۳۹۷ (فلسفه)

شرح الاشارات و التنبیهات
(نمط رابع)

از: خواجه نصیرالدین طوسی، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

نمط رابع بحث در احوال موجودات مجرده می‌کند.

رک. شرح الاشارات و التنبیهات درین فهرست.

آغاز: بسمله، قال المصنف النمط الرابع بعد الفراغ من الحکمة الطبیعیه . . . .
پایان: و وقفنا علی مقدمات الصدق انه علی کل شیء قدیر و بالاجابه جدیر و صلّی الله علی محمد و آله اجمعین.

نستعلیق، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، ابتداء و انتهای کتاب نونویس، صفحات وصالی شده، سرفصلها با مرکب قرمز. — جلد: مقوائی، جدید ساز و عطف و گوشه میشن قهوه‌ای، رویه ساغری مشکی، ۱۴۵ × ۲۰۵. — کاغذ: بخارائی، ۹۰ × ۱۶۰، ۸۸ برگ، ۱۶ سطر کامل، ۷۶۲/م

ع/۱۳۹۸ (دینی)

اکمال الدین و اتمام النعمة
فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة

از: محمد علی بن الحسین بن موسی بن بابویه قمی، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید چون زیارت مشهد حضرت رضا علیه السلام را بجا آوردم و از مشهد به نیشابور مراجعت کردم نیشابوریانرا در حیرت یافتم و همگی در مسأله غیبت حضرت صاحب الزمان در شبهه بودند لذا بر آن شدم که در این مساله وارد شوم و رفع حیرت از آنها کنم و با دلائل متقن عقلی و نقلی اثبات صاحب الزمان نمایم.

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله الواحد الفرد الاحد الصمد الحی القادر
پایان: مقتا عند الله و عند الذین آمنوا کذلک یطبع الله علی قلب کل متکبر جبار.

نسخ، ۱۰۸۰ هـ.ق.، ملک علی بن محمد قاسم طالقانی، ساده،

سرفصلها با مرکب قرمز ،روی پاره‌ای ازکلمات بامرکب قرمز خط‌ـ
کشی شده، دو قلم . ــ جلد: تیماج یک لائی ، عنابی ، ساده،
۱۴۰ × ۲۰۰ . ــ کاغذ: ترمه، ۷۰ × ۱۴۰ ، ۲۴۳ برگ ، ۲۱ سطر
کامل ، ۲۱۸/م

ع/۱۳۹۹ (کلام)

حاشیهٔ حکمة العین

از: ملا میرزا جان

رک . حاشیهٔ حکمة العین ملا میرزا جان دربن فهرست .

آغاز: بسمله و به نستعین قوله *الحکمة استکمال ، الاستکمال مصدر المصادر....*

پایان: و هو ممنوع *المقاله الثالثه فی احکام الجوهروالعرض.*

نسخ ، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق. ، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز ، اغلب صفحات اول حاشیه‌دار ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب‌قرمزخط کشی شده ،موریانه خورده .ــ جلد: مقوائی ،عطف و دوره میشن ، رویه کاغذ رنگ رفته ، ترنج و نیم‌ترنج ،کوبیده ، لولادار ،۱۵۰×۲۰۵ . ــ کاغذ: بخارائی ،۶۰×۱۲۵ ، ۲۷۴برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۱۵۲/م

ع/۱۴۰۰ (دینی)

بدایة النهایه

از: محمد بن حسن حرعاملی معروف به شیخ حرعاملی .

شیخ حرعاملی می‌گویدجماعتی از اخوان‌دین ازمن خواستند تا کتابی

فراهم آورم که حاوی مسائل واجبات و محرّمات باشد و در آن از مستحبات و مباحات و مکروهات نیز سخنی آید به ملتمس ایشان رفتم و این کتاب را در مستدعی ایشان فراهم کردم.

آغاز: بسمله، *الحمد لله رب العالمین و صلوة علی محمد و آله.*

پایان: *ولیکن هذا آخر ما اوردناه‌فی هذه الرسالة والحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله اجمعین.*

نسخ، ۱۱۲۲ هـ.ق.، ساده، ابتداءکتاب با قلم دیگر، سرفصلها با مرکب قرمز. ــ جلد: تیماج مشکی، یک لائی، ساده، ۱۵۰ × ۲۰۰. ــ کاغذ: ترمه اصفهانی، ۱۰۳ برگ، ۹سطر کامل، ۶۹۹/م

ع/۱۴۰۱ (فلسفه)

اسفار اربعه
(مبحث جواهر و اعراض)

از: صدرالدین شیرازی (=آخوندملاصدرا)، زمان‌تالیف: قرن یازدهم‌هـ.ق.

رک. اسفار درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین، *المسلک الرابع، المرحلة الثامنة فی المقولات.*

پایان: *ولقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم و ما قال ثناء علی ذاته فی خلقه ایاه فتبارک احسن الخالقین.*

نستعلیق ریز، ۱۲۴۱ هـ.ق.، سید علی حسین، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای از صفحات‌حاوی حاشیه. ــ جلد: مقوائی، رویه تیماج، عطف‌میشن، ترنج و نیم ترنج، کوبیده، ۱۵۰×۲۱۰. ــ کاغذ: ترمه، ۸۵×۱۴۵، ۱۴۹ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۴۷۷/م

ع/۱۴۰۲ (کلام)

شرح تجرید العقاید
(مبحث جواهر و اعراض)

شرح از: علاء الدین ملا علی بن محمد قوشچی.

این نسخه در مبحث جواهر و اعراض تجرید که مقصد ثانیِ آن کتابست بحث می‌کند.

رک. شرح تجرید العقاید قوشجی درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین، *المقصد الثانی فی الجواهر و الاعراض و فیه فصول.*

پایان: *کیفا* وغیرذلک غیرمستقر من حیث‌هو کذلک و *لفظ* "ان ینفعل" و "ان یفعل" مخصوص بذلک.

نستعلیق، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، قسمت اول حاوی حواشی، ظاهرا" چند قلم، آب افتاده، ۱۴۰×۲۱۰. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۶۵×۱۳۰، ۱۷۵ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۳۶۳/م

ع/۱۴۰۳ (تاریخ ـ انساب عرب)

قلائد الجمان فی التعریف بقبائل عرب الزمان

از: شهاب الدین احمد بن عبدالله بن احمد القلقشندی، زمان تالیف: زمان تالیف: ۸۱۹ ه.ق.

رک. قلائد الجمان درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله الذی جعل للعرب بالنسب المحمدی*

منتما .

پایان : سعد الذبح . . . . سعد السعود بمنه و کرمه .

نسخ ، ۱۱۰۶ هـ.ق . ، ملا احمد بن ملا صالح بن ملا محمد زیلی ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب مشکی خط کشی شده . ــ جلد : میشن تریاکی ، مقوائی ، ترنج و نیم‌ترنج ، لولادار ، ۱۴۵×۲۰۵ . ــ کاغذ : سمرقندی ، ۹۰×۱۳۵ ، ۸۵ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۶۶۹/م

ع/۱۴۰۴ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره‌ٔ فرعی مشخص شده است .

نسخ ، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق . ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، چندقلم . ــ جلد : تیماج تریاکی کوبیده ، لب رفته ، عطف پارچه مشکی ، ۱۴۰×۱۹۵ . ــ کاغذ : سمرقندی و ترمه ، ۹۰×۱۳۵ ، ۱۶۸ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۷۵/م

ع/۱۴۰۴ / ۱ (حساب)

شرح خلاصة الحساب

جواد بن سعد بن جواد ، زمان تالیف : محتملاً قرن یازدهم هـ.ق .

رک . شرح خلاصه الحساب درین فهرست .

آغاز : بسمله ، *الحمدلله العظیم والفرد القدیم الذی یقصر العدد عن* . . . .

پایان: *فالمسئلة* مستحیلة *الثانیه اذا* قسم عدد *الابناء* بقسمین یکون مضروب....

جای آن درین مجموعه از ص یک تا ۱۳۰ می‌باشد.

ع/۱۴۰۴/۲ (منطق)

شرح ایسا غوجی

از: عماد بن یحیی بن علی الفارسی

نویسنده پس از آنکه شمه‌ای در مناقب منطق می‌پردازد و می‌گوید هر که منطق نداند بعلم اوثقه و اطمینانی نیست سپس می‌گوید چون کتاب ایساـ غوجی اثیرالدین ابهری‌را نکو یافتم برآن شدم که آنرا شرح کنم و ازصعوبت و اشکالش بکاهم و حاصل کارم این شرح شد.

آغاز: بسمله و به ثقتی، نحمدک *یا* من *بالحمد* حقیق و نشکرک *یا* ملهم *التصور و التصدیق*.

پایان: *وفقنا لتحصیل الحق المبین وصلی الله* علی محمدو *آله الطاهرین*.

جای آن درین مجموعه از ۱۳۴ تا ۱۵۵ می‌باشد.

ع/۱۴۰۴/۳ (منطق)

ایسا غوجی

از: اثیرالدین ابهری

رک. ایسا غوجی ابهری درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین *قال الشیخ العلامه افضل العلماء* و قدوة *الحکماء*.

پایان: *او* شبیهة *بالمقدمات المشهورهاو* من مقدمات وهمیه *کاذبه و العمده*

هی البرهان .

جای آن درین مجموعه از ۱۵۶ تا ۱۶۵ می‌باشد .

ع/۱۴۰۴ / ۴ (منطق)

تهذیب المنطق

از: سعد الدین تفتازانی ، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق .

رک . "تهذیب المنطق" و "حاشیهٔ ملا عبدالله" درین فهرست .

آغاز: بسمله ، *الحمد لله الذی هدانا سواء الطریق و جعل لنا التوفیق* .

پایان: *والتحلیل عکسه والتحدید ای فعل الحدوالبرهان ای الطریق‌الی الوقوف علی الحق والعهد به هذا بالمقاصد اشبه* .

جای آن درین مجموعه از ۱۶۶ تا ۱۷۳ می‌باشد .

ع/۱۴۰۴ / ۵ (منطق)

شرح تهذیب المنطق

این نسخه شرح تهذیب المنطق سعد الدین تفتازانی است شارح همه عبارات تهذیب را شرح کشیده و رفع ابهام از مسائل آن کرده است .

آغاز: بسمله و به نستعین *بعد حمدالله سبحانه خالق الاشخاص و* . . . .

پایان: *و هذا آخر ما اوردنامن تشریح الکلام فی التهذیب سائلا" من الله ان ینفع لی و لسائر الطالبین برأفتک یا ارحم الراحمین* .

جای آن درین مجموعه از ۱۷۶ تا ۲۸۵ می‌باشد .

ع/۱۴۰۴
۶
(فقه)

تحقیق در مسألهٔ کُرّ

از: بهاءالدین محمدعاملی شهیر به شیخ بهائی ، زمان تالیف: اوائل قرن یازدهم ه.ق.

نویسنده پس ازآنکه شرحی در منقبت‌فقه می‌آوردوآنرا از علوم برترین معرفی می‌کند می‌گوید یکی از مباحث فقه باب طهارة است که درین باب بالمآل مسألهٔ کُرّ طرح میشود لذا چون از مشتغلان بعلم فقه می‌باشم ودرفقه رسالاتی دارم بر آن شدم که درین زمینه نیز مطالبی بیاورم و مباحث آنرا از جهت حساب و عدد و شکل هندسی وعاء و ظروفِ کُرّ بیان کنم وبعبارة دیگراودرین رساله مسألهٔ "حیاض" و "آب انبار" را با محاسبه دقیق مفصل می‌آورد ،

آغاز: بسمله ،*نحمدک یامن ملأحیاض قلوبنا بماء و دلاء* . . . .

پایان: *فانه کاف فی هذا الباب والله اعلم بالصواب . . . . الخوان تمت بالخیر.*

جای آن درین مجموعه از ۲۸۸ تا ۳۱۰ می‌باشد .

ع/۱۴۰۴
۷
(دینی)

بوادی اللطائف بوادی الطائف

زمان تالیف: ۱۰۲۴ ه.ق.

نویسنده می‌گوید چون بایام اقامت در مکّه مقدّر شد که پس از مدتی توقّف درآنجابه طائف‌نیز سری بزنم و از آثار نبویّه و مشهورهٔ طائف و بقاع متبّرکهٔ آنجا زیارتی کنم بخصوص زیارت سیدنا عبدالله بن عباس و کسانی

از صحابه که بدانجا مدفونند چون سعادت دیدار این سرزمین دست داد در قریّة السلامة اقامت گزیدم و وقت خوش کردم و بر آن شدم بعضی از از مشاهدات‌خود را که از واردات‌بود بقلم در آورم و تقدیم برادران دینی خودکنم .او سپس بدون مراعات‌و ترتیب‌آیات و احادیث‌چندی را بر حسب موقعیت‌حال خود تفسیر می‌کندو هر نوبت کلام خود را با بسم الله الرحمن الرحیم می‌آغازد .ازبحث او بر می‌آیدکه او رامشرب عارفان و صوفیان بوده .

آغاز: *بسمله ،الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله. . . .*

پایان: *من وجه تخصیصها بالذکر فتامل والله اعلم .*

جای آن درین مجموعه از ۳۱۱ تا ۳۳۵ می‌باشد .

۱۴۰۵/ع (اصول فقه)

معالم اصول الدین

از حسن بن زین‌الدین ، تالیف: قرن دهم ه.ق .

رک . معالم اصول‌الدین درین فهرست .

آغاز: *بسمله ، الحمد لله المتعالی فی عز جلاله عن مطارح الافهام .*

پایان: *و ذلک کاف فی الترجیح فکلام الشیخ عندی هو الحق .*

نسخ ، محتملا" قرن سیزدهم ه.ق .ساده ،روی پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز خط کشی شده . ـ جلد: میشن مشکی ، ساده ،ترنج و نیم ترنج ، کوبیده ،حاشیه منگنه ،۱۵۰×۲۰۵ .ـ کاغذ :فرنگی ، ۱۱۵ × ۶۵ ، ۱۲۹ برگ ، ۱۵ سطر کامل ، ۴۹۲/م

ع/۱۴۰۶ (معانی و بیان)

حاشیهٔ میر بر مفتاح العلوم

از میر سید شریف جرجانی ، زمان تالیف : قرن هشتم هـ.ق .

رک . حاشیه میر سید شریف جرجانی بر مفتاح العلوم درین فهرست .

آغاز : بسمله و به ثقتی ، قوله قدس سره‌الشریف و هیهنا بحث . . . .

پایان : و دفع ما اوردناه علیه‌بعض الفضلاء من الحرج والحمدلله علی‌اتمامه والصلوة علی خیر الانام محمد و آله و اصحابه علیه‌و علیهم السلام .

نسخ ، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق . ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، صفحات اول و آخر کتاب صحافی مجدد . ــ جلد : تیماج مشکی ، یک لائی ، ۱۵۰ × ۲۰۵ . ــ کاغذ : فرنگی ، ۹۰ × ۱۳۵ ، ۱۶۳ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۴۶۵/م

ع/۱۴۰۷ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است .

نسخ ، ۱۲۷۰ هـ.ق . ، محمد رضا ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از عبارات‌با مرکب قرمز خط کشی شده . ــ جلد : میشن عنابی ، مقوائی ،ترنج و نیم ترنج ، زرد ، کوبیده ، ۱۴۵ × ۲۱۰ . ــ کاغذ :فرنگی ، ۱۵۰x۷۰ ، ۱۰۷ برگ ، ۲۵ سطر کامل ، ۴۴۴/م

ع/۱۴۰۷
۱
(اصول فقه)

الفوائد فی مهمات الاصول

از: سید مهدی طباطبائی معروف به حاجی بحر العلوم، زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق.

رک. فوائد حاجی بحر العلوم درین فهرست.

آغاز: *بسمله، فائده قد جرت عادة الاصولین بتعریف اصول الفقه.*

پایان: *اخلاصا" بوحدانیته و صلی الله علی سید بریئته و علی اصفیاء من عترته.*

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۱۰۱ می‌باشد.

ع/۱۴۰۷
۲
(اصول فقه)

الوافیه فی الاصول

از: عبدالله بن محمد بشرویه‌ای خراسانی (= ملا عبدالله‌تونی)، زمان‌تالیف: قرن سیزدهم ه.ق.

نویسنده این کتاب درین کتاب مسائل مهم اصولی را بتحریر کشیده است و در آن مباحث الفاظ علم اصول را در مرتبه دوم قرار می‌دهد وبیشتر بمباحث ادلهٔ عقلیهٔ و اجتهاد و تقلید و باب ترجیح می‌پردازد و مقدمهٔ آن در مسائل اصولی است که قبل از ورود در علم اصول سزاوار است که بدان توجه شود.

توضیح: این کتاب بسال ۱۳۰۱ ه.ق.، در لکهنو بچاپ رسیده‌است.

آغاز: *الحمد لله علی جزیل آلائه و الشکر له علی جمیع نعمائه.*

پایان: *و هذا آخر ما اختصرناه من المطالب الاصولیة المبرهنة بالنصوص و*

الادلة القطعیه .

جای آن درین مجموعه از ۱۰۱ تا ۲۱۳ می‌باشد .

ع/۱۴۰۸ (دیوان شعر)

دیوان ابوالعلاء معرّی

از : ابوالعلاء احمد بن عبدالله بن سلیمان تنوخی المعرّی ، زمان تالیف : اوائل قرن پنجم هـ.ق .

این دیوان با این بیت معرّی شروع میشود .

اعن و خد القلاص کشفت حالا   و من عند الظلام طلبت مالا

اشعار درتحت عناوین بامرکب قرمز تحریر یافته است و نام عروضی هر شعری نیز در فوق آن آمده .

آغاز : *بسمله الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی خیر خلقه محمد . . . .*

پایان : *غیر ان السماع فی الکتب وقف*

و انتقال الوقوف عین جمیل

نسخ ، ۱۰۵۲ هـ.ق . ، ملا عثمان بن حاجی ابن سعید بن زید ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، ابیات هر بیت در یک سطر .ــ جلد : تیماج مشکی ، مقوائی ،ترنج و نیم ترنج ، ۱۵۰ × ۲۰۰ .ــ کاغذ : بخارائی ،۱۰۰×۱۵۰ ، ۱۰۱برگ ، ۱۵سطر کامل ، ۱۰۰/م

ع/۱۴۰۹ (دائرة المعارف)

تعریفات جرجانی

از : میر سید شریف جرجانی ، زمان تالیف : قرن هشتم هـ.ق .

میرسیدشریف‌جرجانی می‌گوید من این رساله رادر بارهٔ مطالب علمی

زمان خود پرداختم و از همزه تا یاء آنچه را که بنظر لازم آمد آورده وشرح دادم تا هم کتاب سهل التناول شود و هم مطالب آن همگانرا بکار آید.
آغاز: بعد البسمله، الحمد لله حق حمده والصلوة علی خیر خلقه محمدو آله و بعد فهذه تعریفات.
پایان: علی سیدنا محمد سید ولد عدنان وعلی آله وصحبه اجمعین آمین آمین.

نسخ، محتملا" قرن یازدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات خط کشی شده. ـ جلد: میشن تریاکی، ساده، یک لائی، ۱۵۰ × ۲۰۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۹۵ × ۱۶۰، ۴۰ برگ، ۲۷ سطر کامل، ۴۵۶/م

ع/۱۴۱۰ (مطالب گوناگون)

محموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، محتملا" قرن دهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، اشعار با خط درشت‌تر. ـ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، ساده، حاشیه منگنه، ۲۰۰×۱۴۵. ـ کاغذ: اصفهانی و سمرقندی، ۱۰۵ × ۱۵۵، ۱۰۲ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۷۳۶/م

ع/۱۴۱۰/۱ (ادبی)

شرح قصیدهٔ میمیه

از: ابن المقری، اهداء به: سلطان احمد بن اسماعیل بن عباس.

نویسنده می‌گوید سلطان احمد بن اسماعیل مرا گفت تا قصیدتی در مدح حضرت‌اوبپردازم که‌حاوی همهٔ‌صنایع بدیعی باشدمن نیز اطاعت کردم و قصیدهٔ میمه‌ای پرداختم و در آن از صنایع بدیعی هیچ چیز فرونگذاشتم و در ضمن بشرح آن دست یازیدم و حاصل کارم این کتاب شد.

مطلع قصیده این بیت است:

شارفت درعا قدر عن مائها الشیم

وجزت نملا" فتم لاخوف من حرم

آغاز: *الحمد لله الذی ابتدع ماصنع فابدع فی الاحسان.*

پایان: *عذری و هیهات ان العذر لم یقم.*

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۱۱۹ می‌باشد.

ع/۱۴۱۰
۲

(شعر)

بدیعیهٔ ابن حجه حموی

از: شیخ ابی‌بکر ابن حجه حموی، زمان تالیف: قرن نهم ه.ق.

این بدیعیه با این بیت شروع میشود.

لی فی ابتدا مدحکم یا عرب ذی سلم

براعة نستهل الدمع فی العلم.

و پس از آن یکایک ابیات آن شروع میشود و صنایع ادبی آن بیان می‌گردد ابیات با مرکب قرمز آمده‌اند.

آغاز: *بسمله، و به نستعین، براعة المطلع، لی فی ابتداءمدحکم یا عرب ذی سلم.*

پایان: *زاد ابهام عدلی عادلی .... مهل مربهم یشفی المی.*

جای آن درین مجموعه از ۱۱۹ تا ۱۳۷ می‌باشد.

ع/۱۴۱۰
۳
(بدیع)

بدیعیات

این رساله که قسمت اول و قسمت آخر آن افتاده قصیدهٔ میمیه ایرا شرح می‌کند که یکی از ابیات آن این بیت است:

فقد ضمنت وجود الدمع من عدم لهم
و لم استطع مع ذاک منع دم.

عمل شارح درینجا اینست: ابتداء بیت را می‌آورد و سپس مسائل دستوری آنرا شرح می‌دهد بعد بتشریح نکات ادبی و بدیعی آن می‌پردازد و همه مباحث ادبی آنرا روشن می‌کند. صدر و ذیل این نسخه افتاده و نام شارح معلوم نشد.

آغاز نسخه: *الانواع التی اخترعتها* و *اقتصرت علم نظم.*

پایان نسخه: بزیادة یکمل *بها* حسنه *اما* بمعنی زائد.

جای آن درین محموعه از ۱۳۸ تا ۱۹۰ می‌باشد.

ع/۱۴۱۰
۴
(شعر)

شرح ابیات

این رساله حاوی شرح ابیات قصیده‌ایست که با بیت زیر شروع میشود:

الام انتظاری انجم النحس و السعدی
و حتام صمتی لا اعید و لا ابدی.

و یکایک ابیات آنرا شرح می‌کند.

آغاز: فقد *نلت المنا غضا*" بحد و عزم *لا* یقر *علاقرار.*

پایان: و *الاعضا التغمیض* .... و *القذاما* یقع فی *العین.*

جای آن درین محموعه از ۱۹۲ تا ۲۰۴ می‌باشد.

ع/۱۴۱۱

(مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، ۱۰۶۳ هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، در پاره‌ای از صفحات بدون سرفصل. ــ جلد: میشن عنابی، عطف تیماج تریاکی، مقوائی، ترنج و نیم ترنج زرد، کوبیده، ۱۳۰×۲۰۵.ــ کاغذ: فرنگی، ۶۰×۱۲۰، ۱۹۱برگ، ۱۵ و۲۳ سطرکامل، ۳۱۰/م

ع/۱۴۱۱
۱

(دینی)

اربعین

بهاءالدین محمدعاملی (شیخ بهائی): زمان تالیف: اوائل‌قرن یازدهم هـ. ق.

رک. اربعین شیخ بهائی درین فهرست.

آغاز: بسمله، *ان احسن حدیث تحلی اللسان بجواهر حقائقه.*

پایان: *محمد المشتهر ببهاءالدین العاملی و فقه الله للعمل فی یومه لغده.... بمحروسه اصفهان.... والحمد لله اولا" و آخرا".*

جای آن درین مجموعه از یک تا ۳۸۰ می‌باشد.

ع/۱۴۱۱
۲

(دینی)

اثبات ولایة علی امیر المؤمنین

نویسنده می‌گوید درمجلس یکی از خلفای بنی عباس جماعتی از اهل سنت فراگردهم آمده‌بودندو گفتند می‌خواهیم یکی از فقیهان شیعی را حاضر کنی تا یکی از اخبار راجع بدین را از او بپرسم در عراق فقیهی شیعی بود امیر او را حاضر کرد او در بارهٔ امامت علی علیه السلام مطالبی گفت‌که‌این رساله حاوی آنمطالب است.

آغاز: بسمله، *قال رواة الاحادیث والاخبار انه حضر.*

پایان: *فیکون ما قلناه قطعاً" بالصواب والحمد لله رب العالمین.*

جای آن درین محموعه از ۳۸۱ تا ۳۸۹ می‌باشد.

ع/۱۴۱۱
۳

(صرف)

قواعد الاعلال والابدال

از: شیخ محمد بن نصار حزایری.

درین رساله که بسیار مختصر تدوین شده نویسنده قواعد چندی از ابدال حروف‌را آورده و نشان داده است. چه چگونه‌این حروف‌در اشتقاقات بجای هم می‌نشینند.

آغاز: بسمله، *اما بعد فهذه قواعدالاعلال تصنیف الشیخ الفاضل.*

پایان: *مثل ساء وجاء للمساء تمت الرسالة والحمد لله رب العالمین.*

جای آن درین محموعه از ۳۹۰ تا ۳۹۱ می‌باشد.

ع/۱۴۱۲ (دائرة المعارف)

اتمام الدراية لقراء النقايه

از: عبدالرحمن ابن ابی‌بکر سیوطی ملقب به جلال الدین، زمان تالیف: قرن دهم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید چون کتاب "نقابه" درخلاصه چهارده علم‌پرداختم بر من اصرار شد که بشرح این چهارده علم و بعبارة دیگر بشرح کتاب نقابه پردازم من هم چون بکار خودم بهتر از دیگران واقف بودم این کتاب‌رادر شرح نقابه فراهم آوردم. او بعد می‌گوید بنظر من چهارده علم محتاج‌الیه هر طالبی است و برین چهارده علم هر علم دیگری متوقف است‌چه‌ازعلوم پاره‌ای فرض عین‌اند و آن اصول دین و تصوف است‌و پاره‌ای فرض کفائی‌اند چون تفسیر وحدیث که بر اثر توقف‌غیر برآنها واجب‌شده‌اند، بااین تطبیق و تفحص چهارده علم زیر مورد احتیاج هر صاحب دینی می‌باشند:

۱ ـ علم اصول الدین (در آن بحث از واجب الوجود و اثبات نبوت ومسائل‌مربوط بخاندان نبوت و سایرمسائل مذهبی میشود ازصفحه‌۲ تا۲۲) ۲ ـ علم تفسیر (در آن بحث از قرآن کریم می‌کند از۲۲ تا ۵۸)، ۳ ـ علم حدیث (علمی است که بر آن احوال سند و متن حدیث‌مشخص می‌شوداز ۵۸ تا ۸۹)، ۴ ـ اصول الفقه (از ۸۹ تا ۱۰۳)، ۵ ـ علم الفرائض (علمی‌است که بحث در اندازه و قدر مواریث می‌کند از ۱۰۴ تا۱۱۶)، ۶ ـ علم النحو (علمی است که بحث از اواخر کلم از حیث اعراب و بنا می‌کند از ۱۱۶ تا ۱۳۷)، ۷ ـ علم التصریف (علمی که بحث از ابنیه کلمه می‌کند از ۱۳۷ تا ۱۴۵)، ۸ ـ علم الخط (علمی است که بحث از کیفیت کتابة می‌کند از۱۴۵ تا۱۵۰)، ۹ـ علم معانی (علمی که‌بحث دراحوال‌کلام می‌کندوراه‌مقتضی‌الحال و المقام بودن کلام را نشان می‌دهد از ۱۵۰ تا ۱۷۱)، ۱۰ ـ علم بیان (علمی که درآن از ایرادمعنی واحدو مقتضی الحال بطرق مختلف وتراکیب

متعددبحث می‌کنداز۱۷۲تا۱۸۲) ، ۱۱ ـ علم البدیع (علمی که در آن وجه تحسین کلام بعد از اقتضاء حال فهمیده میشود از ۱۸۲ تا ۱۹۶) ، ۱۲ ـ علم التشریح (علمی که درآن بحث از اعضاء انسان و کیفیة ترکیب آن میشود از ۱۹۶ تا ۲۰۵) ، ۱۳ ـ علم الطب (علمی که در آن بحث از حفظ صحت بدن میشود از ۲۰۵ تا ۲۱۹) ، ۱۴ ـ التصوف (تحرید القلب لله تعالی و احتقار ماسواه از ۲۱۹ تا ۲۴۶) ، از ۲۴۶ بعد علوم فلسفه ومنطق (که حرام می‌دانـد با شرحی دربارهٔ آنها می‌آورد) وبعد هم مطالب عبادی واخلاقی چندی را بیان می‌کند.

آغاز: بسمله، *الحمد لله علی نعمه السابغة الشاملة واشهد ان لا اله الا الله.*

پایان: *هذا آخر تمام الدرایة لقراء النقابة والحمد لله رب العالمین وصلی الله علی رسوله محمد وعلی آله واصحابه اجمعین.*

نسخ، ۱۰۰۰ هـ.ق.، شمس الدین بن علی الکروی، ساده، سر فصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: تریاکی سیر، عطف تیماج تریاکی روشن، لب رفته، مقوائی، ترنج و نیم ترنج، ۱۴۰ × ۱۹۵ ـ کاغذ: سمرقندی، ۶۵×۱۳۵، ۱۲۹ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۴۳۰/م

ع/۱۴۱۳ (ادبیات)

سحر البلاغة و سر البراعة

از: ابومنصور عبدالملک بن اسماعیل ثعالبی، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید اساس این کتاب بر نکت بلاغی و فصاحتی در نظم و نثر بزرگان ادبست بزرگانی که مسحرترین شاعران عرب بوده‌اندو اشعار آنها را در کتابم بنام یتیمة الدهر آورده‌ام. اما این کتاب در بدایت بر دو نسخه مبتنی بوده که یکی از آنها را به ابوسهل احمد بن حسن اهداء

نمودهام و دیگری را به عمران موسی بن هرون نسخه سوم که این نسخه است و بر پایه آن دو نسخه میباشد تقدیم به عبیدالله بن احمد میکنم .
اما این نسخه در چهارده کتاب زیر میآید :

۱ ــ کتاب ذکر الله و رسوله ، ۲ ــ کتاب الازمنه و ما یتصل بها و یشاکلها ، ۳ ــ کتاب احوال الانسان من لدن صغره ونمائه الی کبره وانتهائه ، ۴ ــ کتاب الطعام و الشراب ، ۵ ــ کتاب النظم و النثر ، ۶ ــ کتاب الممادح و الاثنیه ، ۷ ــ کتاب المساوی و المقابح ، ۸ ــ کتاب العبادة ، ۹ ــ کتاب التهانی والتهاوی ، ۱۰ ــ کتاب الاخوانیات ، ۱۱ ــ کتاب السلطانیات ، ۱۲ ــ کتاب التغازی ، ۱۳ ــ کتاب الشوارد ، ۱۴ ــ کتاب الامثال والحکم .

آغاز : *بسمله ، اخبر الشیخ الزکی ابوبکر محمد بن یحیی بن ابراهیم النیشابوری ،*

پایان نسخه : *الا فی الاخلاص من اقتقر الی الله استغنی به صدق . . . .*

نسخ ، محتملا" قرن هفتم هـ.ق. ، ساده ، پارهای از صفحات آب افتاده ، صفحات آخر صحافی شده ، سرفصلها با قلم درشتتر . ــ جلد : مقوائی ، رویه کاغذی سبز رنگرفته ، عطف و سجاف تیماج پاره شده ، ۱۲۵×۱۹۰ . ــ کاغذ : هندی ، ۹۰×۱۳۵ ، ۱۹۸ برگ ، ۱۳ سطر کامل ، ۶۱۱/م

ع/۱۴۱۴ (نحو)

الفوائد الضیائیه
(شرح جامی)

از : عبدالرحمن جامی ، زمان تالیف : ۸۹۷ هـ.ق. ، اهداء به : ضیاءالدین یوسف .

رک . الفوائد الضیائیه درین فهرست .

آغاز : *بسمله ، الحمد لولیه و الصلوة علی نبیه و علی آله و اصحابه المتادبین*

بآدابه.

پایان: عن مطالعة الاعواض و الاعراض ضحوة السبت الحادی عشرمن رمضان المنتظم فی سلک شهور سنه سبع و تسعین و ثمانمائه.

نستعلیق، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، روی عبارات متن با مرکب قرمز خط کشی شده، سرفصلها با خط درشت‌تر، چندقلم. ـ جلد: تیماج مشکی، رنگ‌رفته، ترنج و نیم ترنج، کوبیده، مقوائی، ۱۲۰ × ۱۹۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۷۰ × ۱۲۰، ۲۶۶ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۷۶۳/م

ع/۱۴۱۵ (ادبیات)

رشف الضرب من شرح لامیة العرب

از: عبدالله بن الحسین بن مرغی معروف به سویدی مکنی به ابوالبرکات.

لامیة العرب که از قصائد معروف عرب جاهلی است و سراینده آن شنفری از صعالیک عرب می‌باشد از دیرباز مورد توجه ادیبان عرب بوده و بر آن شرحها نوشته‌اند از آنجمله است این شرح سویدی. سویدی در این شرح خود سه کار کرده: ۱ ـ تفسیر لغاتِ خفیه، ۲ ـ بحث در اعراب ابیات، ۳ ـ حل معانی و کشف مقاصد گوینده.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی فتق بالفصاحة العرب.

پایان: علی خیر خلقه محمد النبیّ الامیّ و علی آله و صحبه و ازواجه و ذریته عدد معلومات الله و مداد کلماته.... قد .... علم....

نسخ، ۱۱۶۴ هـ.ق.، ملا علی بن عبدالله، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، ابیات قرمز. ـ جلد: تیماج ترباکی روشن، مقوائی، ساده، ۱۳۰ × ۲۰۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۸۰ × ۱۳۰، ۴۴ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۳۳۹/م

ع/۱۴۱۶ (کلام)

نخبة الافکار فی العقائد

این کتاب حاشیه‌گونه‌ایست بر یکی از شروح ملاجلال دوانی در بارهٔ مسائل کلامی ، چه ملا جلال را در بارهٔ اثبات واجب الوجود کتابها ونظرها است و رای او بسیار مقبول و طرفداران بسیار دارد . نویسندهٔ این کتاب می‌گوید چون عمری در مسائل کلامی سپری کردم بر آنشدم که معلومات خود را دراثبات واجب الوجود بیاورم و در تحت عنوان "اقول" نظر خود را بیان می‌دارم .

آغاز : *بسمله ، الحمد لله الذی تقدس ذاته بذاته عن مشابهة الذات .*

پایان : *ولا یقدر علی مکاشفة احوال المولی والله هو العلیم الخبیر .*

نسخ ، محتملا" قرن سیزدهم ه.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز . ــ جلد : مقوائی ، رویه کاغذی ، عطف و لبه تیماج قهوه‌ای روشن ، ۱۳۰ × ۱۹۰ . ــ کاغذ : فرنگی ، ۸۰ × ۱۴۰ ، ۷۳ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۳۰۵/م

ع/۱۴۱۷ (معانی وبیان و بدیع)

حاشیهٔ میر سید شریف بر مطول

از : میر سید شریف جرجانی ، زمان تالیف : قرن هشتم ه.ق .

رک . حاشیه میر بر مطول درین فهرست

آغاز نسخه : *الادلة و شرایطها الایجاب الصغری و فعلیتها و کلیة الکبری .*

پایان نسخه : *فکیف یعد جزءا" منه بل نرید .*

نستعلیق ، محتملا"قرن دوازدهم ه.ق. ، سرفصلها با مرکب قرمز ، ابتداء و انتهای نسخه افتاده . ــ جلد : میشن قهوه‌ای کمرنگ ،

گوشه رفته ، ترنج و نیم ترنج ، عطف تیماج تریاکی روشن ، ۱۲۰×۲۰۰ . ــ کاغذ : اصفهانی ، ۵۵×۱۱۰ ، ۱۴۱ برگ ، ۱۵ سطر کامل ، ۱/۵۰۱م

ع/۱۴۱۸ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است .

نسخ ، محتملاً قرن دوازدهم هـ.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمزخط کشی شده . ــ جلد : تیماج مشکی ، مقوائی ، لب‌گوشه‌دار ، ساده ، ۱۳۰×۱۹۵ . ــ کاغذ : ترمه ، ۷۰ × ۱۳۵ ، ۴۰۳ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۳۵۸/م

ع/۱۴۱۸ / ۱ (صرف و نحو)

حاشیهٔ مغنی اللبیب

از : شمس الدین ؟

کتاب "مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب" ابن هشام ازکتب معروف صرف و نحو زبان عربیست برین کتاب شروح و حواشی بسیار رفته که در بین شرح کنندگان سه نفر بنام شمس الدین‌اند بشرح زیر :

۱ ــ شمس الدین محمد بن الصائغ الحنفی است که کتاب خود را بنام "تنزیه السلف عن تمویه الخلف" پرداخته است .

۲ ــ شمس الدین محمد بن عماد مالکی نحویست که کتاب خود را در سه جلد بنام "کافی المغنی" نوشته .

۳ ـ شمس الدین محمد بن ابراهیم بیجوری است که کتاب مغنی را مختصر کرده است.

درین شرح که مشکلات متن مغنی گشوده شده است اشعار و آیات مندرج در آن همگی با ذکر مدرک آمده و علاوه بر آن بسیاری از مسائل مبهمه آن روشن گردیده است.

آغاز: *بسمله و به ثقتی قوله ففی بعض النسخ هکذا ربنا اتنامن کذلک.*

پایان: *فی الحالات الثلاثه ویکون یوم مرفوعا" علی انه متبدء حذف خبره ای معها یوم....*

جای آن درین مجموعه از ۱ تا ۶۴۳ می‌باشد.

ع/۱۴۱۸ / ۲ (ادبیات)

تعلیقات اشعار و آیات قرآن

از: جمال الدین ابوعمرو بن حاجب، زمان تالیف: ۶۱۷ هـ.ق.

درین تعلیقات اشعار عربی چندی و آیات قرانی معینی شرح شده است و شرح آنها بدین شکل است: ابتداء ابن حاجب حکم لغات را درپاره‌ای از موارد و بعد حکم و خواص صرفی و اعرابی را در بعضی از مواردومعانی آنها را روشن می‌کند.

آغاز: *بسمله، رب تمم، الحمد لله رب العالمین و صلوته علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین.*

پایان: *لقوله انت ام ام سالم و ذلک کثیر فی شعر هم تم.*

جای آن درین مجموعه از ۶۴۳ تا ۷۸۴ می‌باشد.

ع/۱۴۱۸
۳
(ادبیات)

تعلیقات اشعار متنبی و دیگران

از: جمال الدین ابی عمرو بن حاجب. زمان تالیف: ۶۱۷ هـ.ق.

درین نسخه اشعار متنبی و دیگر شاعران عرب که ازطریق ابن حاجب مورد تفسیر قرار گرفته است جمع‌آوری شده و در آن مسائل صرفی و نحوی فراوانی ذکر گردیده است.

آغاز: بسمله، رب تمم وسهل، *الحمد لله رب العالمین و صلوته علی خیر خلقه....*

پایان نسخه: *باسماء الاجناس کقولک مررت بهذا الرجل....*

جای آن درین مجموعه از ۷۸۶ تا ۸۰۷ می‌باشد.

ع/۱۴۱۹ (دینی)

مشارق انوار الیقین فی حقائق اسرار امیرالمؤمنین

از: رجب بن محمد بن رجب المحدث الحافظ البرسی، زمان تالیف: ۸۹۳ هـ.ق.

رک. مشارق انوار الیقین فی حقائق اسرار امیرالمؤمنین.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الرب الحکیم القادر العلیم المتفرد بالدوام.*

پایان: *تألیف الفقیر الی الله الغنی رجب بن محمد بن رجب المحدث و المحتفظ البرسی.... و الحمد لله رب العالمین.... آله الامجاد.*

نستعلیق، محتملاً قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها بامرکب

قرمز، روی پاره‌ای ازعبارات بامرکب‌قرمز خط‌کشی شده. ــ جلد: میشن یشمی، مقوائی، ترنج و نیم ترنج، ۱۲۵×۲۰۰. ــ کاغذ: دولت آبادی، ۷۵ × ۱۳۰، ۲۲۷ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۶۲/م

ع/۱۴۲۰ (منطق)

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه

از: قطب الدین محمد بن محمد تحتانی، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.

رک. تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه دربن فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین *ان ابهی درر تنظم ببنان البیان*.

پایان: *مطلوبا" بالبرهان لان الاجزاء .... هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذا الاوراق*.

نستعلیق، ۱۰۱۱هـ.ق.، محمد رضا بن مولاناخلیل الله، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز، حاوی جداول. ــ جلد: رویه کالینگربنفش، مقوائی، عطف‌تیماج مشکی، ۱۱۵ × ۲۰۰. ــ کاغذ: دولت آبادی، ۶۰ × ۱۱۵، ۱۳۵ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۳۶۹/م

ع/۱۴۲۱ (نحو)

شرح کافیه و ذی الادب فی معرفة کلام العرب

این کتاب شرحی بر کافیه ابن حاجب‌جمال الدین ابوعمر و عثمان‌بن عمر بن ابی‌بکر مالکی مصری است‌که‌درآن‌قول ابن حاجب‌با عبارت "قوله" و قول شارح در پس‌آن بصورت تفسیر آمده است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله کفاء افضاله و الصلوة علی نبیه‌محمدو عترته وآله*

قال الامام العلامه.
پایان کتاب: عند عروض حذفه اعتبار الجایز عند عروض الحذف.
پایان نسخه: تم شرح الکافیه و نسال الله تعالی الخیر و العافیه و نصلی علی خیر من اوحی الیه من بریئته و علی آله و عترته. علی ید العبد الضعیف ابی الحسن بن محمد بن الحسن القاشانی فی اوائل صفر ختم بالخیر والظفر سنه اربع عشر وسبعمائه هجریة نبویة (شاید مؤلف باشد).
نسخ قدیم، ۷۱۴ ه.ق. ابوالحسن بن محمدبن الحسن، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز. ــ جلد: تیماج یشمی روشن، مقوائی، ساده، ۱۰۰×۲۰۵. ــ کاغذ: سمرقندی، ۶۰×۱۵۰، ۱۷۰برگ، ۲۰ سطر کامل، ۶۴۲/م

۱۴۲۲/ع (کلام)

حاشیه بر شرح حکمة العین

از: ملا میرزا جان حبیب‌الله، زمان تالیف: قرن دهم ه.ق.
این نسخه حاشیه ملا میرزا جان بر شرح حکمة العین شمس الدین محمد بن مبارکشاه بخاریست در قسمت امور عامه.
آغاز: بسمله و به نستعین، قال الحکمة استکمال النفس الانسانیه.
پایان: هذا آخر ما تیسرلی فی الابحاث المتعلقه بمباحث الامور العامه.... والصلوة علی من اوتی الحکمة و فصل الخطاب.
نستعلیق، ۱۱۹۹ ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لائی، ۱۲۰ × ۱۹۰. ــ کاغذ: ترمه، ۷۰ × ۱۳۰، ۱۲۵ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۳۶۲/م

ع/۱۴۲۳ (منطق)

حاشیهٔ تهذیب المنطق
(= حاشیهٔ ملاعبدالله)

از: ملا عبدالله یزدی.

رک. حاشیهٔ ملا عبدالله درین فهرست.

آغاز نسخه: *المعلوم التصوری و التصدیقی من حیث انه یوصل.*

پایان: *خیر البریة اجمعین و آله و عترته الطاهرین انه خیر معین.*

نستعلیق، محتملاً" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، ابتداءافتاده. ــ جلد: تیماج مشکی، یکلائی، ساده، ۱۱۵×۱۹۰. ــ کاغذ: اصفهانی، فرنگی، ۸۰×۱۴۵، ۴۸ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۶۲۵/م

ع/۱۴۲۴ (فرهنگ لغت)

صحاح اللغة
(جلد اول)

از: ابونصر اسماعیل بن حماد جوهری، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

رک. صحاح اللغة درین فهرست.

آغاز: *بسم‌الله الرحمن الرحیم وبه نستعین، الحمدلله علی نواله و الصلوة علی محمد و آله و بعد فانی اودعت.*

پایان: *لانه لیس فی کلام العرب رای قبلها .... و لا تعاملین لک.*

نستعلیق، محتملاً" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، جدول دورسطور زر و مشکی، لغات با قلم درشت‌تر، روی لغات با مرکب مشکی

خط کشی شده، سرفصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: تیماج عنابی، مقوائی، ۱۲۰ × ۲۰۰. ـ کاغذ: اصفهانی، ۷۵ × ۱۴۰، ۳۵۶ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۴۷۵/م

ع/۱۴۲۵ (اصول فقه)

حاشیهٔ معالم الدین

از: محمد علی هزار جریبی، زمان تالیف: ۱۲۲۴ هـ.ق.

نویسنده می‌گوید همواره مرا سر آن بود که کتاب معالم الدین حسن بن زین الدین را شرح کنم چه آن کتابی بس عجیب بود و شناخت آن از لوازم تا آنکه فرصت‌بدست آمدو بشرح آن دست یازیدم و آن شرح این کتاب شد. از ابتدای کتاب تا صفحهٔ ۴۵۴ شرح قسمت اول کتاب معالم است و از ۴۵۵ تا ۶۲۶ تعریف فقه بتفصیل می‌آید.

آغاز نسخه: *الرضوی مهاجرا" طال ما کنت ترجونی نفسی....*

پایان: *وصل شرحنا الی هذا المقام فی ثمانیة عشر من شهر ذی الحجة الحرام من السنه الاربع والعشرین بعدالف وما ئین بحمد الله و نسأ له التوفیق لاتمامه بحق محمدٍ و آله الطاهرین صلوات الله علیهم اجمعین.*

نسخ، ۱۲۲۴ هـ.ق.، محمد علی هزار جریبی، مشهد، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج، مقوائی، چهار گوشه‌دار، ترنج و نیم ترنج کوبیده، ۱۱۵ × ۲۰۰. ـ کاغذ: فرنگی (آبی)، ۷۰×۱۲۵، ۳۱۳ برگ، ۱۴ سطر کامل، ۶۳۰/م

ع/۱۴۲۶ (دینی)

نهج البلاغه

جامع: سید رضی ، زمان جمع آوری: قرن چهارم هـ.ق .

رک. نهج البلاغه درین فهرست .

آغاز: بسمله ، *اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد* . . . .

پایان: *نعم الوکیل و الحمد لله رب العالمین* . . . . و سلم *تسلیما" کثیرا" الی یوم الدین* .

نسخ ، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق . ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، اغلب صفحات اول با حاشیه . ـ جلد: تیماج مشکی ، ساده ، مقوائی ، عطف تیماج مشکی ، ۱۵۵ × ۲۰۰ . ـ کاغذ: فرنگی ، ۶۵ × ۱۳۰ ، ۱۸۶ برگ ، ۱۸ سطر کامل ، ۴۲۲/م

ع/۱۴۲۷ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است .

نسخ ، قرن دوازدهم هـ.ق . ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی‌شده . ـ جلد: نوسازی ، مقوائی ، رویه کالینگر ، عطف و گوشه میشن قهوه‌ای روشن ، ۱۱۵ × ۱۹۵ . ـ کاغذ: هندی ، ۶۵ × ۱۲۰ ، ۱۴۱ برگ ، ۱۸ سطر کامل ، ۶۶۳/م

ع/۱۴۲۷
۱
(دینی)

خلاصة الاحادیث

این نسخه حاوی احادیث عمده‌ایست که مصنف آنها را از مراجع مهم دینی جمع آوری کرده است و در چهل باب مدون نموده:

این ابواب حاوی مسائل فقهی و نکاح و معاملاتی و مزارعه و احوال شخصی و امورانسانی می‌باشد. درباب چهلم احکام مختصر و احادیث مشکله وکلمات مشتبهه آمده. نویسنده می‌گوید این احادیث را باوجودیکه از مراجع معتبرجمع نمودم‌ولی تا آنها را برای ثقات چندی‌نخواندم درین‌جانیاوردم.

آغاز: بسمله. *ان احسن حدیث حدث من المبدء الی المنتهی.*

پایان: *والا اعدته من کل عددونصرته علیه و لا یمنعه دخول الا ان‌سمعت.*

جای آن درین مجموعه از ص ۱ تا ۱۷۷ می‌باشد.

ع/۱۴۲۷
۲
(دینی)

مسائل الرجعة

از: محمد مؤمن الحسینی الاسترآبادی، زمان تالیف: ۱۰۶۹ هـ.ق.

نویسنده می‌گوید پاره‌ای از برادران دینی ازمن خواسته‌اندکه دربارهٔ مسائل رجعة که از مسائل مهم شیعه است مطالبی بیاورم منهم این مختصررا با نقل احادیث مخالف و موافق آوردم و نشان دادم که رجعت از مسائل صحیح شیعی است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله علی نعمائه والشکر علی آلائه والصلوة والسلام علی نبیه محمد وآله.*

پایان: *ما اردنا جمعه فی هذا المختصرحامدین لله ومصلین علی نبیه محمد*

وآله الطاهرین .

جای آن درین مجموعه از ۱۷۹ تا ۲۸۲ می‌باشد .

ع/۱۴۲۸ (اصول فقه)

زبدة الاصول

از: شیخ بهائی (محمد مشتهر به بهاء الدین عاملی) ، زمان تالیف: قرن دهم ه.ق .

رک . زبدة الاصول درین فهرست .

آغاز: بسمله ، *ابهی اصل یبتنی علیه الخطاب واولی قول .*

پایان نسخه: *ثلاث و رباع فصاعدا".*

نسخ ، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق . ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، صفحات نخستین با مرکب و قلم درشت‌تر ، آخر نسخه افتاده ، نسخه صحافی شده . ــ جلد: نوسازی ، مقوائی ، کالینگر مشکی ، عطف و گوشه میشن‌تریاکی روشن ، ۱۲۵ × ۱۸۵ . ــ کاغذ: ترمه اصفهانی ، ۶۵ × ۹۰ ، ۱۶۳ برگ ، ۵ سطر کامل ، ۲۹۸/م

ع/۱۴۲۹ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است .

نسخ و نستعلیق ، ۱۲۳۱ ه.ق . ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از صفحات با مرکب قرمز خط کشی شده . ــ جلد: مقوائی ، میشن تریاکی ، ترنج و نیم ترنج ، ۱۱۵ × ۱۹۵ . ــ کاغذ: ترمه ،

۶۰ × ۱۲۰ ، ۹۵ برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۲۹۲/م

ع/۱۴۲۹
۱

(مطالب گوناگون)

جنگ

در صفحهٔ اول عبارت "اجود من هرم "شرح شده است وسپس شواهد مغنی آمده (البته پاره‌ای از شواهد) درصفحهٔ سوم بعربی مطالب مفصلی درحمد خدا و نعت رسول آمده،از صفحهٔ ۴ تا ۱۰ قطعه‌ایست ادبی در شکایت از جهان و مسألهٔ عدل و احسان ، از صفحهٔ ۱۲ تا ۲۳ عوامل منظوم (عوامل منظوم معروف نیست) ابتدای آن این بیت است .

عامل اندر نحو باشد صد چنین جمع آمده
بشنو از من تا ترا باشد بصیرت‌در هدی

از صفحهٔ ۱۴ تا ۱۵ قطعات‌ادبی .خط همه این قسمت خط میرزا رضا قلیخان تاریخ نویس سرابی است که بسیار زیباست .

آغاز: من قولهم *اجود من هرم و هو هرم بن‌سنان بن الخالد المری* .

پایان: *بدان میزان با ایشان راه رفته‌اند* . . . . *در صراط المستقیم ای دل کسی‌کمراه نیست*

جای آن درین مجموعه از یک تا ۱۵ می‌باشد .

ع/۱۴۲۹
۲

(منطق)

شرح بر حاشیهٔ ملا عبدالله

از: ملا محسن .

حاشیهٔ ملاعبدالله که ازکتب منطق متداول است درین رساله ازطریق

ملامحسن شرح شده ابتداء قول صاحب حاشیه در تحت "قوله" آمده وسپس بشرح آن پرداخته شده است.
آغاز نسخه: *اوعلی العرفی فکانه(ع) قال کل امرذی بال.*
پایان: *هم‌مصابیح الدجی و مفاتیح الهدی و لاحول و لاقوة الا باللهالعلی العظیم.*
جای آن درین مجموعه از ۱۷ تا ۱۹۰ می‌باشد.

ع/۱۴۳۰ (اصول فقه)

حاشیه بر اصول

از: آخوند ملا مهدی نراقی، زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق.
درین حاشیه آخوند نراقی فقیه معروف قرن سیزدهم ه.ق. تحت "قوله" مباحث‌الفاظ علم اصول راطرح کرده و سپس آراء خود را آورده‌است. مباحث کتاب تا مباحث امر و واجب است. نسخه ظاهرا" ناقص می‌باشد.
آغاز: *بسمله،قوله من لطف‌اللهسبحانه بعباده احداث‌الموضوعات اللغویه.*
پایان: *الشارع جعل الفعل موقوفا"* علیه.

نستعلیق، قرن سیزدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها بامرکب قرمز، آخرافتاده،از اوائل که بگذریم دربقیه صفحات "قوله" نیز نوشته نشده است. در پشت صفحهٔ اول آمده: من کتب العبد المفتاق فخرالدین بن محمد غفرالله ذنوبه و سترعیوبه. ـ جلد: تیماج مشکی، یک لائی، ساده، ۱۰۰ × ۱۹۵. ـ کاغذ: فرنگی، ۵۰× ۱۳۰، ۹۱ برگ، ۱۸ سطر کامل، ۶۱۳/م

۱۴۳۱/ع (کلام)

اثبات الواجب
(= اثبات واجب الوجود)

از: میراحمدبن سیدصدرالدین دشتکی ملقب به نظام الدین ، زمان تالیف: اواخر قرن نهم هـ.ق .

این رساله که بوسیلهٔ دشتکی دراثبات‌واجب‌الوجود و صفات‌او تحریر یافته است . تحریر آن بدوره‌ایست که اختلاف بین جلال الدین دوانی و دشتکی بالاگرفته و این دو باتحریر این‌گونه کتابها برویهم پنجه میزدند . درین کتاب ابتداء واجب الوجود اثبات و بعد صفات او ثابت می‌گردد .

آغاز: *بسمله ، سبحانک اللهم یا من تفرد بالوجوب والوجود .*

پایان: *انه الکلام النفسی فتامل . . . . والله اعلم بالصواب فی کل باب و الیه المرجع والمآب والسلام علی نبیه وآله اجمعین .*

نستعلیق ، ۱۰۴۲ هـ.ق . ، محمد یوسف بن عبدالوحید ، مدرسه خانیه ، ساده ، سرفصلها بامرکب‌قرمز ، صفحات‌نخستین با حاشیه . ـ جلد: تیماج ، مقوائی ، تریاکی ، روشن ، ساده ، ۱۰۰×۱۹۵ . ـ اصفهانی ، ۶۰ × ۱۳۰ ، ۷۰ برگ ، ۲۰ سطر کامل ، ۳۹۱/م

۱۴۳۲/ع (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است .

نسخ ، محتملا" قرن دهم هـ.ق . ، ساده ، سرفصلها بامرکب‌قرمز ، ابیات هر بیت در یک سطر ، دو قلم . ـ جلد: تیماج مقوائی ،

ترنج ونیم ترنج کوبیده، حاشیه منگنه‌دار، ۷۵×۲۰۰. ـ کاغذ: هندی، ۵۵ × ۱۶۵، ۱۸۶ برگ، ۳۴ سطر کامل، ۶۴۵/م

ع/۱۴۳۲
۱
(پزشکی، شعر)

ارجوزه فی الطب

از: شیخ الرئیس ابوعلی سینا، زمان تالیف: قرن پنجم ه.ق.

این رساله ارجوزه‌ایست در پزشکی که یکدوره پزشکی از تشریح وشناخت امراض و داروهای درمانی در آن بشعر آمده است. این ارجوزه شروحی چند دارد که از آنجمله است شرح ابی الولید محمد بن احمد بن رشد مالکی

آغاز نسخه: بسمله، *قال الشیخ الرئیس ابوعلی سینا لما جرت عادة الحکما و فضلاء القدماء*.

پایان: و قد فرغت من جمیع *العمل* فالان *اقطع* بقول مکمل

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۱۰۲ می‌باشد.

ع/۱۴۳۲
۲
(پزشکی)

شرح فصول بقراط

شرح از: عبداللطیف بن یوسف بغدادی، زمان تالیف: قرن هفتم ه.ق.

مطالب پزشکی بیان شده از سوی بقراط بسه طریق جمع آوری شده:

۱ ـ نسخه‌ایکه بر حسب توصیف و فصل بندی خود بقراط تحریر یافته و "ششمار" نام دارد.

۲ ـ نسخه‌ایکه ابن بختیشوع جمع آورده و "نصوص" نام داده است.

۳ ـ نسخه‌ایکه "فصول" اسم گرفته وحاوی مقالات گوناگون پزشکی بقراط

حکیم است . بقراط در "فصول" علاوه بر بیان نام دردها و داروها نصایح چندی در پیش گیری از امراض و در درمانهای خاص کرده است . این فصول بقراط شروح بسیار خورده که از آنجمله است شرح عبد اللطیف که با "قال البقراط" اقوال بقراط می‌آید و با "قال عبداللطیف" قول شارح .

آغاز : *بسمله ، قال البقراط الالهی فی فصوله المنسوبة الیه .*

پایان : *هذا آخر ماوجدته من کتاب الفصول لِاَبُقراطَ الحکیمِ رضی الله عنه و لطف به .*

جای آن درین مجموعه از ۱۰۴ تا ۲۵۳ می‌باشد .

ع/۱۴۳۲ / ۳ (پزشکی)

صحائف منظوم در پزشکی

این کتاب حاوی بیست و هفت صحیفهٔ پزشکی است که از بقراط نقل شده و در ابتدای کتاب آمده این صحائف درتابوت‌بقراط قرار داشته وچون "اقلیس" پادشاه تابوت بقراط راشکافت‌او آنهارا یافت . بعدها این‌صحائف بعربی نقل شد و سپس بشعر درآمد .

آغاز : *ابدء ببسم الله الرحمن الرحیم عونک اللهم .*

پایان : *فاحفظه ان کنت حفیظا" للحکم تصرفی الطب رفیعا" کالعلم .*

جای آن از ۲۵۴ تا ۲۶۰ می‌باشد .

ع/۱۴۳۲ / ۴ (پزشکی)

سه مقاله از بقراط

این سه مقاله پزشکی بدین شرح آمده است : مقاله اولی : در کیفیت

شناسائی مرض و آنچه یک طبیب باید انجام دهد از صفحهٔ ۲۶۳ تا ۲۷۰ ، مقالهٔ ثانیه: در استسقاء و دردهای ناشی از استسقاء ، مقالهٔ ثالثه: در حمیات مختلفه.

آغاز: *بسمله ، عمل ابقراط الالهی فی تقدمه المعرفه . . . .*

پایان: *باعیانها ان یتدبرها و غیرها والله اعلم واحکم .*

جای آن درین مجموعه از ۲۶۳ تا ۲۹۴ می‌باشد .

ع/۱۴۳۲
۵
(پزشکی)

قراباذین

درین قراباذین داروهای زیر مورد بحث قرارگرفته‌است: خضاب ، حب للبخر ، حب لحار المزاج ، حب الشبیاز . و طرز حل طلا برای کتابت .

آغاز: *خضاب قیل انه یبقی سنه و کلما طالت اصوله . . . .*

پایان: *و طسوج و ثلثه اخماس طسوج لاکن فی النسخه مثقال و نصف .*

جای آن درین مجموعه از ۲۹۵ تا ۲۹۷ می‌باشد .

ع/۱۴۳۲
۶
(پزشکی)

نصوص در پزشکی

این نصوص حاوی مسائل پزشکی است که برحسب تجربهٔ جالینوس تحریر یافته و درین کتاب آمده . تحت هر نصی یک مطلب پزشکی بیان شده و آن مطلب حاصل تجربه جالینوس حکیم است . این نصها مبین دردها و درمانهای درد است .

آغاز: *اذا اجتمعت عدة احوال بعضها عائق عن بعض.*

پایان: و جعا" ذلک یدل علی ان الطبیعة .... عن تدبیره.
جای آن درین مجموعه از ۲۹۸ تا ۳۶۶ می‌باشد.

ع/۱۴۳۲
۷
(پزشکی)

مقاله در اختلاف دم

از: محمد بن زکریای رازی، زمان تألیف: قرن چهارم هـ.ق.
محمد زکریای رازی اختلاف دم را درچهار صنف بشرح زیر آورده‌است:
۱ ــ اگر کسی خونرا بهیئة خود استفراغ کند.
۲ ــ اگر کسی خون آبی زیاد استفراغ کند،
۳ ــ اگر کسی خون سیاه براق استفراغ کند،
۴ ــ اگر کسی خون کم کم استفراغ کند.
این خونها چون با هم اختلاف دارند هریک مبین یک نوع مرض می‌باشند.
جای آن در صفحهٔ ۳۶۷ می‌باشد.

ع/۱۴۳۲
۸
(مطالب گوناگون)

جنگ

این جنگ بدین شرح تدوین یافته است: از صفحهٔ ۳۶۸ تا ۳۶۹ قطعه شعریست.
در صفحهٔ ۳۷۰ قولی است از حاتم اصم در بارهٔ شیخ و اینکه او را باید ده خصال باشد، از ۳۷۱ تا ۳۷۳ باز قطعه شعریست.
آغاز: جفا کنند.... بپایه برسید.

پایان: بکام دشمن گشتم زمانه دور شدم

ز چشم خلق فتادم ....

جای آن درین مجموعه از ۳۶۸ تا ۳۷۳ می‌باشد.

ع/۱۴۳۳ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ و نستعلیق، قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: تیماج عنابی، یک لائی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، وصله شده، ۱۱۰ × ۱۸۰. ــ کاغذ: ترمه، ۵۰ × ۱۳۰، ۱۵۳ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۱۱۰/م

ع/۱۴۳۳/۱ (رجال)

صورة قول شیخ طوسی در مشیخه التهذیب

از: شیخ طوسی شهیر به‌شیخ الطائفه، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.

این رساله حاوی صورة قول محمد بن الحسن بن علی طوسی است و در آن محمد بن الحسن طوسی می‌گوید ابتداء قصد ما درکتاب تهذیب آن بودکه فقط بر ایراد شرح مندرجات رساله مقنعه بپردازیم و مسائل آنرا یکایک بگوئیم و احتجاجات را از ظاهر و ادله بیان کنیم و نیز اخبار خود و مخالفان خود را بیاوریم و رأی مستقیم را از سقیم باز شناسیم ولی بعد دیدیم این

کار چندان مفید نیست پس بر آن شدیم که فقط بایراد احادیث شیعه اعم از متفق فیه و مختلف فیه دست یازیم لذا بر اینکار دوباره مراجعه بکتاب خود کردیم زیادات را که لازم می‌بود بر آن افزودیم و برای آنکه اخبار ما معلوم شود از کجا آمده‌اند در ایراد هر خبر اقتصار بر آن کردیم که بابتداء اسم آنکس را بریم که خبر از او گرفته شده است. بعد شیخ نشان می‌دهد که چگونه می‌توان یک خبر را درین کتاب اخراج کرد و نیز راویان چه کسانند و هر راوی و طرق او بر چه سان بوده است.

آغاز: بسمله، *صورة ما اورده الشیخ فی مشیخه التهذیب*.

پایان: *قد ذکرنا نحن مستوفی کتاب فهرست کتب الشیعه والحمد لله رب العالمین والصلوة علی سیدنا محمد وآله اجمعین*

حای آن درین مجموعه از ۱ تا ۹ می‌باشد.

ع/۱۴۳۳
۲ (رجال)

وجیزه

از: محمد باقر بن محمد تقی مجلسی، زمان تالیف: ۱۰۸۶ هـ.ق.

نویسنده می‌گوید این رساله مختصریست در شرح راویان حدیث و اسانید اخبار آن. راویانی که برایم احوال آنها روشن شد و بنزد اصحاب شیعه مشهورند. او اسامی آنها را برحسب ترتیب حروف تهجی حرف اول نام آنها از همزه تا یاء می‌آورد.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله الذی رفع منازل الرجال*....

پایان: *فی ایام معدودات فی طریق خراسان عند توجهنا الی محروسه اصفهان فی شهر رجب المرجب من شهور سنه ست وثمانین بعد الالف الهجریه*

حای آن درین مجموعه از ۱۰ تا ۷۵ می‌باشد.

ع/۱۴۳۳
۳
(رجال)

ایضاح الاشتباه فی اسماء الرجال

از: حسن بن یوسف بن مطهر حلی شهیر به علّامه حلّی ، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

رک. ایضاح الاشتباه فی اسماء الرجال درین فهرست.

آغاز: بسمله ، *الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سید المرسلین محمد النبی و علی آله الطیبین* .

پایان: *والحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین* .

جای آن درین مجموعه از ۷۷ تا ۱۴۲ می‌باشد.

ع/۱۴۳۳
۴
(دینی ـ مقیاسات)

رساله فی معرفة الاقدار

از: محمد باقر بن محمد تقی مجلسی ، زمان تالیف: ۱۰۶۳ هـ.ق.

رک. رسالة فی معرفة الاقدار درین فهرست.

آغاز: بسمله و به نستعین ، *الحمد لله الذی ارتفع عن مطارح الافهام* .

پایان: *والحمد لله اولاً و آخراً والصلوة علی سید المرسلین . . . . قد تمت فی شهر ربیع الاول من شهور سنة ثلاث و ستین بعد الالف من الهجرة النبویة* .

جای آن درین مجموعه از ۱۴۳ تا ۱۶۳ می‌باشد.

ع/۱۴۳۳
۵

(دینی)

رساله در صیغ عقود و نکاح

نویسنده می‌گوید غرض از تحریر این رساله آن بود که جمعی از برادران ایمانی از من خواستند که در بارهٔ "صیغ عقودونکاح وانواع تعبیرات آن بر وجهی که غایت احتیاط باشدکه در جمیع امور مستحسن و مرغوب فیه است" مطلبی بنویسم من هم بخواست ایشان این رساله را پرداختم.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی احل النکاح و ندب الیه*.

پایان: *و شقوق دیگر ظاهر است و الله الموفق لکل خیر*.

جای آن درین از ۱۶۵ تا ۱۷۱ می‌باشد.

ع/۱۴۳۳
۶

(دینی)

رسالهٔ اثنی عشریه

از: محمد مشتهر به بهاءالدین عاملی، زمان تالیف، اواخر قرن دهم ه.ق.

نویسنده می‌گوید من این رساله رادرمناسک حج تمتع بر حسب قواعد اثنی عشریه وبروش رساله‌دیگرم درفقه‌صلوة یومیه‌پرداختم درین‌رساله یکدوره آداب حج و اعمالی که مستطیع مکلف است تا بجا آورد، آمده است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله علی آلائه و الصلوة علی اشرف انبیائه*.

پایان: *فان ذلک راجع الی تعظیم صاحب البقعه سلام الله علیه و آبائه الطاهرین*.

جای آن درین مجموعه از ۱۷۲ تا ۱۹۳ می‌باشد.

ع/۱۴۳۳
۷
(تصوف)

التحصین فی صفات العارفین
(آداب العزله)

از: احمد بن شمس الدین محمد مکنی به ابوالقاسم ملقب به جمال الدین شهیر به ابن فهد الحلی.

نویسنده می‌گوید این کتابی است مبین عزله و خمول البته برحسب اسانید متلقاه از آل رسول ومدارآن سه قطب است: قطب اول: در تصور عزله و خمول، قطب دوم: در اذن درین دو، قطب سوم: در فوائد این دو.

آغاز: *بسمله، الحمد لله موضع الرشاد و مرشد العباد و الصلوة*.

پایان: *ان الله بکم لرؤوف رحیم و صلی الله علی اکرم المرسلین .... سلم تسلیما" کثیرا"*.

جای آن درین مجموعه از ۱۹۴ تا ۲۵۵ می‌باشد.

ع/۱۴۳۴
(دینی)

وقوف القران

از: محمد بن طیفور سحاوندی غزنوی.

درین کتاب سحاوندی بحث از وقفی می‌کند که در قرآن کریم رعایت آن واجبست ونشان می‌دهد که درکجا باید وقف نمود و چه آیات و سوری مشمول وقفند، اساس کار او بر آراء قاریان بزرگ و عالمان زبان عربست.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله المفتتح کلامه بحمده المجری الالسنة*.

پایان: *و انتساق الکلمات بعضها علی بعض فی مقول واحد والله اعلم بالصواب والیه المرجع و المآب*.

نسخ، ۷۰۷ ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، اصل کلمات با

مرکب‌قرمز . ـ جلد : تیماج‌تریاکی روشن ،لولادار ،مقوائی ،ساده ، ۱۵۵x۱۲۰ . ـ کاغذ : سمرقندی ، ۱۲۵x۸۵ ، ۱۰۴ برگ ، ۱۷سطر کامل ، ۶۶۲/م

ع/۱۴۳۵ (مطالب گوناگون)

محموعه

درین محموعه کتب زیر آمده و هر یک با شماره‌ٔ فرعی مشخص شده است .

نسخ ، محتملا" قرن هفتم ه.ق. ، محمد بن علی (رجوع شود به صفحه‌ٔ ۱۴۷) ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ،اغلب‌صفحات با حواشی ، ابتداء و انتهاء نسخه افتاده . ـ جلد : تیماج‌یشمی ، مقوائی ، ترنج و نیم ترنج ، کوبیده ، محدول ، ۱۱۵x ۱۶۰ . ـ کاغذ : سمرقندی ، ۱۱۵x۸۰ ، ۱۰۱برگ ، ۱۴ سطر کامل ، ۳۶۱/م

$\frac{ع/۱۴۳۵}{۱}$ (شعر ـ دینی)

دیوان منسوب بحضرت امیر

رک . دیوان منسوب بحضرت امیر درین فهرست .

آغازنسخه : کلام *سید المرسلین والائمة الطاهرین والصحابه والتابعین* .

پایان نسخه : *سبق القضا لردفه*

جای آن درین محموعه از صفحه‌ٔ یک تا ۹۴ می‌باشد .

(مطالب گوناگون)

جنگ

جامع: محمد بن علی.

درین جنگ از شاعران و نویسندگان زیر شعر و نثر آمده است: معری، ابیوردی، عاصمی، امام نجم الدین، علی شامی، ادیب دوائی اصفهانی، کافی افزونی، مصباح الهروی، شرف الساده، اصفهانی، غانمی، ابوسعد الهروی، یحیی بن صاعد، ابونصر قرشی، عبدالملک بن احمد المعانی، سعید بن قرائی، مسعود بن سعد سلمان، ابوالمعالی شاهفور، ابونصر الهیصم (کذافی النسخه)، محمد بن منصور، ابوبکر بن عتیق بن عبدالعزیز النیشابوری، زمخشری، ابوالعمید، ابن بابک، ابوسعدآبی، عبدالقاهرجرجانی، ابوالفتح، غزی، محمد باخرزی، فوشنجی، زوزنی، ابوالفضل المکیال، ابو ـ اسماعیل کاتب، امیر رشید الدوله، بدران بن صدقه، ابوالقاسم، مسعود الهروی، محبر الملک، ابوسعید الرستمی؛ نثر: از ابواسحق صابی بصاحب بن عباد، عتبی، ابوبکر خوارزمی، منصور حلاج، مجنون عامری. ظاهرا" این جنگ در دوازده باب نوشته شده که پنج باب اول آن افتاده وقسمتی از باب ششم آن که درمدح شکراست آمده و ازباب هفتم تا باب دوازده بدین شرح: الباب السابع: فی المکاتبات و الاخوانیات (صفحهٔ ۱۰۰)، الباب الثامن: فی شکایة الدهر واهله (ص۱۱۲)، الباب التاسع: فی الهجاء و المجون و الهزل (ص ۱۱۹)، الباب العاشر: فی التهانی الانیقة و التعازی الدقیقه و ماجری مجریها (ص ۱۲۶)، الباب الحادی عشر: فی الشیب و الزهد و المناجاة و صفاء العقاید (ص ۱۳۸)، الباب الثانی عشر: فی فصول منثوره من بذلة الافاضل و نکتة الاماثل (ص ۱۴۵)، اتمام کتاب در صفحهٔ ۱۴۸، شاعران ونویسندگان فوق کارهای خودرا درمضامین ابواب این کتاب آورده اند و کاتب محمد بن علی بظاهر شاعر بوده است.

حای آن درین محموعه از ۹۵ تا ۱۵۰ می‌باشد.

ع/۱۴۳۵ / ۳ (شعر)

برگزیدهٔ دیوان متنبی

برگزیننده: استاد عبدالرزاق.

این نسخه منتخبی است از دیوان متنبی در ده باب بشرح زیر: باب اول: در هجران و مفارقة، باب دوم: در شوق و محبة، باب سوم درامثال و حکم، باب چهارم: در مدح و افتخار، باب پنجم: در شجاعت و عدم اعتناء بلذائذ، باب ششم: در اعتذار و شکایة، باب‌هفتم: در احسان‌وکرم و سخی، باب‌هشتم: در خوف، باب نهم: در نسب، باب دهم: درنکت ولطائف و مراثی.

آغاز: بسمله، رب اعن *الحمد لله الذی جعل النطق حلیه الانام*.

پایان: *لیت الحوادث باعتنی الذی اخذت*

منی بحلمی الذی اعطت و تحرتبی

حای آن درین محموعه از ۱۵۱ تا ۲۰۲ می‌باشد.

ع/۱۴۳۶ (مطالب گوناگون)

محموعه

درین محموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، ۱۱۱۲/۱۱۱۳ ه.ق.، محمد علی بن ملا علیشاه، ساده، سرفصلها و بعضی از حواشی با مرکب‌قرمز، روی پاره‌ای از عبارات

با مرکب قرمز خط کشی شده . ـ جلد : تیماج مشکی ، ترنج و نیم ترنج قرمز ، مقوائی ، لولادار ، ۱۸۵×۲۳۵ . ـ کاغذ : دولت‌آبادی و ترمه ، ۱۲۰ × ۱۷۰ ، ۲۹۷ برگ ، ۲۵ سطر کامل ، ۳۰۸/م

ع/۱۴۳۶
۱
(دینی)

امالی (= المجالس)

از : محمد بن علی شیخ‌صدوق بن ابن بابویه مکنی به شیخ ابوجعفر ، زمان تالیف : قرن چهارم هـ.ق .

این کتاب حاوی تعدادی مجلس است که در هر مجلسی حدیثی بحث میشود و راوی آن هر یکی را بعد از دیگری علی التوالی می‌آورد . مجلس اول روز جمعه دوازده روز باقیمانده از رجب سال ۳۶۷ هـ.ق . و مجلس دوم : سه شنبه نه روز باقیمانده از رجب همانسال . این مجالس که پشت سر یکدیگر می‌آیند در صفحهٔ ۲۸۹ خاتمه می‌یابند و در پایان کاتب ختم کتاب را نوشته است .

آغاز : *رب یسر و لا تعسر یا رب بمحمد وآله* بسمله و به نستعین ، *الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و لا عدوان .*

پایان : من *ولدها المصطفین الاخیار ال یاسین علیهم السلام* و سلم *تسلیما" کثیرا"* برحمتک *یا ارحم الراحمین .*

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۲۸۹ می‌باشد .

ع/۱۴۳۶
۲
(دینی)

امالی

از : ابوجعفر شیخ محمد بن حسن طوسی شهیر به شیخ الطائفه ، زمان‌تالیف :

قرن پنجم هـ.ق.

این کتاب حاوی احادیث و راویان آنهاست و تا نوزده جزء درین نسخه آمده است در صفحه ۵۲۲ کاتب نسخه ختم جزء هیجده امالی را اعلام میدارد و از ۵۲۳ باز جزء نوزدهم را آغاز می‌کند و تا صفحه ۵۹۱ می‌آید و بعد در هامش این صفحه می‌نویسد:

الی هیهنا وحدفی نسخه التی رایناها و تم فی شهر الصفر من شهور سنه ۱۱۱۳ هـ.ق.، در صفحات ۵۹۲ و ۵۹۳ مطالب از نسخه دیگر نقل می‌شود و کتاب بپایان می‌رود.

آغاز: *اللهم ختم بخیر فی طاعتک یا کریم* **بسمله وبه نستعین** *حدثنا الشیخ المفید ابوعلی الحسن.*

پایان نسخه: *فلما رآه قال کیف انت یا علی اذا* **جمعت** *الالم و وصفت الموازین.*

جای آن درین مجموعه از ۲۹۱ تا ۵۹۳ می‌باشد.

ع/۱۴۳۷ (اخلاق اسلامی)

مجموعهٔ ورام

از: ورام بن ابی نواس.

درین مجموعه آداب و رسوم چندی آمده از قبیل آداب سفر با آداب طهارة و آداب غالیه کشیدن مو و سایر آداب دیگر با ضافه رذائل و فضائل بسیاری چون "غضب" و "سخی" و در آن نشان داده شده است که علت آنها چیست و راه رهائی از آنها بچه صورتست. مطالب با شواهد حدیثی و اخباریست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الاول بلا ابتداء و الاخر بالانتهاء*.

پایان: *طول العبادة لکنا التقوی مجانبة الشهید.*

نسخ، ۱۰۵۹ هـ.ق.، ساده، بعضی ازصفحات آب افتاده، صفحهٔ اول الحاقی. ـ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، ساده، ۱۶۵×۲۸۰. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۱۰۰ × ۲۰۰، ۴۹ برگ، ۲۲ سطر کامل، ۶۴/م

ع/۱۴۳۸ (پزشکی)

قانون

از: شیخ الرئیس بوعلی سینا، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.

کتاب قانون درین نسخه بدین شرح آمده:

کتاب اول: در امور کلی از علم طب (از برگ یک تا ۱۰۳)، کتاب دوم: در ادویه مفرده (از ۱۰۴ تا ۱۹۸)، کتاب سوم: در امراض جزئیه که بهر عضوی از اعضاء انسان عارض می‌شود (از ۱۹۹ تا ۴۹۰)، کتاب چهارم: در امراض جزئیه که مختص بعضوی از اعضاء آدمی نیست (از ۴۹۱ تا ۶۳۴)، کتاب پنجم: در ترکیب ادویه (از ۶۳۵ تا آخر کتاب).

آغاز: بسمله، *الحمد لله حمد الشاکرین و صلواته علی محمد خاتم النبیین....*

پایان: *تسعة قراریط القواثوس اوقیه و نصف.*

نسخ نسبةً خوش، ۱۰۶۷ هـ.ق.، امین بن حلال بن امین المتطبب الصدیقی (پایان برگ ۴۹۰)، حاوی پنج سرلوحه ابتدای هر کتاب؛ زر و بنفش و قرمز و سبز، جدول دورسطور زر و قرمز و بنفش، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی. ـ جلد: نوسازی میشن بنفش، مقوائی، در وسط چند ضلعی کوبیده، ۱۵۰ × ۲۳۵. ـ کاغذ: ترمه، ۹۰ × ۱۶۰ ۶۸۴ برگ، ۳۱ سطر کامل، ۸۸/م

این کتاب متعلق به ملاجلال نامی بوده که درسال ۱۲۸۷ هـ. ق. به

معتمدالدوله فرهاد میرزا آنرا اهدا کرده است و مهر هر دو در ظهر صفحهٔ اول آمده .

ع/۱۴۳۹ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است .

نسخ، ۱۱۲۸/۱۱۲۴ هـ.ق. ، اسد الله الحسینی بن ابی المعالی ، مشهد علوی ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، بدون سرلوحه . ــ جلد : تیماج مشکی ، ترنج کوبیده ، مقوائی ، عطف تیماج ، ۱۴۵× ۲۱۰ . ــ کاغذ : فرنگی ، ۸۰ × ۱۳۵ ، ۲۴۴ برگ ، ۲۰سطر کامل ، م/۵۹۵

ع/۱۴۳۹/۱ (دینی)

رسالهٔ بداء

از : غلامرضا بن عبدالعظیم کاشانی ، زمان تالیف : ۱۰۹۹ هـ.ق .

نویسنده می‌گوید چون مشاهده کردم که علماء اعلام و اصحاب کرام در مسألهٔ بداء اختلاف دارند در بارهٔ بداء وارده در اخبار مرویه از ائمة اطهار بر یک نظر نیستند و از آنجا که قول به آن اقوی موجبی است برای عبادات لذا دست بتحریر این رساله زدم تا دقیقاً معنی و منظور آنرا روشن کنم .

آغاز : بسمله و به نستعین ، *الحمد لله الذی یمحوما یشاء* . . . .

پایان : *هذ آخر ما اردنا ایراده فی هذه الاوراق و الحمد لله علی نواله و*

الصلوة علی النبی محمد و آله صلوات و سلامه علیه و علیهم اجمعین.
جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۳۵ می‌باشد.

ع/۱۴۳۹
۲ (شرح حال)

نسب عمر بن خطاب

نویسنده که بظاهر از شیعه‌های بسیار ساده و خشک است در نسب عمر بن خطاب برای آنکه محملی بر عبارت "انه من کان جده خاله و والده و امه اخته و عمته احدران یبغض الوصی وینقض یوم الغدیر بیعته". بیابد از نوحة الاخوان بنقل چند واسطه از امام جعفر صادق می‌آورد که "ضحاک" (جاریه حبشیه) "را نفیل" آبستن کرد از او فرزندی شد "خطاب" سپس "خطاب" بر "ضحاک" (مادر خود) پرید و از او دختری آمد بنام ختمه و بعد خطاب "ختمه" را بزنی گرفت و از آن عمر حاصل شد.
آغاز: *در نوحة الاخوان از علی بن ابراهیم بن هاشم ازپدرش ازحسن بن محبوب.*
پایان: *..... ان یبغض الوصی و ینقض یوم الغدیر بیعته.*
جای آن درین مجموعه در صفحهٔ ۳۶ می‌باشد.

ع/۱۴۳۹
۳ (دینی)

محاکمه میان طائفهٔ صوفیه و طائفهٔ طالب علم

از: محمدبن مرتضی مدعوبه محسن (ملا محسن فیض کاشانی)، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.
ملا محسن فیض بظاهر این رساله را در جواب پرسشهائی نگاشته که از

او در امتیاز بین این دو فرقه اسلامی یکی منسوبان بعلم و دیگری منسوبان بزهد و عبادت مطالبی خواسته بودند . او می‌گوید در عین آنکه طالب علم را از تزهد بی نیازیست، ولی اهل زهد را از علم استغنائی نه "لیکن اهل علم اگر بعلم خود منتفع شوند فاضلترند از اهل عبادت " . او پس از این قول شروع بنقل عبارات "کافی " می‌کند و تحقیق درین امتیاز می‌نماید .

آغاز : *بسمله ، الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی اما بعد سؤالی چند کرده بودند .*

پایان : *و فقکم الله الرشد و الصواب فی کل باب وکتب محمد بن مرتضی المدعو بمحسن . . . . علی محمد و آله الطاهرین .*

جای آن درین مجموعه از ۳۷ تا ۴۶ می‌باشد .

ع/۱۴۳۹
۴

(دینی)

منهاج النجاة

از : محمد بن مرتضی المدعو به محسن (ملا محسن فیض کاشی) ، زمان تالیف : قرن یازدهم هـ.ق .

رک . منهاج النجاة درین فهرست .

آغاز : *بسمله و به نستعین ، الحمد لله الذی هدانا للدین القویم .*

پایان : *لا ینتظر صلاحک انتهی کلامه اعلی الله مقامه هذا انتهاء منهاج النجاه .*

جای آن درین مجموعه از ۴۹ تا ۱۵۵ می‌باشد .

ع/۱۴۳۹ / ۵ (دینی)

ضیاء القلب

از: محمدبن مرتضی مدعوبه محسن (= ملامحسن فیض کاشی) ،زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق. (۱۰۵۷ هـ.ق.)

نویسنده می‌گوید آدمی تا زنده است همواره تحت حکم پنج حاکم است: "عقل" و "شرع" و "طبع" و "عرف" و "عادة" .او باید همیشه بحکم یکی از آنها عمل کند و خلاصی از فرمان آنها ندارد و از آنجاکه بین احکام آنها گهگاه اختلاف می‌افتد و باید رجحانی در پیش باشد درین رساله بشرح هر یک از آنها پرداخته شد و حدود و اعمال و احکام هر یک از آنها جداگانه آمد.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی جعل مراسم الشرایع مطابقة لمقتضی عقول الکافرین.*

پایان: *وکفر بها عناسیئاتنا* و ذنوبنا *والحمد لله والصلوة علی محمد واله والسلام.*

جای آن درین مجموعه از ۱۵۹ تا ۱۸۴ می‌باشد.

ع/۱۴۳۹ / ۶ (روش علوم)

فهرست علوم
(فهرس العلوم الدینیه و الدنیویه)

نویسنده می‌گوید این رساله‌ایست که در فهرست علوم دینی و دنیوی اعم از نقلی و عقلی و اصولی و فروعی تدوین کرده و با آن اشاره بمنافع و مضار هر یک نموده‌ام تا بدین طریق هر که در طریق کمال است بمشخصات

هر علم که خواهانست با مطالعه آن آشنا شود و سپس بخود علم بردازد.
اصل رساله در هفت باب بشرح زیر می‌باشد:
باب اول: در تقسیم علوم.
آباب دوم: در اشاره بعلم نافع.
باب سوم: در تقسیم علوم ادبیه و محاوریه.
باب چهارم: در تقسیم علوم شرعیه.
باب پنجم: در تقسیم اصول علوم فلسفیه.
باب ششم: در تقسیم متفرعات طبیعیات.
باب هفتم: در تقسیم متفرعات ریاضیات.
آغاز: *بسمله و به نستعین، الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی اما بعد فهذه رسالة فی فهرس العلوم الدینیه و الدنیویه.*
پایان: *هذا ما اردناه ذکره فی هذه الرسالة الموسومه بفهرست العلوم و الحمد لله اولا" .... باطنا" تمت.*
جای آن درین مجموعه از ۱۸۷ تا ۲۰۰ می‌باشد.

ع/۱۴۳۹
۷

(دینی)

جبر و اختیار

از: فضل الله بن محمد بن فضل الله الشریف.

نویسنده می‌گوید ملاصدرا رسالتی در قضاوقدر پرداخته مشتمل بر ده فصل که از آن فصول دو فصل متعلق به جبر و اختیار است از آنجا که آراء علمای فرقه ناجیه امامیه موافق آنها نیست لذا بر آن شدم که درین رساله رأی او را بیاورم و سپس آراء دیگر انرا در قبال آن ذکر کنم.
آغاز: *بسمله، الحمد لله الذی قضی فقدر و امر فبشر.*

پایان: *کل مقال طویل و جدل عریض و الحمد لله المفضل المفیض.*

جای آن درین مجموعه از ۲۰۷ تا ۲۳۳ می‌باشد.

 (دینی)

میزان القیامة

از: محمد بن مرتضی المدعو به محسن (= ملا محسن کاشی)، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ. ق.

نویسنده می‌گوید این رسالت را در تحقیق میزان روزقیامت بکمک عقل و هدایت اخبار پرداختم در شش باب زیر:

باب اول: در نقل احادیث و اخبار.

باب دوم: در بیان قول مفسرین درین زمینه.

باب سوم: در تمهید مقدمات آن.

باب چهارم: در بیان تحقیقی که غرض همان تحقیق است.

باب پنجم: درتطبیق این تحقیق با آیات و اخبار و اقوال.

باب ششم: در شرح بعضی از اخبار متعلق باین مقال.

آغاز: بسمله و به نستعین، *الحمد لله الذی رفع السماء* . . . .

پایان: *و هو من احسن ما یتفق و الحمد لله.*

جای آن درین مجموعه از ۲۲۷ تا ۲۵۴ می‌باشد.

 (دینی)

مرآة الاخرة

از: محمدبن مرتضی المدعوبمحسن (= ملامحسن فیض کاشی)، زمان تالیف:

قرن یازدهم ه.ق .

این کتاب را نویسنده آئینه‌ای می‌داند که نمایشگر صورت جنت و نار است در چهار باب :

باب اول : در جایگاه جنت و نار از خانه خانی .

باب دوم : در اینکه جنت و نار ناشی از نفس انسانیند .

باب سوم : در اقوالی که اشاره ببعضی از معانی این دو گفته شده .

باب چهارم : در اقسام لذات و آلام .

آغاز : **بسمله و به نستعین ، *الحمد لله الذی جعل الدنیا متاعا*" . . . .**

پایان : ***واتفق لتاریخ تألیف هذه المفسورة بالتعمیه* : رفت کدر آئینه آخرت .**

جای آن درین مجموعه از ۲۵۹ تا ۳۰۰ می‌باشد .

ع/۱۴۳۹ / ۱۰ (دینی)

کلمات مکنونه من علوم اهل الحکمة و المعرفة

از : محمدبن مرتضی المدعوبمحسن (= ملامحسن فیض کاشی) ،زمان تالیف : قرن یازدهم ه.ق .

رک . کلمات مکنونه درین فهرست .

آغاز : **بسمله ، *الحمد لله الاول فی آخریته و الآخر فی اولیته الباطن فی ظاهریته الظاهر فی باطنیته* .**

پایان : ***وذلک بعد ماسمیته به و هو من غرائب حسن الاتفاق و الحمد لله اولا" و آخرا" و ظاهرا" و باطنا"* .**

جای آن درین مجموعه از ۳۰۳ تا ۳۸۵ می‌باشد .

ع/۱۴۳۹
۱۱ (الهیات)

علم خداوند بموجودات

از: محمدبن مرتضی المدعوبمحسن (= ملا محسن فیض کاشی)، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

یکی از افاضل ابهر ازملامحسن می‌پرسد "اگرخداوند عالم بموجودات در ازل بوده(قبل از آنکه آنها را بوجود بیاورد) دیگر ایجاد تحصیل حاصل بود. و اگر علم او کماهی نبود لازم جهل خداوند است که او برئ از این جهل می‌باشد" امید آنکه آن بزرگوار رفع این شبهه از من کنند و خدا برای او بدین رفع رحمت فرستد. ملا محسن فیض این رسالت‌را در رد وجواب این شبهه می‌نگارد.

آغاز: بسمله، *کتب بعض الافاضل من سکان الابهر.*

پایان: و *فوق کل ذی علم علیم و الحمد لله انتهی.*

جای آن درین مجموعه از ۴۸۶ تا ۴۸۸ می‌باشد.

ع/۱۴۴۰ (دینی)

الفوائد المدینه

از: ملا محمد امین استرآبادی، زمان تالیف: ۱۰۳۱ ه.ق.

نویسنده می‌گوید پس از آنکه علم اصول آموختم و علم حدیث یاد گرفتم و فقه رانیز از دهن بزرگان این علم شنیدم متوجه شدم که اکثر مسائل اصولی مخالف فقه است و چون در مدینه اقامت داشتم این کتاب را بنام مدینه کردم در یک مقدمه و دوازده فصل و در آنها این مخالفتها را نشان دادم. ملا محمد امین که از بزرگان اخباریست درین کتاب خودبر روش اخباریها دقیقا" سخت باصول تازیده و مطالب مهم آن را ناقض قواعد

دین دیده است .
آغاز : بسمله ، *اما بعد حمد الله باعث النبیین و ناصب الاوصیاء المعصومین.*
پایان : *احدی و ثلاثین بعد الالف من الهجرة النبویة علی صاحبها . . . و تکریما" تم بالخیر تمم .*

نستعلیق ، ۱۰۶۷ هـ.ق . ، ابوالحسن بن عبدالله الاردبیلی ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده . ـ جلد : تیماج تریاکی ، ترنج و نیم ترنج ، سجاف تیماج الحاقی ، عطف تیماج ، مقوائی ، ۱۴۰ × ۲۴۰ . ـ کاغذ : دولت آبادی ، ۸۰ × ۱۷۵ ، ۲۰۴ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۱۱۷/م

۱۴۴۱/ع (دینی)

قرة العیون فی آخر الفنون

از : محسن بن مرتضی ملقب بملا محسن فیض کاشی ، زمان تالیف : ۱۰۸۰ هـ.ق .

این کتاب در دوازده مقاله وهرمقاله حاوی پنج کلمه درمسائل دینی و اخلاقی بشرح زیر تدوین یافته :

مقالهٔ نخست : در معرفة خدا ، مقالهٔ دوم : در صفات و اسماء خدا ، مقالهٔ سوم : در صنع و بدایع ، مقالهٔ چهارم : درنفوس واشباح ، مقالهٔ پنجم : در حدوث عالم ، مقالهٔ ششم : در قضا و قدر ، مقالهٔ هفتم : درحجة خدا برسدگان ، مقالهٔ هشتم : در امامة بعد نبی ، مقالهٔ نهم : درعلم و ایمان ، مقالهٔ دهم : در برزخ و متعلقات آن ، مقالهٔ یازدهم : در نشوءآخرت از اول ، مقالهٔ دوازدهم : در بعثت و حشر .

آغاز : بسمله ، *یا مبدع الارکان و الاصول و واهب النفوس و العقول . . . .*
پایان : *هذا الکتاب المسمی بقرة العیون مصونا" بها علی غیر اهلها ناسب*

ان یلقب المقالات بمکنونه الکلمات التی هو تاریخ تألیفها ولله الحمد علی ماهدانا.

نستعلیق، ۱۲۴۱ هـ.ق.، علی نقی ابن علی شیروانی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات و عبارات بامرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج مشکی، یک لائی، ساده، ۲۱۰×۱۴۵. ـ کاغذ: فرنگی، ۹۰ × ۱۴۵، ۵۱ برگ، ۳۳ سطر کامل، ۲۷۶/م

ع/۱۴۴۲ (دینی)

کشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء

از: محمد حسن بن حاج معصوم قزوینی، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید یکی از فاضلان زمان کتاب "جامع السعادات" را نگاشت و از من خواست که با چشم انتقاد در آن بنگرم و غث و سمین آنرا بیرون کشم منهم بر اثر آن این کتاب‌را فراهم آوردم که حاوی ده باب و یک‌خاتمه است بدین شرح:

باب اول: در مقدمات، باب دوم: در تفصیل اخلاق، باب سوم: در کیفیة محافظة بر صحت نفوس، باب چهارم: در معرفة امراض نفسانیه، باب پنجم: در معالجات مختص برذائل‌قوة عاقلة، فصل ششم: درمعالجات رذائل قوة غضبیة، باب هفتم: در بیان امور متعلق بقوة شهویة از رذائل و معالجه آن، باب هشتم: درآنچه ممکن است که بهریک‌از سه قوه از رذائل و فضائل تعلق گیرد، باب نهم: در منجیات، باب دهم: در عبادات.

آغاز: **بسمله و به نستعین، *الحمد لله الذی بدء خلق الانسان من طین.***

پایان: **و جعل مستقبل *ایامه خیرا* " من ماضیه و صلی *الله* علی سیدنا محمد و آله و عترته *المعصومین الطاهرین المنتجبین* و سلم تسلیما" کثیرا"**

کثیرا".

نسخ، ۱۲۵۳ هـ.ق.، ملا محمد شریف شیرازی، ساده، بدون سر لوحه، جدول دور سطور زر و مشکی و آبی، جدول خارجی زر و مشکی، سرفصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: تیماج عنابی، ترنج و نیم ترنج آبی، حاشیه منگنه زر، ۱۳۰ × ۲۱۰. ـ کاغذ: فرنگی ۸۰ × ۱۵۰، ۲۱۲ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۱۱۹/م

ع/۱۴۴۳ (مطالب گوناگون)

مجموعه

دراین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، ۸۵۶ هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، بدون سرلوحه. ـ جلد: تیماج تریاکی، عطف تیماج مشکی، مقوائی، ترنج‌دار، کوبیده، ۱۵۰×۲۱۰. ـ کاغذ: هندی، ۹۰×۱۳۰، ۱۳۸ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۷۱۷/م

ع/۱۴۴۳
۱
(دینی)

الفصول فی الاصول

از: خواجه نصیرالدین طوسی، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

دراین رساله خواجه نصیر ضمن بیان چهارفصل اصول عقیده مسلمانها را شرح می‌دهد و درآن از اثبات واجب‌الوجود و معرفة عدالت و اصل نبوة واحوال معاد بحث می‌کند گرچه رساله‌ایست موجزولی حاوی دقیقترین مطالب

دینی است .

آغاز : بسمله ، سبحانک اللهم واجب الوجود و مبدء وغایه وجود کل موجود . . . .

پایان : و فقنا الله لسعادت الاخرة بمحمد و عترته الطاهرة آمین یا رب العالمین آمین .

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۲۴ می‌باشد .

ع/۱۴۴۳ / ۲ (دینی)

قواعد العقائد

از : خواجه نصیرالدین طوسی ، زمان تالیف : قرن هفتم هـ.ق .

خواجه نصیر درین رساله اصول عقیده مسلمانها را شرح می‌دهد ودر آن شرح نیز سعی بر آن می‌کند که از ایجاز و اختصار خارج نشودو ازاطناب بپرهیزد . مسائل کلامی عمده‌ای درین بیان عقائد وجود دارد .

آغاز : بسمله ، الحمدلله لمنقذ من الحیرة و الضلاله و الصلوة علی محمد المخصوص بالرسالة .

پایان : و لها لذات ضعیفه بحسب ادراکها لذاتها و لا بدلها منه .

جای آن درین مجموعه از ۲۴ تا ۸۳ می‌باشد .

ع/۱۴۴۳ / ۳ (دینی)

الانوار الجلالیه للفصول النصیریه

نویسنده می‌گوید چون کتاب "الفصول فی الاصول "خواجه‌نصیرالدین طوسی یکی از کتب بسیار عالی کلامی است و درآن مسائل اصلی دین اسلام

شرح و بیان شده از طریق محمد بن علی حرجانی از فارسی بعربی برگردانده و در دست طلاب عرب زبان گذارده شده است. از آنجا که فهم مطالب آن مشکل می‌نمود بر آشدم که بشرح آن برخیزم لذا آنرا بصورت شرح و متن شرح کردم ابتداء متن می‌آید و سپس شرح آن.

آغاز: **بسمله، سبحانک اللهم واجب الوجود ومبدء وغاية وجودکل موجود . . . .**

پایان: و بالتقصیرمعترفین و من الخطاء مستغفرین و صلی الله علی سیدنا محمد وآله والحمد لله رب . . . . الطاهرین.

جای آن دربن مجموعه از ۸۵ تا ۲۷۵ می‌باشد.

۱۴۴۴/ع (فلسفه)

محاکمات بین الامام و النصیر فی شرح الاشارات

از: محمد بن محمد رازی معروف بتحتانی و ملقب به قطب الدین، زمان تالیف: قرن هشتم ه.ق.

چون امام فخر رازی در شرح خود بر اشارات شیخ الرئیس اعتراضاتی وارد کرد وخواجه نصیر بدفاع از شیخ الرئیس ایستاد و در شرح خود بر اشارات اعتراضهای امام فخر را پاسخ گفت. بعد علامه قطب الدین رازی چون براعتراضهای امام آگهی یافت و جوابهای خواجه را دید باشارت علامه قطب الدین شیرازی بمحاکمه بین این دو ایستاد و اقوال دومعترض امام و خواجه راپیشنهادخود کردو بین آنهاحکومت نمود و بر اثر این کار کتاب با ارزش محاکمات را آورد برین محاکمات حواشی چندی زده شده است.

آغاز: *بسمله واعتضادی بکرمه العمیم توجهنا الی جناب قدسک و تعرضنا لنفحات.*

پایان: *و فقنا الله تعالی . . . . انه علی کل شیء قدیر . . . . الطاهرین المعصومین.*

نستعلیق ، ۱۰۴۵ هـ.ق. ، ساده ، روی پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، جدول دورسطور زر و مشکی . ـ جلد : مقوائی ، دو قسمت (یک لت روغنی) بوم زر و گل و بوته و سبز و قرمز ، لت دیگر ساده ، تیماج تریاکی ساده ، دو "لت" از کتاب جدا شده است ، ۱۳۰×۲۳۰ . ـ کاغذ : دولت‌آبادی ، ۷۰×۱۵۰ ، ۳۰۴ برگ ، ۲۰ سطر کامل ، ۳۶۰/م

ع/۱۴۴۵ (فقه)

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة
(جلد اول)

از : شیخ زین الدین ملقب به شهید ثانی ، زمان تالیف : قرن نهم هـ.ق .
رک . الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة درین فهرست .

آغاز : بسمله و به نستعین ، *الحمد لله الذی شرح صدورنا بلمعة من شرائع الاسلام* .

پایان : *تم الجزء الاول من الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة و یتلوه الجزء الثانی . . . . والصلوة علی محمد و آله الطاهرین* .

نسخ ، ۱۰۷۲ هـ.ق. ، ساده ، روی عبارات متن با مرکب قرمز خط‌کشی شده ، سرفصلها با مرکب قرمز . ـ جلد : مقوائی ، عطف و سجاف تیماج تریاکی روشن ، رویه پارچه رنگی و گل و بوته‌دار ، ۱۷۰ × ۲۵۰ . ـ کاغذ : سمرقندی ، ۱۰۰×۱۷۰ ، ۲۰۱ برگ ، ۲۲ سطر کامل ، ۳۰/م

۱۴۴۶/ع (فقه)

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان

از: حسن بن سدیدالدین یوسف شهیربه علّامه حلّی ملقب‌به جمال‌الدین، زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

رک. ارشاد الاذهان الی احکام الایمان درین فهرست.

آغاز: بسمله و به ثقتی، *الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المتنزه عن مشابهة الاعراض.*

پایان: *لکل شرو الحمد لله رب العالمین والصلوة علی سیدنا ونبینا محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین.*

نسخ، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب‌قرمز، حاوی حواشی توضیحی. ـ جلد: تیماج‌تریاکی، یکلائی، ساده، ۲۴۵×۱۳۵. ـ کاغذ: فرنگی، ۶۵ × ۱۷۰، ۲۰۲ برگ، ۲۱سطر کامل، ۶۸۳/م

۱۴۴۷/ع (صرف و نحو)

البهجه المرضیة فی شرح الالفیه
(= سیوطی)

از: جلال الدین عبدالرحمن بن ابی‌بکر سیوطی مکنّی به ابوالفضل، زمان تالیف: قرن دهم هـ.ق.

رک. البهجة المرضیه فی شرح الالفیه (= سیوطی) درین فهرست.

آغاز: بسمله وبه نستعین، *احمدک اللهم علی نعمک و آلائک واصلی واسلم علی محمد.*

پایان: *وافعل ذلک باخواننا واحبائنا و سایر المسلمین و صلی الله علی*

محمد و آله اجمعین انک انت الغفور الرحیم .

نسخ ونستعلیق ، ۱۲۴۰ هـ.ق. ، ابراهیم بن سیدکریم الموسوی ، ساده ، روی عبارات چندی با مرکب قرمزخط کشی شده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، بعضی از صفحات حاوی حواشی . ـ جلد : تیماج تریاکی روشن ، مقوائی ، ترنج و نیم ترنج کوبیده ، خط کشی کوبیده ، منگنه دور جلد ، ۱۵۰ × ۲۰۵ . ـ کاغذ : فرنگی ، ۷۰ × ۱۳۰ ، ۱۴۲ برگ ، ۱۶ سطر کامل ، ۲۵۷/م

ع/۱۴۴۸ (فلسفه)

المبدء و المعاد

از : صدرالدین شیرازی (آخوند ملاصدرا) ، زمان تالیف : قرن یازدهم هـ.ق.
رک . المبدء و المعاد درین فهرست .

آغاز : بسمله ، *سبحانک اللهم یا مبدع المبادی و العلل و غایه الثوانی و الاول .*

پایان : *نائبا" عن رسول رب العالمین لحفظ حدود الله و الاحکام الدینیه و الدنیویه من الحلال و الحرام .*

نستعلیق ، ۱۱۹۴ هـ.ق. ، محمدجعفر بن خلیل ، ساده ، سرفصلها خالی ، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب مشکی خط کشی شده . ـ جلد : تیماج تریاکی روشن ، ترنج ، کوبیده ، عطف تیماج قهوه‌ای روشن ، ۱۳۵ × ۲۱۵ . ـ کاغذ : فرنگی ، ۹۰ × ۱۶۰ ، ۲۱۵ برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۳۳۷/م

ع/۱۴۴۹ (ادبیات)

خبایا الزوایا فیما فی الرجال من البقایا

از: احمد خفاجی مصری ملقب به شهاب الدین ،زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

نویسنده درین کتاب اشعار چندی از بزرگان ادب جمع‌آوری کرده و چون خود از نویسندگان و اهل قلم بوده است با بتداء هر شعری چند کلمه در وصف ناظم آن پرداخته است و بدین ترتیب اثری ازخود نیز باقی گذارده. این کتاب بحقیقت تذکره‌ایست که واحد برگزیدهٔ اشعار بزرگان عربست البته غیر از شعر اثر نثری درآن نیز بسیار است که آنهم ازآثار بزرگان عربست. این نویسندگان البته کسانی می‌باشندکه بزبان‌عربی مطلب نوشته‌اند ولی پاره‌ای از آنها عرب نیستند.

آغاز: بسمله و به نستعین، *رب سهل حمداً" لک اللهم یطوق جید البلاغة*.

پایان: *فتنشرح به الصدور فنقول الحمد لله الذی اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شکور* تم.

نسخ، محتملاً" قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، هر بیت در یک سطر، پاره‌ای از نقطه‌ها با مرکب قرمز. ــ جلد: تیماج ساده، مقوائی، حاشیه منگنه، ۲۱۰×۱۴۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۷۰ × ۱۳۵، ۲۴۴ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۲۰۴/م

ع/۱۴۵۰ (هیئت)

التکملة فی شرح التذکرة النصیریة

از: محمد بن احمد خفری، زمان تالیف: ۹۳۲ ه.ق.

نویسنده می‌گوید چون برترین علوم علم هیئت است که واجد اسرار

کائنات و مبدعات می‌باشد و قرآن کریم نیز خواندن این علم را تحریض کرده‌است لذا برآن شدم که درین زمینه کاری کنم بر اثر این فکر بشرح کتاب تذکره خواجه نصیرالدین درعلم هیئت پرداختم و برفع مشکلات آن کوشیدم

آغاز: *بسمله وبه نستعین ،تعالیت یا ذا العرش الا علی ما اعظم شانک وتبارکت یا مبدع السموات .*

پایان: *فالحمد لله علی افضاله و الصلوة علی محمد و آله .*

نستعلیق ، ۱۱۰۲ هـ.ق. ، محمد بیک بن عبدالغنی ، اصفهان (مدرسه محرمیه) ، ساده ، روی عبارات متن با مرکب مشکی خط کشی شده ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده . ـ جلد: عطف تیماج یشمی نو ،رویه تیماج مشکی رنگ‌رفته مقوائی لولادار ، ۱۲۰×۱۹۰ . ـ کاغذ: فرنگی ، ۵۰ × ۱۳۵ ، ۲۹۷ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۳۹/م

ع/۱۴۵۱ (اصول فقه)

شرح علی شرح مختصر ابن حاجب

شارح: سعدالدین تفتازانی ، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.

چون کتاب منتهی "السؤل والامل فی علمی الاصول والجدل از ابن حاجب در اصل فقه و علم جدل پرداخته شد بوسیلهٔ خود ابن حاجب مختصر گردید و نام "مختصر" ابن حاجب گرفت بعد این کتاب مورد توجه بزرگانی از مذهب سنت و جماعت واقع شد و بر آن شرحها رفت که از آنجمله است شرح قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی در قرن هشتم هـ.ق. شرح قاضی عضد چون شرح ذیقیمتی بود سعدالدین تفتازانی بر آن میشود که این شرح را دوباره شرح کند و رفع غموضت از مطالب آن نماید تا منفعت آن عام شود حاصل کار او این کتاب می‌گردد .

آغاز: بسمله و به الاستغناء وعلیه التکلان وصلی الله علی سیدنا محمدوآله وصحبه و سلم الحمد لله الذی.
پایان: والمسؤول بنیل العصمةوالسند آخر و هوحسبی ونعم الوکیل.... علی اصحابه الکرام.

نستعلیق، محتملاً قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصل ندارد، بعضی از صفحات موریانه خورده، از ۶۴ تا ۱۲۷ مطالب درکاغذ فرنگی سفید آمده. ـ جلد: تیماج تریاکی سیر، یک لائی، خط کشی شده، ۱۲۰ × ۱۸۵. ـ کاغذ: هندی، ۶۵ × ۱۲۰، ۲۸۳ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۴۲۵/م

۱۴۵۲/ع (فلسفه)

الشواهد الربوبیة

از: صدرالدین شیرازی (= آخوند ملاصدرا)، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق. رک. الشواهد الربوبیة درین فهرست.
آغاز: بسمله، الحمدلله الذی تجلی لقلوب العارفین باسرارالمبدء والمعاد.
پایان: فهو روح و لا یقال ملک الامجازا" فانه مشتق من الالوکة وهی الرساله

نسخ، محتملاً قرن دوازدهم هـ.ق.، محمد قاسم بن عبدالهادی، سرلوحه زر و گل و بوته زر، جدول خارجی زر، عناوین با مرکب قرمز. ـ جلد: مقوائی، تیماج تریاکی سیر، ساده، حاشیه منگنه. ۱۰۵ × ۱۹۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۵۵ × ۱۳۰، ۹۲ برگ، ۲۳ سطر کامل، ۱۵۸/ع

ع/۱۴۵۳ (تفسیر لغت قرآن)

مفردات الفاظ القران

از: حسین بن محمدبن مفضل معروف به راغب اصفهانی مکنی به ابوالقاسم ، زمان تالیف: قرن پنجم ه.ق .

رک . مفردات الفاظ القران راغب اصفهانی درین فهرست .

آغاز: *الحمد لله رب العالمین و صلواته علی نبیه محمد و آله الطاهرین .*

پایان نسخه: *ضحکه یضحک من الناس و ضحکه لمن یضحک منه .*

نسخ ، محتملا" قرن نهم ه.ق. ، ساده ، ابتدای عناوین بامرکب قرمز ،هرکلمه مفرد قرانی بامرکب قرمز ، صحافی شده . ــ جلد: میشن ، مقوائی ، نوساز ، تریاکی سیر ، ۱۴۰ × ۲۰۰ . ــ کاغذ: هندی ، ۱۰۰ × ۱۴۰ ، ۲۷۵ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۶۲۹/م

ع/۱۴۵۴ (ادبیات)

غرر الفوائد و درر القلائد
(امالی)

از: سید مرتضی ابوالقاسم علی بن حسین بن موسی موسوی ، زمان تالیف: قرن چهارم . ه.ق .

رک . غرر و درر سید مرتضی (یا) امالی درین فهرست .

آغاز: بسمله ، *قال الشریف الاجل المرتضی ابوالقاسم علی بن الحسین . . . .*

پایان: *هذا اخر مجلس املاه الشریف الامام المرتضی رضی الله عنه وتم به الکتاب ثم تشاغل .*

نسخ ، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق. ، ساده ، هر دو بیت در یک سطر ، پاره‌ای از اشعار مشکول ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب

مشکی خط کشی شده . ــ جلد : تیماج تریاکی روشن ، مقوائی ، لولادار ، ترنج و نیم ترنج ، ۱۵۰ × ۲۱۰ . ــ کاغذ : فرنگی ، ۶۵ × ۱۵۰ ، ۳۱۷ برگ ، ۲۰ سطر کامل ، ۲۱۷/م

ع/۱۴۵۵ (دینی)

دوازده امام

از : محیی الدین الطائی الاندلسی (= ابن عربی) ، زمان تالیف : قرن ششم ه.ق .

دربن رساله دوازده امامِ پیشوای شیعه مورد مدح قرار گرفته و محیی الدین چون عارفی نامی بوده است با عبارات خاص عارفانه خود بمدح آنها پرداخته است .

آغاز : بسمله ، *الحمد لله رب العالمین حمدا" ازلیا" بابدیته* . . . .

پایان : *صفوه المرسلین صلوات الله و سلامه علیه و علیهم اجمعین* .

نستعلیق شکسته بسیار خوش ، ۱۲۹۸ ه.ق . ، محمود برجلوئی ، ساده ، جدول دور سطور زر و قرمز و آبی و مشکی ، جدول خارجی زر و مشکی ، ابتدای و عناوین با زر . ــ جلد : مقوائی ، مخمل آبی سیر ، ۱۱۰ × ۱۹۰ . ــ کاغذ : فرنگی ، نخودی ، ۶۰ × ۱۱۵ ، ۶ برگ ، ۱۰ سطر کامل ، ۵۵/م

ع/۱۴۵۶ (تاریخ)

اتحاف مولینا السید الحسن بتاریخ خلفاء الزمن و ملوکه و ولاته السالکین احسن سنن

از : شیخ محمد سمرقندی ، زمان تالیف : قرن یازدهم ه.ق .

این کتاب در تاریخ و شرح خاندان "سید حسن "خلیفه است‌که از مکه معظمه برخاست. تولد او بسال ۹۳۲ هـ.ق. اتفاق افتاد و بعدها مؤسس خاندانی شد که بسالها خلافت کردند. حاصل شرح‌حال آن سید در ده باب زیر می‌آید:

باب اول: در ذکر نسب و اسماء اولاد و اباء و اخوان و اجداد او.

باب دوم: در ذکر خلفاء از ابتدای عالم که اول آنها آدم بود و آخر آنها سید حسن است.

باب سوم: در ذکر انبیاء و خلفاء.

باب چهارم: آنچه شرح آن در دولت حسنیه لازم است که بیاید.

باب پنجم: در ذکر مولانا السید الحسن.

باب ششم: در فراستی که خداوند بمولانا السیدالحسن بخشیده.

باب هفتم: در فتوحات سید حسن.

باب هشتم: در کرم وجود او.

باب نهم در فصاحت لسان او.

باب دهم: در عنایات الهیه ایکه شامل حال او شده است.

آغاز: *بسمله و صلی الله علی سیدنا محمد وآله و صحبه و سلم، الحمدلله الذی فضل الحرمین المحترمین علی جمیع البلاد.*

پایان: *ثم ولیها محمد باشابوالنور سنه ۱۰۶۳.*

نسخ بد، محتملا" قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها بامرکب قرمز. ــ جلد: تیماج، مقوائی، تریاکی روشن، عطف تیماج عنابی، ۱۵۰ × ۱۹۰. ــ کاغذ: هندی، ۱۴۰×۱۰۰، ۵۰ برگ، ۲۹ سطر کامل، ۵۶۱/م

ع/۱۴۵۷ (دینی)

جنگ اخبار

درین جنگ تعدادی از اخبار شیعی آمده است وجمع آورنده سعی کرده که مطالب خودرا از اسانید صحیح و معتبر فراهم کند بزرگانی که‌دراین جنگ آمده‌اند: شیخ طوسی، علامه حلی، محقق اول، شهیدین، و کتب معتبری که نام برده شده‌اند "کافی" و "مبسوط" اند. درین جنگ اشعاری نیزوجود دارد.

آغاز: *هذا لمن و الابنی احمد* و لم یکن غیر هم یتبع

پایان: *من کل شراب و عوضهم من ذلک المتعة*.

نسخ، محتملا" ۱۰۲۶ هـ.ق.، محتملا" محمدالحلی ملقب به‌زارع، ساده، صفحات اول بخط حمایلی، تاریخ تحریر معلوم نیست و درصفحه‌ ۵ آمده سادس والعشرین بعدالالف و کاتب را هم محمد حلی ملقب‌به "الزارع" معرفی کرده. جلد: تیماج تریاکی‌روش، ترنج ونیم ترنج‌کوبیده، منگنه‌دار، ۱۴۵×۲۰۰. کاغذ: اصفهانی، ۱۱۰ × ۱۶۰، ۱۴۰ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۵۲۳/م

ع/۱۴۵۸ (کلام)

شرحِ حکمة العین
(امور عامه)

شارح: شمس‌الدین محمد بن مبارکشاه بخاری ملقب به میرک.

رک. شرح حکمة العین (ابن مبارکشاه البخاری).

آغاز: بسمله، *اما بعد حمدالله فاطر ذوات العقول النوریه*.

پایان: *لاعقلیا" و هذا اخر الامور العامه*.

نستعلیق خوش، ۱۰۶۲ هـ.ق. ، محمدصالح بن محمد سعید حسینی ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: ساده، مقوائی، رویه کاغذ فرنگی، عطف تیماج مشکی ۱۰۰×۲۰۰. ــ کاغذ: دولت‌آبادی، ۴۰ × ۱۲۰، ۱۰۰ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۶۰/م

ع/۱۴۵۹ (دینی)

شرح اصول کافی
(کتاب عقل و علم و جهل)

شارح: صدرالدین شیرازی (آخوند ملا صدرا)، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

رک. اصول کافی ملا صدرا درین فهرست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی جل عن مطارح اضواء الفکر جلالة*.

پایان: .... *العقل و العلم و الحمد لله رب العالمین*.

نستعلیق شکسته غیر مقروء، ۱۲۱۲ هـ.ق.، نام کاتب پاک‌شده، اصفهان، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی احادیث با مرکب قرمز خط کشی شده، پاره‌ای ازصفحات آب افتاده. ــ جلد: تیماج مشکی، عطف میشن یشمی سبز، حاشیه منگنه، ترنج و سیم ترنج کوبیده، یک لائی، ۱۵۵ × ۲۰۵. ــ کاغذ: فرنگی ۱۱۰×۱۶۰، ۱۳۰ برگ، ۲۳ سطر کامل، ۷۳۵/م

ع/۱۴۶۰ (ادبیات)

مقامات جعفری

از: میرزا جعفر فاضل ادیب همدانی، زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق.

درین نسخه بیست مقامه فاضل همدانی بشرح زیر آمده است:

مقامهٔ اول: الشعبیه، مقامهٔ دوم: الصوفیه، مقامهٔ سوم: الیمنیه، مقامهٔ چهارم: الروضیه، مقامهٔ پنجم: الوطنیه، مقامهٔ ششم: الفلسطینیه، مقامهٔ هفتم: اللبنیه، مقامهٔ هشتم: فی النرد و الشطرنج، مقامهٔ نهم: فی النسوان و الولدان، مقامهٔ دهم: فی السماع و الایقاع، مقامهٔ یازدهم: فی الحلیه، مقامهٔ دوازدهم: فی الدارات و المغارات، مقامهٔ سیزدهم: البصریة، مقامهٔ چهاردهم: الاهوازیه، مقامهٔ پانزدهم: الرازیه، مقامهٔ شانزدهم: الهذلیه، مقامهٔ هفدهم: التینیه، مقامهٔ هیجدهم: القاهرة، مقامهٔ نوزدهم: المدنیه، مقامهٔ بیستم: ذات الرقاع.

آغاز: بسمله، *الحمد لله مبدع الانسان و مودع اللسان*.

پایان: *ثم اقتعد ناعیرانة و مهریا و اتخذنا القوم ظهریا*

نسخ، ۱۲۹۴ ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده. ــ جلد: تیماج مشکی، مقوائی، حاشیه شکسته، ۱۴۰×۲۱۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۷۵×۱۱۰، ۱۱۹ برگ، ۱۲ سطر کامل، ۷۹/م

ع/۱۴۶۱ (دینی)

کنز العرفان فی فقه القران

از: مقداد بن عبدالله السیوری (= فاضل مقداد)، زمان تالیف: **قرن هشتم** ه.ق.

رک . کنز القران (= آیات الاحکام) فاضل مقداد درین فهرست .

آغاز : بسمله و به ثقتی ، *الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب* .

پایان : *علی اکرم المرسلین و اشرف الاولین و الآخرین . . . . الطاهرین* .

نسخ ، ۹۹۶ ه.ق . ، غلامعلی بن سلطانعلی الکدکنی النیسابوری ، ساده ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده ، عناوین با مرکب قرمز . ــ جلد : تیماج مشکی ، ساده ، مقوائی ۱۳۵۰×۲۲۰۰ ــ کاغذ : دولت آبادی ، ۷۰ × ۱۲۵ ، ۲۹۳ برگ ، ۱۷ سطر کامل ، ۴۶۴/م

ع/۱۴۶۲ (صرف)

شرح تصریف

از : سعدالدین تفتازانی ، زمان تالیف : قرن هشتم ه.ق .

رک . شرح تصریف درین فهرست .

آغاز : بسمله و به ثقتی ، *ان اروی زهر تخرج فی ریاض* .

پایان : *للنوع و کذلک البواقی* .

نسخ ، ۱۱۲۵ ه.ق . ، احمد بن ابراهیم ، ساده ، روی عبارات متن با مرکب قرمز خط کشی شده ، عناوین با مرکب قرمز . ــ جلد : یک لائی ، تیماج یشمی سبز ، سجاف منگنه ، جداول خطی ، ۱۶۰ × ۲۲۰ . ــ کاغذ : سمرقندی ، ۸۰ × ۱۲۵ ، ۱۰۹ برگ ، ۱۱ سطر کامل ، ۲۶۰/م

ع/۱۴۶۳ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ ۱۰۸۸ هـ.ق. و قرن دوازدهم هـ.ق. ،محمد رفیع سبزواری و دیگران ، ساده ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده ، عناوین با مرکب قرمز . ــ جلد: تیماج تریاکی سبز ، عطف تیماج سفید ، مقوائی ۱۳۰×۲۲۰ . ــ کاغذ : دولت آبادی ، ۶۰×۱۴۵ ، ۲۰۱ برگ ، ۲۲ سطر کامل ، ۵۰۳/م

ع/۱۴۶۳/۱ (دینی)

التنبیهات العلیه علی وظائف الصلوة القلبیه

از: زین الدین بن علی بن احمد شامی شهیر به شهیدثانی ، زمان تالیف: ۹۵۱ هـ.ق.

نویسنده پس از آنکه شرح جامعی در خواص نماز می‌آورد می‌گوید من این رساله رادربارهٔنماز پرداختم و مسائل اساسی آنرا شرح کردم و شرایط و ارکان و نمازهای واجب و مستحب را بازگشودم در یک مقدمه و سه فصل و یک خاتمه.

آغاز: بسمله ، *الحمد لله مطلع من اختار من عباده .*

پایان نسخه: *رحمهم الله تعالی بغفرانه واسکنهم بمنه و کرمه بحبوحة جنانه .*

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۹۴ می‌باشد.

ع/۱۴۶۳
۲
(فقه)

النخبة الکبری

از: ملا محسن فیض کاشی ، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق .

درین رساله ملا محسن مسائل زیر رامورد بحث قرارداده است: طهارة ، صلوة ،زکوة ،صیام ،حج ،حسبة ،بر ،کسب ،نکاح ، معیشت ، جنائز ،فرائض و این مسائل بوجه اختصار آمده .

آغاز: بسمله و به نستعین ، *الحمد لله الذی اوضح بائمه الهدی* .

پایان: *مع فقد الاخوة والزوج مع عدم الولد* .

جای آن درین مجموعه از ۹۷ تا ۴۱۰ می باشد .

ع/۱۴۶۴ (صرف)

شرح الشافیه
(شرح نظام)

شرح از: نظام الاعرج حسن بن محمد نیشابوری .

رک . شرح نظام درین فهرست .

آغاز: بسمله ، *احمدک اللهم علی ان وفقنی بصرف ریعان العمر* .

پایان: *یرحم الله عبدا" قال امین* .

نسخ ، ۱۱۳۵ هـ.ق. ، ساده ، عبارات متن قسمتی با مرکب قرمزو بعدبامرکب مشکی ، روی عبارات متن با مرکب قرمز خط کشی شده ، دو قلم . ــ جلد: تیماج عنابی ، مقوائی ، ساده ، ۱۳۰ × ۲۵۰ . ــ کاغذ: ترمه اصفهانی ، ۷۰ × ۱۶۵ ، ۱۳۷ برگ ، ۲۱ سطرکامل

م/۷۵۱

ع/۱۴۶۵ (دینی)

تاویل الآیات الظاهرة فی فضائل العترة الطاهرة

از: شرف الدین نجفی، زمان تالیف: قرن دوازدهم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید چون بعضی از آیات قرانی را متضمن مدح اهل بیت علیهم السلام یافتم و پاره‌ای دیگر را در ذم آنها دیدم بر آن شدم که آنها را جمع کنم و این کتاب را بسازم. آنچه مدرک این کتاب بوده تفسیر محمد بن عباس بن علی است.

آغاز: بسمله، *ان احسن ماتوج به هام الفاظ الکلمات*.

پایان: *والصلوة علی خاتم النبیین محمد و اهل بیته الطاهرین سلم تسلیما" کثیرا"*.

نسخ، ۱۲۱۰ هـ.ق.، خواجه علی بن مرحوم مولانا محمد علی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب مشکی خط کشی شده، پاره‌ای با مرکب قرمز، ۱۸۵ × ۲۳۵ – کاغذ: دولت آبادی، ۱۰۰ × ۱۷۰، ۲۶۵ برگ، ۲۲ سطر کامل، م/۱۳۵

ع/۱۴۶۶ (کلام)

شرح تجرید العقائد (تجریدالکلام)
(الهیات)

شرح از: علاء الدین ملا علی بن محمد قوشچی.

رک. شرح تجرید العقائد قوشچی درین فهرست.

آغاز: *العلة* یستلزم عمومیة" *الصفة* یعنی عموم علة" *القدرة* یستلزم.

پایان: *هذا آخرما تیسرلنا* من شرح تجرید *الکلام*.... یا *ارحم الراحمین*.

نسخ ،محتملا"قرن دوازدهم هـ.ق. ،ساده، روی پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، در حاشیهٔ صفحهٔ اول ودوم قسمتی از اصل تجرید آمده. ـ جلد: تیماج عنابی، ساده، یک لائی، ۱۷۵ × ۲۳۵. ـ کاغذ: فرنگی، ۹۵ × ۱۶۰، ۶۸ برگ، ۱۹سطر کامل، ۱۵۱/م

ع/۱۴۶۷

شرح اصول کافی

از: ملا خلیل غازی قزوینی، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

درین نسخه کتاب "العقل" و "الجهل" اصول کافی شرح شده وتاجزء ثانی ازکتاب حجة می‌آید و بعد از آن کتاب "ایمان" و "کفر" است.

رک. شرح اصول کافی درین فهرست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته المطاع لسلطانه.*

پایان: *عوض اللؤلؤ فقال علیه السلام علیه الخمس.*

نسخ، ۱۰۶۷هـ.ق. ،محمدصالح بن‌محمدسعید حسینی ،قزوین، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز ،سجاوندی بامرکب قرمز. ـ جلد: مقوائی، ساده، متن میش تریاکی، سجاف و عطف تیماج قرمز، ۱۶۵ × ۲۴۵. ـ کاغذ: اصفهانی، ۹۰ × ۱۶۰، ۲۹۳ برگ، ۲۰ سطر کامل، ۷۹۹/م

ع/۱۴۶۸ (ریاضیات)

عیون الحساب

از: محمد باقر بن زین العابدین

مؤلف پس از حمد خدا و نعت پیغمبر و اولیاء فصلی در اهمیت حساب می‌آورد پس می‌گوید این کتاب را درین علم پرداختم تا همگانرا بکار آیدو ازهرصاحب‌نظردرین فن رفع مشکل کند. بنای آن بریک مقدمه و چند فصل است.

آغاز: بسمله، الحمد لله علی ما اولانا من ضروب نعمه المتضاعفة.

پایان: ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی الرسالة والصلوة علی خاتم الرساله محمد وآله الطیبین الطاهرین.

نسخ، محتملاً" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، حاوی جداول ریاضی، صفحه آخر دوباره نویس و الحاقی. ـ جلد: مقوائی، رویه تیماج ترباکی سیر، عطف تیماج مشکی، ۲۴۵×۱۳۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۱۷۵×۸۰، ۱۵۳ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۲۳۲/م

ع/۱۴۶۹ (معانی و بیان و بدیع)

مطول

از: سعدالدین تفتازانی، زمان تالیف. قرن هشتم هـ. ق.

رک. مطول درین فهرست.

آغاز: بسمله وبه اعتمادی فی کتابة" و قرائة" الحمدلله الذی الهمنا حقایق المعانی و دقائق البیان.

پایان: و مدادکلماته وصلوته وسلامه علی سیدنا محمد وآله.... الغافلون.

نسخ ۱۰۶۵ هـ.ق.، محمدرشیدبن مولانا علیخان حر فادقانی، ساده، روی عبارات متن با مرکب قرمز خط کشی. ـ جلد: میشن ترباکی روشن، مقوائی، ساده، ۱۲۰ × ۲۷۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۶۰ × ۱۷۵، ۲۶۰ برگ، ۲۶ سطر کامل، ۳۵۷/م

ع/۱۴۷۰ (دینی)

مصائب النواصب

از: قاضی نورالله شوشتری، زمان تالیف: قرن یازدهم ه.ق.

یکی از احفاد میر سیدشریف جرجانی کتابی بنام "نواقض الروافض" نوشته ودر آن کتاب آنچه توانسته برشیعیان و مسلک شیعی حمله برده قاضی نورالله شوشتری که ازشیعیان متعصب است درین کتاب برد "نواقض" پرداخته و بعکس آن در مدح شیعی داد سخن داده است.

آغاز: بسمله، *نحمدک یا من جعلنا من الفرقه الناجیه الامامیه....*

پایان: *و عن الصراط المستقیم.... فی طغیانهم یعمهون.*

نسخ و نستعلیق، محتملا" قرن دوازدهم ه.ق.، ساده، صفحهٔ اول و آخر دوباره نویس با خط نستعلیق بقیه کتاب با خط نسخ، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده، سرفصلها با مرکب قرمز، وصالی شده. ـ جلد: تیماج بشمی، مقوائی، ساده، ۱۶۵×۱۴۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۱۶۰×۱۰۰، ۱۱۲ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۵۵۸/م

ع/۱۴۷۱ (دینی)

کنز العرفان فی فقه القرآن
(آیات الاحکام)

از: فاضل مقداد.

رک. کنز العرفان فی فقه القران (آیات الاحکام) درین فهرست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب.*

پایان: *والحمد لله رب العالمین والصلوة علی اکرم المرسلین و اشرف ـ*

الاولین والآخرین . . . . الطیبین .

نسخ، ۱۰۱۱ هـ.ق. ،نظرعلی بن خواجه محمدنیشابوری، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمزخط کشی شده، در آخر صفحه آخر آمده: قابلته وصححته مع نسخه مصححة قد قوبلت و صححت بقدرالطاقه البشریه. ــ جلد: تیماج تریاکی، ترنج ونیم ترنج کوبیده، عطف تیماج قرمز، ۱۵۰×۲۴۵ ــ کاغذ: ترمه اصفهانی، ۸۵×۱۷۵، ۲۴۹ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۱۶۹/م

ع/۱۴۷۲ (تفسیر قرآن)

خفی الاسرار

از: حافظ برسی.

رک. خفی الاسرار دربن فهرست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله المتفرد بالازل والابد والصلوة علی اول العدد و خاتم الامد .*

پایان: و صلی *الله* علی سیدنا و نبینا و شفیع ذنوبنا . . . . *علی اعدائهم اجمعین الی یوم الدین والحمد لله رب العالمین .*

نسخ، محتملا" قرن یازدهم هـ.ق. ،ساده، عناوین کمی‌حاحالی، درپشت‌صفحه‌اول بخط محمد باقر مجلسی آمده: للحقیر محمد باقر بن محمد تقی. ــ جلد: تیماج تریاکی، مقوائی، رنگ‌رفته. عطف تیماج تریاکی روشن، ۱۵۰×۲۵۰. ــ کاغذ: ترمه اصفهانی، ۹۵ × ۱۷۵، ۱۹۴ برگ، ۱۸ سطر کامل، ۲۲۸/م

ع/۱۴۷۳ (تفسیر)

حاشیهٔ انوار التنزیل و اسرار التأویل
(حاشیهٔ قاضی نورالله بر تفسیر بیضاوی)

از: قاضی نورالله شوشتری، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق.

نویسنده می‌گوید چون تفسیر انوار التنزیل را ملاحظه کردم متوجه شدم که پاره‌ای از حقائق در آن بزیر پرده غفلت رفته است لذا بر آن شدم که درین تفسیر خودمسائل مخفی و ناآشکار را روشن نمایم و از حقائق آنچه پنهانست هویدا کنم. سرانجام کارم باین کار کشید.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب المجید و ایده.*

پایان: *و قد ذکرنا فی مقابله الحصر الدال علی عدم ارادة الحصرهیهنا.*

نستعلیق، محتملاً" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، موریانه خورده، بعضی از صفحات با حاشیه. ــ جلد: مقوائی، رویه تیماج قهوه‌ای با سحاف تیماج تریاکی‌روشن، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، ۱۵۵ × ۲۴۵. ــ کاغذ: فرنگی الوان، ۹۰ × ۱۷۰، ۴۱۴ برگ، ۲۳ سطر کامل، ۲۳۵/م

ع/۱۴۷۴ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، ۱۰۹۹ هـ.ق.، محمد امین بن مرحوم پیر عنایت الله، هنجابور، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: تیماج‌تریاکی روشن، ساده،

سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: تیماج تریاکی روشن، ساده، مقوائی، حواشی منگنه، ۲۶۵×۱۷۰. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۱۸۰×۱۰۰، ۲۶۷ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۳۵۱/م

ع/۱۴۷۴
۱

(دینی)

عدة الداعی و نجاح الساعی

از: احمد بن فهد حلی، زمان تالیف: ۸۰۱ ه.ق.

رک. عدة الداعی و نجاح الساعی درین فهرست.

آغاز: بسمله و به ثقتی، *الحمد لله سامع الدعا و دافع البلاء و مفیض الضیاء.*

پایان: *و اعتقب الظلام و الضیاء و الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهرین.*

جای آن درین مجموعه از صفحهٔ یک تا ۱۲۸ می‌باشد.

ع/۱۴۷۴
۲

(دینی)

آداب الداعی

درین قسمت آداب الداعی و اینکه داعی را چه بایست تا دعای او مستجاب شود جمع آمده و مطالب از کتاب «عدة الداعی» فراهم گردیده است.

آغاز: بسمله، *الحمد لله موضع الرشاد و مرشد العباد.*

پایان: *فعلیه بکتاب «عدة الداعی» فانه کاسمه و صلی الله علی سیدنا ونبینا محمد نبی العربی الامی الابطحی وآله الطیبین الطاهرین المعصومین....*

تم بالخیر فی تاسع عشرین شهر رمضان المبارک سنه تسع و تسعین بعد الالف من الهجرة النبویه.

جای آن درین مجموعه از ۱۲۹ تا ۱۳۴ می‌باشد.

ع/۱۴۷۵ (عرفان ــ شعر)

دیوان ابن فارض

علی (سبط ابن فارض)

گرد آورنده که سبط ابن فارض و از خاندان کمال الدین محمداست‌در مقدمه شرح مفصلی از دواعی خود بر گردآوری این دیوان می‌آورد و سپس می‌نویسدکه‌چه‌رنجها برده تا توانسته است بریکایک‌این‌اشعار دست یابد. از صفحهٔ ۵۱ اشعار با قصیده زیر آغاز می‌شود.

سائق الاظعان یطوی البیدطی

منعما " عرج علی کثبان طی

و با قصیده بمطلع زیر ختم میشود.

بشرت فی مرکب العشاق اعلامی

وکان قبلی بلی بالحب اعلامی

آغاز: *بسمله و به استعین، الحمد لله الذی اختص حبیبه.*

پایان: *انظر الیک بها غد القدوم و عاملنی باکرام.*

نستعلیق، ۱۲۱۸ هـ.ق.، حفیظ الدین احمد بردوانی، هند (کلکته)، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، کاغذ آب افتاده، لغات عربی‌واشعار ترجمه شده. ــ جلد: میشن تریاکی‌خانه‌دار، مقوائی، ۲۵۰×۱۶۰. ــ کاغذ: (الوان ــ قرمز) هندی، ۱۷۰×۹۰، ۱۶۶برگ، ۱۱ سطر کامل، ۹۲/م

ع/۱۴۷۶ (صرف)

شرح شافیه

از: فخرالدین احمد بن حسن وزیر جاربردی (علّامه جاربردی)، زمان تالیف: قرن هشتم ه.ق.، اهداء به: محمد بن وزیر علی ساوی.

نویسنده می‌گوید چون "شافیه" ابن حاجب را صغیرالحجم و کثیر المعنی یافتم بر آن شدم که بشرح آن دست یازم پس بابینکار ایستادم ابتداء شرح مختصر و سپس بخواست محمد بن وزیر علی ساوی بشرح متوسط آن پرداختم

آغاز: بسمله، *ربنا افرغ علینا صبرا*" و ثبت *اقدامنا*، نحمدک *یا من بیدک الخیر*....

پایان: فی *الغایه و الانتهاء* و الله اعلم.

نستعلیق، ۸۳۱ ه.ق.، محمد بن محمود بن حسین، ساده، سر فصلها با مرکب قرمز، قول ماتن با مرکب قرمز آغاز میشود. حواشی توضیحات متن. ـ جلد: تیماج تریاکی روشن، ترنج و نیم ترنج، مقوائی، جهار گوشه دار، ۱۸۰ × ۲۵۵. ـ کاغذ: دولت‌آبادی، ۱۲۰ × ۱۸۰، ۸۲ برگ، ۲۷ سطر کامل، ۷۲۹/م

ع/۱۴۷۷ (فلسفه)

حاشیه بر الهیات شفا

از: صدرالدین شیرازی (اخوند ملا صدرا)، زمان تالیف: قرن یازدهم ه. ق.

رک. حاشیه بر الهیات شفا.

آغاز: بسمله، *الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و آله اجمعین*.

پایان : *دوایر بالفعل حتی ینفصل منها خارجا" او یعتبر فیها .*
نسخ ،محتملا"قرن دوازدهم هـ.ق. ،ساده ،بدون سرفصل ،پاره‌ای ازصفحات‌آب‌افتاده ، در صفحات‌اول‌بعضی‌ازصفحات‌باحواشی .ــ جلد : مقوائی ، میشن عنابی رنگ رفته ، ساده ، لولادار ، ۱۵۵× ۲۵۵ .ــ کاغذ : اصفهانی ، ۱۰۰×۱۷۵ ، ۱۷۸برگ ، ۲۵ سطرکامل ، ۸۵/م

ع/۱۴۷۸ (ادبیات)

غرر الفرائدودررالقلائد

از : علی بن حسین بن موسی بن محمد بن موسی بن ابراهیم بن موسی بن جعفر مکنی به ابوالقاسم شهیر به سیدمرتضی علم الهدی ،زمان تالیف :قرن چهارم هـ.ق.

رک . غرر الفرائد و درر القلائد دربن فهرست .

آغاز : *بسمله‌وبه نستعین ،قال‌سیدنا‌الشریف‌الاجل‌المرتضی‌ذوالمجدین. . .*
پایان : *امر الحاضر القریب اهمال حق البعید .*
نسخ ، محتملا" قرن دهم هـ.ق. ، ساده ، سرفصلها بامرکب‌قرمز ، نام‌کاتب‌و تاریخ از بین رفته .ــ جلد : تیماج قهوه‌ای‌رنگ ، عطف تیماج قرمز ، سجاف تیماج قرمز ، مقوائی ، ۱۶۰×۲۵۵ .ــ کاغذ : دولت آبادی ، ۹۰ × ۱۷۵ ، ۲۹۸ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۳۵۶/م

ع/۱۴۷۹ (دینی)

نهج البلاغه

رک . نهج البلاغه درین فهرست .

آغاز: بسمله، اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد ثمنا".
پایان: باب خطیئتهم ولاحول ولاقوة الا بالله العلی العظیم.

نسخ، محتملاً" قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز. ــ جلد: تیماج تریاکی روشن، ساده، لولادار، ۱۵۰×۲۵۰. ــ کاغذ: اصفهانی، ۸۰×۱۶۰، ۳۶۸ برگ، ۱۲ سطر کامل، ۷۹۱/م

ع/۱۴۸۰ (صرف)

شرح شافیه

از: محمد بن محمد فسوی ملقب به کمال الدین.

نویسنده می‌گوید چون "شافیة" ابوعمر وعثمان بن ابی بکر حاجب رانیکو یافتم بر آنشدم تا بر آن شرحی بپردازم پس دست باینکار شدم و شرح آن را فراهم آوردم.

آغاز: بسمله، رب اشرح لی صدری و یسر لی امری.
پایان نسخه: بان توصله.... باسناده الی نفسک.

نسخ، محتملاً" قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، متن با مرکب قرمز، آخر افتاده. ــ جلد: مقوائی، میشن مشکی، ترنج و نیم ترنج، ۱۶۵×۲۵۵. ــ کاغذ: هندی، ۹۵×۱۸۰، ۱۸۶ برگ، ۲۳ سطر سطر کامل، ۵۲۲/م

ع/۱۴۸۱ (اصول الفقه)

کشف الاسرار

از: عبدالعزیز بن احمد بن محمد بخاری ملقب به علاءالدین، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.

کتاب اصول فقه ابوالحسن علی بن محمد بزودی‌حنفی متوفی درقرن پنجم هـ.ق. یکی از کتب بزرگ است که‌محتوی برلطائف اعتبارات ومسائل می‌باشد منتها با عباراتی مُغلق و موجز و بر اثر این انغلاق از مدتها مورد توجه دانشمندان بوده که بر آن شروحی نوشته تارافع مشکلات آن باشدواز آنجمله است‌شرح عبدالعزیز بنام کشف الاسرار. نسخه حاضر دفتر اول این شرح می‌باشد.

آغاز: *بسمله، حسبنا و نعم الوکیل، تمم بالخیر، الحمد لله مصور النسم فی شبکات الارحام.....*

پایان: *و لوقلنا بالعموم یلزم منه الجمع بین الحقیقه و المجاز.*

نسخ، ۷۳۶ هـ.ق. (شش سال پس ازمرگ مؤلف)، خضربن رمضان، ساده، رنگ مرکب متن پریده، پاره‌ای از سرفصلها بامرکب‌قرمز.
ـ جلد: تیماج تریاکی، ترنج و نیم ترنج، لولادار، ۲۴۰×۱۵۵.
ـ کاغذ: هندی، ۲۰۰×۱۳۰، ۲۷۶برگ، ۲۸ سطر کامل، ۵۹۷۰/م

۱۴۸۲/ع (نحو)

شرح کافیه
(= شرح هندی)

شارح: شهاب‌الدین (شمس‌الدین) احمدبن‌عمر الزوبی‌دولت‌آبادی، زمان تالیف: قرن نهم هـ.ق.

کافیهٔ ابن حاجب در بین شروح متعدد خود شرحی از شهاب‌الدین احمد دولت آبادی داردکه بسیار مشهور است و بر آن حواشی‌چندی‌خورده است که از آنجمله می‌باشد حواشی "توقاتی" و "کازرونی" و "غیاث‌الدین منصور" این شرح که بتعبیری حاشیه‌ایست (چنانکه صفی ابن‌نصیر آنرا حاشیه‌خطاب کرده) واجد رؤوس مسائل و مطالب کافیه است و در رفع مشکلات آن بسیار

موثر می‌باشد.

آغاز: بسمله، نحمدالله نحو آلائه الوافیه و نشکره لنوال نعمائه الکافیه و نصلی علی نبیه الرضی محمد الرافع.

پایان: ضاربه لان ان یقطع مابعدها عن العمل.

نستعلیق، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها بامرکب قرمز. ـ جلد: مقوائی، نوسازی، عطف تیماج مشکی، رویه کالینگر بنفش، ۱۵۰ × ۲۴۵. ـ کاغذ: فرنگی، ۸۵×۱۶۰، ۱۵۸ برگ، ۱۶ سطر کامل، ۱۷۸/م

۶/۱۴۸۳ (تاریخ)

تاریخ یمینی
(=تاریخ عتبی)

از: ابوالنصر محمد بن عبدالجبار عتبی، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق. رک. تاریخ یمینی درین فهرست.

آغاز: بسمله، الحمدلله الظاهر بآیاته الباطن بذاته القریب برحمته البعید بعزته.

پایان: و مساءة الانام وحیازة الملام و یرحم الله عبدا" قال امینا".

نسخ خوش، ۱۲۷۲ هـ.ق.، حاجی عبدالمجید مجرم، مشهد، ساده، سرلوحه منقش زر، عنابی، سفید و قرمز، اسم کتاب در متن منقش با زر آمده، جدول دورسطور زر و آبی، جدول خارجی زر و مشکی، سرفصلها بامرکب قرمز. ـ جلد: تیماج سرباکی روشن، ترنج و سرترنج، مقوائی، کوبیده، ۱۶۰ × ۲۷۵. ـ کاغذ: ترمه، ۸۰ × ۱۸۰، ۱۶۹ برگ، ۱۷ سطر کامل، ۳۳۲/م

ع/۱۴۸۴ (دینی)

من لایحضره الفقیه
(از ابتداء تا جزء دوم)

از: محمد بن علی بن حسین بن موسی ملقب به ابن بابویه، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

رک. من لایحضره الفقیه درین فهرست.

آغاز نسخه: *اما بعد فانی لماساقنی القضاء.*

پایان: *و هو حسبنا و نعم الوکیل نعم المولی و نعم النصیر وصلی الله علی سیدنا و نبینا محمد و آله .... المعصومین.*

نسخ، ۱۰۹۳ هـ.ق.، ابوطالب الشریف الخادم بن محمدمهدی الشریف الخادم، ساده، صفحهٔ اول پاره شده و از نو وصالی، روی پاره‌ای از کلمات بامرکب قرمزخط کشی شده، سرفصلها بامرکب قرمز. ـ جلد: تیماج تریاکی، رنگ رفته، عطف تیماج تریاکی، یک لت جلد مجزا، ۱۹۵×۲۵۵. ـ کاغذ: اصفهانی، ۱۲۵ × ۱۷۵، ۲۳۶ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۲۵۶/م

ع/۱۴۸۵ (فقه)

قواعد الاحکام

از: شمس الدین محمد بن علی مکی شهیر به شهید اول، زمان تالیف: قرن هشتم هـ.ق.

شهید اول این کتاب را در تعدادی از قواعد فقهی می‌پردازد و هدف او از تحریر این قواعد نشان دادن اصولی است که در طریق استنباط احکام شرعی فرعی بکار می‌آیند دربین این قواعد قواعد الفاظ نیز مندرجست یعنی قواعد

لفظی که در استنباط احکام از روی مدارک بکار می‌رود.
آغاز: بسمله، *اللهم انی احمدک و الحمد من نعمائک، اشکرک....*
پایان: *منها انتظار الامام فی صلوة الخوف و هذا یوصف بالوجوب*.

نسخ، ۱۰۳۴ هـ.ق.، محمدمومن موسوی، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، باحواشی، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده. ــ جلد: مقوائی، تیماج عنابی، ترنج و نیم ترنج، ۱۹۰×۲۶۰. ــ کاغذ: اصفهانی، ۱۲۰ × ۱۳۵، ۱۵۲ برگ، ۱۹ سطر کامل، ۵۹۸/م

ع/۱۴۸۶ (پزشکی)

قانون

از: شیخ الرئیس ابوعلی سینا، زمان تالیف: قرن پنجم هـ.ق.
این نسخه حاوی مطالب قانون از جزء اول تا آخر جزء سوم است.
رک. قانون درین فهرست.
آغاز: بسمله، *رب اختم بالخیر الفصل الاول التعلیم الاول من الکتاب الاول*.
پایان: *یتخذ بعصارة الورد مع عسل، تمت الجزء الثالث من القانون و الحمد لله اولا" و آخرا"*.

نسخ، محتملا" قرن دهم هـ.ق.، ساده، اسماء و سرفصلها با مرکب قرمز، از صفحهٔ ۱۲۸۳ نو نویس روی کاغذ فرنگی، صفحات ماقبل وصالی شده، آب افتاده. ــ جلد: تیماج تریاکی، ترنج دار، عطف تیماج قرمز، ۱۷۵×۲۵۰. ــ کاغذ: اصفهانی، ۱۱۰×۱۸۰، ۶۵۳ برگ، ۳۱ سطر کامل، ۵۱۵/م

ع/۱۴۸۷ (دینی)

کافی
(کتاب الروضه)

از: محمد بن یعقوب کلینی، زمان تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

رک. روضه کافی درین فهرست.

آغاز: بسمله، *کتاب الروضه محمد بن یعقوب کلینی، قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه....*

پایان: *لاتذهب حتی تبعث الله عزوجل رجلا "منا اهل البیت یعمل بکتاب الله عزوجل لایری فیکم منکرا".... تسلیما" کثیرا" کثیرا".*

نسخ، ۱۰۶۶ هـ.ق.، محمد حسین بن حاجی منصور، سبزوار، مدرسه فخریه، ساده، سرفصلها بامرکب قرمز، صحافی شده، اغلب صفحات حاوی حواشی. ــ جلد: تیماج تریاکی، ترنج و نیم ترنج، لبه تیماج قرمز، عطف تیماج قرمز وصالی شده، ۱۸۵ × ۲۵۵ ــ کاغذ: دولت آبادی، ۱۰۰ × ۱۵۰، ۹۷ برگ، ۲۵ سطر کامل، ۲۰۸/م

ع/۱۴۸۸ **حاشیهٔ مطول** (مبانی و بیان و بدیع)

از: حسن چلبی، زمان تالیف: نهم هـ.ق.

حاشیهٔ چلبی یکی از حواشی بسیار عالمانه است بر مطول تفتازانی و در آن چلبی علاوه برتوضیح مشکلات بسیاری ازمطالب مطول را نیز توضیح می‌دهد و رفع اشکال می‌کند.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الذی شرح صدور ارباب الذهن.*

پایان: *لکونه خارجا" عن علم البلاغه. تم بعون الله و حسن توفیقه وصلی*

الله علی محمد وآله اجمعین .

نسخ ، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. ، ساده ، سرفصلها با مرکب قرمز ، روی پاره‌ای از عبارات بامرکب قرمز خط کشی ، آب افتاده ، بعضی صفحات با حاشیه . ـ جلد : مقوائی ، نوساز ، عطف میشن ماشی سیر ، رویه ساغری ، خانه خانه‌دار ، ۱۸۵× ۲۴۵ . ـ کاغذ : فرنگی ، ۱۱۵ × ۱۷۵ ، ۲۷۸ برگ ، ۲۳ سطر کامل ، ۵۶۷/م

ع/۱۴۸۹ (دینی)

کافی
(فروع)

از : محمد بن یعقوب کلینی ، زمان تالیف : قرن چهارم ه.ق.

رک . فروع کافی درین فهرست .

توضیح : این کتب از فروع کافی درین نسخه آمده :

نکاح ، عقیقه ، طلاق ، عتق و تدبیر و کتابة ، الزی و التحمل ، دواجن ، صید ، ذبایح ، اطعمه و اشربه ، وصایا ، مواریث .

آغاز : *بسمله ، قال علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه .*

پایان : *فقال له امیر المؤمنین علیه السلام و انت حق بشرطک .*

نسخ ، محتملاً قرن دوازدهم ه.ق. ، ساده ، اسماء اعلام با مرکب قرمز ، در پشت صفحهٔ اول بخط شاهزاده طهماسب میرزا مالکیت نسخه یادداشت شده وآن بسال ۱۲۶۴ه.ق. ـ جلد : مقوائی ، تیماج عنابی ، ترنج و نیم ترنج سبز ، لبه قرمز ، ۱۹۰ × ۲۵۵ . ـ کاغذ : ترمه اصفهانی ، ۱۴۰×۱۹۵ ، ۳۵۳ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۸۰۰/م

(دینی)

ع/۱۴۹۰

قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام

از: حسن بن سدید الدین یوسف مکنی به ابومنصور شهیر به علامه حلی ،
زمان تالیف: قرن هفتم هـ.ق.

درین نسخه کتب زیر از قواعد الاحکام آمده: طهارة ،صلوة ، زکوة ، خمس، صوم ، اعتکاف ، حج ، جهاد ، متاجر: (دیون + حجر + مفلس + ضمان + حواله + کفاله + صلح) ، امانات:(عاریه + لقطه) ، غصب ، احیاء موات ، اجاره ،مزارعه ، مساقاة ، شرکة ،وکالة ، وقوف ، سکنی ، صدقه ،هبه ، وصایا .

آغاز: بسمله ، *الحمد لله علی سوابغ نعمائه و ترادف آلائه المتفضل .....*

پایان: *هذه وصیتی الیک .... علیک و رحمة الله و برکاته .*

نسخ ، ۱۰۶۲ هـ.ق. ، محمد سعیدبن‌قاضی سلطانحسین ،ساده ، سرفصلها با مرکب‌قرمز ، روی پاره‌ای از عبارات بامرکب‌قرمز خط کشی شده. ـ جلد: اندرون رویه تیماج تریاکی ، حاشیه و متن مشکی ، ترنج دار ، ۲۰۰ × ۲۵۵ . ـ کاغذ: دولت آبادی ، ۱۰۰ × ۱۶۵ ، ۳۶۶ برگ ، ۱۹ سطر کامل ، ۸/۳۳۸م

(عرفان)

ع/۱۴۹۱

شرح فصوص الحکم

از: داود بن محمود بن محمد رومی قیصری ، زمان تالیف: قرن هشتم هـ. ق.

فصوص الحکم‌ابن عربی ازکتب‌بسیارمعروف عرفانی است که در اسلام موافقان ومخالفان بسیاردارداز‌جمله موافقان قیصریست‌که‌بنابرخواهش‌یکی‌از

بزرگان برآن این شرح را نگاشته است . این شرح درین نسخه حاشیه خورده و حاشیه نگار مواضعی راکه مأخذ او درنگارش این شرح بوده ذکر ودربین آنها نامهای "جامی" و "صائن‌الدین" رابرده‌که‌اولی" عبدالرحمن‌جامی" صاحب یکی‌ازشروح فصوص و دومی "صائن‌الدین‌ترکه" صاحب شرح دیگری‌ازفصوص می باشد .

آغاز : بسمله ، *الحمد لله الذی عین الاعیان لفیضه الاقدس .*

پایان : *هذا آخر ما اردنا بیانه و الحمد لله علی التوفیق و الشکر لولی الحقائق .*

نسخ ،ظاهرا" ۱۰۳۲ ه.ق. ، ساده ،روی پاره‌ای ازعبارات‌بامرکب قرمز و آبی خط کشی شده ، هر صفحه حاوی دو ستون ، بین دو ستون جدول ، جدول دور سطور سه خط چاپی ، جدول خارجی قرمز ، حواشی بخط بسیار خوش نستعلیق در بین جداول خارجی و جداول دور سطور توضیحات با مرکب آبی بخط نسخ در بین سطور . ــ جلد : روغنی ، متن نارنجی ،خانه خانه دار ،لبه لاکی گل و بوته ، زمینه مشکی ، عطف تیماج مشکی ، ۲۱۰ × ۰۳۱۵ ــ کاغذ : فرنگی ، ۱۹۰×۱۱۰ ، ۲۳۶ برگ ، ۲۶ سطر کامل ،۱۴۷۰/م

ع/۱۴۹۲ (پزشکی)

شرح موجز القانون

از : نفیس بن عوض کرمانی ، زمان تالیف : قرن نهم ه.ق .

کتاب قانون بوعلی سینا بوسیلهٔ "علاءالدین علی بن ابی الحزم قرشی" معروف به "ابن نفیس" در قرن هفتم خلاصه شده و نام "موجزالقانون" گرفته این موجز بعدها شروحی چندخورده‌کهازآنجمله شرح نفیس بن عوض کرمانی است نسخه حاضر از فن ثانی کتاب‌قانون شروع میشودو در تحت "قال" و "اقول" عبارات آن می‌آید .

آغاز: بسمله، قال الفن الثانی یشتمل علی جملتین الجمله الاولی فی احکام الادویه و الاغذیه المفردة

پایان: و تنمیقه و وفقنا الدرایه ما فیه من اللطائف وتصحیحه و الصلوة علی رسوله محمد و آله الطیبین الطاهرین اجمعین.

نستعلیق، ۱۲۳۵ ه.ق.، ساده، "قال" و "اقول" با مرکب قرمز، کاتب ابتداء نام خود را نوشته ولی بعد پاک شده. ــ جلد: تیماج قرمز، ساده، مقوائی، ۱۸۰ × ۲۶۵. ــ کاغذ: فرنگی، ۱۱۰ × ۱۸۰ × ۲۳۱ برگ، ۱۵ سطر کامل، ۵۱۱/م

ع/۱۴۹۳ (دینی)

الشافی فی الامامة
(= رد مغنی قاضی عبدالجبار بن احمد معتزلی)

از: سید مرتضی علم الهدی ابوالقاسم علی بن حسین موسوی، زمان تالیف: قرن چهارم ه.ق.

رک. الشافی فی الامة سید مرتضی درین فهرست.

آغاز: بسمله، الحمد لله والسلام علی عباده الذین اصطفی محمد و آله الطاهرین.

پایان: حتی وقف فقالت یا مسروق اتدری لم سمیته.

نسخ، محتملا" قرن یازدهم ه.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، جدول دور سطور زر و مشکی و آبی، جدول خارجی زر و مشکی، آخر افتاده. ــ جلد: تیماج تریاکی، ترنج و نیم ترنج، چهار گوشه لچکی سبز، ۱۷۰ × ۲۵۰. ــ کاغذ: فرنگی، ۱۰۰ × ۱۷۰، ۳۲۵ برگ، ۲۱ سطر کامل، ۵۳۸/م

ع/۱۴۹۴ (دینی)

الفصول المهمه فی اصول الائمه

از: محمد بن حسن بن علی بن محمد بن حسین حرّعاملی شهیربه شیخ حرّ عاملی.

شیخ حرّ عاملی می‌گوید عده‌ای از صالحان و فاضلان زمان از من خواستند تاکتابی دراصول کلی مرویه و ابوابی‌که موصل باحکام جزئیه میشود بنویسم تا هم خواص را بکار آید و هم عوام را. گرچه‌عوائق زمان مانع انجام می‌شد باز چاره‌ای جز در شروع ندیدم پس دست بتحریر زدم و این کتاب را پرداختم‌ودر آن هیچ حدیثی نیاوردم جزآنکه آنرا از کتب صحیح معتمدٌ علیهی‌اخذکردم و باز برهیچ اصلی تکیه نکردم‌مگرآنکه برآن اصل‌در احکام شرعی اعتمادی باشد در نقل حدیث ابتدا نام کتابی آمده که حدیث ازآن مأخوذ است‌و سپس بآن اسانید خارج از آن عطف شده است.

آغاز: بسمله و به ثقتی *الحمد لله الذی عرفنا نبذة من الاصول الکلیه*.

پایان: *لمن اراد الهدایه و الروایة .... لا یحرمنی الاجر و الثواب*.

نسخ، ۱۱۱۶ هـ.ق.، ابراهیم مشهدی، ساده، روی‌پاره‌ای ازعبارات با مرکب قرمز خط‌کشی شده، سرفصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: تیماج تریاکی روشن، لبه رفته، ۲۴۰×۱۵۰. ـ کاغذ: بخارائی. ۱۰۰ × ۱۸۰، ۱۷۰ برگ، ۲۳ سطر کامل، ۱۴۰/م

ع/۱۴۹۵ (دینی)

عیون اخبار الرضا

از: ابوجعفرمحمدبن علی بن حسین بن موسی بن بابویه قمی، زمان‌تالیف: قرن چهارم هـ.ق.

رک. عیون اخبار الرضا درین فهرست.

آغاز: بسمله، *الحمد لله الواحد القهار الجبار.*

پایان: *و قد آلیت علی نفسی ان لاافارق هذا المشهد مابقیت.*

نسخ، ۱۱۰۹ هـ.ق.، محمد باقر بن محمدصالح کشمیری، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از عبارات با مرکب‌قرمزخط کشی شده. ـ جلد: تیماج تریاکی، عطف‌تیماج‌قهوه‌ای، الحاقی، لبه رفته، ۱۸۰ × ۲۴۰. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۹۰ × ۱۵۵، ۲۲۵ برگ، ۲۳ سطر کامل، ۹۷۷۹/م

ع/۱۴۹۶ (پزشکی)

شرح الاسباب و العلامات فی الطب
(= شرح نفیسی)

شرح از: نفیس بن عوض کرمانی ملقب به برهان الدین، زمان تالیف: قرن نهم هـ.ق.

رک. شرح الاسباب و العلامات فی الطب درین فهرست.

آغاز: بسمله، *رب یسر، الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام الاتمان الاکملان ....*

پایان: *خبث النفس و سیجیء بیانه انشاء الله تعالی.*

نستعلیق، محتملاً" قرن یازدهم هـ.ق.، ساده، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز و مشکی خط‌کشی شده، صحافی مجدد. ـ جلد: تیماج تریاکی روشن، ساده، یک لائی، ۱۳۵ × ۲۴۵. ـ کاغذ: اصفهانی، ۷۰ × ۱۷۰، ۷۱ برگ، ۲۴سطرکامل، ۹۲۶۹/م

ع/۱۴۹۷ (ادبیات)

شرح شواهد مطول

این نسخه حاوی شرح و تفسیر ابیاتی است که در مطول تفتازانی به صورت‌شاهد آمده است. داعی شارح برین کارخواست بعضی از علاقه‌مندان بوده که‌او را گفته‌اند اگر این ابیات را شرح بودی فهم مطـول آسانتـــر نمودی پس این تاکید‌در خواست موجب این شرح شد. روش کار درین‌شرح آوردن یکایک ابیات و شرح کردن و نشان دادن شاعرآنهاو باز نمودن‌شاهد امثالی آنهاست.

آغاز نسخه: *عبدالقاهرفی کتابه "اسرار البلاغة و دلائل الاعجاز.*

پایان نسخه: *هی التی غنیت بجمالها .... قوله .... بالفتح.*

نستعلیق، محتملا" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، ابتداء وانتهاء افتاده، ابیات با مرکب قرمز، صحافی محدد. ـ جلد: مقوائی، میشن ساده، زرد رنگ، اطراف لبه‌ها منگنه، ۱۳۰ × ۲۴۵۰ ـ کاغذ: اصفهانی، ۸۰×۱۸۵، ۱۱۴ برگ، ۲۰سطر کامل، ۷۵۹۰/م

ع/۱۴۹۸ (مطالب گوناگون)

مجموعه

درین مجموعه کتب زیر آمده و هر یک با شمارهٔ فرعی مشخص شده است.

نسخ، قرن سیزدهم‌هـ.ق.، ساده، روی پاره‌ای ازعبارات‌با مرکب قرمز خط‌کشی شده، سرفصلها با مرکب قرمز. ـ جلد: فرنگی ـ سازی، رویه کاغذی، ساغری، عطف‌تیماج بنفش سیر ۱۷۰×۲۵۵۰. ـ کاغذ: فرنگی، ۱۰۰×۱۷۰، ۱۴۲ برگ، ۲۳ سطر کامل، ۱۴۰/م

ع/۱۴۹۸
۱
(دینی)

رسالهٔ خاقانیه
(رسالهٔ سلطانیه)

از: احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف: ۱۲۲۳ هـ.ق.

فتحعلی شاه قاجار از شیخ احمد احسائی می‌پرسد که "وقتی انسان مفارقت از این جهان کرد و از مؤمنان بود و روح او ملحق ببهشت شد آیا صورة روح او به تنهائی ملحق بجنان میشود یا بامثال ملحق می‌گردد یا روح و مثال با جسم الحاق ببهشت می‌نماید" ،و نیز "آیا تنعم اخروی چون تنعم اینجهانی است" و "آیا در جنت نکاحست یا نه" و چندسوال دیگرکه شیخ بآنها جواب می‌گوید .

آغاز: بسمله ، *الحمد لله رب العالمین وصلی‌الله علی محمدوآله الطاهرین اما بعد فیقول* .

پایان: *علی هاجرها افضل الصلوة وازکی السلام والحمدلله رب العالمین* .

جای آن درین مجموعه از یک تا ۱۷ می‌باشد .

ع/۱۴۹۸
۲
(دینی)

رسالهٔ در جواب سوالات بعض نبلاء

از: شیخ احمد احسائی ، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

شیخ احمد احسائی می‌گوید بعضی از بزرگان و اجلاء و نبلاء از من سوالهائی کردند و این کتاب جواب آنها می‌باشد اما سوالهای سائلین :

۱ ــ انا لله و انا الیه الراجعون ، ۲ ــ بسیط الحقیقه کل الاشیاء ، ۳ ــ اللهم ارناالاشیاء کماهی ، ۴ ــ رؤیت حق ، ۵ ــ معنی شرالثلاثه و لدالزنا ،

۶ ـ معنی امر الله تعالی الفلک فی دولة السلطان الجابر لزوال دولته ۷، ـ اهل النار چون در سقر مستقر شدند و بانواع عذاب گرفتار آمدند آیا برای آنها گریزی هست یا نه، شیخ یکایک آنها را برحسب مشرب خود پاسخ می‌گوید.

آغاز: بسمله *الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله الطاهرین اما بعد.*

پایان: *و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین و الحمد لله رب العالمین.*

جای آن درین مجموعه از ۱۷ تا ۲۱ می‌باشد.

ع/۱۴۹۸
۳

(دینی)

رسالهٔ در جواب جعفربن میرزا احمد

از: احمد بن زین الدین احسائی، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق..

شیخ جعفر پسر میرزا احمد مشهور به نواب از شیخ احسائی سؤالهای زیر را می‌کند:

۱ ـ معنی کشف چیست، ۲ ـ نمازهای شرعی ازچه چیزها مأخوذ است، ۳ ـ معنی "سبق رحمته علی غضبه" چیست، ۴ ـ معنی "ان الله لا یغفران یشرک به و یغفر مادون ذلک لمن یشاء"، ۵ ـ معنی "اللهم صل علی محمد و آل محمد کما صلیت علی ابراهیم و آل ابراهیم". ۶ ـ اینکه انسان مختص بآن شده که رسولان بسوی او آیند چیست، ۷ ـ غرض از شترکه قرمز است در وحی اینکه بهمه انبیاء شده مبنی بر اینکه نبی مبعوث درآخر زمان صاحب شتر قرمز است چیست. شیخ احمد احسائی درین رساله بهمه آنها پاسخ می‌گوید.

آغاز: بسمله *الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله الطاهرین.*

پایان: *من الهجره علی مهاجرها السلام حامدا" مستغفرا" مصلیا".*

جای آن درین مجموعه از ۲۲ تا ۳۰ می‌باشد.

ع/۱۴۹۸
۴
(دینی)

رسالهٔ میرزا محمد علی بن سید محمد

از: شیخ احمد احسائی، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

میرزا محمد علی بن سید محمد از شیخ احمد احسائی ضمن نامه‌ای می‌پرسد که در حدیث "کتب الله عزوجل کتابا قبل ان یخلق الخلق بالفی علم فی ورق اس انبته.... "مراد از کتاب او چیست و تقدم آن بر خلق بهزار سال چیست و از "اس" و "انباته" و وضع آن بر "عرش" چه مقصود است با چند سؤال دیگر در این باره.

آغاز: بسمله، *الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمدوآله الطاهرین اما بعد فیقول العبد المسکین*.

پایان: مع شروطها و جمیع *ما امرالله واجب و ورد ذلک مع الایمان به*.

جای آن درین مجموعه از ۳۰ تا ۳۵ می‌باشد.

ع/۱۴۹۸
۵
(دینی)

رسالهٔ شیخ علی بن شیخ صالح بن یوسف

از: شیخ احمد احسائی، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

در کتاب کافی راجع بحدوث اسماء حدیثی است و شیخعلی از شیخ احمد احسائی معنی آنرا می‌پرسد. شیخ احمد می‌گوید چون نامه شیخ علی به دستم رسید بر آن شدم که در جواب آن آنچه بنظرم می‌رسد بنویسم زیرا شراح این حدیث هیچکس بر مراد نرفته و از معنی حقیقی آن واقف نشده اند زیرا حدیث از احادیث مشکله است.

آغاز: بسمله، *الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمدوآله الطاهرین*.

پایان : *باطنا" و ظاهرا" و صلی الله علی محمد وآله الطاهرین .*
حای آن درین محموعه از ۳۵ تا ۴۱ می‌باشد .

۶/۱۴۹۸ع
۶

(دینی)

رسالهٔ ملا کاظم سمنانی

از : شیخ احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف : قرن سیزدهم ه.ق.

ملا کاظم بن علی نقی سمنانی نامه‌ای بشیخ احمد می‌نویسد و از او می‌پرسد "چون بازاء هرمخلوقی اسمی خاص است و آیا آن نام موثر درخلق و ایحاد آن مخلوق می‌باشد یا نه در صورت موثر بودن لازم میآید که اسماء الله موثر در خلق و ایحاد بیش از ۲۸ باشد در حالی که همواره من از شما (یعنی شیخ علی نقی ازشیخ احمد) عدد ۲۸ راشنیده‌ام و درصورت موثر نبودن آیا دربرزخ بین هر دوشی اسم خاص بازاء آن نیست". غیر این سؤال دوسؤال دیگر می‌کند یکی راحع بمراحع و دیگری راحع بعالم مثال. شیخ درین رساله پاسخ آنها می‌ایستد .

آغاز : *بسمله ، الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمدوآله الطاهرین اما بعد فیقول ....*

پایان : *و هذه صور جسمانیة فافهم والحمد لله رب العالمین .*
حای آن درین محموعه از ۴۱ تا ۴۵ می‌باشد .

ع/۱۴۹۸
۷
(دینی)

رسالهٔ ملا کاظم

از: احمد بن زین الدین الاحسائی، زمان تالیف: ۱۲۲۴ هـ.ق.

ملا کاظم از شیخ احمد می‌پرسد که چون مصلی گفت "ایاک‌نعبدو ایاک نستعین" مخاطب خود را چگونه قصد می‌کند و بر چه معنی قلب او اعتماد می‌نماید آیا او ذات غیر مدرکه را با صفتی از صفات جمالیه قصد می‌کند یا بوجه دیگر و بهرتقدیربسا شخص که نمازمی‌گذارد ولی قصدهیچ چیزنمی‌کند وحتی وقتیکه باین کلمات متکلم است باز غافل است آیا چنین نماز صحیح است؟ شیخ احمد در جواب شمه‌ای از ذات‌الهی ونوع ادراک او می گوید و سپس جواب بمسأله می‌دهد و باز ملا کاظم پرسش می‌کند مبنی بر اینکه‌از حضرت جعفر صادق روایت شده است که خداوند تجلی بر بندگانش درکلام خود کند ولی آنها او را نمی‌بینند" شیخ احمد" در جواب سؤال باز مطالبی می‌آورد.

آغاز: بسمله، *الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمدو آله الطاهرین اما بعد* ....

پایان: و فرغ من تسویدها *العبد المسکین احمدبن زین الدین* .... ۱۲۲۴ هـ.ق.

جای آن درین مجموعه از ۴۵ تا ۴۹ می‌باشد.

ع/۱۴۹۸
۸
(دینی)

رساله در حقیقت عقل و نفس و روح

از: شیخ احمد احسائی، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

یکی از سادات از شیخ احمد درحقیقت عقل ونفس و روح پرسش می‌کند شیخ در جواب بابتداء تعاریف هر یک را می‌کند و سپس پاسخ می‌دهد .

آغاز : بسمله ، *الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین اما بعد فیقول العبد المسکین* .

پایان : و علیک و *الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله الطاهرین المعصومین* .

جای آن درین مجموعه از ۴۹ تا ۵۶ می‌باشد .

ع/۱۴۹۸
۹

(دینی)

رساله در بارهٔ شیطان و تمثیل او در خواب

از : احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف : قرن سیزدهم هـ.ق .

شیخ احمد درجواب یکی از اجلاء عارفان و طالبان حق ویقین می‌گوید تا کنون کسی متعرض چنین سؤالی نشده وجواب آنرا نخواسته است آن سؤال اینست : چرا شیطان در خواب نمی‌تواند بصورت انبیاء و اولیاء درآید در حالی که اولیاء بهر صورتی که بخواهند در می‌آیندونیز شیاطین انس و جن می‌توانند در بیداری ادعای نبوّة و ولایة کنند چنانکه تا کنون بارها اتفاق افتاده است . شیخ درین رساله جواب یکایک آنها را می‌دهد .

آغاز : بسمله ، *الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمدوآله الطاهرین اما بعد فیقول* . . . .

پایان : و *صلی الله علی محمد وآله الطیبین الطاهرین المعصومین* .

جای آن درین مجموعه از ۵۶ تا ۵۹ می‌باشد .

ع/۱۴۹۸
۱۰

(دینی)

رسالهٔ دربارهٔ رؤیای صادقه و کاذبه

از: شیخ احمد بن زین الدین احسائی، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

یکی از برادران دینی ازشیخ احمد سؤالهای زیر را می‌پرسد و شیخ با توزع بال بپاسخ می‌ایستد.

۱ ــ از بندگان در خواب بعضی رؤیای صادقه می‌بیندکه درآن‌تعبیری نیست‌و همانطور که دیده‌اند بمنصه ظهورمی‌رسدوبعضی بهیچوجه خوابهای صادق نمی‌بینند علت چیست؟

۲ ــ ازصالحان پاره‌ای‌رویای صادق می‌بینندوپاره‌ای‌کاذب وازطالحان نیز چنین است علت چیست؟

۳ ــ اگر بنده‌ای از بندگان بشنود که حسن حال و مآل چیست که علم دین از روی دلیل و برهان بیاموزد چون چنین کرد شیطان هم آرام‌ننشست و او را بشک انداخت و این بیچاره را ترس افتاد که بدون ایمان‌بمرد چاره چیست و چگونه باید رفع این بلیه نمود. شیخ یکایک این سؤالهای او را پاسخ می‌گوید.

آغاز: بسمله و *الحمدلله رب‌العالمین وصلی الله علی محمدو آله‌الطاهرین و بعد فیقول العبد*....

پایان: *فی یزد المحروسه عن الوسواس والحمد لله رب العالمین اولاً و اخراً و ظاهراً و باطناً*.

جای آن درین مجموعه از ۵۹ تا ۶۳ می‌باشد.

ع/۱۴۹۸
۱۱
(دینی)

رساله در جواب سید محمد

از: شیخ احمد احسائی ، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

سید محمد نامی پس از تمجید بسیار از شیخ احمد احسائی از او می‌خواهد که اولاً حقیقه سوره توحید را شیخ آنطور که می‌داند بیان دارد و ثانیاً: آیه نور و ثالثاً: حقیقه "الولایة باطن النبوة" را آشکار دارد و رابعاً: معنی حدیث: "داخل فی الاشیاء کدخول شیء فی شیء و خارج عن الاشیاء کخروج شیء عن شیء" وخامساً: معنی "یانعیمی وجنتی" در مناجات سید سجاد را بگوید و سادساً: بمن بگوید که طریق ریاضت و کیفیت تحصیل سعادت چگونه است شیخ یکایک آنها پاسخ می‌گوید.

آغاز: *بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله الطاهرین. اما بعد فیقول العبد المسکین.*

پایان: *کتب العبد المسکین احمد بن زین الدین و الحمدلله رب ... آله الطاهرین.*

جای آن درین مجموعه از ۶۴ تا ۸۰ می‌باشد.

ع/۱۴۹۸
۱۲
(دینی)

رساله قطیفیه

از: احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

شیخ صالح بن طوق قطیفی مسائلی چند از مشکلات دین را از شیخ احمد سؤال می‌کند و می‌گوید برای عالمان چند نیز آنها را فرستاده‌ام و پاسخ می‌خواهم. شیخ احمد می‌گوید در زیارت ثامن الائمه بودم که تحرک خاطری

برایم پیش‌آمد و دست بتحریر جواب آن سؤالها زدم . اما سؤالها :

۱ـ دلیل در تعدد جهات مشیئة ، ۲ ـ دلیل اختصاص "رحمان" و "اله" بخدا ، ۳ ـ فرق بین اسم و صفت ، ۴ ـ اگر مشخص موجودات امری عدمی باشد تشخصی بعمل نیاید و اگر وجودی باشد مشخص خود این مشخص چیست . ۵ ـ وجودات جزئیه حادثه بـا بدانند یا سابقه ، ۶ ـ اگر هریک از ثوابت مظهر عقل با شد این اقتضای تعداد افلاک کلیه کند و اگر همه مظهر واحدی باشند تعداد از کجا می‌آید ، ۷ ـ فرق بین تأویل و باطن و باطنِ باطن و ظاهرِ ظاهر چیست ، ۸ ـ فرق بین جسم کل و شکل کـل و طبیعت کل و هیولی کل چیست ، ۹ ـ جمع بین آنچه دلالت برسابق بودن خلق آسمان بر زمین می‌کندو بین این آیه‌می‌فرماید"خلق لکم ما فی الارض جمیعا" ثم استوی الی السماء فسویهم سبع سموات"چیست ، ۱۰ ـ معنی"دخول‌الارض تحت الکعبه"چیست ، ۱۱ ـ معنی اتحاد عقل‌وعاقل‌بمعقول و اتحاد نفوس‌به عقل فعال چیست ، ۱۲ ـ صورت مرئی در آینه قائم بچه چیز است آیا عین مرئی است یا نه و نیز جایز است که بصورت اجنبی در آینه نظر کرد یا نه ، ۱۳ ـ فرق بین هر یک از ماده و صورت‌وجنس وفصل چیست ، ۱۴ ـ کیفیت تولد آدم از عنصر واحد چیست ، ۱۵ ـ فرق بین علم‌انسان وعقل و حیات و وجود چیست ، ۱۶ ـ معنی تولد حوا از پهلوی چپ آدم چیست . ۱۷ ـ حقیقت‌حوریه وجنبیه که اولاد آدم بآنها ازدواج کردچیست ، ۱۸ ـ حقیقت جنت و سحر و مار و ابلیس و ملائکه مأمور سجود چیست ، ۱۹ ـ معنی قصه ایوب چیست ، ۲۰ ـ چرا تکلیف بشرع اختصاص بجن وانس یافت . شیخ‌این سؤالها را با چند سؤال دیگر جواب می‌دهد .

آغاز : *بسمله ، الحمدلله رب‌العالمین وصلی الله علی محمد واله الطاهرین الطیبین* . . . .

پایان : *انت حسبنا و نعم الوکیل* .

جای آن درین مجموعه از ۸۰ تا ۱۴۴ می‌باشد .

ع/۱۴۹۸
۱۳

(دینی)

رسالهٔ ملحقات رسالهٔ قطیفیه

از: شیخ احمد احسائی، زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق.

شیخ احمد بن شیخ صالح بن طوق که "رسالهٔ قطیفیه" در بارهٔ او نوشته شده سؤالهائی چند بر سؤالهای پدر برای شیخ احمد می‌فرستد و جواب می‌خواهد:

۱ ــ اگر نسبت موت طبیعی بحیات نبوی نسبت کمال بنقص باشد پس آن استکمال و بلوغ است بنابراین حال کسی که نفس خود را غضب می‌کند و انتحار می‌نماید باید چنین انتحاری سعادت باشد.

۲ ــ دلیل صحت اطلاق سمیع و بصیر بر خدا سبحانه چیست؟

۳ ــ تحقیق معنی استطاعت چیست ؟

۴ ــ معنی خالق وقتی مخلوق نیست چیست.

این سؤالها با چند سوال دیگر را شیخ پاسخ می‌گوید.

آغاز: بسمله، الحمدلله‌رب‌العالمین و صلی‌الله علی محمد و آله الطاهرین.

پایان: و هذا آخرالمسائل الثانیه والحمدلله رب‌العالمین و صلی الله علی محمد وآله الطاهرین.

جای آن درین مجموعه از ۱۴۴ تا ۱۵۱ می‌باشد.

ع/۱۴۹۸
۱۴

(دینی)

رسالهٔ ملحقات شیخ احمد

از: احمد بن زین الدین احسائی، زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق.

شیخ احمد بن شیخ صالح بن طوق علاوه بر سؤالهای شمارهٔ پیشین سوالهای دیگر زیر را می‌کند:

۱ ـ معنی اینکه اگر مجامع نام خدا نبرد شیطان ذکر خود را دخول می‌کند چیست ؟

۲ ـ اگر حسن و قبح عقلیاتند دلیل آنکه دو ذاتیاتند چیست ؟

۳ ـ آیا نسخ قبل از حضور وقت خود جاریست یا نه؟

علاوه بر این سؤالها سؤالهای دیگر را بنزد شیخ احسائی می‌فرستد و جواب می‌گیرد .

آغاز : بسمله ،*الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین اما بعد ....*

پایان : *فی الرابع و العشرین من شهر . . . فی کاشان المحروسه من حوادث الزمان* سنه ۱۲۲۳ هـ.ق .

جای آن از ۱۵۱ تا ۱۶۱ می‌باشد .

ع/۱۴۹۸ / ۱۵	(فلسفی)

رساله در اقسام وجود

از : احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف : ۱۲۲۳ هـ.ق .

شیخ احمد می‌گوید وجوداتی که بالفظ وجود بآنها اشاره میشود برسه قسمند : اول : وجود حق است و آن وجودیست که در آن نتوان تصور کثرة یا وحدة یا اختلاف وتعددکرد . دوم : وجود مطلق استکه بر حسب یک تعریف آن رابطه بین ظهور و بطون و برزخ البرازخ می‌باشد . سوم : وجود مقیداست که اول آن ذره و آخر آن ذره است . او پس ازین تقسیم درشرح هریک مفصل قلمفرسائی می‌کند و مطالب دقیق می‌آورد . در تتمیم این رساله سه سوال دیگر : یکی فرق بین مبدء و مشتق در اصل وضع ، دیگر بیان آنکه غرض قائلی که می‌گوید وجود موجود است در حالی که بین آن دو منافات است چیست . سومی درکیفیت اشتراک وجود ،راطرح می‌کند و بآن جواب می‌دهد .

آغاز: بسمله ،الحمدلله رب‌العالمین وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین اما بعد فیقول العبد المسکین.

پایان: فمن نفی الاشتراک فقد اخطاء الصواب.

جای آن درین مجموعه از ۱۶۱ تا ۱۷۰ می‌باشد.

$\frac{\text{ع/۱۴۹۸}}{\text{۱۶}}$ (دینی)

رسالهٔ اهل اصفهان

از: احمد بن زین الدین الاحسائی، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

درین رساله یکی از اهالی اصفهان مسائلی چند مطرح می‌کند و شیخ احسائی با وجود توزع بال بآنها پاسخ می‌گوید.

یکی از آن پرسشها سوال صحیح عاصم است از ابوعبدالله که دربارهٔ رؤیت سخن گفته و دیگر از آن پرسشها خلقت عرش است از انوار چهارگانه بنابر قول امیر المومنین وچند سؤال دیگر که شیخ یکایک آنهارا طرح وجواب داده است.

آغاز: بسمله ،الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی محمد وآله الطاهرین اما بعد فیقول العبد المسکین.

پایان: وان کان فی الشهادة فهو.... والحمدلله رب العالمین.

جای آن درین مجموعه از ۱۷۰ تا ۱۸۳ می‌باشد.

$\frac{\text{ع/۱۴۹۸}}{\text{۱۷}}$ (دینی)

رساله در تعذیب اهل نار

از: احمد بن زین الدین الاحسائی، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

شیخ احمد می‌گوید یکی از کسانی که اطاعت او بر من واجب است بر من دو سؤال عرضه کرد که باستعجال در جواب آنها برآمدم :

۱ ـ آیا تعذیب اهل نار دائمی است یا سرانجام کار آنها ببهشت می‌کشد .

۲ ـ نظر شیخ در بارهٔ ایمان فرعون و حال و شبههٔ او چیست .

شیخ بیکایک آنها بطور دقیق جواب می‌دهد .

آغاز : *بسمله ، الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله الطاهرین اما بعد فیقول .*

پایان : *وانما ذلک علی غیرطریق الحق وآله سبحانه یقول الحق و هو یهدی .*

جای آن درین مجموعه از ۱۸۳ تا ۱۹۴ می‌باشد .

ع/۱۴۹۸ / ۱۸ (دینی)

رساله در علم

از : احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف : ۱۲۲۳ هـ.ق .

درین رساله از مشکل علم سؤال شده و بآن جواب داده شده است علم چون ازمطالب غامضه است ازمسائل بسیارمهم می‌باشد . بعدازین سؤال تکلیف و مسائل شرعی پرسش می‌شود و جواب بآن داده میشود . درین سؤالها شیخ احمد همه همت خود را بر اصیلترین مطالب درین زمینه می‌گذارد .

آغاز : *بسمله ، الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین اما بعد فیقول العبد . . . .*

پایان : *واذا اطلق الف سنه یراد ما ذکر والحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله الطاهرین .*

جای آن درین مجموعه از ۱۹۴ تا ۱۹۷ می‌باشد .

ع/۱۴۹۸
۱۹

(دینی)

رسالهٔ سید شریف بن طاهر

از: احمد بن زین الدین احسائی، زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق.

شیخ احمد پس از آنکه شرحی در تمجید سید شریف بن طاهر می‌آورد بعد می‌گوید که او از من سوال کرده است: "چه حاجتی است مکلفانرا به عصمت معصومین" با طرح این سؤال مسائلی که بر آن متفرعست نیز مطرح می‌گردد. شیخ احمد بپاسخ آنها می‌پردازد و بقول او توزع بال مزاحم بوده باز برای خالی نگذاردن مطلب دست باینکار می‌زند.

آغاز: *بسمله، الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد و آله الطاهرین اما بعد فیقول*....

پایان: *و صحبه المیامین و سلم تسلیما" کثیرا"*.

جای آن درین مجموعه از ۱۹۷ تا ۲۰۰ می‌باشد.

ع/۱۴۹۸
۲۰

(دینی)

رساله شیخ احمد بن شیخ صالح بن طوق

از: شیخ احمد بن زین الدین الاحسائی، زمان تالیف: ۱۲۱۳ ه.ق.

در ابتدای رساله شیخ احمد احسائی پس از آنکه مدح زیادی از شیخ احمد بن شیخ صالح بن طوق می‌کند می‌گوید از او چند سوءال باینجانب رسید که در زیر بدان پاسخ داده میشود: سؤال اول: در روایت آمده که محمد و علی علت موجوداتند و اولین مخلوقاتند علت چیست و دلیل چگونه است. سؤال دوم: حقیقت جسم انسان مثاب و معاقبیکه نفس بآن اضافه میشود چیست پس از آنکه ملحقات نباتیٔ و لحوم حیوانی بآن القا شدو چند سؤال

دیگر که شیخ احمد یک یک آنها را جواب می‌گوید.

آغاز: بسمله، *الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین اما بعد فیقول العبد.*

پایان: *العبد المسکین احمد بن زین الدین الاحسائی فی الثانی عشرین ذی حجة الحرام ۱۲۱۳ و صلی الله .... الطاهرین.*

جای آن درین مجموعه از ۲۰۰ تا ۲۱۸ می‌باشد.

ع/۱۴۹۸ (دینی)
۲۱

رسالهٔ شیخ محمد بن عبدالعلی بن عبدالحبار

از: احمد بن زین الدین احسائی، زمان تالیف: ۱۲۱۴ هـ. ق.

شیخ محمد بن عبدالعلی بن عبدالجبار نامه‌ای بشیخ احمد احسائی می‌نویسد و از او پرسشهای چندی می‌کند و می‌خواهد سریعاً به پرسشهای او پاسخ دهد. شیخ نیز پس از دریافت این پرسشها بپاسخ می‌آید و این رساله را تدوین می‌کند:

۱ ـ غرض از "العلم نقطة کثّرها الجاهلون" چیست؟

۲ ـ در خبر آمده است که سال ۳۶۰ روز است چون آسمان و زمین خلق شدند بشش روز یکسال از آن اختزال پیدا کرد پس سال ۳۵۴ روز شد معنی چیست؟

۳ ـ معنی "ان المؤمنین انما یحس بـالم النار اذا خرج منها فما فیها فلا".

۴ ـ جمع بین نصوص و آیات چیست و چندین سؤال دیگر که شیخ یکایک آنها را پاسخ می‌گوید.

آغاز: بسمله، *الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین*

اما بعد ....

پایان : هذا الا الله الا الملک الحق المبین و الحمد لله رب العالمین .

جای آن درین مجموعه از ۲۱۹ تا ۲۲۷ می‌باشد .

ع/۱۴۹۸
۲۲

(دینی)

رسالهٔ آخوند ملا حسین کرمانی

از : احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف : قرن سیزدهم ه.ق .

آخوند ملا حسین کرمانی رساله‌ای نوشته و از شیخ احمداحسائی معنی مفراتی از سورهٔ "هل اتی" را خواسته است یعنی از شیخ احمد پرسیده که در جائی از این آیه آمده است "یشربون" و در جای دیگر "یسقون" و جای دیگر "سقاهم ربهم" و نیز پرسیده است که در آیه ابتداء آمده "من کاس" و بعد آمده "کاسا" و در مرتبه سوم "وسقاهم‌ربهم" مقصود از این اختلافها چیست و علاوه بر این پرسشها سؤالات دیگری کرده که شیخ بآنها پاسخ‌داده است .

آغاز : بسمله ، الحمدلله رب‌العالمین وصلی الله علی محمد و آله‌الطاهرین اما بعد فیقول .

پایان : .... والسلام علیکم و رحمة الله و برکاته .

جای آن درین مجموعه از ۲۲۸ تا ۲۴۴ می‌باشد .

ع/۱۴۹۸
۲۳

(دینی)

رسالهٔ ملامحمد مهدی بن ملا شفیع استرآبادی

از : احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف : قرن سیزدهم ه.ق .

ملا مهدی از شیخ احمد احسائی می‌پرسد بین علما مشهوراست که امر بمعروف و نهی از منکر لطف‌اند و لطف بر خدای بزرگ واجب‌است این‌فقره بر من مخفی است و مراد آنها نمیدانم بدین‌سؤال سؤالهای دیگری‌می‌کند و جواب می‌خواهد شیخ احمد در پاسخ او این رساله را می‌پردازد که با "قال" و "اقول" سؤال و جواب می‌آید.

آغاز: بسمله، *الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمدوآله اجمعین اما بعد فیقول....*

پایان: *لا یسقط المیسور بالمعسور الی الله ترجع الامور.*

جای آن درین مجموعه از ۲۴۴ تا ۲۴۸ می‌باشد.

ع/۱۴۹۸ (دینی)
۲۴

رسالهٔ محمد مهدی بن محمد شفیع استرآبادی

از: احمد بن زین الدین احسائی، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق.

شیخ‌احمد پس از آنکه شرح‌مشبعی درمدح محمد مهدی می‌آورد می‌گوید وی ازمن خواست‌که بشرح حدیث "من عرف‌نفسه فقد عرف ربه" بغیر ایجاز مخل بل بطریق اطناب بپردازم پس من دست بتحریر این رساله زدم. او ابتداء حدیث دیگر بهمین معنی‌و بعبارة دیگر یعنی "اعرفکم بنفسه اعرفکم بربه" را می‌آورد و شرح می‌دهد و بعد بشرح حدیث فوق می‌پردازد.

آغاز: بسمله، *الحمدلله رب‌العالمین و صلی الله علی محمدوآله الطاهرین اما بعد فیقول العبد.*

پایان: *کفایة لاولی الالباب و صلی الله علی محمد وآله الاطیاب.*

جای آن درین مجموعه از ۲۴۸ تا ۲۵۴ می‌باشد.

ع/۱۴۹۸
۲۵

(دینی)

رسالهٔ محمد ابرقوئی

از: احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق .
شیخ احمد می‌نویسد که حاج محمد ابرقوئی شیخ ماو مولای مامسائلی چند را طرح کرده است که آنها را در ایمان دخلی نیست و از من خواسته است که بحل آنها کوشم: ۱ـ ظن غالب و نزدیک بعلم آیا کافی است در عقاید امامیه و ایمان بآن حاصل می‌شود یا نه. ۲ـ فرق بین غنا و صوت احسن چیست؟ ۳ـ آیات محکمه‌ای بر ما عرضه کنید که دلالت برامامت‌کند. شیخ بپاسخ یکایک آنها می‌کوشد .
آغاز: *بسمله ، قال محمد المهدی بن الحاج الحرمین الشریفین* .
پایان: *فوجب الاخذ بالیقین اجماعا" و هو الائتمام بالائمه علیهم‌السلام*.
جای آن درین مجموعه از ۲۵۴ تا ۲۵۵ می‌باشد .

ع/۱۴۹۸
۲۶

(دینی)

رساله در امراض اطفال

از: احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق .
از دیرباز این مسأله مورد بحث بوده است که اسقام و آلام اطفال آیا خود ظلمی است بر آنها یا خیریست بر آنها ، شیخ احمد درین رساله‌نشان میدهد که اسقام مورد بحث نه تنها ظلم نیست بلکه خیراتی است چه بسیار او مرضی یافت نمی‌شود مگر آنکه آن‌راداروئی‌از درد بزرگتر است" در بحث این مقوله شیخ بحث مفصل می‌کند .
آغاز: *بسمله ، اما الاسقام و آلالام التی تقع بالاطفال* .

پایان: *اما الدابة الفارهه .... اما السراج المنیره* فعمله.
جای آن درین مجموعه از ۲۵۵ تا ۲۵۶ می‌باشد.

ع/۱۴۹۸ (دینی)
۲۷

رساله در پاسخ چند سؤال

از: احمد بن زین الدین احسائی، زمان تالیف: قرن سیزدهم ه.ق.
شیخ احمد می‌نویسد "شیخ اجل" ولی از آن شخص نام نمی‌برد برای من چند سؤال فرستاد و پاسخ آنها را خواست من هم باتوزع بال بپاسخ آنها پرداختم اینک پرسشها: ۱ ـ جمع بین احادیثی که شیخ طوسی در تهذیب آورده مثلاً" در کتاب زیارات آورده که "ان موسی اخرج عظام یوسف" وآنچه امام حسن عسکری گفته "فی یدع عظما" من عظام نبی من الانبیا" و باز معنی این حدیث که از ابوعبدالله آمده که می‌گوید "لاتمکث جثه نبی و لاوصی فی الارض من اکثر من الاربعین یوما"" و چند سؤال دیگر که شیخ بهریک از آنها پاسخ گفته است.
آغاز: *بسمله، الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمدو آله الطاهرین اما بعد فیقول العبد المسکین ....*
پایان: *مما لا اشکال فیه و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله الطاهرین.*
جای آن درین مجموعه از ۲۵۷ تا ۲۶۳ می‌باشد.

ع/۱۴۹۸
۲۸

(دینی)

رسالهٔ اختلاف بین شیخ احمد بن محمد و احمد بن سید احمد زنجی

از: احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق .

شیخ احمد احسائی می‌گوید اختلافی بین شیخ احمد بن محمد و سید احمد زنجی درگرفت مبنی بر اینکه کاف در آیهٔ "لیس کمثله شیء" کاف تشبیه است یا زائده و بر اثر آن مسائل ربوبی بسیاری مطرح گردید که این رساله را درین اختلاف نوشتم .

آغاز: بسمله ، *الحمدلله رب العالمین* و صلی *الله* علی محمد و *آله الطاهرین اما بعد فیقول العبد* .

پایان: علی *من اتبع الهدی* و *الحمد لله رب العالمین* .

جای آن درین مجموعه از ۲۶۳ تا ۲۶۸ می‌باشد .

ع/۱۴۹۸
۲۹

(دینی)

رساله آفرینش

از: احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف: قرن سیزدهم هـ.ق .

شیخ احمد درین رساله نشان می‌دهد که اسم حق قدیمی است و از این اسم قدیمی حق بافاصه آمد و بر اثر آن این عالم و حیوة پدیدگشت و امام حسن عسکری نیز بآن اشاره کرده وقتی که گفته است "ثم انه اذاب ما جمد فکان نفسا" ثم امتزجت اجزاء ماذاب . . . . " در ذیل این بحث شیخ احمد مطالب مفصل می‌آورد . نسخه ناتمام است .

آغاز: بسمله ، *اعلم ان الله اسمه کان قدیما"* و *القدم* . . . .

پایان نسخه : *المجردات لا یفنی لانه لیس فیه .*

جای آن درین مجموعه از ۲۶۸ تا ۲۷۱ می‌باشد .

۱۴۹۸/ع — ۳۰ (دینی)

رسالهٔ ابوالقاسم بن عباس بن معصوم لاهیجانی

از: احمد بن زین الدین احسائی ، زمان تالیف : قرن سیزدهم ه.ق .

از شیخ احمد احسائی ابوالقاسم بن عباس که بقول شیخ احمد عدم اطاعت امر او برای شیخ غیر مقدور است پرسشهای زیر را می‌کند :

۱ ـ تحقیق در اوعیه ثلاثه : سرمد ، دهر ، زمان .

۲ ـ تحقیق بداء و اجلین محتوم .

۳ ـ سر اربعة الارکان لعرش و حال حمله آن .

شیخ احمد بپاسخ یکایک آنها می‌پردازد وکتاب حاضر را آماده می‌کند .

آغاز : بسمله *،الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله الطاهرین اما بعد فیقول . . . .*

پایان : *فی ذکرها و لا یحسن ذکر بعضها والحمد لله رب العالمین .*

جای آن درین مجموعه از ۲۷۲ تا ۲۸۴ می‌باشد .

۱۴۹۹/ع (اصول فقه)

شرح مختصر ابن حاجب

شارح : عبدالرحمن بن احمدایجی مشهور بقاضی عضد ، زمان تالیف : قرن هشتم ه.ق .

کتاب منتهی السؤل و الامل فی علمی الاصول و الجدل جمال الدین

ابی عمر و عثمان بن عمر معروف بابن حاجب که از بهترین کتب اصول فقه است چون بسیار مفصل بود بوسیلهٔ خود مؤلف مختصر شد و نام "مختصر المنتهی" و "مختصر ابن حاجب" را گرفت بعدا این مختصراز طریق بزرگان شرح شد از جمله شرح قاضی عضد است . که با "قال" قول ابن‌حاجب‌می‌آید و با "اقول" قول قاضی عضد .

آغاز نسخه: *بغفرانه یجری فیها مجری . . . . من الکمت* .

پایان: *من فضله انه المستعان و علیه التکلان* .

نسخ ، ۱۰۵۶ هـ.ق . محمد یوسف بن امیر محمد ، ابتداءافتاده ، صفحات اول صحافی شده کلمات "قال" و "اقول" بامرکب‌قرمز . ـ جلد: تیماج‌مشکی ، مقوائی ، ساده ، ۱۳۵ × ۲۴۵ . ـ کاغذ: دولت آبادی ، ۱۷۰×۵۶ ، ۲۸۴ برگ ، ۲۱ سطر کامل ، ۴۲۷/م

۱۵۰۰/ع (دینی)

الفوائد الطوسیة

از: محمد بن الحسن بن علی الحرالعاملی شهیر به شیخ حرعاملی ، زمان تالیف: قرن یازدهم هـ.ق .

این‌کتاب حاوی حل بعضی از احادیث مشکله است که درطوس از شیخ حرعاملی پرسش شده و او در پاسخ آنها این کتاب را پرداخته است . شیخ حر می‌گویدهرکه درین کتاب‌بنگرد او را رفع مشتبهات‌شود و دفع تمویهات ونیز درین کتاب بعضی تدلیسات و تلبیسات و مغالطات ناشی از افکارعامه ذکر گردیده است .

آغاز: بسمله و به ثقتی ، *الحمد لله علی افضاله والسلام علی محمد وآله و بعد فیقول الفقیر* .

پایان: *کما هو مشاهد من کل من مأ الیها واعتمد علیها والله الهادی* .

نسخ، محتملاً" قرن دوازدهم هـ.ق.، ساده، سرفصلها با مرکب قرمز، روی پاره‌ای از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده. ـ جلد: مقوائی، تیماج تریاکی روشن، ساده، ۱۲۵ × ۲۴۵. ـ کاغذ: دولت آبادی، ۷۰ × ۱۷۰، ۲۴۸ برگ، ۲۱ سطر کامل ۳۰۲۰/م

فهرست اسماء کتب

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
اسئله واجوبه	ع/۱۱۷۵ / ۴	۱۶۱
اسئله واجوبه	ع/۱۲۶۲ / ۵	۲۵۳
استدراک		۲۲۷
الاستبصارفیما اختلف من الاخبار	ع/۱۲۳۳	۲۱۶
الاستیعاب فی معرفة الاصحاب	ع/۱۲۲۷	۲۱۱
اسرارالایات	ع/۱۰۶۲	۵۷
اسرارالصلوة		۲۴۶
اسرارالفلک	ع/۱۱۴۸	۱۳۸
اسعاد ثمرة الفواد علی سعادة الدنیا والمعاد		
اسعاف		۱۲۱
اسفار	ع/۱۲۲۸	۲۱۲
اسفار (جلداول)	ع/۱۳۵۰	۳۴۴
اسفار اربعة (مبحث جواهر واعراض)	ع/۱۴۰۱	۴۱۶
الاشارات والتنبیهات	ع/۱۰۱۵	۱۲
الاشباه والنظائر فی النحو	ع/۱۱۲۳	۱۱۶

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
اشکال بر علم تفصیلی ازلی	ع/۱۳۹۰ / ۱۴	۴۰۸
اشکال منطقی	ع/۱۳۸۵ / ۴	۳۹۲
اصل‌الاصول	ع/۱۰۸۱ / ۱	۷۳
اصول الفرائض	ع/۱۲۴۷ / ۲	۲۳۲
اطباق‌الذهب	ع/۱۰۴۰	۴۰
اعجازالبیان فی کشف بعض اسرارالقرآن	ع/۱۳۸۳ / ۲	۳۸۸
اعجاز تأثیرات اسماءالهی درمعرفه‌عمل‌قرطاس	ع/۱۳۳۴ / ۲	۳۲۹
اکمال‌الدین و اتمام النعمة فی اثبات‌الغیبه‌وکشف الحیرة	ع/۱۳۹۸	۴۱۴
الف صغری		۳۸۴
الفیه	ع/۱۱۹۸	۱۸۶
الفیه ابن‌مالک		۳۵۴
امالی	ع/۱۴۳۶ / ۲	۴۶۱
امالی		۴۸۳
• الانجم‌الزاهرات	ع/۱۳۶۷ / ۳	۳۶۳

حرف ب

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
جامع المقاصد فی شرح قواعد الاحکام	ع/۱۳۲۸ / ۱	۳۱۲
الجامع لقوی الادویه والاغذیه	ع/۱۳۱۵	۳۰۱
جامع‌المقدمات	ع/۱۱۹۴	۱۸۳
جبر و اختیار	ع/۱۴۳۹ / ۷	۴۶۸
جعفریه‌الحساب	ع/۱۳۹۰ / ۱۳	۴۰۸
جنگ	ع/۱۰۸۱ / ۵	۷۶
جنگ	ع/۱۱۰۶ / ۶	۱۰۲
جنگ	ع/۱۲۱۷	۲۰۱
جنگ	ع/۱۳۳۰ / ۸	۳۲۱
جنگ	ع/۱۳۳۰ / ۱۴	۳۲۴
جنگ	ع/۱۴۲۹ / ۱	۴۴۶
جنگ	ع/۱۴۳۲ / ۸	۴۵۲
جنگ	ع/۱۴۳۵ / ۲	۴۵۲
جنگ ادعیه‌وسور	ع/۱۰۸۲	۷۶
جنگ‌نظم‌ونثر پراکنده	ع/۱۳۳۰ / ۱	۳۱۴
جواب اسئله	ع/۱۰۶۸ / ۳	۶۴

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
آخوند ملاعلی جواب‌اعتراض‌بر خطبه رسالة الزوراء	ع/۱۲۶۹ / ۳	۲۵۸
جوامع الجامع	ع/۱۳۱۶	۳۰۲
جوامع الکلم و بدایع الحکم	ع/۱۱۰۴ / ۱	۹۷
جواهر		۲۲۷
جواهرالاسرار	ع/۱۱۴۰ / ۲	۱۲۹
جواهرالکلام	ع/۱۲۰۴	۱۹۱
جهازالاموات	ع/۱۲۶۲ / ۲	۲۵۱

حرف ح

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
حاشیه انوار التنزیل و اسرارالتاویل	ع/۱۴۷۳	۴۹۷
حاشیه‌براصول	ع/۱۴۳۰	۴۴۷
حاشیه‌برالهیات شفا	ع/۱۴۷۷	۵۰۰
حاشیه‌برانوار التنزیل و اسرار التاویل	ع/۱۲۳۸	۲۲۰
حاشیه‌برحکمة العین	ع/۱۳۷۵ / ۲	۳۷۴

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
حاشیه‌بررساله اشکال بر علم تفصیلی اولی	ع/۱۳۹۰ ۱۵	۴۰۹
حاشیه‌بر شرح آداب البحث	ع/۱۳۴۸	۳۴۰
حاشیه بر شرح آداب البحث	ع/۱۳۴۸ ۳	۳۴۱
حاشیه بر شرح آداب البحث	ع/۱۳۴۸ ۴	۳۴۱
حاشیه برشرح آداب البحث	ع/۱۳۴۸ ۵	۳۴۲
حاشیه برشرح آداب البحث	ع/۱۳۴۸ ۶	۳۴۳
حاشیه برشرح تجرید العقاید	ع/۱۱۹۳ ۴	۱۸۱
حاشیه برشرح تجرید الکلام	ع/۱۰۵۹	۵۵
حاشیه برشرح تلخیص المفتاح	ع/۱۰۰۹	۶
حاشیه برشرح جامی	ع/۱۳۵۸ ۲	۳۵۴

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
حاشیه برشرح حکمة العین	ع/۱۴۲۲	۴۴۰
حاشیه برشرح شمسیه میر سید شریف	ع/۱۱۰۶ ۴	۱۰۱
حاشیه بر شرح هدایه ابهری		۲۲۲
حاشیه‌برشمسیه	ع/۱۱۸۸	۱۷۳
حاشیه‌برشمسیه	ع/۱۲۴۷ ۱	۲۳۱
حاشیه‌برفقه	ع/۱۲۲۷ ۳	۲۳۲
حاشیه‌برمطول	ع/۱۰۸۵	۷۸
حاشیه‌برمطول	ع/۱۰۸۹	۸۲
حاشیه‌برمعالم اصول الدین	ع/۱۳۴۷	۳۳۹
حاشیه بر نحو	ع/۱۲۷۷ ۱	۲۶۷
حاشیه‌تهذیب المنطق	ع/۱۴۲۳	۴۴۱
حاشیه حکمة العین	ع/۱۳۷۵ ۲	۳۷۴
حاشیه حکمة العین	ع/۱۳۹۹	۴۱۵
حاشیه خالد		۲۶
حاشیه خطائی	ع/۱۲۶۰ ۲	۲۴۷

حرف خ

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
خلاصه		۳۵۴
خلاصةالاحادیث	۱۴۲۷/ع / ۱	۴۴۴
خلاصةالاذکار	۱۱۹۵/ع	۱۸۳
خلاصةالاعراب	۱۲۵۰/ع	۲۳۷
خلاصةالاقوال فی معرفة الرجال	۱۲۷۲/ع	۲۶۲
خلاصة الالفیه		۹۴
خلاصه‌من مسائل المناظرة	۱۳۲۸/ع / ۲	۳۱۲
خلفاءاسماعیلیه	۱۳۳۰/ع / ۱۱	۳۲۳
خلق الاعمال	۱۲۶۹/ع / ۵	۲۵۹

حرف د

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
الدررفی شرح الاحجار	۱۰۲۷/ع / ۱	۲۶
در شناخت استخراج درجةالشمس از جدول	۱۱۷۵/ع / ۱	۱۶۰
درمعرفةاوائل سنین	۱۱۷۵/ع / ۲	۱۶۰
درالمکنون	۱۱۷۴/ع	۱۵۹
الدرالمکنون	۱۳۰۶/ع / ۲	۲۹۳
الدرالمنثورمن المأثوروغیرالمأثور	۱۳۷۶/ع / ۱	۳۷۵
الدرالمنظم فی مولد النبی المعظم	۱۱۱۰/ع	۱۰۵
الدرالمنظوم من کلا المعصوم		۳۷۵
الدرةالنجفیه‌فی الملتقطات الیوسفیه	۱۱۵۸/ع	۱۴۷
دستوراللغة	۱۰۶۰/ع	۵۶
دعای عدیله		۱۶۳
دعوات	۱۰۲۱/ع	۲۲
دعوات	۱۰۳۴/ع	۳۵
دعوات	۱۳۲۱/ع / ۲	۳۰۷
دعوات‌متفرقه	۱۰۹۴/ع	۸۹
دعوات‌متفرقه و سور قرآنی	۱۰۴۴/ع	۴۳
دوازده امام	۱۴۵۵/ع	۴۸۴
دیوان‌ابن‌فارض	۱۴۷۵/ع	۴۹۹
دیوان‌ابوالعلاء	۱۴۰۸/ع	۴۲۵
دیوان‌ابونواس	۱۲۹۱/ع	۲۷۸
دیوان‌صفی‌الدین حلی	۱۳۳۳/ع / ۱	۳۲۷

نام کتاب	شماره پشت جلد	شماره صفحه
رسالة فی المبدء	۱۲۴۰/ع ۴	۲۲۴
رسالة فی معرفة الاقدار	۱۴۳۳/ع ۴	۴۵۵
رساله قطیفیه	۱۴۹۸/ع ۱۲	۵۲۲
رساله کلام و اخلاق	۱۰۳۵/ع ۱	۳۶
رساله کیمیاء	۱۰۹۲/ع ۲	۸۵
رساله کیمیاء	۱۰۹۲/ع ۳	۸۶
رساله محمد ابرقوئی	۱۴۹۸/ع ۲۵	۵۳۲
رساله محمد مهدی بن ملا شفیع استرآبادی	۱۴۹۸/ع ۲۴	۵۳۱
رساله محیطیه	۱۱۴۶/ع	۱۳۷
رساله ملاکاظم	۱۴۹۸/ع ۷	۵۱۹
رساله ملاکاظم سمانی	۱۴۹۸/ع ۶	۵۱۸
رساله ملامحمد مهدی بن ملاشفیع استرآبادی	۱۴۹۸/ع ۲۳	۵۳۰
رساله ملحقات	۱۴۹۸/ع ۳	۵۲۴
رسالهٔ محیطیه		
رساله ملحقات شیخ احمد	۱۴۹۸/ع ۱۴	۵۲۴
رساله میرزا محمد علی بن سید محمد	۱۴۹۸/ع ۴	۵۱۷
رساله نفس الامر	۱۰۸۱/ع ۳	۷۴
رشف الضرب من شرح لامیة العرب	۱۴۱۵/ع	۴۳۴
روح	۱۳۹۰/ع ۶	۴۰۴
الروضة البهیه فی شرح اللمعة الدمشقیه	۱۲۱۱/ع	۱۹۶
الروضة البهیه فی شرح اللمعة الدمشقیه	۱۳۰۳/ع	۲۹۰
الروضة البهیه فی شرح اللمعة الدمشقیه	۱۴۴۵/ع	۴۷۷
ریاض الادب	۱۰۵۸/ع	۵۴
ریاض السالکین فی التقرب الی مولی المحسن والعاشقین	۱۳۴۹/ع	۳۴۳
ریاض السالکین فی شرح صحیفه سید الساجدین	۱۱۳۷/ع	۱۲۶
ریحانة الالباء	۱۰۲۰/ع	۲۱

نام کتاب	شماره پشت جلد	شماره صفحه
الزاجرة للصغار عن معارضة الکبار	۱۳۳۰/ع ۵	۳۲۰
زبدة الاصول	۱۰۹۵/ع	۹۰
زبدة الاصول		۱۵۰
زبدة الاصول	۱۴۲۸/ع	۴۴۵
زبدة البیان فی براهین احکام القرآن	۱۲۹۶/ع	۲۸۲
الزبدة فی الطب	۱۰۳۸/ع	۳۹
زبدة فی الطب	۱۱۸۹/ع	۱۷۴
زواهر الحکم	۱۲۷۸/ع	۲۶۹
زهر الکمام فی قصه یوسف علیه السلام	۱۲۹۰/ع	۲۷۷
زیارات وادعیه	۱۳۴۰/ع	۳۳۴
زیج الغ بیک	۱۱۶۸/ع	۱۵۴
الزی والتجمل و المروءة	۱۲۸۵/ع	۲۷۴

حرف س

نام کتاب	شماره پشت جلد	شماره صفحه
سحر البلاغة و سر البراعة	۱۴۱۳/ع	۴۳۲
السر المکتوم فی مخاطبة الشمس والقمر والنجوم	۱۱۴۰/ع ۱	۱۲۸
سفینة النجاة	۱۳۸۶/ع ۱	۳۹۴
سقط الزند		۱۴۲
سلاسل الحدید فی تقیید اهل التقلید		۱۹۰
سلافة العصر من محاسن اعیان العصر	۱۱۹۹/ع	۱۸۷
سوال و جواب هشام من الحکم و عبداله دیصانی	۱۳۹۰/ع ۵	۴۰۳
سورهٔ یس و دعای کمیل و دعای سحر	۱۰۴۶/ع	۴۴
سه مقاله از بقراط	۱۴۳۲/ع ۴	۴۵۰
السیف الصقیل علی شرح ابن عقیل		۳۵۶
سیوطی (رک البهجة المرضیه...)		۲۴

حرف ش

نام کتاب	شماره پشت جلد	شماره صفحه
شادی دبیرستانی بر شاهی سلطانی	۱۳۳۰/ع ۷	۳۲۱
الشافی فی الامامة	۱۴۹۳/ع	۵۱۱
الشافی فی الامامة	۱۳۱۰/ع	۲۹۷
شافیه		۲۳۰
شافیه		۵۰۰

نام‌کتاب	شمارهٔ‌پشت‌جلد	شمارهٔ‌صفحه
شرح شافیه	ع/۱۴۸۰	۵۰۲
شرح شمسیه		۴
شرح شمسیه		۹۲
شرح شمسیه		۳۹۱
شرح شمسیه میرسید شریف	ع/۱۱۰۲	۹۵
شرح شمسیه میرسید شریف	ع/۱۲۶۳	۲۵۳
شرح شواهد مطول	ع/۱۴۹۷	۵۱۴
شرح صغیر		۳۵۳
شرح صمدیه		۱۲۷
شرح صمدیه	ع/۱۳۵۸ ۱	۳۵۳
شرح طوالع الانوار	ع/۱۲۵۲ ۳	۲۴۰
شرح علی شرح مختصر ابن حاجب	ع/۱۴۵۱	۴۸۱
شرح فصوص الحکم	ع/۱۴۹۱	۵۰۹
شرح الفصول	ع/۱۱۴۲ ۱	۱۳۲
شرح فصول بقراط	ع/۱۴۳۲ ۲	۴۴۹
شرح فوائد	ع/۱۰۶۸ ۱	۶۳
شرح فوائد	ع/۱۳۰۷	۲۹۵

نام‌کتاب	شمارهٔ‌پشت‌جلد	شمارهٔ‌صفحه
شرح فوائد فناریه	ع/۱۱۰۶ ۵	۱۰۲
شرح قانون	ع/۱۳۳۱	۳۲۵
شرح قانون بوعلی سینا	ع/۱۰۵۶	۵۳
شرح قانون (فی الطب)	ع/۱۰۸۰	۷۲
شرح قانون در طب		۱۱۸
شرح قدیم		۳۰۸
شرح قصائد ستة (کعب، حمیری، فرزدق، شنفری، برده، طغرائی)	ع/۱۳۳۲ ۲	۳۲۷
شرح قصیدهٔ ابن عبدون		۵۹
شرح قصیدهٔ تائیه ذوالرمة	ع/۱۰۲۷ ۲	۲۷
شرح قصیدهٔ طرفة	ع/۱۰۲۷ ۵	۲۹
شرح قصیدهٔ میمیه	ع/۱۰۹۲ ۵	۸۷
شرح قصیده میمیه	ع/۱۴۱۰ ۱	۴۲۶
شرح قول احمد	ع/۱۱۰۶ ۵	۱۰۲

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
صمدیه		۳۵۳
صورة قول شیخ طوسی در مشیخة التهذیب	ع/۱۴۳۳ ۱	۴۵۳
صیغ عقود و نکاح	ع/۱۲۶۱ ۱	۲۴۹

حرف ض

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
ضوءالسقط	ع/۱۱۵۲	۱۴۲
ضوءالصبح‌المسفر و جنی الدوح المثمر	ع/۱۱۲۲	۱۱۵
ضیاء القلب	ع/۱۴۳۹ ۵	۴۶۷

حرف ط

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
الطب النبوی		۳۷۹
طب‌النبی	ع/۱۳۸۰	۳۷۹
طوالع الانوار		۲۳۹

حرف ع

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
عجائب‌المخلوقات و غرائب الموجودات	ع/۱۳۱۸	۳۰۳
عددواضافه	ع/۱۳۸۲ ۲	۳۸۲
عدة‌الداعی‌و نجاح الساعی	ع/۱۴۷۴ ۱	۴۹۸
عقدالحسینی	ع/۱۲۵۹ ۱	۲۴۵
عقد الحسینی		۲۵۰
عقدالطهماسبی		۲۴۵
عقدالطهماسبی	ع/۱۲۶۲ ۱	۲۵۰
علت اولی	ع/۱۳۸۲ ۹	۳۸۵
علم خداوند بموجودات	ع/۱۴۳۹ ۱۱	
عنوان الشرف	ع/۱۰۶۹	۶۵
عنوان الشرف	ع/۱۱۶۲	۱۴۹
عنوان الشرف	ع/۱۲۸۳	۲۷۲
عوامل‌جرجانی	ع/۱۲۷۷ ۴	۲۶۹
عوامل‌ملا محسن		۱۸۳
عوامل منظوم		۱۸۳
عهدنامه‌گلستان و ترکمانچای	ع/۱۳۳۰ ۱۳	۳۲۴
عیون‌اخبار الرضا	ع/۱۴۹۵	۵۱۲
عیون‌الحساب	ع/۱۴۶۸	۴۹۳

حرف ک

حرف ل

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
مجموعه	ع/۱۱۸۶	۱۷۱
مجموعه	ع/۱۱۹۰	۱۷۴
مجموعه	ع/۱۱۹۳	۱۷۹
مجموعه	ع/۱۱۹۷	۱۸۵
مجموعه	ع/۱۲۰۳	۱۸۹
مجموعه	ع/۱۲۴۰	۲۲۱
مجموعه	ظع۱۲۴۷	۲۳۱
مجموعه	ع/۱۲۴۸	۲۳۴
مجموعه	ع/۱۲۵۲	۲۳۸
مجموعه	ع/۱۲۵۹	۲۴۴
مجموعه	ع/۱۲۶۰	۲۴۶
مجموعه	ع/۱۲۶۱	۲۴۸
مجموعه	ع/۱۲۶۲	۲۵۰
مجموعه	ع/۱۲۶۹	۲۵۷
مجموعه	ع/۱۲۷۶	۲۶۵
مجموعه	ع/۱۲۷۷	۲۶۷
مجموعه	ع/۱۳۰۱	۲۸۶
مجموعه	ع/۱۳۰۶	۲۹۲
مجموعه	ع/۱۳۲۱	۳۰۶
مجموعه	ع/۱۳۲۸	۳۱۱
مجموعه	ع/۱۳۳۰	۳۱۴
مجموعه	ع/۱۳۳۳	۳۲۶
مجموعه	ع/۱۳۳۴	۳۲۸

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
مجموعه	ع/۱۳۴۸	۳۳۹
مجموعه	ع/۱۳۵۲	۳۴۶
مجموعه	ع/۱۳۵۷	۳۵۱
مجموعه	ع/۱۳۵۸	۳۵۳
مجموعه	ع/۱۳۶۴	۳۵۸
مجموعه	ع/۱۳۶۷	۳۶۱
مجموعه	ع/۱۳۷۵	۳۷۳
مجموعه	ع/۱۳۷۶	۳۷۴
مجموعه	ع/۱۳۷۹	۳۷۷
مجموعه	ع/۱۳۸۲	۳۸۰
مجموعه	ع/۱۳۸۳	۳۸۷
مجموعه	ع/۱۳۸۴	۳۸۹
مجموعه	ع/۱۳۸۵	۳۹۰
مجموعه	ع/۱۳۸۶	۳۹۴
مجموعه	ع/۱۳۸۹	۳۹۸
مجموعه	ع/۱۳۹۰	۴۰۱
مجموعه	ع/۱۴۰۴	۴۱۸
مجموعه	ع/۱۴۰۷	۴۲۳
مجموعه	ع/۱۴۱۰	۴۲۶
مجموعه	ع/۱۴۱۱	۴۲۹
مجموعه	ع/۱۴۱۸	۴۳۶
مجموعه	ع/۱۴۲۷	۴۴۳
مجموعه	ع/۱۴۲۹	۴۴۵

نام کتاب	شماره پشت جلد	شماره صفحه
مدخل التعلیم	ع/۱۰۹۲ / ۱	۸۴
مرآة الاخره	ع/۱۴۳۹ / ۹	۴۶۹
مراة الجنان فی تاریخ الاعیان		۱۱۲
مرآة الجنان و عبرة الیقظان	ع/۱۲۳۴	۲۱۷
مسائل الرجعه	ع/۱۴۲۷ / ۲	۴۴۴
مسائل فلسفی	ع/۱۰۸۱ / ۲	۷۴
مستصفی		
مستقصی الامثال	ع/۱۲۸۷	۲۷۵
مشارق انوار الیقین فی حقائق اسرار المؤمنین	ع/۱۱۶۱	۱۴۹
مشارق انوار الیقین فی حقائق اسرار امیرالمؤمنین	ع/۱۴۱۹	۴۳۰
مشارق المهتدین	ع/۱۱۶۹	۱۵۴
مشاعر	ع/۱۱۹۲	۱۷۹
مشاعر	ع/۱۲۶۴	۲۵۴
مشرق الشمسین واکسیر السعادتین	ع/۱۱۱۶	۱۱۰
مشکلات القرآن	ع/۱۲۴۲	۲۲۶
مصائب النواصب	ع/۱۴۷۰	۴۹۵
مصادر زوزنی	ع/۱۲۶۵	۲۵۴

نام کتاب	شماره پشت جلد	شماره صفحه
المصباح		۲۳۷
مصباح التهجد	ع/۱۱۱۵	۱۰۹
مصباح السالکین	ع/۱۱۳۴	۱۲۴
مصباح کفعمی		۳۰۷
مطارح الانظار		۲۱
المطاعن البکریه	ع/۱۲۰۳ / ۱	۱۹۰
المطاعن البکریه و المثالب العمریه من الطریق العثمانیه		۱۹۰
مطالع الانوار	ع/۱۲۳۹	۲۲۰
مطلع النقط و مجمع الفط	ع/۱۰۴۷ / ۲	۴۶
مطول	ع/۱۰۰۲	۱
مطول		۷
مطول		۲۴۷
مطول	ع/۱۲۱۰	۱۹۶
مطول	ع/۱۲۸۱	۲۷۱
مطول	ع/۱۲۸۶	۲۷۵
مطول	ع/۱۴۶۹	۴۹۴
مطول		۵۰۷
مطول		۵۱۴
المعارف	ع/۱۳۵۳	۳۴۷
المعالجات	ع/۱۱۵۱	۱۴۱

حرف ن

حرف و

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
وسواسیه		۲۵۰
وسیله‌الطلاب	ع/۱۳۶۷ / ۱	۳۶۰
بمعرفة‌اعمال‌اللیل‌والنهار‌بطریق‌الحساب		
وقوف القرآن	ع/۱۴۳۴	۴۵۷

حرف هـ

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
هدایه		۲۲۲
هدایة‌الامه	ع/۱۲۸۸	۲۷۶
هدایه‌السائل	ع/۱۳۶۷ / ۲	۳۶۲
فی العمل‌بالربع الکامل		
هدایه‌المسترشدین	ع/۱۲۰۶	۱۹۳
فی شرح معالم‌الدین		
هزار و صدکلمه	ع/۱۱۰۴ / ۱	۹۷

حرف ی

نام‌کتاب	شماره‌پشت‌جلد	شماره‌صفحه
یتیمه‌الدهر		۴۳۲
یتیمه‌الدهرفی	ع/۱۱۳۱	۱۲۲
محاس اهل العصر		

فهرست اسماء اعلام

حرف خ

حرف غ

حرف ن